

كتاب جامع الكتروني

سمفونية عربية

سمفونية عربي



سمفونية عربية



طاقم الاشراف
بين محمد نور الهدى
يسان الحاج محمد
نواحه عبد اللاوي
زقادر ايمان

كتاب جامع إلكتروني

بسم الله الرحمن الرحيم

سمفونية عربي

تحت إشراف: بن محمد نور الهدى
بيسان الحاج

المقدمة

وطننا ... قلبنا ... قد وحدتنا اللغة العربية ...
و الوطن العربي ... والقهوة العربية الفياحة
...

كلنا شعب واحد ... وقلب واحد ... ووطن
واحد ... لم تفرقنا الحدود ... ولم تفرقنا
إختلاف اللهجات ... نحن واحد وستظل أيدينا
مشتبكة مع بعض إلى أن يرث الله الأرض ومن
عليها

بقلم: بن محمد نور الهدى

اهداء

إلى فلسطين

إلى لبنان

إلى الجزائر

إلى تونس

إلى السعودية

إلى كل الأوطان العربية ... إلى كل صديقاتي من مختلف
الأوطان العربية أحبكم ...

إلى والدتي و والدي العزيز أحبكم وجد فخورة أنني إبتنكم
... إلى نادية حبيبتي الأمازيغية العربية ... إلى كل الكتاب
المشاركين في هذا الكتاب أحبكم و فخورة بوجودي وسطكم
شكرا و ألف شكر

ل ندى فاروق على التصميم الجميل

ل نواعم عبد اللاوي على التدقيق الجميل

ل زقاد إيمان على التنسيق الجميل

أحبكم

بقلم: بن محمد نور الهدى

المدخل

وطني، فْخَرِي، عِزَّتِي، عِزُّوتِي، عزائي وعزيري..
وطني فخامةٌ تحبسُ الأنفاسَ، تبعثُ الرُّهابَ والأوجاسَ..
بلاطُ إذا ما طائته قدمي، طَرَقْنَا تلتقي، يُزعزعُ خاطري بِلَا
مقدماتٍ..

نيرانُ سرمديةٍ أوقدتها عيدانُ كبريتيةٍ..
خيرةُ الأوطانِ فيكَ ترعرعتُ، في ربوعكَ كبرتُ، في
ضواحيكَ نضجتُ

لولا مفارقةُ الأقدارِ، لكنتَ للعالمِ خيرَ الديارِ..
بك مقوماتُ الحياةِ بك الحياةُ حياةً

جيمٌ جمالٌ لا ينتهي، العالمُ بك لا يكتفي..
زاد زهرةً لاتَهوى الدُّبولُ، خُرَافةُ تأبى الضُّجور..
الألفُ بالحقِ تعلقتُ، كالنَّجمةِ تألقتُ.

همزةٌ ولمزةٌ أعادتُ للميتِ الحياةَ بغمزةٍ..
راءٌ ربتتُ على كتفي بإعْياءٍ، أعادت بعثي والإحياءِ..
يأبى وطني الرُّكوعَ والسُّجودَ، ومن يريدُ ركوعَه يأتي وقتَ
الصَّلَاةِ فلا ينحني إلاَّ لله المعبودَ، ربُّ الوجودِ..
فيك حبٌّ لا يموتُ، فيك مرجانٌ وياقوتٌ..

أنتَ الأمانُ ، أنتَ السّلام... أنتَ الكرامة... أنتَ للمقامِ
عنوان..

عزمت حماك أعقد..

والله وحده أشهد..

وطني.. جنّة الله على أرضه.

الكاتبة نورة شويطر / الجزائر

بلد هواري بومدين

بلدي...

العربي بن مهدي ابنها

و لالة فاطمة نسومر ابنتها

و زيغود يوسف شهيد لأجلها

وحسيبة بن بو علي شهيدة لأجلها

و هواري بومدين كان رئيسا لها

هي من عُرِفَت بمواقفها

هي من ساندت المظلومين

و تشهد عليها القضايا العادلة التي قد أجارتها

العرب و الأمازيغ سكانها

عادات واحدة جمعتهم

تفاهما على حبها و الاعتزاز بها

زرقاء وبيضاء هي شوارعها

و البلد القارة مساحتها

إضافة إلى بلد الأكثر من المليون ونصف مليون شهيد كنيته
من غرب باهيتها
إلى شرق طارفها
جميلة وراقية هي في طبياتها
محاربين الصحراء أولادها
إنها الجزائر ومن غيرها
يحتاج إلى تفاخر و لديه كجمالها
بقلم: بن محمد نور الهدى

المثوى

بلدي المكان الذي يشعرونا بالثقة بالنفس، وهو المكان الذي
نخلع فيه قناع الخوف ونرتدي قناع الشجاعة للدفاع عنه
مهما تطلب الامر، وهو المكان الذي نستطيع فيه البوح
بأرائنا بحرية دون الشعور بالتردد و الخوف....

جزائرينا انت اغلى الاوطان.. مشاعري تعجز أن تصف حبك
و إفتخاري بك، دمت بخير وأمن وأمان وأرجو العفو، ربما
تخونني الحروف، وأرجو العفو ان انقصت قدرا من شأنك
،فما انا إلا محبوبة حاولت ان تتغنى بحب هذا الوطن
وطني دمت شامخا برايتك الخضراء دمت بيت خمسة
واربعون مليون جزائري في لارض والسماء دمت قلبا
يتباهى بك الجزائريون في كل بقعة وراء البحر
انت قوة وعزة لي، وطني يا قبلة النهار، وطني يا تاجا في
وسط مسار، دمت خير الاطان يا جزائرينا، شعبك أطيب
وأجود الشعوب على مر العصور، وطني أنت ذلك الحب
الذي لا يتوقف.. و ذلك العطاء الذي لا ينقص ، جزائريون
ونفتخر

بقلم: رؤى نور اليقين

أسميتك وطني

بلدنا هي الجزائر والجميع يقع في حبها وسيظل علمنا بألوانه
الباهية لا يختفي من فوقنا، بين خطى الرجل وهتافات الألسنة
لا نبصر إلا أوطاننا ...

