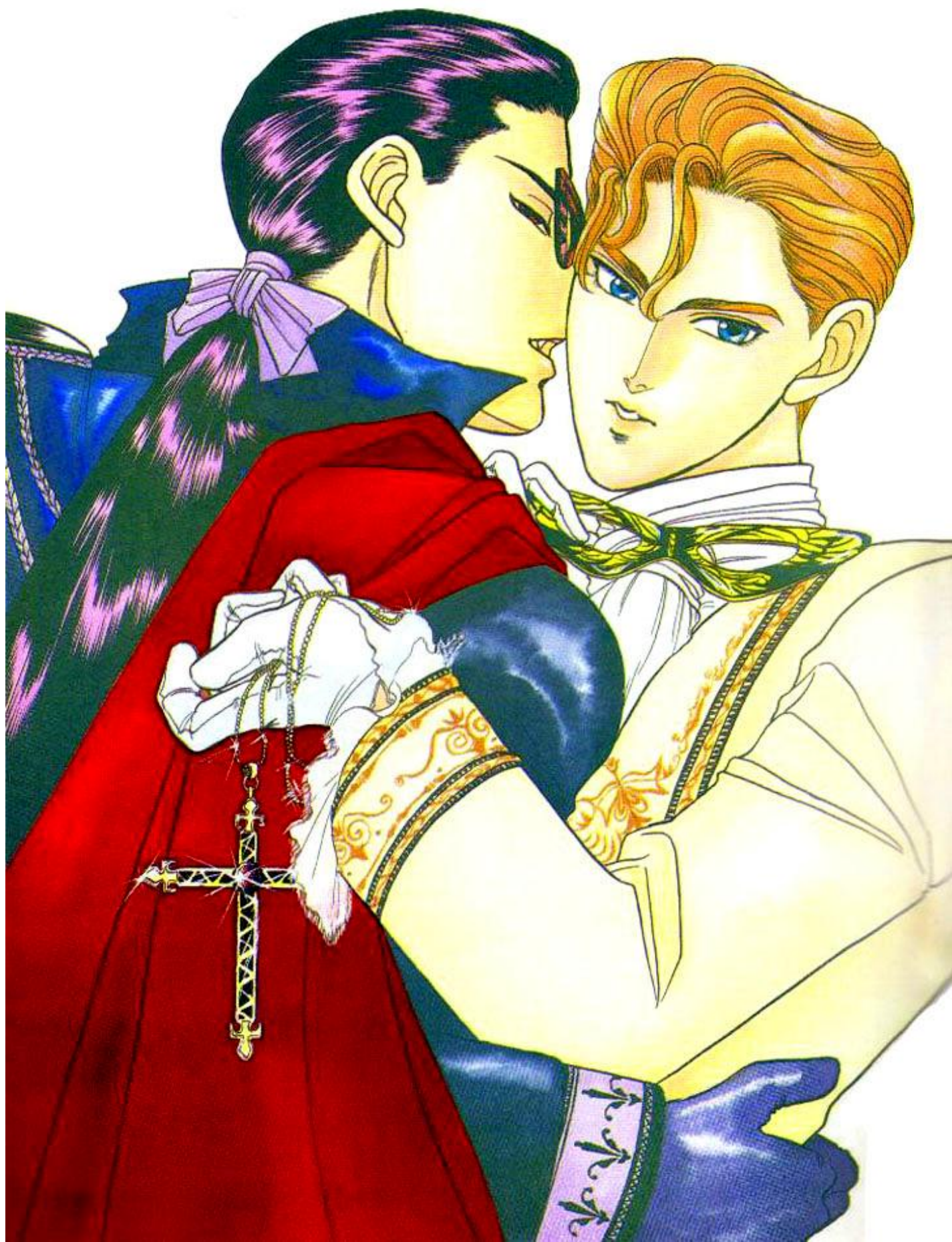


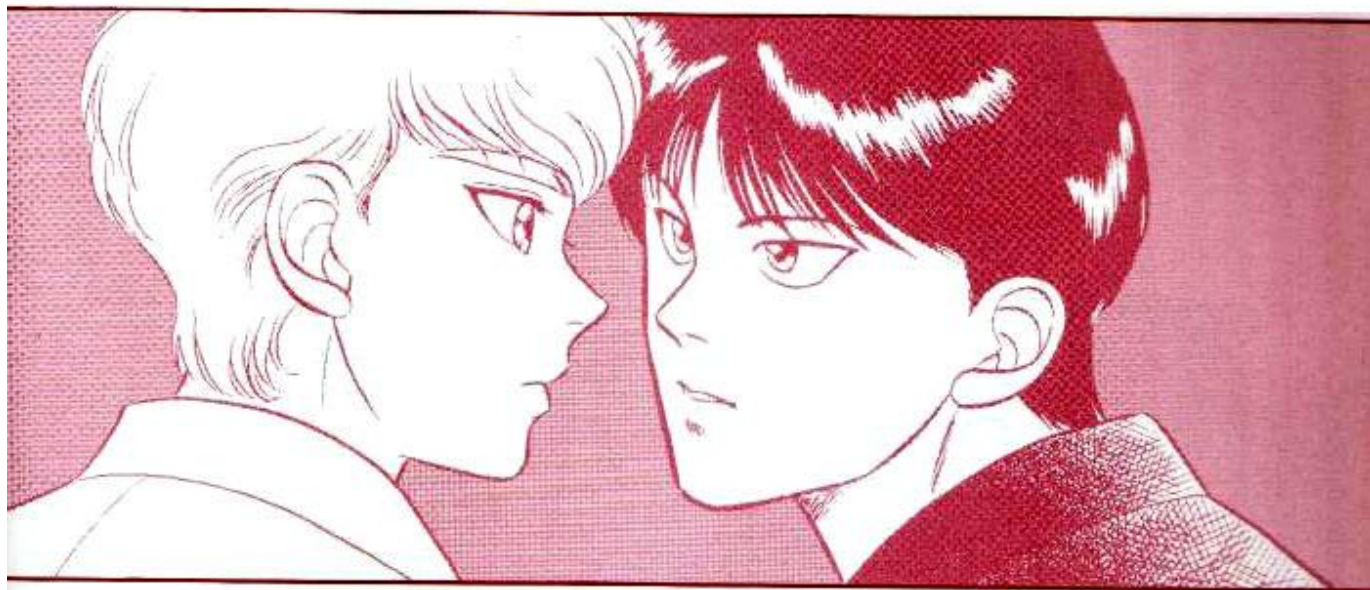


K I Z U N A II / **こだか和麻**

KIZUNA II FANMARU & KEI SERIES / KAZUMA KODAKA PRESENTS COMICS








KIZUNA SERIES 5
YOU'RE ALL...—————003

KIZUNA SERIES 6
ひとり咲き—————153

あとがき—————185

KAZUMA KODAKA



¿HUH?
¿PENSABA
QUE ESTA ERA
LA SECCIÓN
DEL PRIMER
CICLO DE SE-
CUNDARIA?

YA HABÍA TENIDO MI
PRIMERA EXPERIENCIA
CON EL AMOR, EN LA
ESCUELA PRIMARIA.

PENSÉ, ESTE DEBE
SER AQUEL "AMOR A
PRIMERA VISTA".

NO ES
MI DÍA. EL
PRIMER DÍA
DE ESCUELA,
Y LLEGO
TARDE YA.

ESTE
LUGAR ES
DEMASIADO
GRAND-

ESTABA EN EL
PRIMER CICLO
DE SECUNDARIA
CUANDO ME DI
CUENTA QUE
QUIZAS ESE
PRIMER AMOR
HABÍA SIDO
UNA MENTIRA.



UNA BELLEZA QUE
VESTÍA EL MISMO
UNIFORME QUE YO

Y QUE HIZO QUE LAS
FLORES DE CEREZO
SE OPACARAN EN
COMPARACION.

KODAKA KAZUMA
こだか 和麻

KIZUNA SERIES 5

YOU'RE ALL...

..."ESE" ERA EL VERDADERO
"AMOR A PRIMERA VISTA"





...Y SAME-
JIMA-KUN,
¿CIERTO?

ENJOUJI-
KUN...

YA QUE
LLEGAN TAR-
DE JUNTOS,
PUEDEN QUÉ-
DARSE DE PIE
JUNTOS.



UM...
¿ERES
...

...UN
CHICO
...?



PERO LOS
CHICOS SON
DIFERENTES.

SOY
AGRADA-
BLE A LAS
CHICAS,
SABES.



ENJOUJI-
KUN, ¡NO
PELEÉS!

フーん

が、あ、













¿TE REFIERES
A ESE SAMEJIMA
EN QUE EL
CLUB DE KENDO
TIENE PUESTO
SUS OJOS, QUIEN
ERA EL NÚMERO
UNO DE JAPÓN
EN LA ESCUELA
PRIMARIA?!

OYE,
¿DEJARÁS
QUE SE SALGA
CON LA
SUYA??

ESPERA,
¿ES SAMEJIMA?



ES DIFÍCIL
DE CREER--
¡TIENE LA
CARA COMO
DE UNA
JODIDA
MUÑECA!!

SÍ, ¡DICEN QUE
SE ENFRENTÓ A UN
CHICO DE TERCER
AÑO DEL PRIMER
CICLO DE SECUNDARIA
QUIEN ERA NÚMERO
UNO EN LA REGIÓN
DE KANTOU, Y LO
DEJO FUERA DE
COMBATE EN EL
RING CON UN
SOLO GOLPE!



ESCUELA PRIMARIA
DE KENDO...
NÚMERO UNO EN
TODO JAPÓN.





¡¡ES FUERTE!!
¡ESTO VA A SER DIVERTIDO!

SONREIR FELIZMENTE



OYE,
¿CUAL ES TU NOMBRE?
HUH, ¿SAT-CHAN?



SAT-CHAN ...

SOME-CHAN TAMBIÉN SUENA RARO...

化学室



DIS-CULPE-ME...

OIGAN, CALMADOS AHI.









¡EL ENTRENADOR
LO ESTA ENTRENANDO
SERIAMENTE, AUNQUE
ES UNA CLASE DE GIMNASIA!

DA
MIEDO
...

¿CUÁL ES EL
PROBLEMA,
SAMEJIMA?
¡¡DEJA DE
JUGAR!!



ERES
BUENO. PERO
AUN ERES
DEMASIADO
PEQUEÑO
PARA INTI-
MIDAR A TU
OPONENTE
SÓLO CON
TU POSTURA



NOTA: AL AUTOR LE GUSTA COMPARAR A RANMARU CON ESTE HERMOSO DIOS GUERRERO.







BIEN, EL
RESTO DE
USTEDES
TRABAJE
EN PRAG-
TICAR SU
SWING.

HAAI.



¡ESTÁ BIEN,
ESTÁ BIEN! ¡NO
ES DIVERTIDO SI
NO LO INTENTAS
DE VERDAD! ¡DA-
ME TU MEJOR
GOLPE!

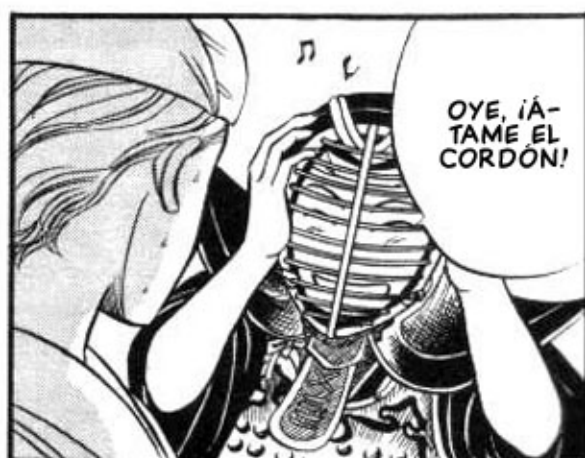
¡¿QUÉ?!

ESTÁ BIEN,
PERO SOME-
JIMA, TOMALO
CON CALMA
ASI NO SALE
LASTIMADO,
¿SÍ?

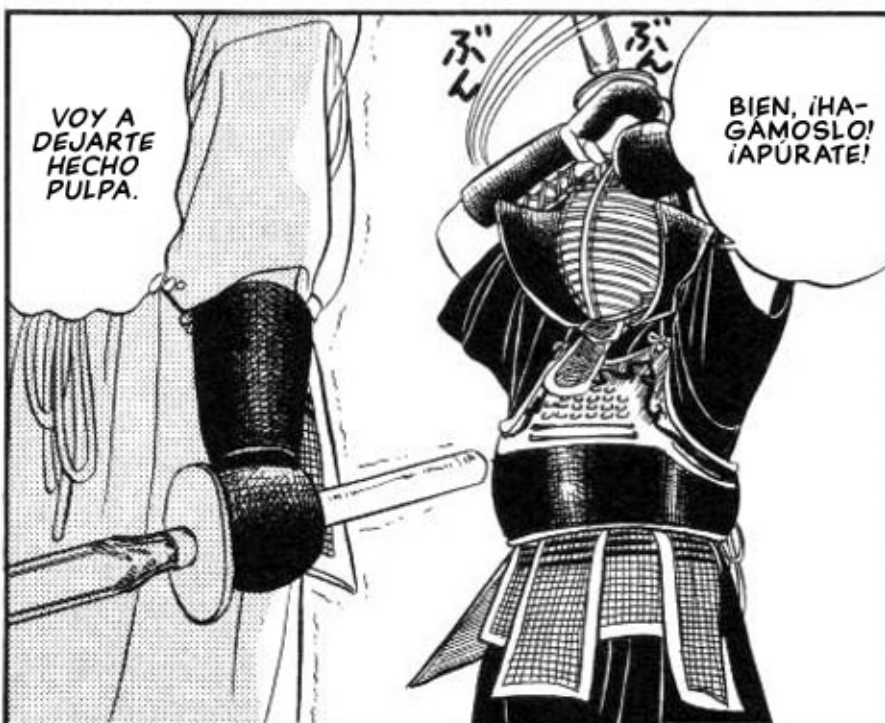


NOP.

