

## الاختبار الأول.

شهادة التعليم الأساسي : جوان 2006. - بتصرف.

### النص

خُلفنا لنعمل لطلب الخير. ونتحرك للحصول على الرزق. فإله تعالى أمرنا أن نسعى في جلب ما (يسد حاجتنا) بقوله: «فامشوا في مناكبها وكولوا من رزقه». وذلك بأن ندرس العلوم. ونفعل الأرض. وندير التجارة. ونحسن الصناعة: لتكون هذه الأعمال سبب سعادتنا وراحتنا. فالإنسان كالشجرة لا ثمر له غير نتائج عمله مهما كان حقيراً أو ضئيلاً الفائدة. انظر كيف أن أكثر الأمم غلبة في الأرض أحسنهم عملاً. وأدومهم سعياً في مرافق الحياة: فالعمل روحها. ومصدر الغنى ومنشأ العمران. فالذي يعمل ويجد طالباً عظام الأمور. وأسمى المراتب. لا بد أن ينال ما يطلبه ويبلغ الذي يتمناه. ويجد الراحة مع الهناء. ويعيش محترماً محاطاً بكل أنواع العز والصفاء. وما الكسول - الذي لا يعمل شيئاً - إلا عضو فاسد في المجتمع الإنساني يجب أن يُبتر قبل تفاقم الداء فيعسر الدواء.

أحمد الماشي بك - ديوان الإنشاء - بتصرف.

### الأسئلة :

#### أ- البناء الفكري: (06 ن)

1. ضع عنواناً مناسباً للنص.
2. كيف تتحقق السعادة والراحة في نظر الكاتب ؟
3. ما السر في تقدم بعض الأمم ؟
4. وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة: ( جلب، اسم، يبتز، يتفاقم ).

#### ب- البناء الفني: (02 ن)

1. استخرج من النص تشبيهاً.

#### ج- البناء اللغوي: (04 ن)

1. ما محل الجملة التي بين قوسين في النص من الاعراب.
2. أعرب ما تحته خط في النص.
3. عيّن مما يأتي؛ اسم تفضيل، واسم فاعل: " جلب، أكثر، محترماً، سعياً، طالباً ".

#### د- الوضعية الإدماجية: (08 ن)

1. " العمل كسب وعبادة، والكسل تخاذل وتواكل "
- اكتب نصاً من عشرة أسطر، تبين فيه فوائد إتقان العمل، والمداومة عليه، وأثر ذلك في بناء مستقبل الأمة، وتحذر من أضرار الكسل على الفرد والأمة، موظفاً: أسلوب تحذير وإغراء، واستعارة.



## الاختبار الثاني.

شهادة التعليم المتوسط : جوان 2007.

النص :

جُومٌ متأقفةٌ في ليل الجزائر الخالك. منها الكبيرة ومنها الصغيرة. ولكلٌ واحدة حظُّها من اللآلئ والإشراق. وقسطُها من الإضاءة لجانب من جوانب هذا الوطن الذي [طال في الجهل ليله].

حياة الأمم في هذا العصر بالمدارس. ما في ذلك شك. إلا في قلوب [ران عليها الجهل]. وطفى عليها الفساد. ونفوسٌ ختم عليها الضلال. وضرب على مشاعرها المسخ. وطال عليها الأمد في الرق. فصدمت منها البصائر. وعميت الأبصار. فتغيّر نظرها في الحياة ووسائلها. فرضيت بالدون. ولادت بالسكون.

الحياة بالعلم. والمدرسة منبع العلم. ومشرع العرفان. وطريق الهداية إلى الحياة. فمن طلب هذا النوع من الحياة من غير طريق العلم زلّ. ومن التمس الهداية إليه من غيرها ضلّ. وحياة الأمم التي نراها ونعاشرها شاهد صدق على ذلك.

تبنى الأمم ما تبني من قصور. وتُشيد ما تُشيد من المصانع. وتنسق ما تنسق من الحقائق. وتخف ذلك كله بالستور المنيع. فإذا ذلك كله مدينة ضخمة جميلة. ولكنها بغير المدرسة عقد بلا واسطة. أو جسم بلا قلب.

عمد البشير الإبراهيمي - بتصرف.

الأسئلة :

أ - البناء الفكري: (06 ن)

١. تحدّث الكاتب في الفقرة الأولى عن المدارس، بم شبهها ؟

٢. ما مصير من يطلب الحياة من غير طريق العلم حسب رأي الكاتب ؟

٣. ماذا تمثّل المدرسة في جسم الأمة ؟

١. هات مرادفًا لكل من الكلمتين الآتيتين: (الأم، تحف).

٢. هات ضدًا لكل من الكلمتين الآتيتين: (ضلّ، تشيّد).