نعم هو حب الجزائر يظهر بالطبع للمظهر من يعشقها أكثر
يعمل بكل إخلاص ...

حب الجزائر بعيد عن المرام ولا يصطاد بالسهام ولا يقسم
بالأزلام، ولا يرى في المنام، ولا يورث عن الأعمام ، ولا
يستعار من الكرام، فهو شيء لا يصلح إلا للغرس ولا يغرس
إلا في النفس...

فالجزائر ليست قطعة أرض يقيم عليها من يقيم ويرحل عنها
من يرحل، لكنها رمز التضحية، رمز تتجسد فيه كل المعاني
بين تذكر أولها ونسيان آخرها؟؟!!....

فالجزائر هي وطني، إليها أنتمي وإليها تنغرس جذوري ولها
تذوب ذاتي....

سأعمل للحفاظ عليها لأنها مكسبي، وليس لي وطن
غيرها!!....

آه ياجزائر فقلبي عجز عن الإفصاح، من معانيك الجميلة
فاض قلبي وإرتوى....

بقلم: دراز صفية

حب فطرنا عليها

ثم ماذا ؟ ثم .. إني ولدت جزائرية .. احمل في جوفي كل
التييم لها .. أعشق أرضها شبرا شبرا .. في كل رقعة وجدت
الحياة شرقا ، غربا ، شمالا ام جنوبا .. اتيه في تفاصيل
جمالها كعاشق اصابه الوله .. شتائها حزن دافئ في
الصحراء ، قلب ابيض في جبال الشريعة ، ربيعها مزهر
شمالا ، شرقا و غربا ، صيفها قصة تدور أحداثها في بحر
العاصمة ، بجاية و جيجل .. أما عن الخريف ف شجرة
شامخة تتجرد من كبرياتها فحتى إن قدم الربيع من جديد
اكتست و تزينت و عادت للوقوف شاهقة متغطرة..

تروي لنا جدتي قصص مجد خلت .. و بطولات أعيت كل
ما سولت له نفسه ان ينتهك .. جزائر ام الشهداء .. حرة
أنجبت الاحرار .. رغم اختلافنا مجتمعون على كلمة واحدة
.. رغم بعدنا نجوب البحار الطوال .. إن كان لآخونا مارب
.. لكني صرت حزينة اليوم .. تاعسة على حالها .. تلك
الفتية تفترسها الذئاب .. يحسدها الأحباب .. يكيدون لها
المكائد كي تغلق في وجهها الابواب .. و مع هذا فكلي تباه
ببني جلدتي ..

فما تركوا يوما لشامت فرصة الاستهزاء .. حماها الله لنا من
كيد

كل خائن لعوب .. ادام الله لها عزا فهي العزيزة ارض العزة
.. ارض الرجال .. صلبة ، متينة ، جبارة صنديد من يناير
إلى ديسمبر .. منذ بداية العمر إلى الأزل .

بقلم بلفرح نجاة

بلد المجد والتاريخ

ومن غمها خلاية وساحة

بسينها ياقوتة يائها عريقة

بالفها إنها سميريا ومن غم

سميريا المجيدة

بقلم: بن محمد نور الهدى

سوريا الياسمين

هل سمعت يوماً عن سوريا السلام و الياسمين .. ؟!

عن الأمن و الأمان و الإسلام و المسلمين

عن المسلم و المسيحي و الدرزي جيران متحابين

عن الجامع و الكنيسة في حيّ واحد متقاربين

عن بائع الحلوى و الأطفال المنتظرين

أم سمعت عن النور و النار و العلم و الأمل و الألم
مجتمعين

عن أصوات العصافير في فجره و الديك ينادي هلمو يا أهل
الدين

هيا لنصلي و ندعو الله لتتحرر فلسطين

و لتفوح من سوريا رائحة الياسمين

و ننتصر على أعداء الدين

هل سمعت يوماً عن سوريا الياسمين .. ؟!

بقلم :ريم المحمود

أراضي بلد

أراضي بلدي سوريا التهمتها النيران

حزنٌ وخوفٌ في كلّ مكانٍ

أصبحنا للصبر عنوان ...

قصّتنا قصّة حزن ألف إنسان

عطشٌ في القلوب و في كلّ مكانٍ

أصبحت جذورنا يابسةً ومتعطّشةً

نحلمُ بقطرة ماءٍ تروي هذا الكيان

أحزاننا لا تنتهي ولا تزول..

وكأنّ الحزنَ أخذنا له عنوان

مدينتي حزينّة على عطشها وخرابها

فقد أصبحت باهتةً غادرتها جميعُ الألوان

حسكة الخير والسّنابل الذهبية

أصبحت للدمار والظمأ والحزن أكبر عنوان

بقلم: لميس محمد

بلد النضال

بدمائنا نفذيها صفار كنا أو كبارا

جميلة يقيعتها أمّا ذهبيتها

فهي رواية ثانية لن يفهمها إلا

محبوها إنها فلسطين الأبية

بقلم: **بن محمد نور الهدى**

صرخة القدس - فلسطين-

بينسألوني:

- هل تعشقها؟؟

قلت:

- نعم أعشق ترابها ، أحببتها بروحي ودمي ..

قالوا:

- هل أنت من فلسطين ???