¿HICISTE
KENDO
ALGUNA
VEZ?



OYE, ¡Á-
TAME EL
CORDÓN!



VOY A
DEJARTE
HECHO
PULPA.

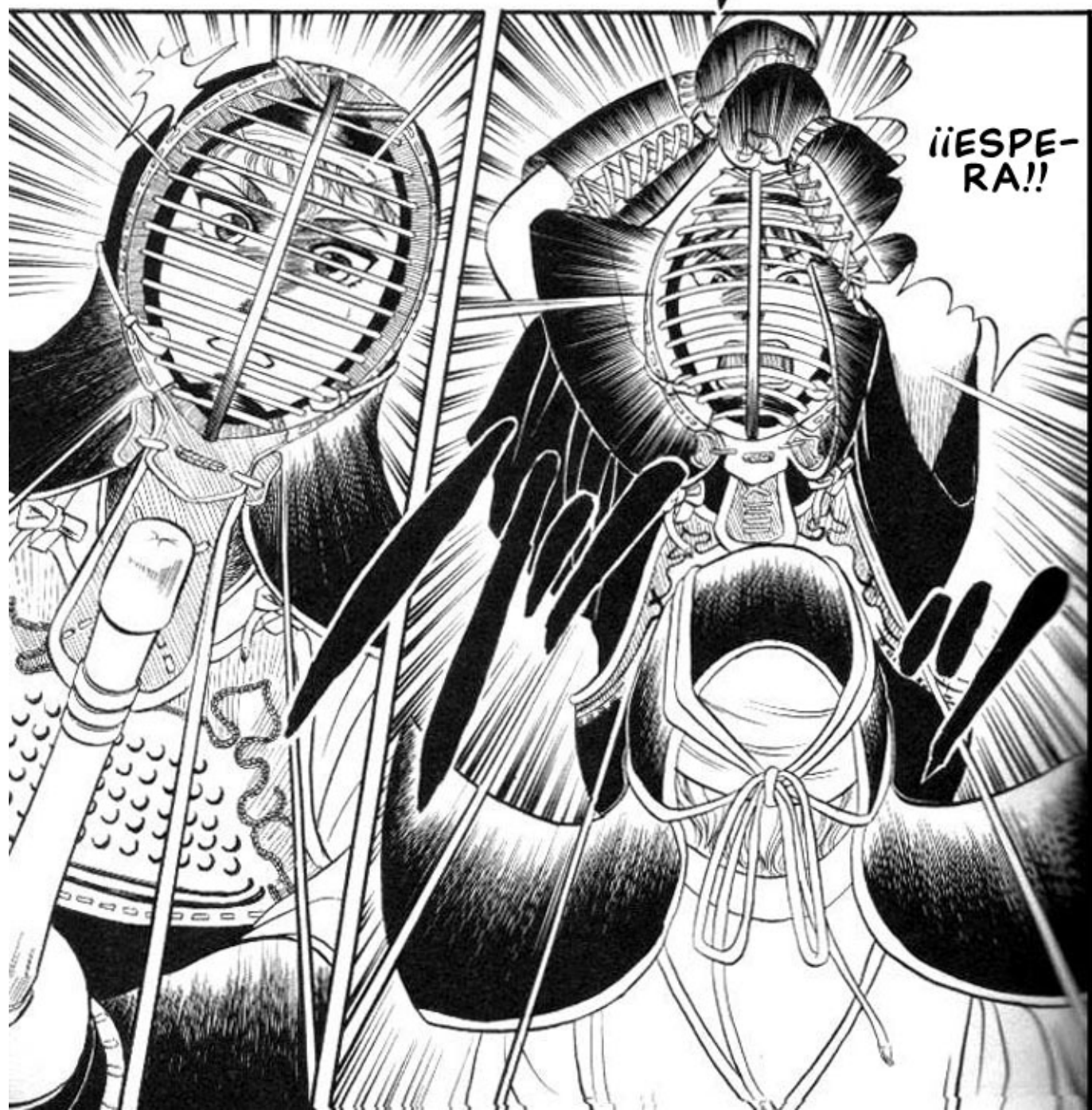
BIEN, ¡HA-
GAMOSLO!
¡APURATE!







¡AHH!
¡MIERDA!
TE DIGO
QUE...



¡¡ESPE-
RA!!





¡SOMEJIMA!
¿NO SABES
COMO CON-
TENERTÉ?!

¡ENJOU-
JI! OYE,
¿ESTÁS
BIEN?



¡WAAH!



OWW... MI
CABEZA
ME DA
VUELTAS...

ENJOUJI...



SE SUPONE
QUE ES UN
PRINCIPIAN-
TE, PERO
DEVOLVIÓ
MI ATAQUE
DEMASIADO
BIEN.



ME GUS-
TARÍA QUE
PUDIERA-
MOS HACER
FÚTBOL...

¡ESO FUE
DURO! ¡QUI-
SERA TENER
UNA CLASE
NORMAL DE
GIMNASIA!

SI,
¡PORQUE
TÚ ESTAS
EN EL
CLUB DE
FÚTBOL!



PENSÉ QUE
SI NO LO
DETENÍA,
YO SERÍA
GOLPEADO.



HICE EL SWING
TAN FUERTE
COMO PUDE,
SIN PENSAR.



¡OYE! ¡TIENES
PEQUEÑAS
CICATRICES,
PERO TU PIEL
ES REALMEN-
TE SUAVE Y
LINDA!











TODOS
LOS
DEMÁS
ESTARÁN
DEMA-
SIADO
ASUS-
TADOS.

TODOS,
ESTE ES
RAN-CHAN!

ENJOUI
ES EL ÚNI-
CO QUE LO
LLAMARÁ
ASÍ.



¿POR QUÉ
NO? TE
QUEDA
BIEN. ES
LINDO.

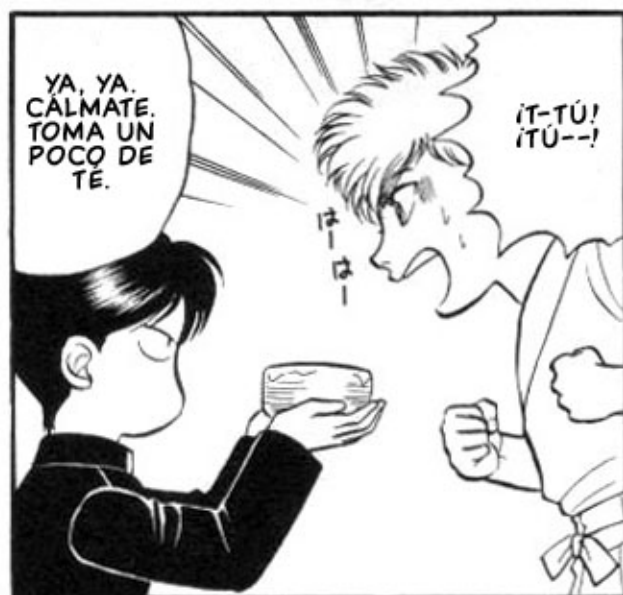
N-NO ME
DES UN SO-
BRENOMBRE
RARO. SUENA
COMO EL SO-
BRENOMBRE
DE UNA
CHICA.



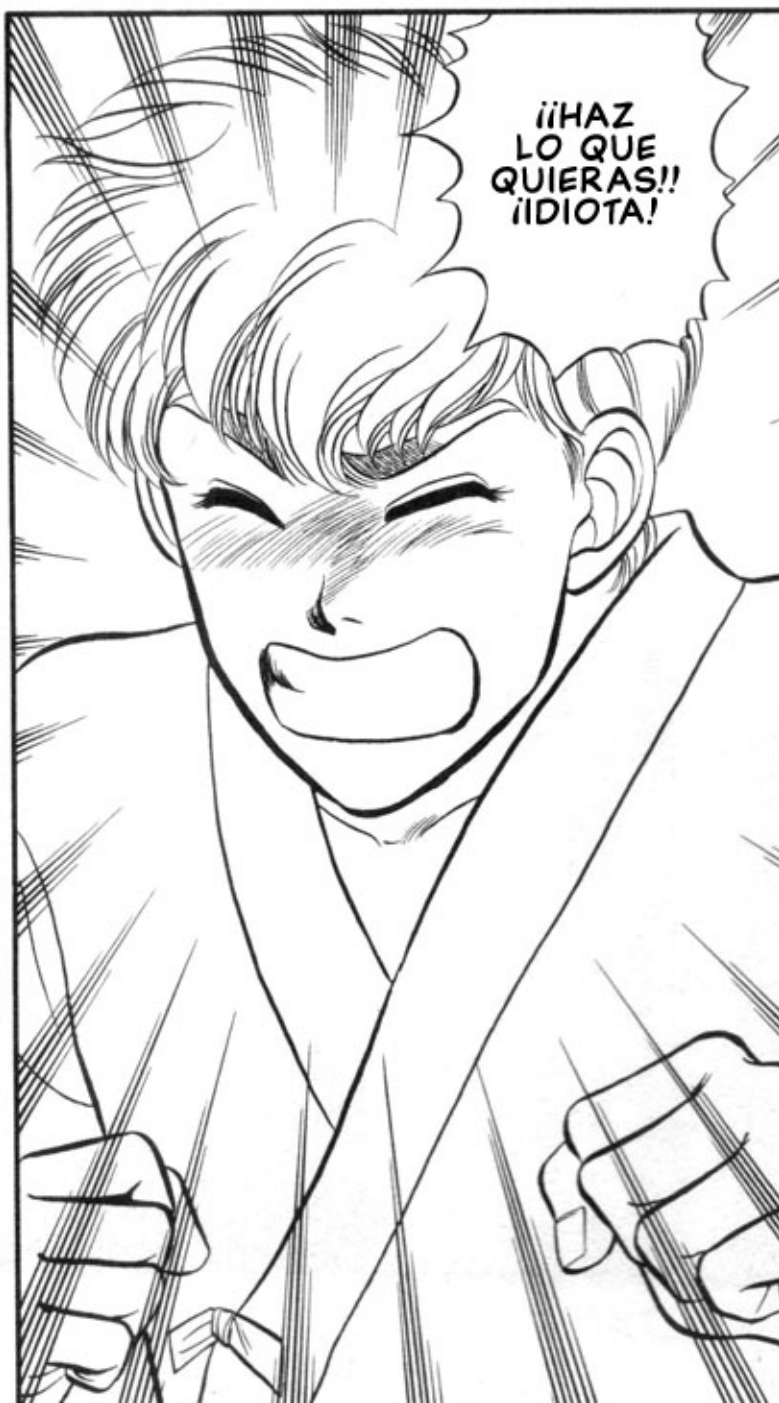
¡MI TENAZ
BELLEZA, MÁS
FUERTE QUE
CUALQUIERA!

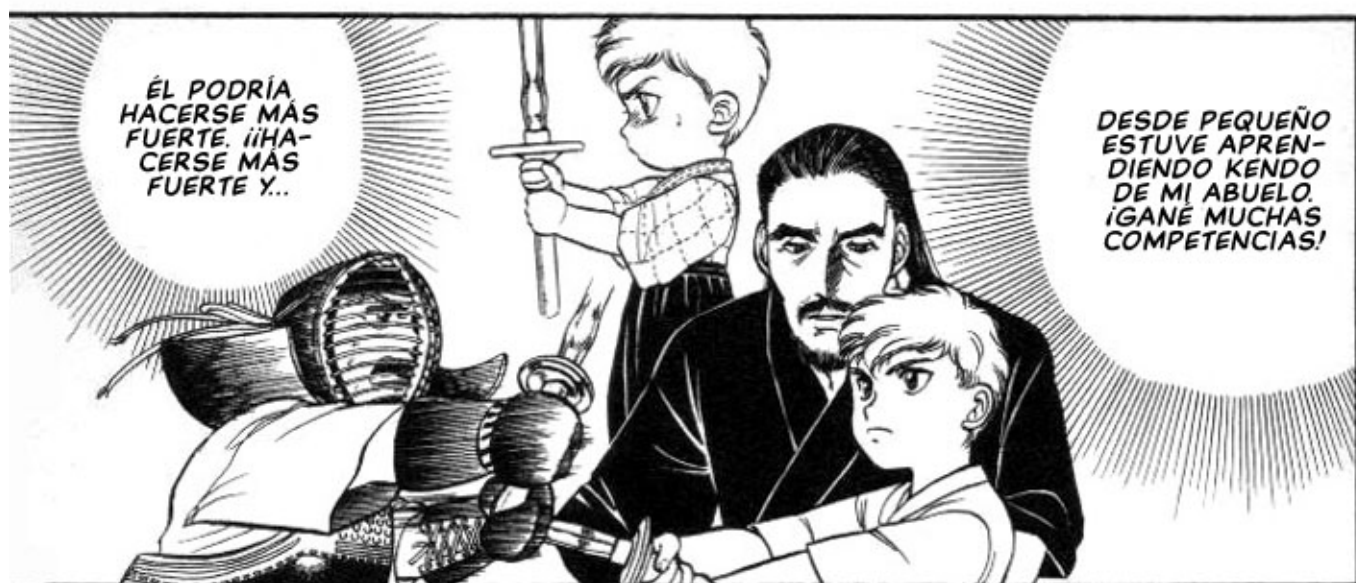
¡NO TE
LLAMARÉ
NUNCA
DE OTRA
FORMA!

HAS
COMO
QUIERAS.