ب - البناء الفني: (02 ن)

١. في عبارة: "ليل الجزائر الخالك" صورة بيانية، بيّن نوعها، وشرحها.

ج - البناء اللغوي: (04 ن)

١. أعرب ما تحته خط في النص.

٢. ما محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الأعراب ؟

٣. حوّل الكلمتين "الكبيرة، الصغيرة"، إلى صيغة اسم التفضيل.

د - الوضعية الإدماجية: (08 ن)

١. قال الكاتب: "الحياة بالعلم، والمدرسة منبع العلم".

اكتب نصًا إخباريًا لا يقل عن عشرة أسطر، تبرز فيه أهمية العلم في حياة الفرد والمجتمع، ودور المدرسة في نشره، وضمّنه ما أمكن من الأساليب الآتية: الإغراء، والتحذير، والمدح.



## الاختبار الثالث.

شهادة التعليم المتوسط: جوان 2008.

النص:

حَرَبُ المَوَارِدِ المَائِيَةِ.

في ظل الحاجة المتزايدة للمياه، ونُدرة الموارد المائية في المرحلة القادمة ستتحول قطرات المياه إلى واحد من أسباب التوتر. وعدم الاستقرار بين الدول العربية ومن [جاورها] من يتحكمون في منابع الأنهار العربية: فالأمطار أصبحت كمياتها منخفضة، والخزون المائي الجوفي يعاني من النضوب، ومع عجز الموارد المائية المتاحة عن تلبية الاحتياجات التي تتزايد مع الانفجار السكاني في البلاد العربية، وحتّى ضغوطات ندرة المياه محلياً، وعالمياً يتوجب البحث عن موارد مائية جديدة على المستويات المحلية، وتنمية، وتوسيع هذه الموارد من جهة، والتشجيع على صيانة وفعالية استخدام هذه الموارد من جهة أخرى نحو استعمال أفضل. والغريب أن تنمية الموارد المائية بعد الحرب العالمية الثانية، وحتى آخر عقد السبعينيات كانت في تزايد مستمر. ولكنها مع مطلع الثمانينيات بدأت تنحسر أمام ارتفاع تكاليف التجهيزات مقارنة بمردود الإنتاج الزراعي. رغم الحاج الماسة إليها، فالماء أساس الحياة: قال تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾.

عمود الاشرم. مجلة العربي العدد: 520، مارس 2002، ص: 154/155.

شرح الكلمات: النضوب: (نضب الماء: غار في الأرض، قل).

الأسئلة:

أ- البناء الفكري: (06ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

2. يرى الكاتب أن قطرات المياه ستتحول إلى واحد من أسباب التوتر في المنطقة العربية. اذكر علة ذلك.

1. يبدو الكاتب متشائماً في النص، حدد سبب تشاؤمه ؟  
2. اشرح الكلمتين: (ندرة، تنحسر).

ب- البناء الفني: (02ن)

1. في قوله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾ صورة بيانية، اذكر نوعها.  
2. هل استعمال كلمة: ﴿رِزْقًا﴾ في الآية الكريمة استعمال حقيقي أم مجازي؟

ج- البناء اللغوي: (04ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص: "الغريب".  
2. حدد محل الجملة الموضوعية - في النص - بين قوسين من الاعراب: (جاورها).  
3. صغّر الكلمة: "رِزْقٌ" مع الشكل التام.

د- الوضعية الإدماجية: (08ن)

1. تعاني الجزائر نقصاً كبيراً في مياه الشرب.  
اكتب نصاً حجاجياً في حوالي عشرة أسطر تحدّد فيه أهم أسباب هذا النقص، وتقترح الحلول موظفاً أساليب: التعجب، والإغراء والتحذير، وأسماء التفضيل.



## الاختبار الرابع.

شهادة التعليم المتوسط: جوان 2009.

النص:

تلك الأرواح الخضراء.

من المشكلات التي تؤرق العالم في هذا العصر البيئة الطبيعية وما تتعرض له من دمار شامل بشع. لأن ما هو حادث في الأرض الآن من ارتفاع درجة حرارتها والجفاف الطويل في إفريقيا، والأعاصير والفيضانات المدمرة، وأخيراً ثقب الأوزون يرجع بداية على الهجوم الشرس الذي تتعرض له الأشجار في كل أنحاء العالم، إلى جانب ارتفاع نسب التلوث الكيميائي في شتى النواحي.