- لا لست منها

-إذا ما شأنك؟

-أجبت بجرأة انا حفيدة القدس يا هذا و لعلمك ليست الهوية التي تقرر إن كنت انتمي لها ام لا .. إنما البصيرة و ما أحمله تجاهها بين ثنايا القلب ،حبها كحب الوالدين ، حب تجاوز أعلى درجات العشق و الجنون... انه امر بديهي لا يحتاج الى تبسيط فدماء الفلسطينيين تمشي في عروقي مهما حدث فانا معها جسدا وروحا ولو وصل الامر الى الفداء بالنفس والنفيس ..فانا مستعدة الى ان يفصل راسي عن جسدي وتعيش فلسطين حرة مستقلة ...مهما حدث فستبقى هي قرة العين وشريان القلب الايمن. وصاحبة الارض بلا منازع...

هاهي معشوقتي غارقة في الدماء ،ويل لكل من كان سببا في قبض تلك الأرواح ،أرواح من الأبرياء صغارا هم أم كبارا... صوت الرصاص كل يوم يطرب الآذان معلنا عن

ضحائياه الجدد .. عن ارواح عطرة ضحت في سبيل
وطنها.. وقفت في وجه اسرائيل اللعينة ..الا ان تلك الايادي
القذرة تجرأت على رفع السلاح في الوجوه البريئة التي لم
يكن لها ذنب ...قد هجرت الشفقة قلوبهم ... جفت المشاعر
في روح اولئك القساة ...حتى صارت ملامح هندمائهم توحى
بانهم وحوش مترصدة ستتنقض على فريستها دون سابق
انذار

اياا قدس قد طال الامل لرؤيتك حرة بين اوطان العرب
..مهما طال الزمن فانا بانتظار ذاك اليوم المجيد...ذاك
اليوم الذي سنشهد فيه تحرر فلسطين الابية من اغلال
اسرائيل اللعينة ..يوم ترفع فيه الاعلام الفلسطينية في بقاع
العالم الاسلامي برمته احتفاءا بالنصر العظيم .. لتلامس
النسيم العليل... لتحلق في اعالي بلدان العرب ...مجتاحة كل
العراقيل... متحدية المعارضين الذين ايدوا ظلم اسرائيل
..التي زعمت بانها دولة وهي مجرد قبائل مشردة في بقاع
أرضنا الطاهرة ... اسرائيل ليست إلا حانة لقوم بلا تاريخ
..مجرد حثالة بلا قيمة....

مهما حدث ستضل فلسطين متربعة على عرش قلبي ... لن
تشق الخيبة طريقا الى نفسي ..فانا او من بان استقلالها قريب
واكيد باذن الرحمان الرحيم

بقلم: هاجر فراد

القدس لنا

انثر قمحا على أرض فلسطين..فيا حمام الحرية حطي عليه
واتركينا برائحة الانتصار نثار

أتكلم بلسان وطني فأنا بدماء الشهداء أكتب قصائدا واشعارا
مدى الحياة تقرأ وتأثر

يتوقف نبض قلبي ،تتجمد دموعي كلما رأيت الدم يسقي
أرضنا بدل الماء ...تترقرق عيناى بدموع يفهمها فقط من
يستيقظ على صوت الرصاص وبكاء ونديب أم على ابنها
وزوجها

لست صغيرة فأنا بكبر وطني في قلبي أكبر
ولست ضعيفة فأنا بكلمة الله أكبر أعبر

من قال إنني لا افهم ،ببصيرة القلب أنا أنظر

مابال فؤادي البريء يتكسر ،ماباله وهو صغير يتحسر

سجين الحرب مقيدالكنه يرى شعبه موحدًا

أيا نصر الله هب إلينا ...الاحتلال نحن أبينا

مهما أطلت ياعدو في أرضنا ...ستجدنا جيشا واحدا متزنا

ياقدس ياأبية ..يدا واحدة حتى ننال الحرية

جف فيض قلبي وكأنني ...نذرت لله أن لا أكتب حتى
نسترجع الهوية

وددنا صباحا جميلا بدون رصاص

نحن لشرب قهوة امي التي تعد على نار الشوق وهدوء
الظهيرة

نرجو أن نشيخ بهمسات من على راديو يحكي العالم فيه كيف
أن فلسطين استعادت نفسها

يكسونا ثوب الفرح وتعمر شوار عنا ببراعم تقفز هنا وهناك
وصدى ضحكهم ملاً أرجاء الوطن

فداك روعي يافلسطين

يامنبت الرجال الأحرار والمسلمين

كيف للعين ان تنام وكيف للقلب أن يرتاح وانت أسيرة مقيدة

أتمنى أن ينصرك الله على أعدائك وهذا أكيد

ان لم يفهم الغرب هذا فلهم الكرة سنعيد

استودعناك الخالق يا جنة الارض 

بقلم: سحنون عائشة

القلب عند القبعة

بيضاء بأخلاق قاطنيها

خسراء هي طبيعتها

سوداء هي قلوب أعدائها

حمراء هي قلوب أطفالها

كل الحمام هجرها

إلا الحمام الأبيض حط فوق ذهبيتها

لم يستطع فراقها

و يأبى أن يتركها

يعلم أنه لن يجد كأرضها

و كجوها، و كنسيمها

ستبقى الحبيبة وستبقى الأم الحنونة سنبقى هنا ولن نحلق إلى

أن نغرد فيها

بقلم: بن محمد نور الهدى

باب الأقصى لم يفتح بعد

لا أكتب لغيرك يا بلدا مكث في السجن قرونا رغم برأته،
أنت القضية التي لم يصرح بها ان كانت قضية رأي عام أم
قضية أمة عربية أم قضية داخلية تخص البلد الواحد نفسه، لا
أظن أن هناك إختلاف مادامت القضية بذاتها لا تحتل أولى
المراتب بين محلات النقاش، لكن فيما يخصها حقا كقضية
فلسطينية فالتحليل فيها إيجاز و الكلام عنها من أفواه خرساء
تدعي الفهم إلى آذان صماء تدعي أنها آذان صاغية والسؤال
الذي يراودني أنا، كوني ابنة بلد الشهداء، بلد المليون
ونصف مليون شهيد، بلد يقف وقفة الصخر الداعم لهاته
القضية، سؤالي هو: على من نكذب؟ من انت لتتكلم!!!
انظر نحن نسرق منك أغلى اشياك... نسرق منك أحلامك...
طفولتك...أمنياتك الساذجة،الخطيرة...،

انظر،...انظر جيدا،لاتفكر حتى ان تنطق بكلمة ومن أنت
لتتكلم!!!