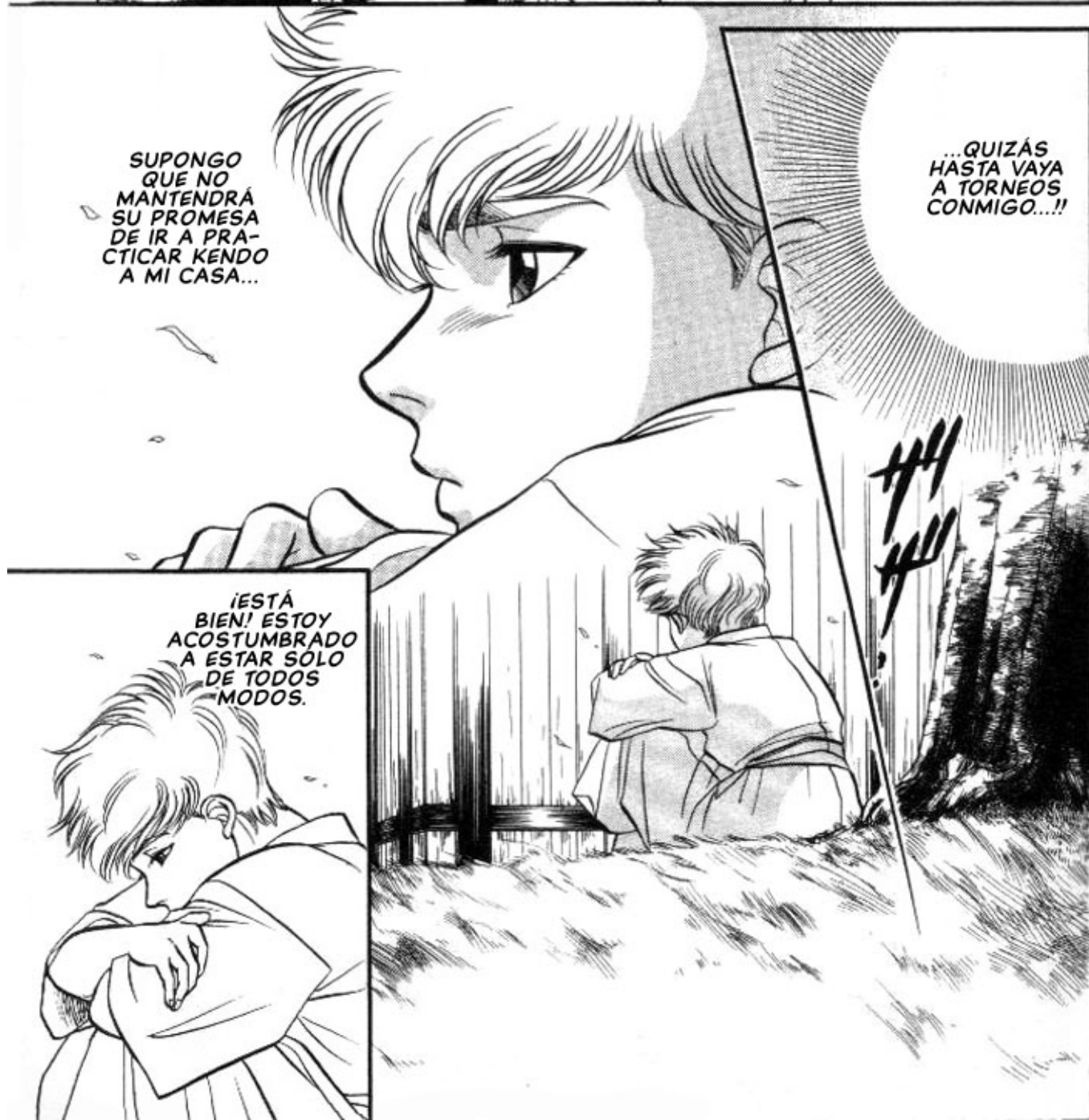






ÉL PODRÍA
HACERSE MÁS
FUERTE. ¡¡HA-
CERSE MÁS
FUERTE Y...

DESDE PEQUEÑO
ESTUVE APREN-
DIENDO KENDO
DE MI ABUELO.
¡GANE MUCHAS
COMPETENCIAS!



SUPONGO
QUE NO
MANTENDRÁ
SU PROMESA
DE IR A PRA-
CTICAR KENDO
A MI CASA...

...QUIZÁS
HASTA VAYA
A TORNEOS
CONMIGO...!!

¡ESTÁ
BIEN! ESTOY
ACOSTUMBRADO
A ESTAR SOLO
DE TODOS
MODOS.









¡BUENAS
TARDES!
¡TIENES OJOS
GRANDES,
IGUAL QUE
TU HER-
MANO!

¡BUE-
NAS
TAR-
DES!



¡BUENAS
TARDES!
YUKI-CHAN,
¿DÓNDE
ESTAN
TUS MO-
DALES?

¡HOLA!

ELLA ES
EL AMA DE
LLAVES, MI-
YO-SAN Y MI
PEQUEÑA
HERMANA
YUKI.



TIENES
RAZON.

MIYO-OBACHAN,
ES LA PRIMERA
VEZ QUE ONII-
CHAN TRAE UN
AMIGO AQUI,
¿HUH?



NOS
ACOMPA-
NARAS A
CENAR, ¿NO
ES ASÍ?

¡GRA-
CIAS!

DEJA
MIS OJOS
FUERA DE
ESTO.



¡SII! ¡YUKI
AYUDARÁ!

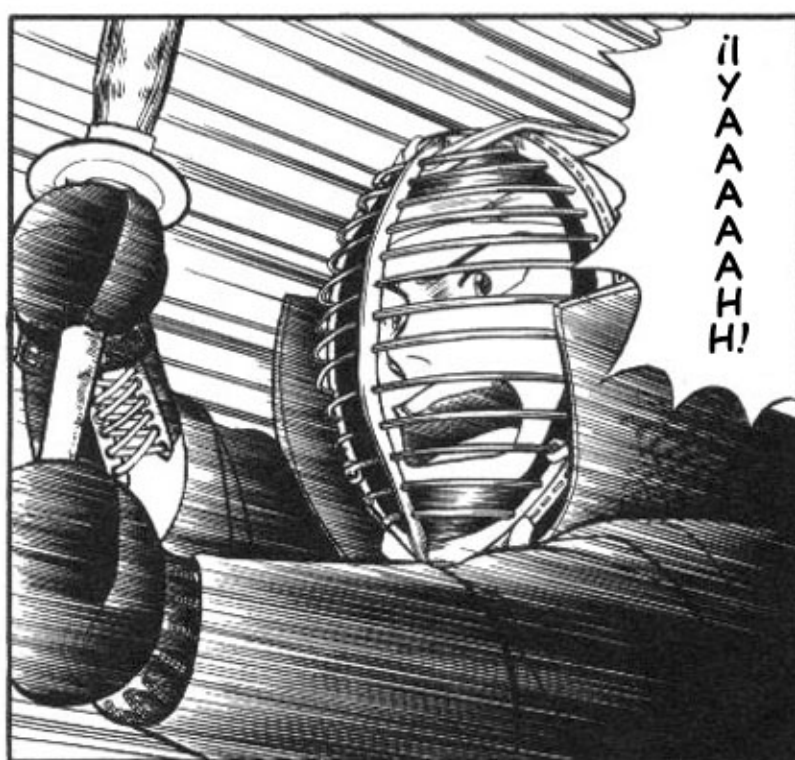
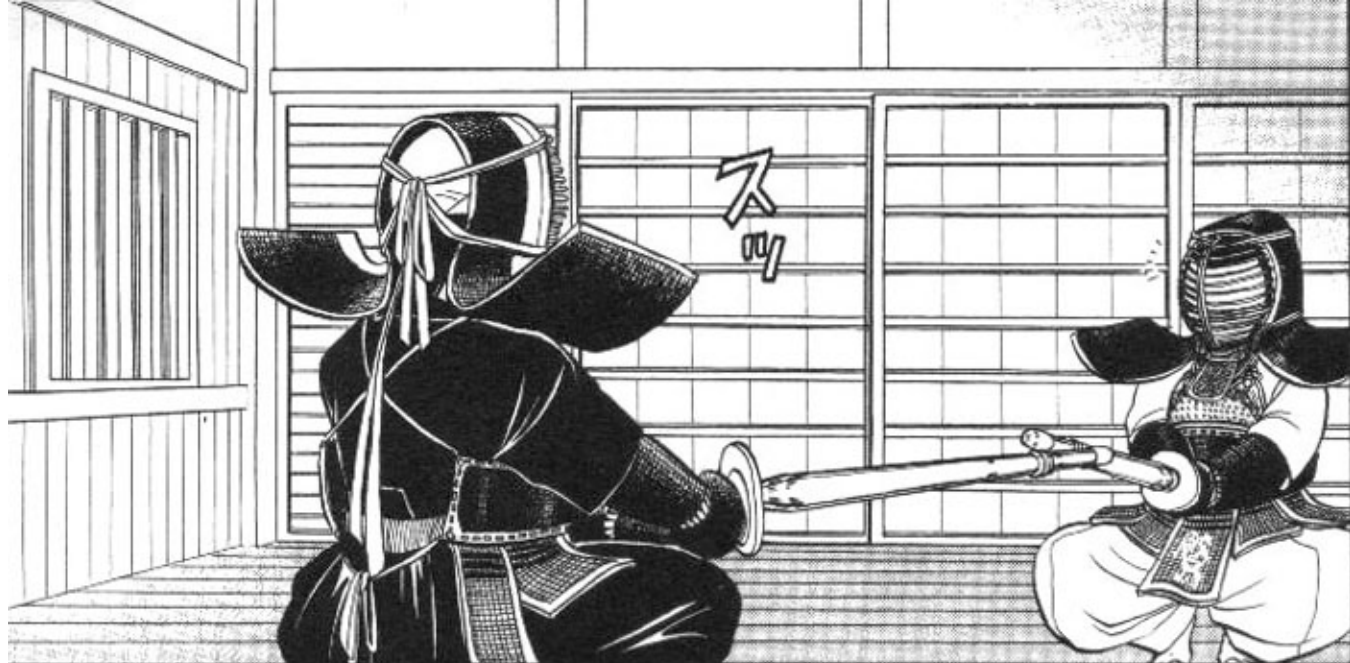
¡CIERTO! ¡ESTA
NOCHE MIYO-
SAN VA A
ESFORZARSE
Y HARÁ UNA
ENORME
CENA!

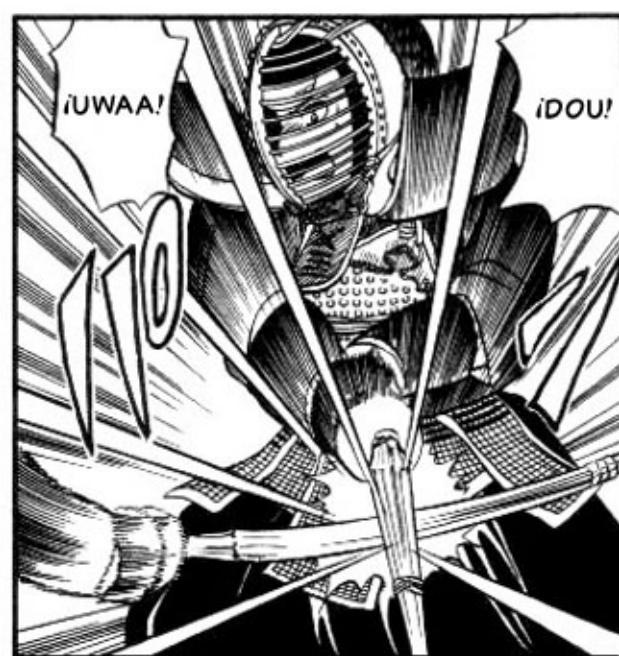
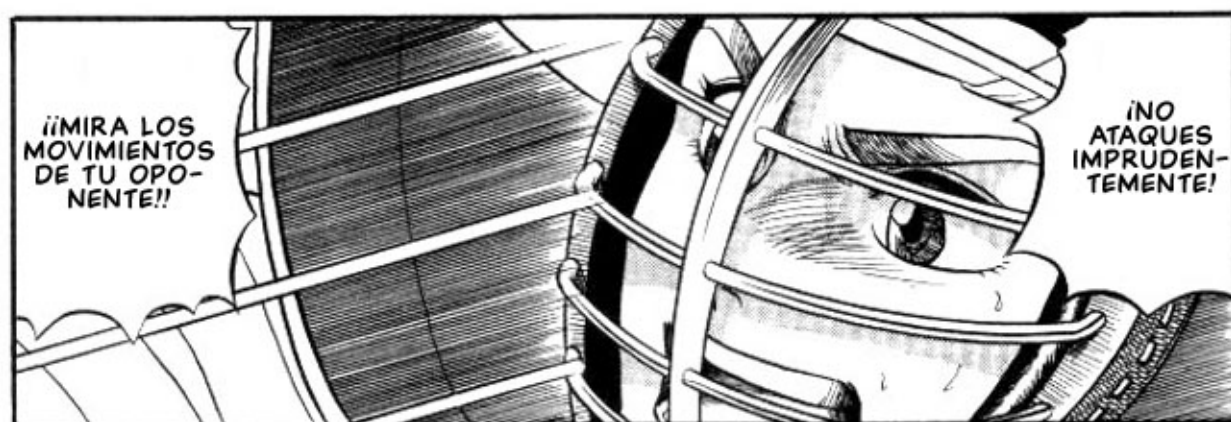


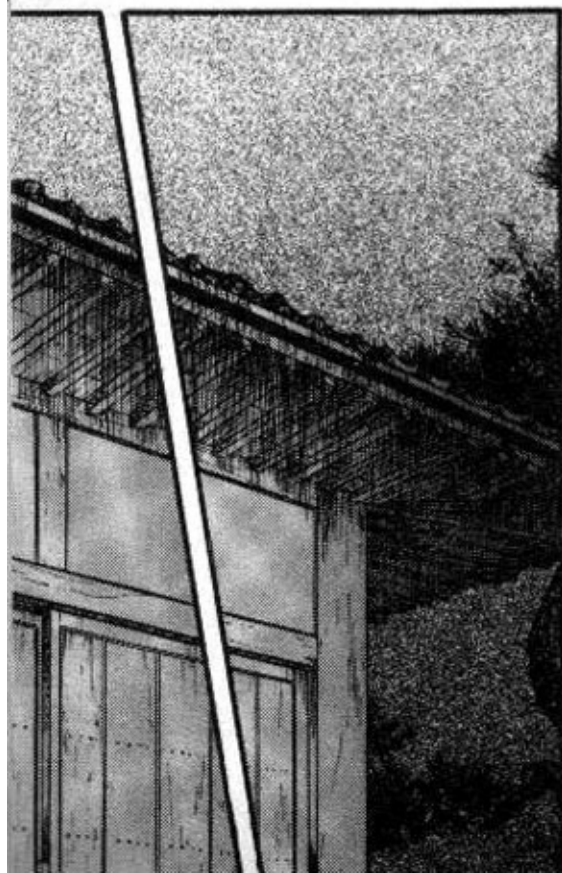
RANMARU-
KUN NUNCA
INVITA A SUS
AMIGOS AQUI.
OH, ¡ESTOY
TAN CON-
TENTA!