إن الأشجار هي رئة العلم، فهي تأخذ ثاني أكسيد الكربون وتخرج لنا الأكسجين. فتأتي أكسيد الكربون إذا ظل في الجو يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض لأن ذراته [تجس جزءاً من الأشعة فوق الحمراء]. فلماذا نسبت البشرية أهمية الأشجار حيوتاً وجمالاً؟

ولماذا نسي العالم كله -المتحضر وغير المتحضر- الدور الذي تلعبه الأشجار في تنظيم الحياة والكون؟ ومن أجل أن قطع الأشجار وتدمير الغابات يدمر معه كمّاً من هائل من النباتات الطبيعية التي يمكن من خلالها شفاء البشرية من كثير من أمراضها؟

منذ بدأت الخليقة والأشجار عنصر أساسي في حياة الإنسان، فإذا عجزنا عن حمايتها كان مآلنا الهلاك معها. فلنا صلات طبيعية وثيقة بالغابات التي هي مهد أجدادنا الأوائل. إذ أطعمتهم وزودتهم بالوقود وبنيت مساكنهم. ومنها صنعوا أسلحة صيدهم.

إن الأشجار هي التي جعلت حياة البشر ممكنة على سطح الأرض.

محسن حافظ، مجلة العربي العدد: 442، سبتمبر 1995.

الأسئلة:

أ- البناء الفكري: (06 ن)

استخرج الفكرة العامة للنص.

عرض الكاتب بعض نتائج الهجوم الشرس على الأشجار. اذكر ثلاثاً منها.

للإنسان منذ القدم صلة طبيعية وثيقة بالشجرة. استخرج من النص ثلاث مظاهر تدل على ذلك.

وظف كل مفردة مما يلي في جملة من إنشائك: (تورق، التلوث).

ب- البناء الفني: (02 ن)

(إن الأشجار هي رئة العالم): في هذه العبارة استعارة اشرحها وبيّن نوعها.

ج- البناء اللغوي: (04 ن)

أعرب ما تحته خط في النص: "البيئة، الذي".

ما الحل الإعرابي للجملة الواقعة بين قوسين في النص؟

صغر الكلمة الآتية: "سطح" مع الشكل التام.

د- الوضعية الإدماجية: (08 ن)

إن جهل الإنسان لعلاقته بالشجرة أدى إلى تدهور وتلوث البيئة.

اكتب نصاً حاجياً لا يتعدى اثني عشر سطراً تبين فيه: أسباب ومخاطر

تلوث البيئة، داعياً إلى ضرورة المحافظة عليها موظفاً: التوكيد، الإغراء والتحذير.



## الاختبار الخامس .

شهادة التعليم المتوسط : جوان 2010.

النص

الحاسوب آلة العصر التي طالما تمنيت أن أداعب أزرارها. واستمتعت ببرامجها في وقت فراغي. فتحققت أمنيته. وحظيت بحاسوب تشجيعاً على نجاحي. وقد حسبته في بادئ الأمر لعبة مسلية. لكنني أدركت [أن] مزاياه عديدة. به أخط. وأرسم. وألون. وأحلّ المسائل العويصة. وبه أمارس الألعاب الذهنية. وأنفج على الأفلام. والمحصى التربوية لأنثقف... وما زادني انبهاراً به. خدماته المنطوقة. والمتعددة. التي أصبحت أستخدم في جميع المجالات. كالزراعة. والطب والتعليم. والتجارة. والصحافة. والمواصلات. والاتصالات. والرصد الجوي. والملاحة البحرية والجوية... كما يقتصد الوقت. ويختصر المسافات. ويوفر المال والجهد. وينقل لنا الأخبار والمعلومات. من مختلف أنحاء العالم.

لهذا قلت ببني وبين نفسي: كم أنا محظوظ! لأنني استطعت أن أستثمر هذا الجهاز في مراجعة دروسي وحفظها. واستطعت أن أبحث فيه عما أريده من معلومات. ومعارف. وجعلته مصدراً للعلم والثقافة. مثل الكتب والمجلات الورقية. وماذا لو أنني لم أتعلم استخدامه. ولا عرفت استعمال أزراره. ومفاتيحه؟ لولا كل ما تلقينته من دروس تطبيقية في الإعلام الآلي. مما تعلمته في المدرسة عن جهاز الحاسوب. ولم تكن معارفي قبل ذلك كله تتعدى المكونات الأساسية. مثل: الشاشة. لوحة المفاتيح. والفأرة. والوحدة المركزية. والذاكرة...؟

إن جهاز الإعلام الآلي. لجهاز عصري. وعجيب. يجعلنا نواصل بسرعة مذهلة مع غيرنا في جميع أقطار العالم. وهو صورة لتقدم الإنسان في العلم. فبإله من جهاز عجيب وغريب!