تحت ركام الأموال الخائبة،،:"اين نحن!اين الوحدة
العربية!!اين فلسطين!". والاجابة من فوق ،،،من قاذفات
قضت على ابتسامة قد نزفت دموع قهر;"نحن، قد ضعنا في
الترهات، قد اتبعنا الشهوات قد نسينا انفسنا وتوالت علينا
الأمراض واللعنات...،الوحدة?قد غرقت الواو في البحر
المتوسط و الحاء طارت في غيوم الحرم المكي و الدال
دارت فداخت فماتت و التاء في الإمارات توقع معاهدة
تحطيم مالم تقدر له القاذفات..،فلسطين! لا أدري اين،ابحث

في قلبك...وان وجدتها احذر ان تنطق بكلمة و اصلا,من انت
لنتكلم

هل من المنطق لدى أمة مسلمة أن تصدق مقولة علاقة
الاستقلال الفلسطيني باليوم الآخر؟ وهل لنا كأمة مسلمة أن
نكذب يوما كهذا أو حتى نعمل على تأجيله؟ الجواب لايزال
مجهولا أو ربما مسجونا بين أسوار زنزانة بناها الاحتلال
في مكان كان في زمن مضى مزرعة جد يحمل مفتاح
المسجد الأقصى وهو جالس بكل أوجاعه و الكوفية على
أكتافه يروي قصة العودة المنتظرة ،أول و آخر ما يقول:"
هاك يا ولدي، فداك يا بلدي هاذي الأمانة لا تسترد مادام باب
الأقصى لم يفتح بعد....

بقلم: مانع أمال

سمراء النيل

منبع النيل الجميل وأرض
الرجال و الجمال قد حط
جمالها في البحار و
المدينة الملكية أما النقة
فهي كتحلية لينة بعد طهر
انتظار... نعم إنها السمراء

قلم: زين محمد نور الهدى

وطن العز

وطنُ العزّة والامانُ.....شمسَ العملَ والسّلام ..يا نجمًا لامعًا
في السماء ...ياكنزًا من كنوزِ الله ... ورزقًا من عندِ الله ...
وطني أنتَ بيتي الاولارض الجَمال والخير ارضُ
السمر والنّيل ..

مهما تحدّثتُ عنك يا وطني لا أستطيع وصفك وتقديرك
حتّى القلمُ الذي أكتبُ به الآن يودُّ ان يتحدّثَ عنك بكثرةٍ لكنّه
عجزَ عن وصفك اعشّقتك يا وطني..... وسيظل مكانك
محفورًا في قلبي ..

كلُّ كلمةٍ قلّتها خرجت من صميم قلبي ستبقى دائمًا
اغلى وطن ..
ونفخر بك يا السّودان .

بقلم: نسيبة ياسر

السُّودان بلدُ الجمال

السُّودانُ البلدُ الجميلُ، والوطنُ اليتيمُ المُتفرِّدُ بجماله، جمالُ
برَّاقٍ ناسكٍ وجمالُ أهله الطَّيِّبينَ الطَّاهرينَ، أهلُ الجودِ
والكرمِ.. لا يَـضيرُكَ كَيْدُ الكائدينَ فأنتَ حضارةُ السَّلفِ
والخلفِ، الأجدادُ والأحفادُ، الكلُّ في خدمتِكَ.
فيكَ شُجعان حاربوا الجَّهْلَ والطُّغيانَ ببسالةٍ وعزيمةٍ ونكرانٍ
ذاتٍ،...

خُلقتِ منزهة برّاقة كلَّ شيءٍ فيكَ رائعٌ خلابٌ، بشلالاتِكَ
السَّاحرةِ وأشجارِكَ النَّاطحةِ المُثمرةِ..

أرضِكَ التي زادها النِّيلُ جمالاً فوق جمالٍ... فيه دُفنَ يوسفُ
عليه السَّلامُ وفيه روح كلِّ نباتٍ وملاذُ كُلِّ فلاحٍ، نهرُ الصُّفاءِ
والنِّقاءِ

بقلم: نسيبة ياسر علي

مملكتي العربي

بلد النخوة و الرجولة بلد

التاريخ العريق بلد مدينة

البتراء المزدية و قلعة

عجلون إنه الأردن

بقلم: بن محمد نور الهدى

وطني الاردن

هي وطني ونبضي وروحي احبها واحب ترابها أحب ناسها
وجبالها وأزهارها الأردن هي الهوى والعشق هي أرض
العز وأرض الشجاع إن طفت جميع البلدان من المشرق
الى المغرب إلى الجنوب ي

بقى وطني هو المحبوب قد يغادر في يوم من الأيام جسدي
الوطن لكن روحي تظل معلقة والسيرة بأرض الوطن لا
تتحرر وألا بالعودة إليه ... حماك الله يا وطني