NOTA: "SHIHAN" ES UN TÍTULO FRECUENTEMENTE USADO PARA UN PROFESOR O MAESTRO DE KENDO.







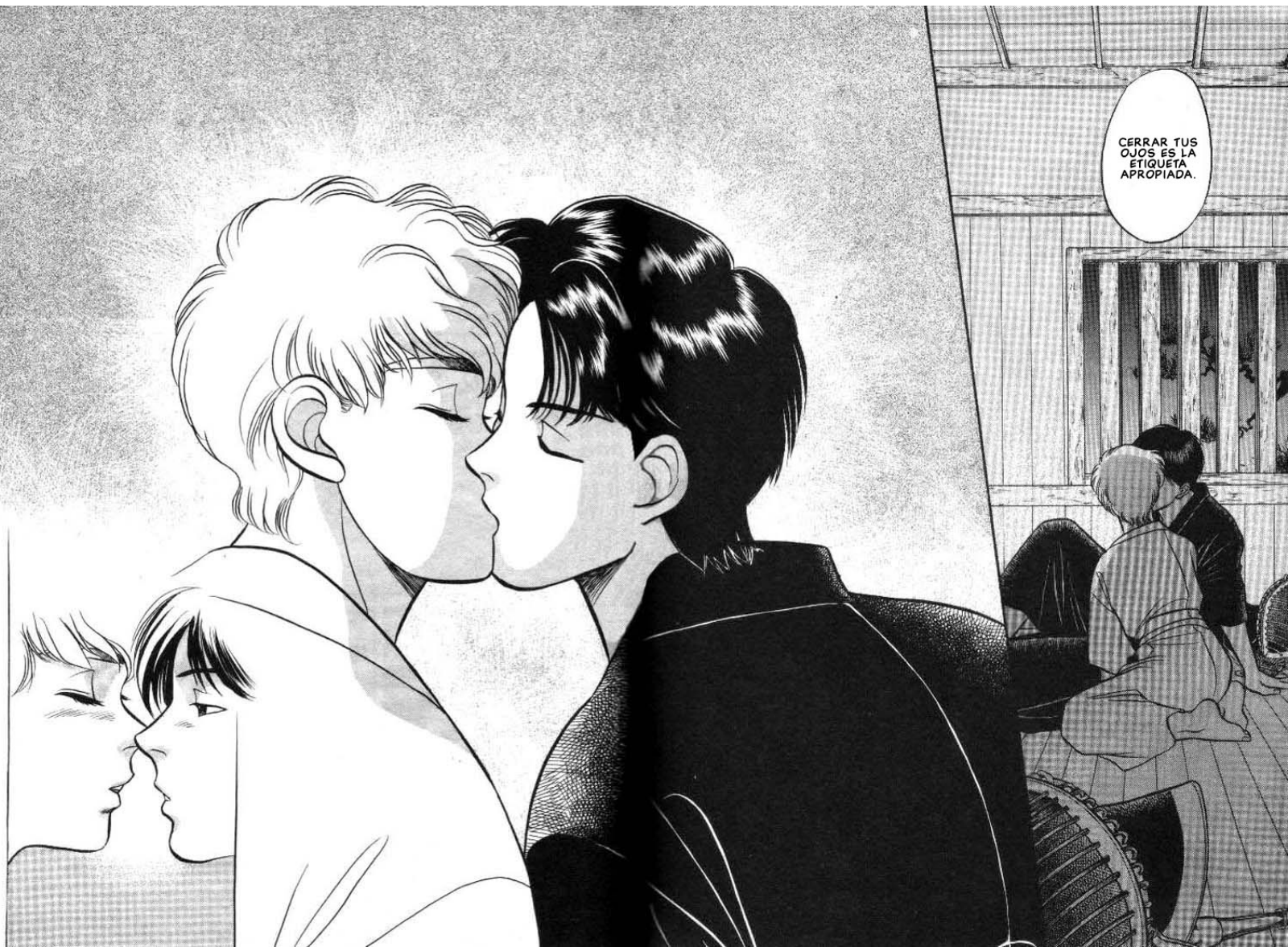


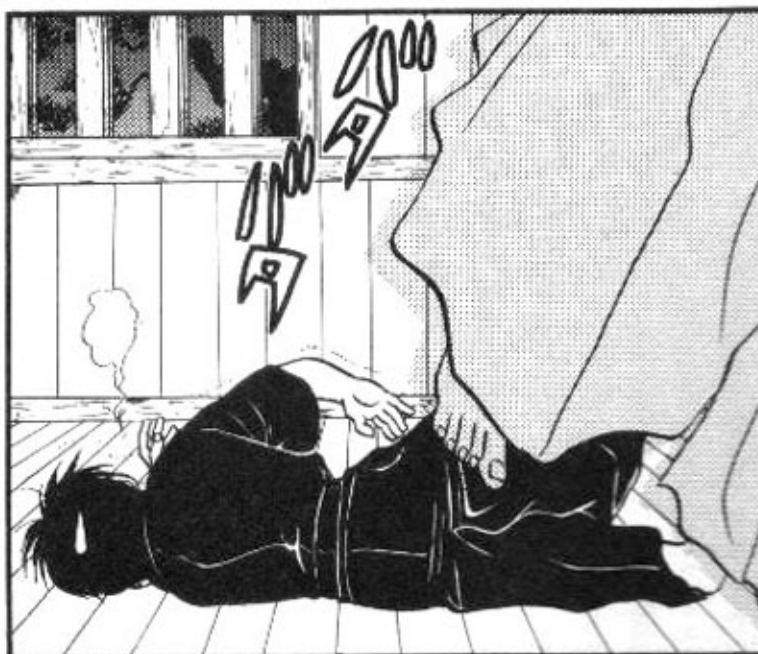














AH,
BUENO.

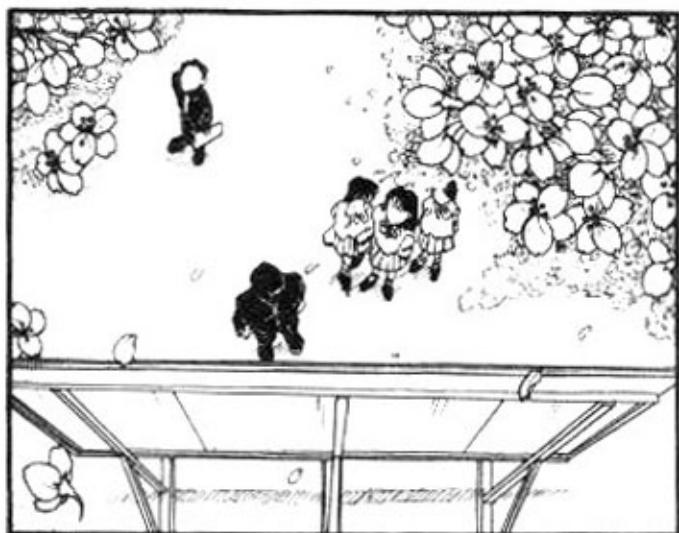
ころん



¡SU PRIMER
BESO FUE
MIO!

POR LOS
SIGUIENTES
DOS AÑOS,
ESTUVIERON
EN CLASES
DISTINTAS.

DESPUÉS
DE ESO, LA
SIGUIENTE VEZ
QUE SE ENCON-
TRARIAN SERÍA
UN DÍA DE PRI-
MAVERA CUANDO
LAS FLORES DE
CEREZO ESTABAN
EN TODO SU
ESPLENDOR!...



¿HUH?

BIEN...HMM
... ENJOUJI
... OH, AHI
ESTA.

LOS ESTUDI-
ANTES QUE
HAN LEIDO SUS
ASIGNACIONES
DE CUARTO
DEBERIAN RE-
PORTARSE A
SUS SALONES.



伊藤裕一
宇野大介
円城寺圭
尾方明彦
小池 剛
鮫島蘭丸



MI "AMOR A
PRIMERA VISTA"
TRES AÑOS
DESPUÉS...

PARECE
QUE NO
PODEMOS
EVITARNOS
EL UNO
AL OTRO.



ES EL
DESTINO.

...MUCHO MÁS
FUERTE, MUCHO
MÁS HERMOSO...



...EL ORGULLO-
SAMENTE SE
TRANSFORMO EN
ALGO QUE LAS
FLORES DE
CEREZO ENVI-
DIARIAN... Y ME
SONRÍO BRIL-
LANTEMENTE.





¡¡SEGURAMENTE
NO PUEDES PEDIR
MÁS QUE ESTO!!

¡Y ESTA
LOCA POR TI!



¡ELLA ES UNA
VERDADERA
BELLEZA,

TIENE ESTILO, UN
BUEN CARÁCTER...

DE UNA
ESCUELA DE
CHICAS DE ÉLITE!!



ESA CLASE
DE ROSTRO
NO ME INTERESA.

早いもんでコミックスも4冊目ですね。KIZUNAシリーズはすっかりこだかの代表作になってしまったようで、ウソ/おたいやねろファンの方から1巻が出た時に「2人のなれそめってどんなのですか?」と云うのが多くて、今日のお話を描いたわけです。またかまたKIZUNA、しかも過去を描くとは思ってもみなかったんで、アセって話を作ったと云う即席マンガでもお楽しみ〜ん。やはり絵も変わりましたね。「せっせ拓磨!」の頃、まさか円城寺がこんなに出るってことは思ってもみなかったんで、すげー適当に設定して適当に描いてたんですよ。このままKIZUNAに引きずる訳にはいかん!とあわてて今回のシリーズでなるべくいい男になるように描いてました。今更ってか!? そうだよな〜。こうなるのがわかってたらこんな↑うっとーしー髪型にしてへんって、もうこの髪型が定着してるらしく、「そろそろ切るか」と某イベントで云った所、会場のファンの方々からすげーブーイング!! なんてあかんねんなア!! (笑) 思えばまだ神戸(実家)で「せっせ」を描いてた頃、妹が蘭丸の髪がうっとーしーだの あかんは円城寺が太嫌いだの文句云われてたんだが...おしくしく つづく

つぎにこのシリーズで驚く程円城寺も
 蘭丸も人気物になってしまっ(笑)
 逆に期待されすぎて描くの苦勞して
 しまいましたね。読者の思ってるこの
 2人のイメージをこなさず、尚かつもっと
 人間くささとか性格が出なければ
 という考え込んで。ラストの3話
 のコテ(ネーム)なんて一週間も持
 ったままぐ担当が困ってました。
 この2人はこうなんだ!と云うのを
 まさにこの3話目につめこんだと云
 うんでしょーかね。きっと好きだと互い
 に思ってからが本当に恋愛なんじゃ
 ないかなーと思うんですね。いろん
 な苦しい事があってそれを2人で乗
 りこえられるのか? そこまで好きに
 なれるのか、挑戦させてしまたん
 ですねこの2人に。男女でもむずかしい
 事を男同志にさせてしまたから、これで
 また「木もはいっ!」と云うレターが
 きてしまうのか? 確かに世間では
 男女がアソビとされてる分、彼等は
 づらいですね。だからこそ身体
 のつながりよりも互いが心でつながる
 ないと大変ですわ。うん。このシリーズ
 Hが多いとか過激とか云う面が
 強いイメージされてますが、今回はあえ
 てHを少なくして2人の絆を重視して
 描いた...つもり。(笑)つまねえ
 と思われたら、そんな作者の力量不足
 と云う事で、あきらめて下さい。(笑)
 あっ、ここぞ本を閉じるか!?
 うおーまってくれー、わしの思
 ったー!! やっぱり小心中
 こたか和麻

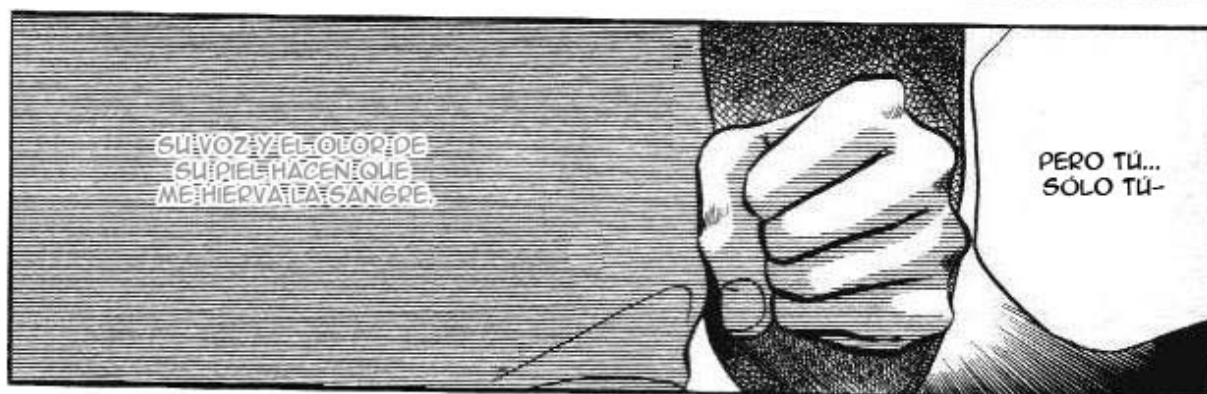














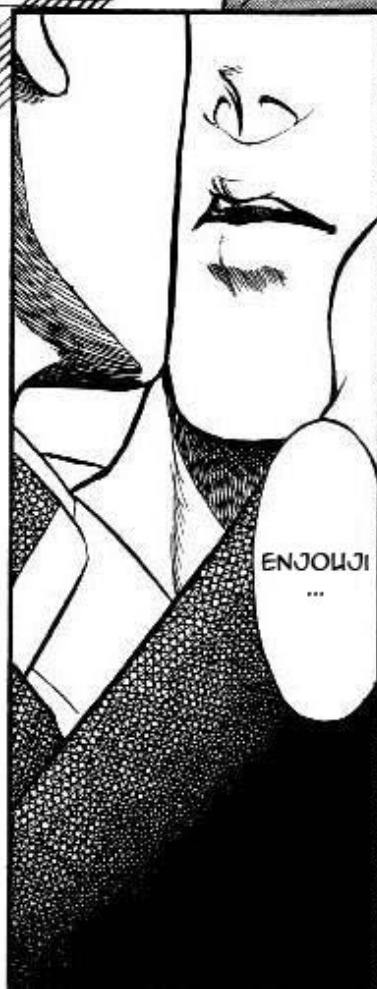


¡NO
ENTIENDES NI
UNA MALDITA
COSA!!