عن الأنترنت - بتصرف -

## الأسئلة :

أ - البناء الفكري: (06 ن)

1. هات الفكرة العامة.
2. اذكر مجالات استعمال الحاسوب في حياة الإنسان.
3. في رأيك لماذا أصبح جهاز الحاسوب ضرورياً؟
4. اشرح المفردتين الآتيتين: (مزايا، انبهار).
5. وظف المفردتين الآتيتين، في جملة من إنشائك: (أزرار، حظي).

ب - البناء الفني: (02 ن)

1. استخرج من النص أسلوباً خبرياً، وآخر إنشائياً.
2. اشرح الصورة البيانية الآتية: "أداعب أزرارها"، وبين نوعها.

ج - البناء اللغوي: (04 ن)

1. أعرب الكلمتين المسطرتين إعراباً تاماً: (- تشجيعاً، - لعبة).
2. ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب؟
3. صغ من الفعل: "استمتع" أسلوب التعجب بصيغة ما أفعله!

د - الوضعية الإدماجية: (08 ن)

وأنت تتصفح أحد المنتديات في شبكة الأنترنت، وجدت موضوع النقاش حول: من هو الأمي في عصرنا؟ وأنت تعرف من قبل أن الأمي هو: من لا يعرف القراءة والكتابة.  
حرر فقرة من عشرة أسطر، تشارك بها في هذا المنتدى، مبيّناً من هو الأمي الحقيقي مستعيناً بما فهمته من النص، ومبرزاً رأيك الشخصي في الموضوع المطروح.



## الاختبار السادس .

شهادة التعليم المتوسط : جوان 2011.

النص

المدن الجميلة تظل مرتسمة في أفكار الزائرين. وتتمتع باحترام وهيبة لا يأتیان إلا بعناية سكانها بها. سواء أكانوا مواطنين أم مؤسسات مسؤولة عن التنظيم.

وفي الحقيقة، لا نستطيع أن نقول : إن مسؤولية ترتيب المدن وتنظيفها تقع على عاتق جهة دون أخرى. فالجميع ينبغي أن تصبَّ جهودهم في حقل واحد ومصلحة واحدة. غير أن الجهة المتخصصة تنحمل دور الراعي الفني، الذي يهيئ الإمكانيات والوسائل المساعدة على دوام التنظيم ودعم تنفيذه.

ومن هنا تنهض البلديات بهذه المهمة، وتهيب بمواطنيها وساكنيها أن يساهموا فيها من أجل مدينة أكثر جمالا، وأعم نظافة مع العلم، أن الجهات المختصة تبذل أقصى الجهد في تنظيم الشوارع، واسنابت الأشجار، وترتيب السّاحات، ووضع سلال القمامة في أماكن بارزة.

ومن الظواهر السلبية التي يمارسها بعض المواطنين القيام بتكسير أجهزة الهاتف ومصابيح الإنارة العمومية، ورمي القمامة على فارعة الطريق. وكثيرا ما نشاهد البعض (وهم يتجولون) حاملين زجاجات المرطبات أو علب المواد الغذائية، ثم يرمونها في أي مكان. بعد (أن ينتهوا) من استعمالها. فتترك أثرا يشوه الجمال، ويضر بالصحة. ويسبب الأذى. كما أن بعض الناس يرمون المواد المستهلكة من خلال نوافذ سياراتهم. وهم يعلمون مدى الأذى الذي يتسببون فيه.

"المرجع التطبيقي الحديث في اللغة العربية" د. محير محمد كبريت، ص: 247، بتصرف

الأسئلة :

## أ - البناء الفكري: (06 ن)

1. هات عنوانا مناسباً للنص.
2. على من تقع مسؤولية نظافة وجمال المدن في نظر الكاتب ؟
3. أشار الكاتب إلى بعض الظواهر السلبية التي يقوم بها بعض المواطنين. اذكرها
4. اشرح ما يأتي : يسهموا - يشوه.
5. هات من النص ضداً ما يأتي : مخفية - الإيجابية.

## ب - البناء الفني: (02 ن)

1. ما نوع النص
2. بين نوع الصورة البيانية الآتية : "أن تصبَّ جهودهم"، ثم اشرحها.

## ج - البناء اللغوي: (04 ن)

1. أعرب الكلمتين المسطرتين إعراباً تاماً: المدن - الهاء في كلمة (يعارسها)
2. ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب في النص ؟ (وهم يتجولون) - (أن ينتهوا)
3. استخرج من النص : اسم تفضيل ثم اذكر فعله.

## د - الوضعية الإدماجية: (08 ن)

1. السند : أزعتك الأوساخ المنتشرة في حيك فاتفقت مع مجموعة من ساكنيه على تنظيفه وتجميله.
2. التعليم : اكتب نصا من اثني عشر (12) سطرا تسرد فيه الأعمال التي قمتم بها، داعيا السكان إلى المحافظة على نظافة الحي وجماله.