بقلم: إيناس خلخال

النجمة في حمرائها

حلقت الحمامة من ساحة رأس العين المحتلة وسط العاصمة
عمان مرورا بالزرقاء التي تحمل في طياتها نهر جميل ملفت
وبعدها حطت فوق قلعة الزرقاء لتستريح قليلا و بعدها حلقت
لتكون وجهتها هذه المرة إربد فحلقت فوق متحف دار السرايا
وبعدها سمعت الأذان الذي يتسلل في ظلام الفجر ويصل
لعنان السماء مت مسجداً المملوكي القديم و أكملت وجهتها
إلى القويسمة و أكملت رحلتها بالمدينة الخلافة ساكب
كلها على بعضها جميلة

بقلم: نادية

أصل العرب

وآه من أصل العرب أرض
السنة النبوية أرض الدين
بلاد التوحيد و العرب إنها من
تحمل بين طياتها مكة إنها
البلاد المنيرة بضياء مكة و
المسجد النبوي ويا حياه
لزمزمها و لتاريخها المشرق

بقلم: بن محمد نور الهدى

من بقاع الأرض:

لا اله الا الله محمد رسول الله

شعار علمي ووحدة شعبي الذي بالإسلام وشعائره يتحلى
ليعيش

و يضيف اللون الأخضر الجزم بالإيمان على اننا مسلمون
وتحت حروف اثبات الدين يوضع السيف الأبيض المسلول
الذي بلونه يرمز الى السلام والنقاء

اما بذاته يرمز على الاعتزاز به كونه من تراثي
عندما تتطق أرضي وتقول بأنني المملكة العربية السعودية
تتخاطب المشاعر، تتهاطل ذكريات ماض مجيد
وحاضر شريف

فعلي سار أشرف الخلق وبعث
و على أرض مملكتي حارب ليرشد
سعى ليهدي، سار ليدعوا.. امته الان امة محمد (عليه الصلاة
والسلام)

و عندما أبوح بحاضري
أقول انا دولة عربية، اكبر دول الشرق الاوسط أقع في
الشرق الغربي من قارة آسيا، أشمل معظم الجزية العربية.
وعندما أذكر جيرانني و اخواني
فتكون العراق، الاردن و الكويت أولهم في شمالي

اما بجانبى الشرقى الايمن
فقطر، الامارات والبحرين بجانبى دائما
وتحت بالجنوب تجدون اليمن وعمان متمركزين
وفى جانبى الاخر الغربى هنالك البحر الأحمر

تملكنى عائلة سعود بن محمد ال مقرون الجد الأكبر لأسرتى
الحاكمة

ولدت على هيئة موحدة سنة الف وتسعمائة و اثنين وثلاثين
عاصمتى تكون الرياض
أنا لا أتكلم عن كيانى فحسب انا اذكر بأن أشرف وأقدس
الاماكن الدينية فى

المسجد النبوى.. المسجد الحرام
المدينة المنورة

أماكن تستهوى القلوب وتستقطب الاجساد الى أرضى
لأن بمكة يولد المرء من جديد
وتمسح ذنوبه كأنها لم تك البتة

و يقل البون بين روح بجسد الى الرحيم بها
كل بقاع الأرض تحتوى مقابر، مدافن، موتى
الا انا

فقبر رسول الله وصحابته

لا يعد من المقابر فيصنف ضمن عراقة التاريخ المجيد
وكان لي الشرف ان امتلكت واحدة من عجائب الدنيا السبع
الكعبة الشريفة
و كذلك

صحرائي القاحلة استحالت ناطحات تلوح في السماء،
أراضي اليايسة استحالت ريانة خضراء، وتلك العقول الامية
استحالت أطباء ومهندسين وعلماء
فكيف لا أفخر وانا

السعودية جدار زمن مستوطني الذي رصعت فيه عبارات
بريئة من المحبين والعاشقين
و عبق ساحر من اشتهم رائحته وقع أسير حبي و سجين
أرضي

كيف لا أفخر والله جعل لي حاكما عادلا، يقويني بإنجازاته ،
ولي حكومة تحمي شعبي وتقدم لهم الأمن والأمان
انا وطن مترامي الأطراف مستوطن القلوب
وما زادني شموخا وفخرا المجتمع السعودي

الذي أثبت انه مجتمع عربي من الطراز الأول يتمتع بقدر
كافي من الثقافة والرقى بحكم أنه مجتمع اسلامي عربي ذو
أصل طيب وعرق شريف.

أقبل الآخر ولا أميز بين لونين أو جنسين أو ثقافتين فلم يكن في قاموسي البتة كلمة تميز..

ألتزم بمواقيت الصلاة فلا يسعى فرد من أفرادني في دنياه حتى يضمن آخرته ويكون على صلة دائمة بخالقه..

محافظ، ملتزم بعاداتي لا يحوها الزمن البالي وان قسى..

معروف بكرمي وحسن ضيافتي.. بابي دائما مفتوح والكلام الطيب لا يفارق الأفواه استقبالا بالزوار

لباسي تجلى في العباءات السوداء المحتشمة النسائية

وقمصان بيضاء او سراويل احيانا رجالية

لا أعرف قضاء أو محاكم فجلسات الصلح بمعية الامام وكتاب الله تضاهي قاضي، محامين وجلسات مضیعة للمال والجهد والوقت..

لتطهير المنازل وتعطريها لم نتخلى مطلقا عن البخور كل جمعة وقبل استقبال الضيوف

و ذلك السلاح الذي نستعمله للترفيه بمهارة شديدة في ما يسمى بممارسة التشعير ظل راسخا ادى أجيالي، هو والفروسي الذي لا يتخطى مهارة مني فيها أحد، والقاء الشعر في جلسات أدبية ثقافية متناوبة .

مطهواتي عديدة لكن القهوة بالهيل و الزنجبيل ذوق اخر يأخذك الى ما بعد الإستطعام..