SI FUÉRAMOS
SOLO AMIGOS,
NUNCA TENDRIAMOS
QUE DECIR ADIÓS.



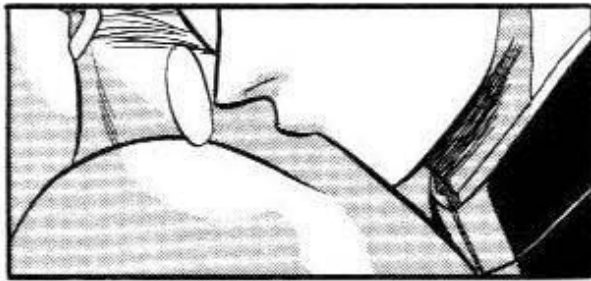
SI DIGO LA
VERDAD,
TODO SE ACABA.



ENJOJI
...









NO...
DEJAME
...

NUESTROS
CUERPOS
AL MENOS
HAN CRECIDO.

¿POR...



HAH
...

...
SOMOS
HOMBRES
AHORA.



PODRÍA ESCAPARME,
PERO...

AHORA PODRÍA
EMPLIJARLO.

¿POR QUÉ...
ENJOUI...?

SUENA TAN BIEN ESCUCHAR
UNA VOZ DICIENDO
MI NOMBRE...

RAN...
MARU...

RAN-
MARU...

ガク

ESPECIALMENTE
ESE KENDO CON
QUE ESTÁS
OBSESIONADO!!

¡NO PUEDO
LIDIAR MÁS
CON ESTO!
TODO LO
QUE VES, TODO
LO QUE TOCAS...
¡QUIERO DESTRUIRLO
TODO!

NO PUEDO
APARTAR
SUS MANOS.







... IBA A APORREARTE
AL PISO Y A
ROMPERTE AMBOS
BRAZOS.

MUY MAL
...
SI NO
DECIAS ESA
UNICA FRASE...

TOMAMOS EL
CAMINO
LARGO,
ESTOS TRES
AÑOS...



... CON ESTE AMOR.

...
LO
SIENTO
...

VAMOS A
TOMARNOS
NUESTRO
TIEMPO...

UH...
UM...

HAS LAS COSAS
EN EL ORDEN
CORRECTO,
IDIOTA.

... COMO LA
DANZA DE LOS
PÉTALOS DE CEREZO...



LOS SENTIMIENTOS QUE
NO PUDIMOS COMPARTIR
EN ESTOS TRES AÑOS...



... LENTAMENTE,
SUAVEMENTE...



... VAMOS A
CONSTRUIR
JUNTOS
NUESTRO AMOR.

DOS AÑOS DESPUÉS,
EL NOMBRE DE
"SAMEJIMA EL DEMONIO"
FUE CONOCIDO EN
TODO EL PAÍS.

全国高校選抜剣道大

TORNEO
NACIONAL
DE KENDO DE
SECUNDARIA.









¡NO TE
ESCUCHO
BIEN!

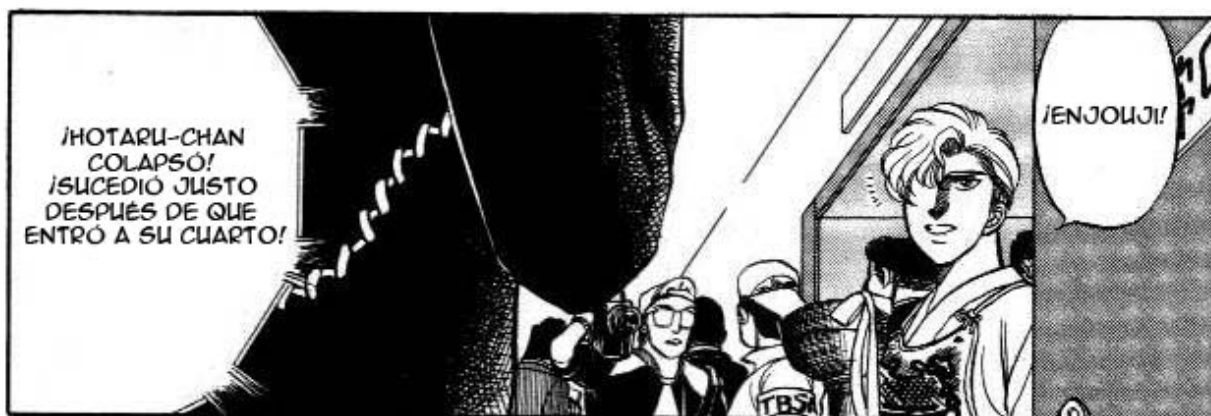
¿SÍ...?

¿QUÉ...?



SÍ,
SÍ.

BUENO, PRIMERO
TIENES QUE
GRADUARTE DEL
SECUNDARIO.
TEN PACIENCIA,
¿ESTÁ BIEN?



¡HOTARU-CHAN
COLAPSÓ!
¡SUCEDIO JUSTO
DESPUES DE QUE
ENTRO A SU CUARTO!

¡ENJOUJI!



GRACIAS,
ESTARE
PRONTO AHI.


TE ESCUCHO...
¿DONDE ES?
ESTA BIEN...
LO TENGO.



AHORA TE DARE EL
NOMBRE DEL
HOSPITAL,
¿ESTÁ BIEN?
KEI-CHAN, ESCUCHA
CUIDADOSAMENTE.

¡KEI-
CHAN?!





KEI SE PARECE
MUCHO A ELLA.


TIENE ESA
SUTIL BELLEZA,
AUNQUE ES
UN CHICO.

HOTARU. ERA
UNA ACTRIZ,
UNA TENAZ CHICA
QUE PODÍA
MIRARME
A LOS OJOS.



MM.

SU NOMBRE
ERA ENJOUJI,
¿NO?



Y KAI
ESTABA
FUERA DE
CONTROL
CUANDO
ESCUCHÓ
SOBRE
ESO.

PERO
NO PODRÍA
VENIR A
VIVIR AQUÍ.



TIENE PROBLEMAS
PULMONARES...

HOTARU...
NO TIENE
MUCHO.



¡NO NECESITO
UNA NUEVA
MAMA!!

¡NO!



PERO
ENTONCES...
¿QUE HAY
DE BON...?

ME PEDIA
QUE RECONOZCA
LEGALMENTE
A KEI COMO
MI HIJO MAYOR.

NO HAY
DE QUE
PREOCU-
PARSE.



RECIBI
UNA CARTA
DE HOTARU.



NO ES LO QUE
QUISE DECIR.
NO DEBERIA
DISCUTIRLO
CON BON ANTES
DE PROCEDER...

MASA.

SÓLO SIGNIFICARA
QUE TIENE
UN HERMANO.
DE TODOS
MODOS ME
HE DECIDIDO
POR TI COMO
MI SUCESOR.



... SI,
SEÑOR...



LAS BANDAS
MENORES
ESTAN
CAUSANDO
PROBLEMAS.

ALGO LE PASA
A HOTARU O
A KEI, HAZMELO
SABER DE
INMEDIATO.

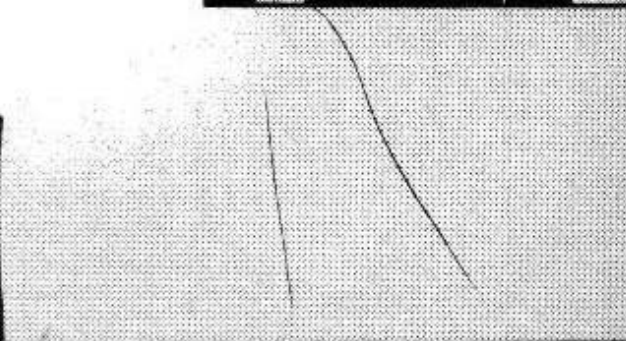
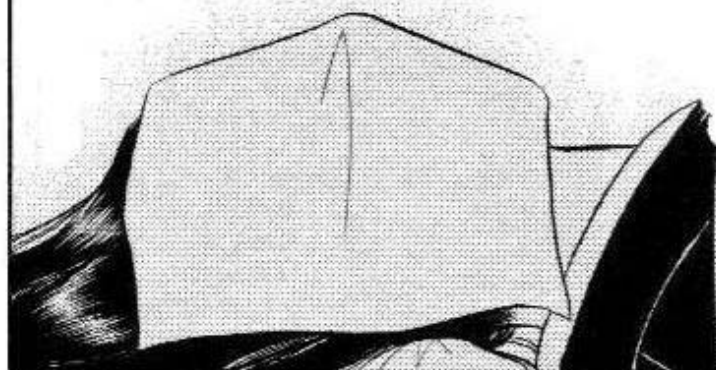


KEI-CHAN...



QUIERO CONTARTE
SOBRE TU PADRE.

QUERIDO KEI. EL CUERPO DE
TU MADRE NO VA A DURAR
MUCHO MÁS, ASÍ QUE TE
DEJO ESTA CARTA.



SIN EMBARGO,
TU PADRE SIEMPRE
VELO POR
NOSOTROS.

YO ERA SU
AMANTE, ASÍ
QUE NO PODÍA
VIVIR CON EL.

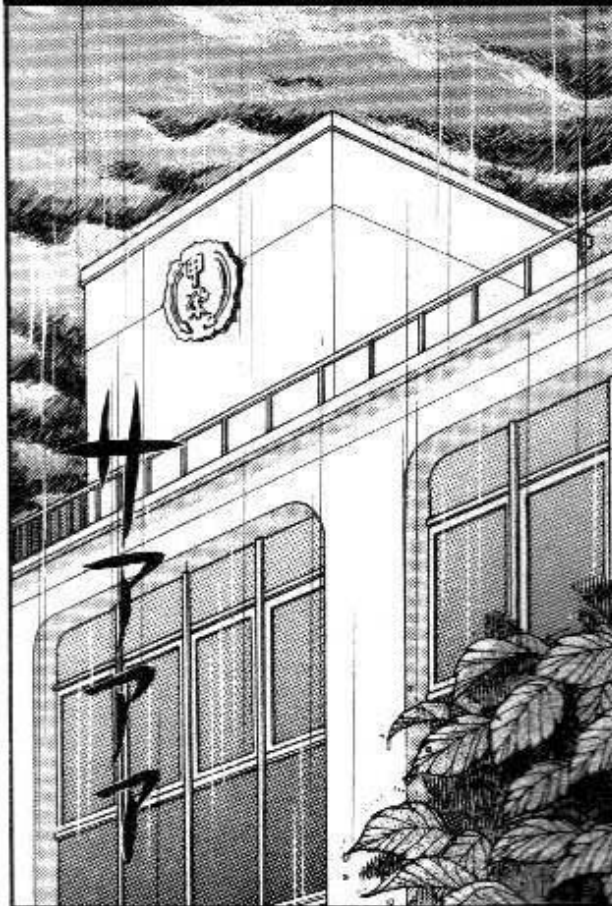
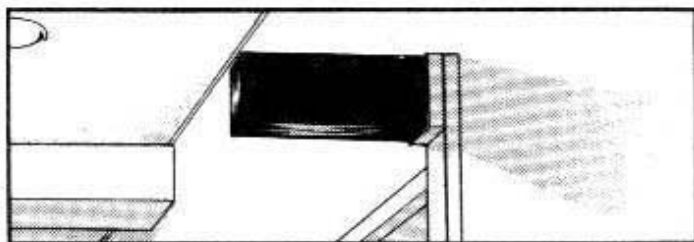


TU PADRE
ESTA
EN OSAKA
SU
NOMBRE ES
TAKASHI
SAGANO.



POR FAVOR,
NO LO CULPES
POR NADA,
¿ESTÁ BIEN?