انا المجتمع السعودي

انا المملكة العربية السعودية
لا أعتبر من الأوطان ولكن من الأكوان
جنة أنا دنيوية تأخذك الى الجنة الأبدية
شعائري اسلامية بحمد ربي دينية
بقاع الأرض كثيرة لكنني استثنائية
تتهاوى إلى القلوب من كل ناح و صوب
تاريخي لا تكفي مجلدات لخطه
وما بيد الأزمان من حيلة لتدحض ذلك
ابّهة الأوطان أنا بارك الله لي في ذلك
ازامن العصر ولا أنسي مبادئ البتة
انا واحدة
من بقاع الأرض
بقلم: ندى فاروق



أرض الأضالة

جميلة ، عريقة الجارة

الغريبة لبلد المليون ،

النصف مليون شهيد...

بطولية فلميم في اسمها تؤكد

مرءة قاطنيتها

إنها المغرب

بقلم : بن محمد نور الهدى

. || الحُضن الدافئ ||

بغض النظر عن مدى إعجابنا بباقي البلدان العربية فلن يكون
كمدى إعجابنا بوطننا، الوطن كلمة خفيفةٌ على اللسان لكنها
ثقيلةٌ في المعنى، تحمل في طياتها الافتخار والاعتزاز
والامتنان...

فالواو وطنيةٌ والطاء طراز والنون نعيم..

"الوطن" كلمةٌ تتساقط من ثغرنا لتجيد غربلة المشاعر، فإن
أول ما يتبادر إلى أذهاننا عند سماعها هي تلك الرّاية...رايتي
بلونين أحمر وأخضر...

مغربية الهوى والهوية، امتزجا اللونين ليحفرا معنىً عميقاً
في القلوب.

شعار المملكة المغربية محيطٌ أحمرٌ دليلٌ على الجرأة؛
البسالة؛ الشجاعة؛ حمايةً للوطن من كل عدوّ جُعسوسٍ
متغطرسٍ، ونجمةٌ خضراءٌ منبسطةٌ بفروعها الخمس بنفس
عدد الأركان والصلوات الخمس يشع منها نور السلم
والأمان.

"منبت الأحرار...مشرق الأنوار..."

أول جملةٍ يُفتتح بها النشيد الوطني وبمجرد ما أن يُعزف
تتمايل قلوبنا على ألحانه وكلماته وتترنم أوردتنا حباً بوطننا.

مغربي...منشأ ذكريات طفولتي وشبابي إلى شيخوختي
واحتراسي، حبي لوطني إحساسٌ خفيٌّ يقبع بين أوتار
كبدتي.

أتغنى بجمالك الساحر في كتاباتي وأشعاري وحتى كلامي
بروعة من عروبتى... تطرب مسمعي بإيقاع أمواج بحارك
الزرقاء وتبهج فؤادي بطبيعتك الخضراء.

إلى "الأطلس" حيث عاش الأسد البربري القوي هناك إلى
انقراضه..

إلى سويسرا المغرب "إفران" أرض الجمال التي تجمع بين
هدوء الطبيعة ونظافة المكان..

إلى "مراكش" معقل الحضارة الإسلامية أرض الأصالة
والتاريخ

إلى "شفشاون" المدينة التي خلعت الستار عن جمال
الأزرق..

إلى "فاس" منشأ العلم والفلسفة وتخرج العظماء من جامعتها
"القرويين" ...

إلى "مكناس" تقابلنا القرب الخضر والآثار التاريخية التي
لم يطأها الزمان...

إلى كل مدينة مغربية تتباهى على غيرها بما يجعلها متفردة
ومتميزة عن البقية..

لا تكفيك أسطري ولا صفحتي للتغني بك وبمعالمك التي
تروي حكاية عمق الحضارة، فأنت فقط حكاية بنكهة أخرى
اقتبست منها ما سأخطه بأناملي على إحدى صفحات هذا
الكتاب وأعلنونها ب "الحضن الدافئ"

بقلم: كوثر عبدوني

أَرْضُ الْعَرُوبَةِ

لَخَفْصَانِصِ الْيَمِينِ فِي كَلْبِهِ أَلَا وَهِيَ
صَنْعَاءُ جِبَالُ خِلَابٍ بِسَرِّ كُلِّ مَنْ يَنْظُرُ
إِلَيْهِ إِظَافَةٌ إِلَى الرَّاقِي وَالرَّائِعِ
وَأَفْضَلُ الْأَمَاكِنِ لَنَا كَهَسْلَمِينَ مَسْجِدِ
الْبَكِيرَةِ أَيْضَ جِبِلٍّ كَأَنَّهُ مَفْتَاحُ الْجِبَالِ
الْيَمِينِ

٣: بِنِ مَعْبِدِ نَوْرِ الرَّهْبِي

جرح ثائر

يا يمن يا جريح اليك جئت ارثي ..
ارثي حال صغار ماتوا .. ماتوا
سغبا ، ماتوا صقيعا ، و ماتوا
عراة .. جئت اكتب لك علي
اواسيك في رجال أخذهم الحتف
ظلما غدرا في ريعان الشباب ، يا
يمن كيف لهم النوم و بك ارق ؟
كيف لهم الهزر و بك شعب
حاوطه الدمع من كل جانب ماذا
عن نساءك ؟ بدل الزينة حملت
السلاح .. أين السادة الرجال ؟
كيف لقلب يرى حال اطفالك و لا
يصيبه تفطر .. مستقبلك يا وطن
مشرق ستنجلي عتمته .. فشمس
من طغى حتما تغيب .. لا جوع
دائم ولا عري سيبقى .. فيك
رجال ابت الخضوع .. أبناءك
قلوبهم نار موقدة .. سيكون لك
الغد حليفا .. و ستفتح اوردتك و
تطرق باب الحرية .. فللحرية
الحمراء باب

بقلم: بلفرج نج

أَرْضُ الْجُودِ وَالْكَرَمِ

كَيْفَ أَشْتَرِي أَنْ أُجْلِسَ
أَمَامَ أَبْرَاجِ الْكُورَيْتِ وَ
أَتَبَشَّى دَاخِلَ الْقَصْرِ
الْأَمِيرِ إِنَّهُمْ بَيْنَ طِيَّاتِ
الْكُورَيْتِ الْجَمِيلِ

مَقْلَمٌ: بَيْنَ مُحَمَّدٍ نَوْرِ الرَّهْدِيِّ

الحصن ، القلعة ، الكوت ، من
الماضي و هي قلعة من قلاع
الخليج العربي ، تأسست منذ 409
سنوات ، و كانت اول قطب
تجاري في شمال الخليج ، انها
دولة الكويت ، الدولة التي امتلكت
أولى الموانئ في الخليج و جارة
المملكة العربية السعودية و العراق
، كان اسمها في أوائل القرن
السابع عشر قرين و ذلك لعلو
قلعتها اناذاك ، انقذت الكويت
العديد من الدول العربية الذين
عانوا الازمات جراء الحرب
العالمية الأولى والثانية ، ارض
القصور ، قصر بيان ، قصر
مشرف ، قصر الاحمر ، قصر
دسمان ، قصر خزعل ، قصر
نايف ، قصر الشيف ، قال صفي
الدين الحلبي عن ألوان العلم
الكويتي : " بيضٌ صنائعنا سودٌ
وقائعنا .. خضرٌ مرابعنا حمرٌ
مواضينا "

و ما الأحمدى إلا الأحمدى و ما
الجهراء إلى الجهراء و ما حولي

إلا حولي ، هذه مدنها ، محافظاتنا
، فخرها و قلبها ، الجهراء تحتل
الجزء الكبير من المساحة ،
و الفروانية لها نسبة كبيرة من
السكان ، للكويت جانب انساني ،
اتجاه العرب و المسلمين ، لا يقدر
بالثمن ، فمن قلعتها لاحظت
احتياج الجزائر للمساعدة جراء
الحرائق التي قضت على مساحتها
الخضراء . الألاف الهكتارات ،
ارسلت لها دولة الكويت مساعدات
طبية و غذائية و ايضا شاحنات
إطفاء ، فعن اي كرم نتحدث ؟ و
عن اي انسانية ؟ نعم ، انها دولة
الكويت ، او دعنا نقول القلعة
بقلم: عبدالكريم شعابنة

أَرْضُ الْكِرَامَةِ الْعَزِيزَةِ

لِإِيَّاقُصَّةٍ حُبِّ الْأَمْتَرِي يَكُن
هَبِي لَهَا فِي مَدِينَةِ جَرْمَةٍ وَ
قَوْرِنَا الْعَرِيقَةِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى
مَعْفٍ بَيْتِ الْجَاهِلِيَّةِ أَمَا بِعِزَّةِ
فَبِرْعَوْنٍ هَبِي حِكَايَةِ الْخُرَى

بِقَلَمِ: بِنِ مَعْدٍ نَوْرَ الْهَيْدِي

عروس بحر الابيض المتوسط

في جزء من أجزاء العالم و في ناحية من أنحاء الكون خُلقت
لؤلؤة على سطح هذه الأرض ، إنها بلد شهم بلد عرف بكبر
مساحته بطيبة أهله و بجمال طبيعته و بسحر تاريخه ، إنها
ليبيا " عروس البحر الابيض المتوسط " سر عظمة الخالق
فيك بهجة لكل زائر ، حيرة، تأمل و تدبر لكل سائح، كالوحة
فنية اجتمعت فيك جميع أشكال الطبيعة من جبال شاهقة
خضراء لتكون كرئة للارض تثب فيها الهواء و تلك
الصحاري الذهبية الساحرة للعيون واسعة مزينة بواحات
متناثرة و تلك البحار شفاء للأنفس بزرقتها و بحيرات عذبة
نقية ناهيك عن هضابها و قممها وسهولها الخصبة المبسطة
المكسوة بغطاء اخضر . ليبيا التي خُلد تاريخها ضمن
مجموعة من الآثار اختلف بعضها عن الآخر باختلاف
الحضارات و الأزمنة منذ القدم ، آثارها التي بقت كدلالات
على الحضارات البشرية التي عاشت على أرضها من
رومان و اغريق و عثمان... آثارها التي تجسدت في مدنها و
عمرانها فتلك قلعة طربلس بسراياها الحمراء و مدينة قورينا
الرومانية و الكثير والكثير منها... الذي يسرد لنا تاريخ ليبيا
العتيق .

ليبيا الشهمة بشهادتها بمحاربيها،ليبيا البلد و الدولة التي يبدو
فيها الامل و السرور ، عذبة المنظر بغروبها و شروقها
،بصبحها العليل و نسמתها الصافية الدافئة التي تنعش كل
قلب زارها لتَنظُل نورا في العيون و راحة للنفوس و لتبقى
أحداث الماضي سرا خُبي تحت ابتسامة الطبيعة ، حاملة ألما
و غدرا و خيانة لا يعلمها الا من غاص في عمق تاريخها

برغم من مرورها لكن بقت احداثها مخلدة . فالف تحية لك
ليبيا من قلب جزائرية ، ليبيا انت يا فخر كل عربي دمتي
عزيزة مترفعة ، دمت اختا و شقيقة و دامت رفرفة علمك
في أعالي السماء

بقلم :امال بن سعيد

السمراء

من اجلك يا وطني....
من اجلك يا دمي....
من اجلك يا صحراء يا غربية....
من اجل سمائك في روح هذه الارض الابية....
من اجل رمالك الذهبية وجبالك العتيه....
اقف عن السكون والعزم ياسرني...
يانجومي وسمائي ومداري وكل اوطاني....
فيكي يا صحراء لائللمس مانهوى...
والينا النظر بامعان....
فأنت الاصل والام والاب...
انت المجد والخلود في عهد الاجداد....
فما غيرك في الامجاد يرضينا.....
انت مطلع السعد فينا.....
وتاريخ الشهداء يأبى إن ينسينا...
ستبقي انت الفخر فينا....
وغلا السعد يناجينا....
والله ما طلعت شمس ولا غربت....
الا وحبك مقرون بأنفاسي....