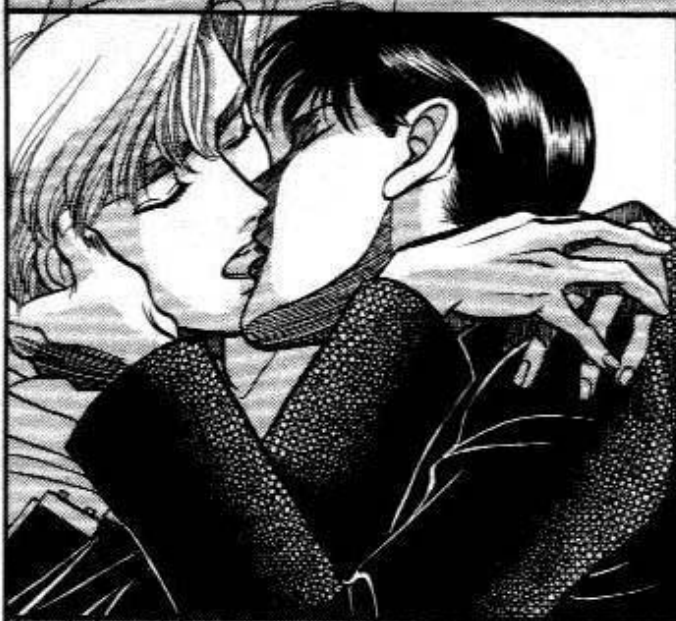








NO
TENGO NADA.



NADA MÁS
QUE MI CUERPO, NADA MÁS
QUE ESTOS
SENTIMIENTOS... PERO...



... DE TODO.



QUIERO
PROTEGERTE...



... REALMENTE
ESTÁ
CAYENDO,
¿NO?

LA
LLUVIA...



¿HMM?

CREO QUE
DESPUÉS
DE TODO...



MUCHO
MÁS FUERTE.

QUIERO
HACERME
MÁS FUERTE...
FÍSICA Y
ESPIRITUAL-
MENTE.



QUIZÁS
PRACTIQUE
KENDO.



... ASÍ PUEDO
SOSTENER
TU MANO Y
NO DEJAR QUE
SE APARTE DE MÍ.

QUIERO HACERME
MÁS FUERTE...

LO HARÁS.
TÚ PUEDES
HACERLO.



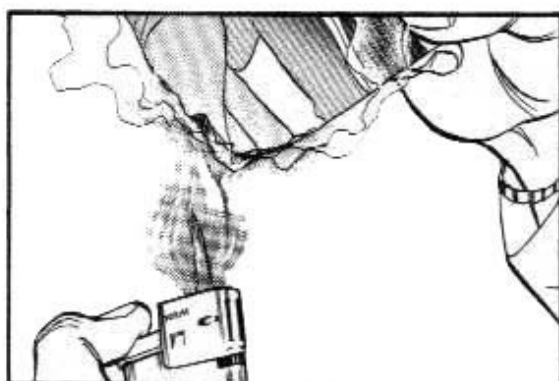
¿POR QUÉ??
SÓLO HACE
UN MOMENTO
ERAS
TAN ARDIENTE

¡ERAS
TAN FRÍO!

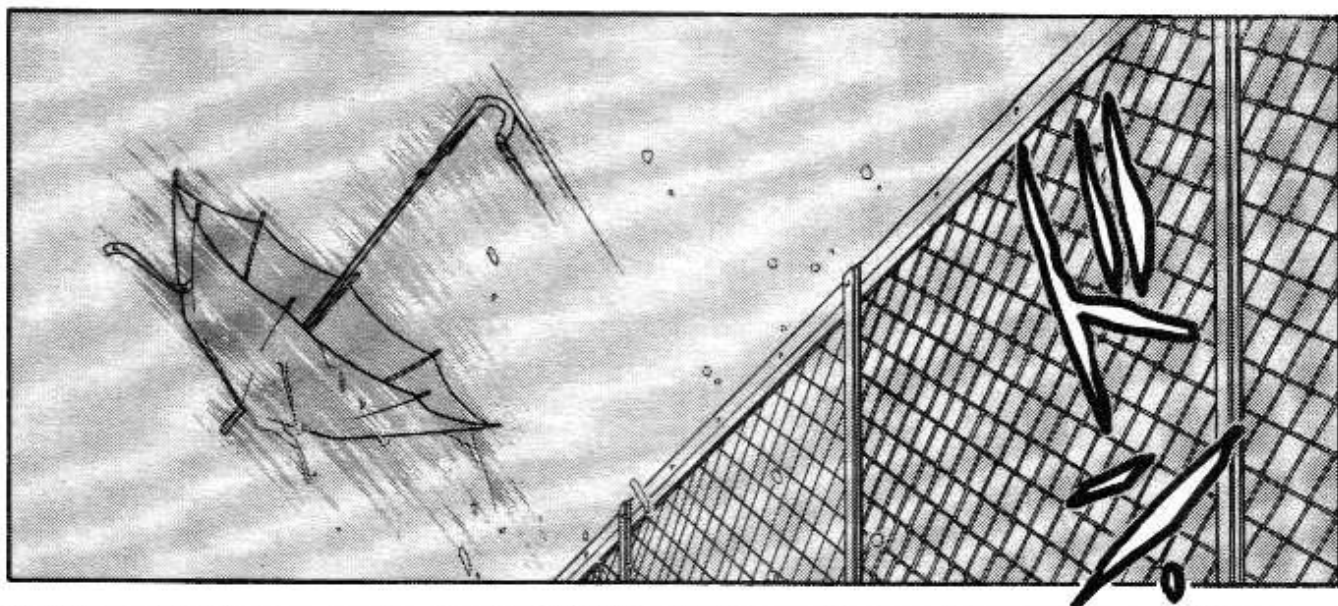


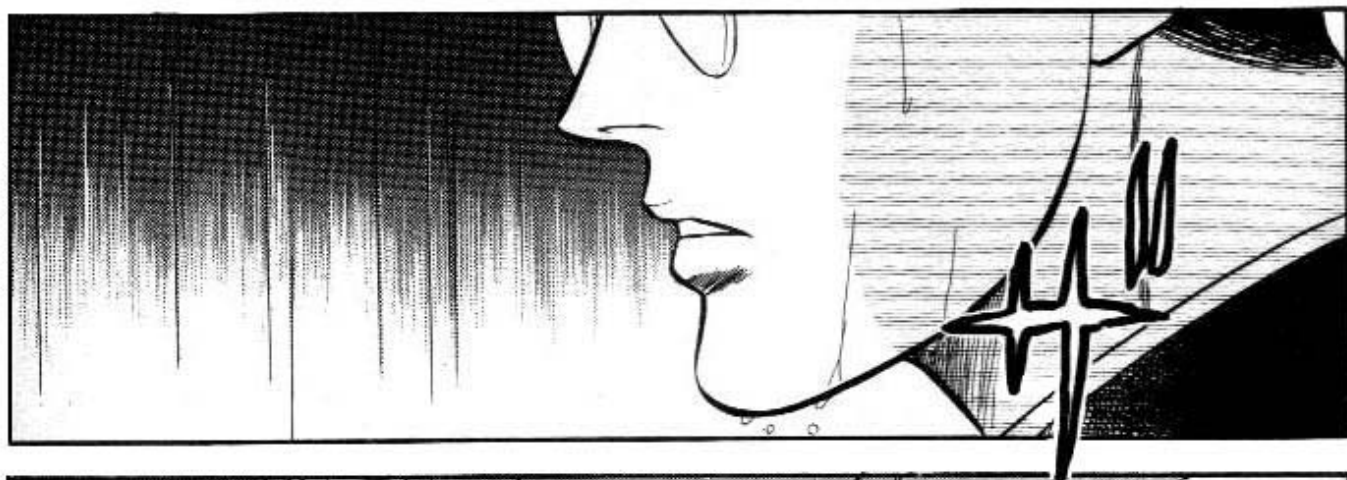
CLARO
QUE NO.
¿NADA TE
AVER-
GUENZA?

RAN-CHAN,
¿QUIERES
COMPARTIR
MI PARAGUAS?









ABRE TUS OJOS...

TE MANTENDRÉ
A SALVO.



RANMARU...





¡NO PUEDE
SER!!

NO ES VERDAD...
¿NO?
¿RANMARU...?
ESTO NO
ESTÁ PASANDO...

CUIDARE DE TI... KEI...

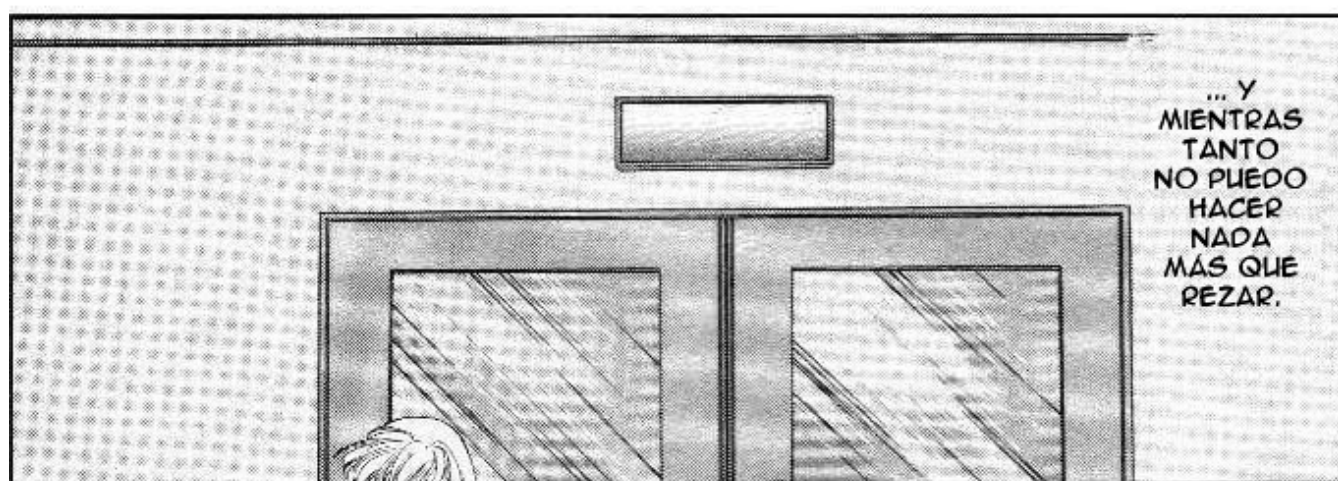
¡¡RANMARU!!!





ESTÁS
AHÍ
LUCHANDO
...

NO
PUEDO
RESPIRAR.
EL
TERROR
Y LA
TENSION
ME
AHOGAN.



... Y
MIENTRAS
TANTO
NO PUEDO
HACER
NADA
MÁS QUE
REZAR.



¡ONII-
CHAN
ESTÁ
BIEN?!

ONII-
CHAN...

¡EN-
JOUJI-
SAN!



NO
PUEDO
HACER
NADA
MÁS QUE
REZAR...

... LO
SIENTO

... YUKI-
CHAN...
YO...
YO...

DUELE
AL
RESPIRAR.

OH,
SÍ...

TENGO
FRÍO...
TODO
ESTA
OSCURO.

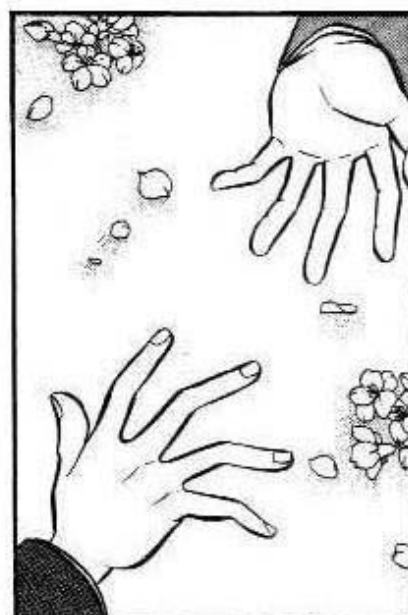


POR
PRIMERA
VEZ.

ESO
FUE
CUANDO
TE VI



LAS
FLORES
DE
CEREZO
ESTÁN
CAYENDO.







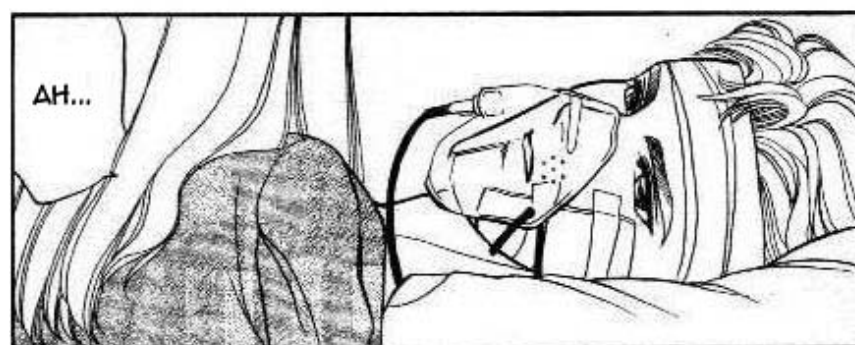


EN...
JOUJI...



IRAN-
MARU!

CHMP
C'QUE,
ENJOUJI-
SAN...?



AH...



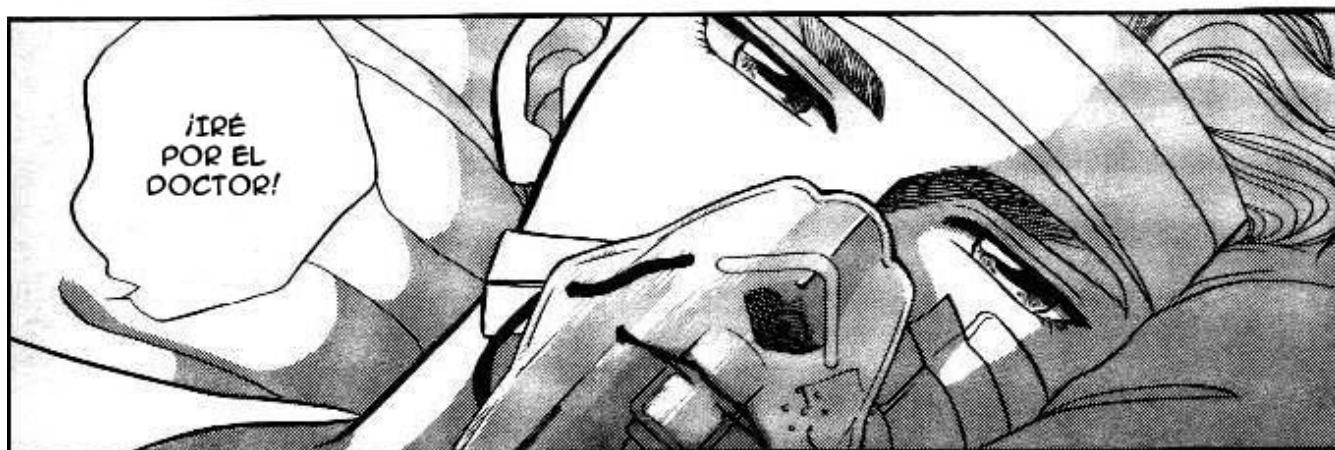
!AAH!

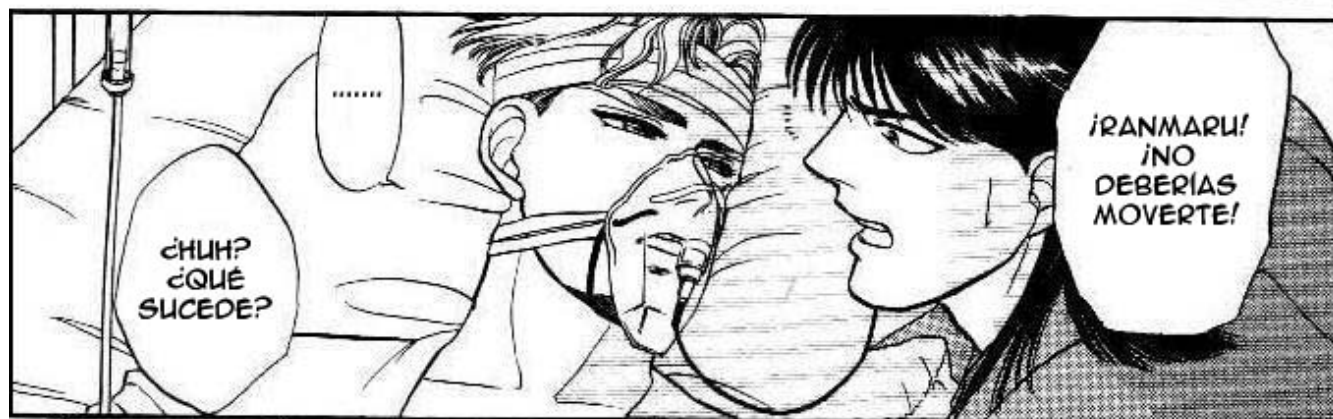
ONII-
CHAN...

!ONII-
CHAN!



!--!





¿HUH?
¿QUÉ
SUCEDE?

¡RANMARU!
¡NO
DEBERÍAS
MOVERTE!




SI TENGO
RAZÓN,
PARPADEA
UNA VEZ.

SI,
ASÍ ES,
LENTA-
MENTE.

NO TE
ESFUERCES
EN HABLAR.
SOLO
MUEVE TUS
LABIOS, YO
ENTENDERÉ.





ESCUCHÉ
TU VOZ.

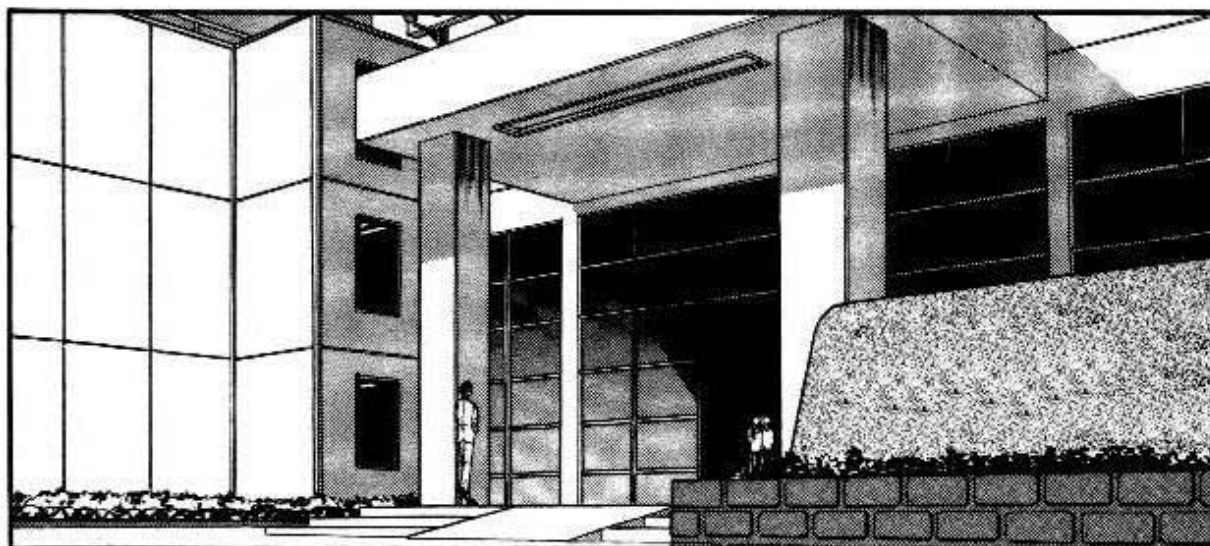
¿TÚ
DIJISTE MI
NOMBRE?

TÚ
DIJISTE
...
MI
NOMBRE
...

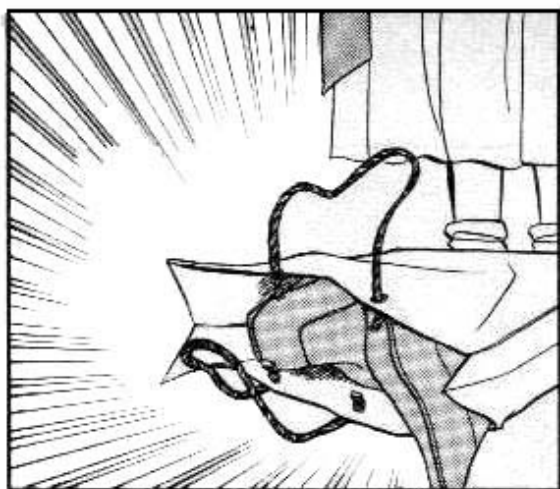


... KEI.

GRACIAS,







ÉL TIENE
MENOS
DEL 30% DE
PROBABILIDAD
DE RECUPERAR
EL USO DE
LA PARTE
DERECHA DE
SU CUERPO.



AÚN
SI HACE
REHABILITACIÓN,
SU CONDICIÓN
ACTUAL ES
BASTANTE
SERIA...



¡INO...!!

EN ESE
MOMENTO,
NECESITARÁ
EL APOYO
DE SU
FAMILIA.

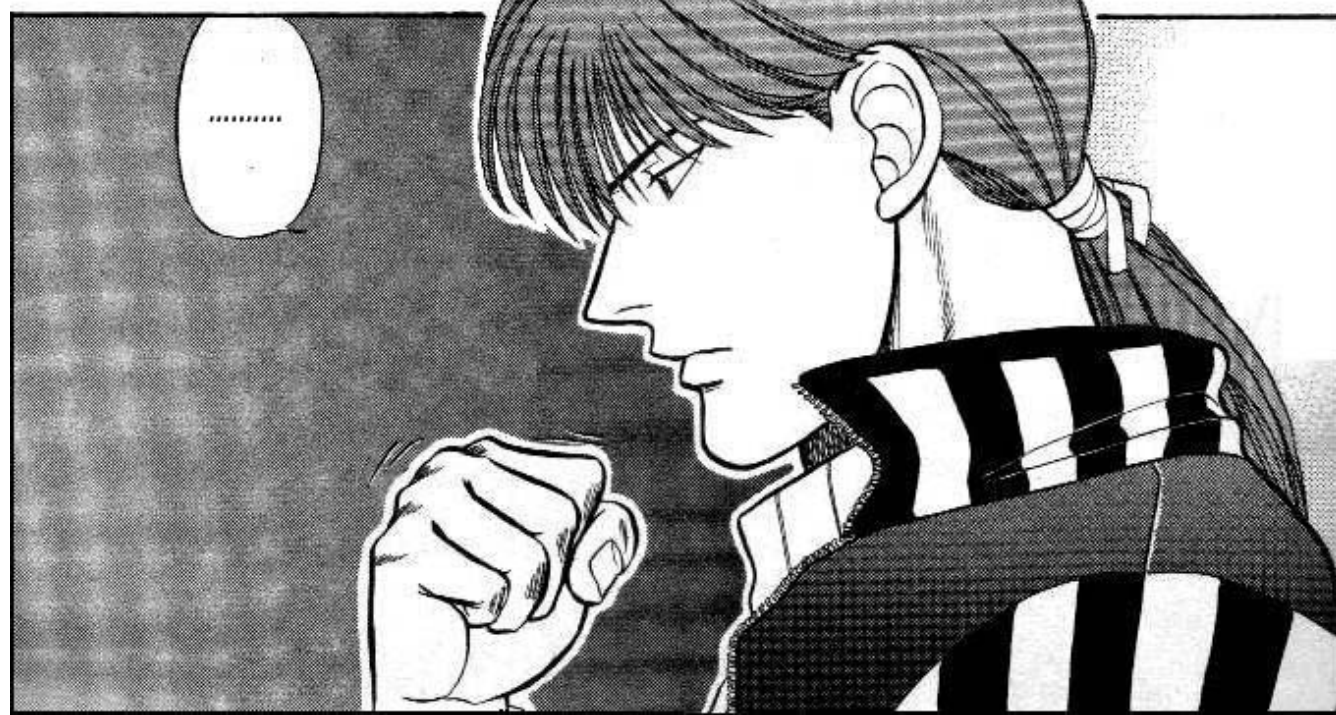
EN
POCO
TIEMPO,
EL
MISMO
LO
NOTARÁ.



LO SIENTO,
PERO...
LO MÁS
LAMENTABLE
ES QUE
NUNCA
MÁS HARÁ
KENDO.













¡CHUH?!

... ESTA
PARA-
LIZADO...



¡YUKI-
CHAN?!

¡QU-QUÉ
PASA?!



NI
SIQUERA
PODRÁ
CAMINAR
NORMAL-
MENTE...

NO
PUEDE...
PRACTICAR
KENDO
NUNCA
MÁS...



LA MANO
DERECHA DE
ONIICHAN...
Y LA PIERNA
DERECHA...



POR
QUÉ...

¡¡ONIICHAN
NO HIZO
NADA PARA
MERECEER
ESTO...!!

¡¿POR
QUÉ?!



TIENE QUE
SUFRIR ASÍ...?!

¡¿POR
QUÉ
ONII-
CHAN

LA
PRÓXIMA
VEZ
CONSE-
GUIRÉ EL
TÍTULO DEL
NÚMERO
UNO DE
JAPÓN

EN-
JOUJI.

OSAKA -
SAGANO

¡BON!
¡POR FAVOR,
ESPERA!
¿QUÉ QUIERES
DECIR CON QUE
VAS A TOKIO
DE REPENTE?!

¡ALGUIEN
IMPORTANTE
PARA MÍ
ESTÁ EN EL
HOSPITAL!

¡NO
PUEDO
SÓLO
PERDER
EL TIEMPO
AQUÍ!!

¡POR
FAVOR NO
HABLES ASÍ!
¡SI VAS
A IR TAN
LEJOS
AHORA...







¡NO DEJARÉ
QUE NADIE
ME DETENGA,
NI SIQUIERA TÚ,
MASA!



¡LO QUE ES
IMPORTANTE
PARA MÍ ES
SAMEJINA-
SAN...!



¡AAH!
¡BON,
ESPERA...!