الا وانت حديثي بين جُلّاسي....
ايتها الصحراء ياغربية....
عرفتك في الظما والقحط....
عرفتك في السنوات بحضاراتك الوطنية....
فسنموت شعبا صامدا....
رغم الظلم والاسر في كل الاحوال....
نعم فهاهي صحراءنا شامخة....
شموخا فاق شموخ كل الجبال.....
وغلا السعد ينجينا.....
في رحاب صحرائي اذوب لهفة.....
اياليت يعود بالدهر يوما.....
بما تجود به من شعوبنا من الابطال...
احن الى ارضها وترابتها.....
والوقت ينطوي ويزاح....

بقلم: نورالهدى عبد الدايم بن محمد

الصحراء الغربية

يا صاحبة الرمال الذهبية...

يا من ولدت السمار مع بطنها...

كم أنت جميلة...

يا صحراء يا غربية...

بقلم: بن محمد نور الهدى

الصحراء الغربية

يا صاحبة الرمال الذهبية...

يا من ولد السمار من بطنها...

كم أنت جميلة و باهية...

مناظرك سبحان المبدع الخالق فيها...

يا صحراء يا غربية...

بقلم: بن محمد نور الهدى

في حب الامارات

الحب يكمن في الإمارات.... والعشق يكمن في سكان
الامارات... بلد الحضارة و الرقي... بلد دبي

بقلم: بن محمد نور الهدى

في حُب الإمارات...

لطالما تحدثنا عن الحب.. ذاك الحب المتأصل في قلب كل
إنسان الحب الذي يولد بولادة الأنفاس الأولى لنا..

إنه حُب الوطن

في داخل الإمارات السبع تنبتُ رُوحِي تُزهر بالأقحوان
زهرة زهرة

على عرش السماء تربع الرب.. وبين أحضان الإمارات
ترعرعت الحياة المرفهة...

عند أول مفتاح للطيران توجه قلبي إلى دبي.. إمارة الجمال
قادتني أقدامِي نحو حُسن الجمال..

تذكرتُ سوريا بلدي الأول المنفي من كل ما رأته عيناِي..
المنفي من أبسط حقوق الحياة المستبعد عن خط الحياة
جلستُ على حافة الطريق أبتسمُ تارةً لما توصلت إليه
الإمارات العربية من حضارة

وأركلُ بلساني حربٌ سحقت هويتي وجعلتني أرتجل الرحيل..
حربٌ اعتمدت أنفاسها على رغيف الخبز

وعبوة الغاز

و ضوء الكهرباء

وسفر الشباب

و بناء حياة... تارةً أخرى..

من سوريا بلد المنفى إلى الإمارات وطن الحضارة

وحضن الشباب.. أحملُ حقيبتِي

بقلم: مريم سقور

الخاتمة

بين طيات صفحات هذا الكتاب حروف تحمل بين خلجاتها
معان كثيرة..... أولها الإعتزاز و الفخر بالأرض العربية
و مقدساتنا و ثقافتنا و عاداتنا ... وليس لها آخر، تمسكنا
ببعضنا نفتخر به كثيرا و وقوفنا بجانب بعضنا هذا شعور
آخر

وفي الأخير نشكر الله على إنهاء هذا الكتاب نشكر الله على
توفيقه لنا و على ما خطته أناملنا، فكيفما جمعنا الله في كتاب
واحد أتمنى أن يجمعنا كأنا قلب واحد لا حدود ولا عادات...
أشكر المشرفة بيسان على هذه الفرصة السعيدة
أشكر كل الطاقم الذي قد تعاملت معهم
أشكر كل المشاركين في هذا الكتاب على ما خطته أناماهم
مع تمنياتي لهم بالتوفيق و منها للأعلى بإذن الله

بقلم: بن محمد نور الهدى

الفهرس

الكاتبة سه سه سه اسم الخاطر
بن محمد نور الهدى سه بلد هواري بومدين
رانيا قدور سه جوهرة العرب
رؤى نور اليقين سه المثنوى
دراز صفية سه أسميتك وطني
بلفرح نجاه سه حب فطرنا عليها
ريم المحمود سه سوريا الياسمين لميس محمد سه أراضى
بلدي
سحنون عائشة سه القدس لنا
بن محمد نور الهدى سه القلب عند القبعة
هاجر فراد سه صرخة القدس
مانع أمال سه باب الأقصى لم يفتح بعد
ندى فاروق سه من بقاع الأرض
كوثر عبدوني سه الحزن الدافئ
بلفرح نجاه سه جرح ثائر
عبد الكريم شعابنة سه الحصن
مريم سقور سه في حب الإمارات
بن سعيد أمال سه عروس البحر الأبيض المتوسط
نور الهدى عبد الدايم بن محمد سه السمراء

شكر خاص لكل من ساهم في نجاح هذا الكتاب مزيدا
من النجاحات والعاقبة لكتب خاصة

تمت بحمد الله