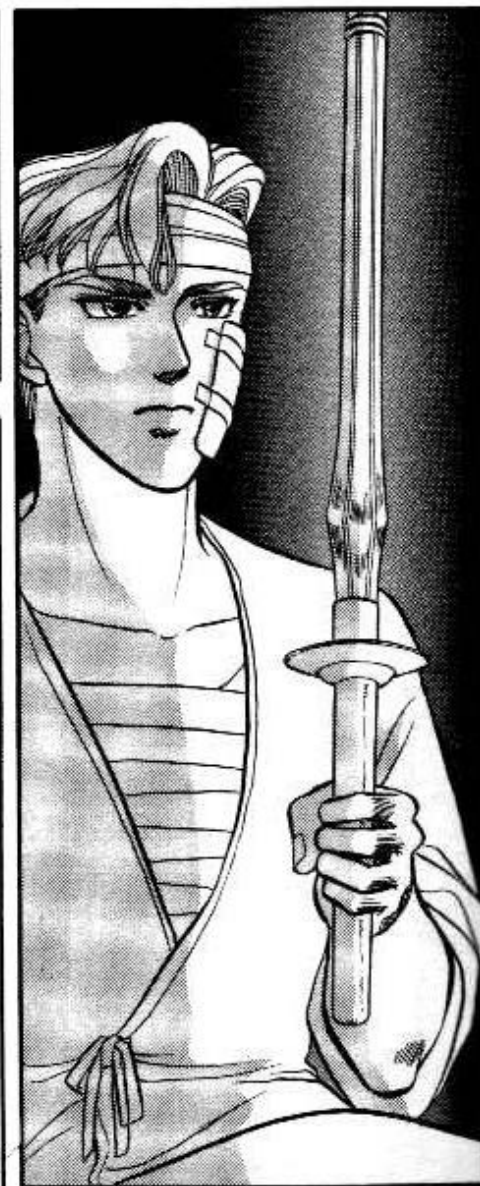


MA...
SA...
TÚ

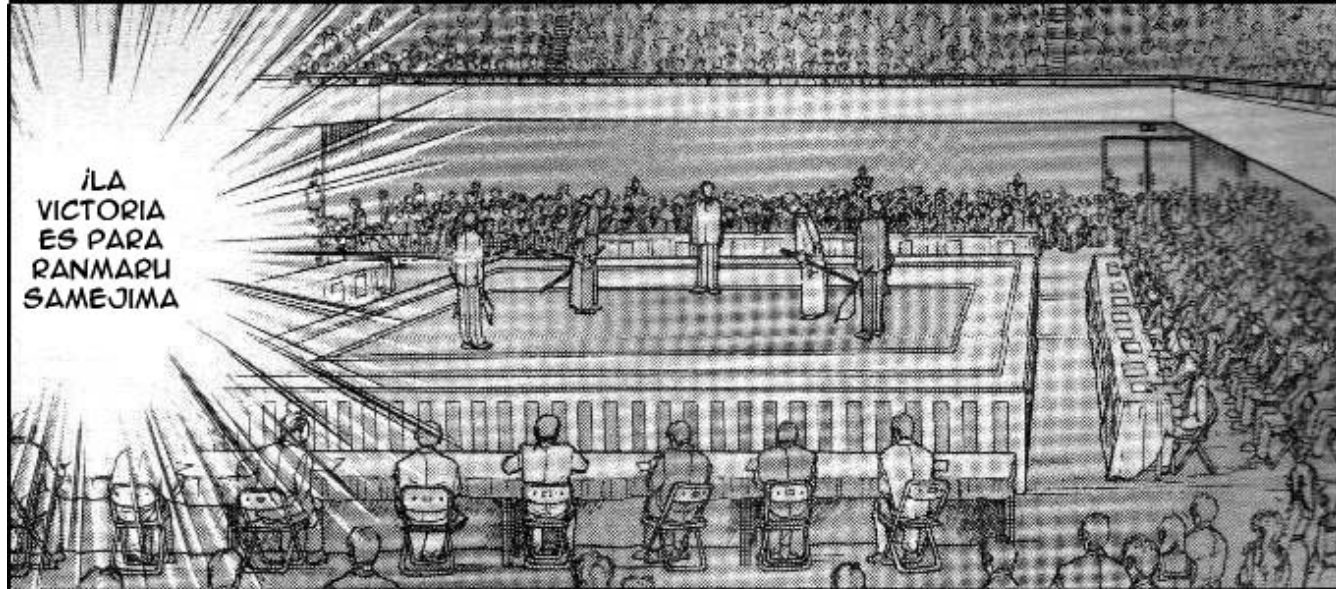








¡LA
VICTORIA
ES PARA
RANMARU
SAMEJIMA



DE LA
SECUNDARIA
KOUEI!



AÚN
SI HACE
REHABI-
TACIÓN, SU
CONDICIÓN
ES BASTANTE
SERIA...

QUE MANO
TAN PATÉTICA.
NO PUEDO
SIQUIERA
SOSTENER
UNA ESPADA
DE BAMBOO
CORRECTA-
MENTE...





... NUNCA
MÁS HARÁ
KENDO...

LO SIENTO,
PERO...
LO MÁS
LAMENTABLE
ES QUE
NUNCA MÁS
HARÁ KENDO.



LAS
FLORES
LAS ENVÍA
UN HOMBRE
ALTO CON
CABELLO
LARGO,

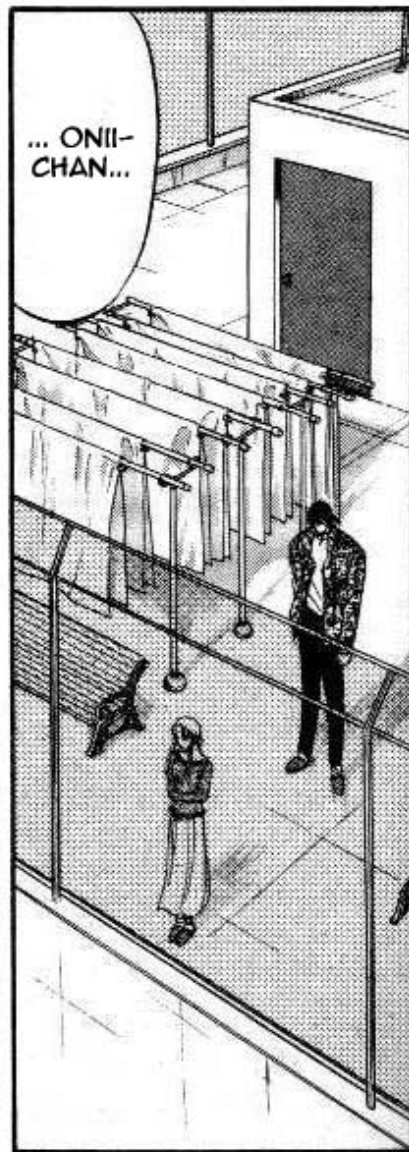
PERO
TODOS
LOS DÍAS
LLEGAN FLORES,
DE UNA PERSONA
DESCONOCIDA.

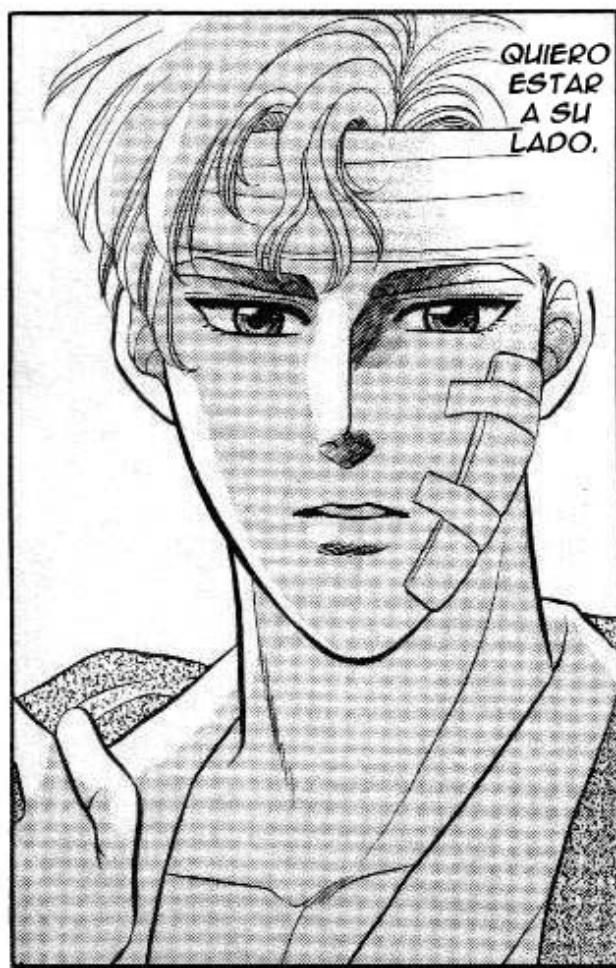
PASÓ UNA
SEMANA.
ENJOUJI
NUNCA MÁS
VOLVIÓ
DE VISITA.

ME DIJO LA
ENFERMERA.

総合病院















LOS
LUGARES
QUE QUIERAS
VER, LOS
LUGARES A
LOS QUE
QUIERAS IR...
LOS VISITA-
REMOS
TODOS.



QUIERO
ESTAR
A TU LADO
COMO SIEMPRE
ESTUVE, Y MÁS
DE LO QUE
SIEMPRE
ESTUVE.

RESPIRE-
MOS EL
MISMO
AIRE.



VAMOS A
VER EL SOL
DONDE ES MÁS
HERMOSO.



TODO LO QUE
NECESITO ES
QUE ESTÉS
AHÍ PARA MÍ, QUE
SONRIAS PARA MÍ.

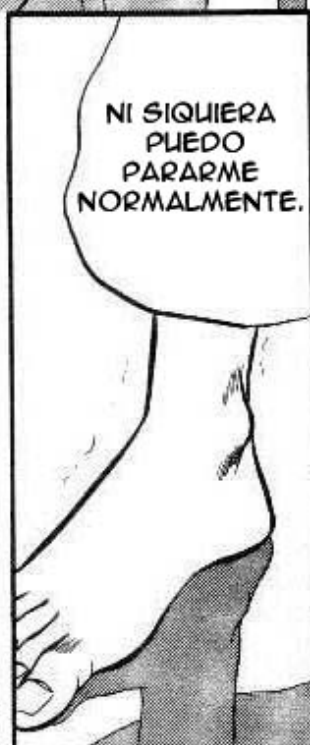




MIRA BIEN.



ES ESTE...



NI SIQUIERA
PUEDO
PARARME
NORMALMENTE.



NO SE
MUEVEN...
MI BRAZO
DERECHO
Y MI PIERNA
DERECHA.







¿CIERTO?
¿QUÉ
CAMBIO?

LO
QUE SEA
QUE LE
PASE A TU
CUERPO,
TÚ ERES
RANMARU,
¿CIERTO?

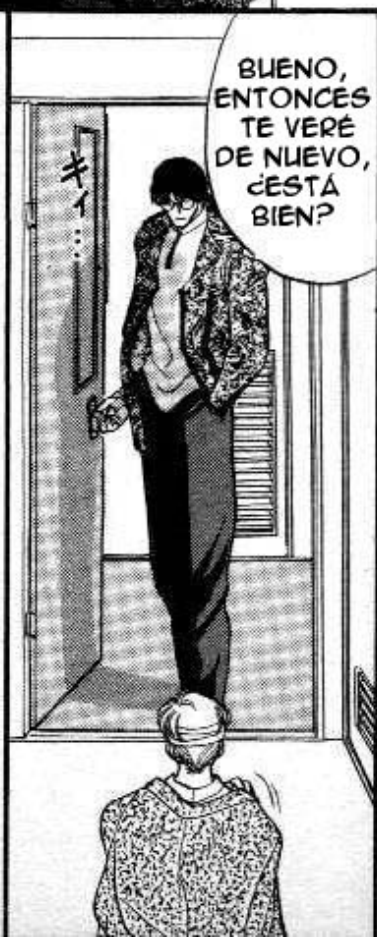


RANMARU...



ERES
EL MISMO
RANMARU
DE QUIEN ME
ENAMORÉ.

NADA ES
DIFERENTE.

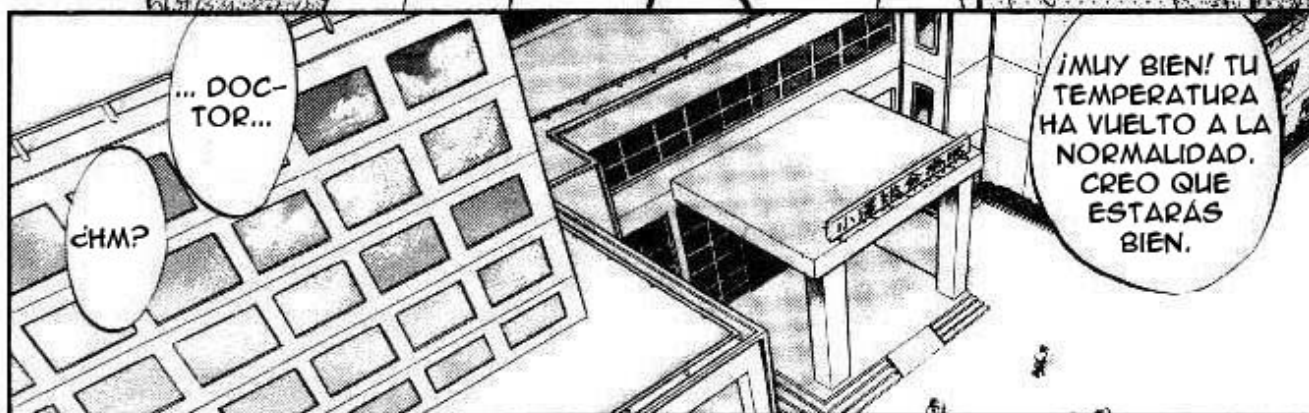


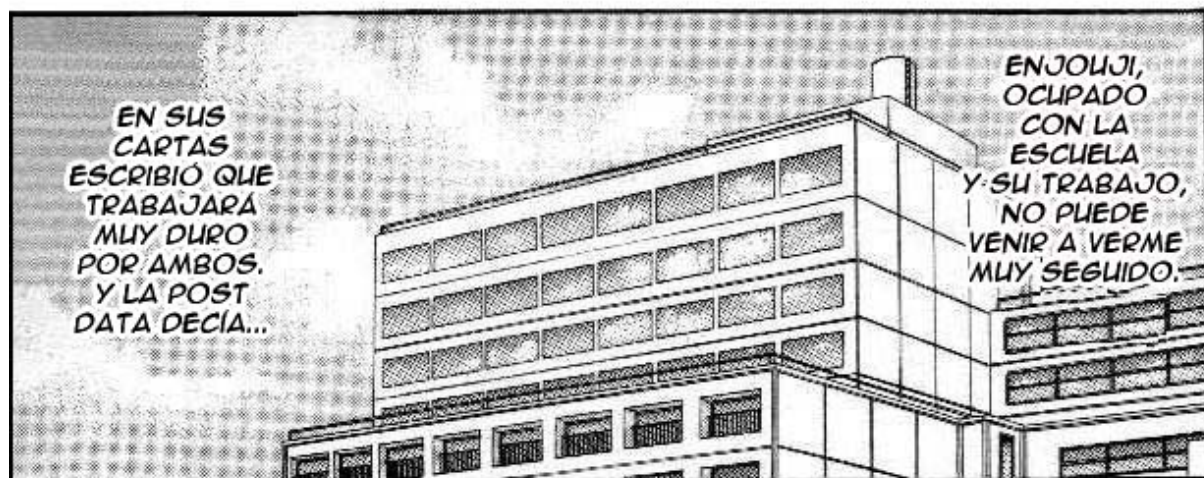
BUENO,
ENTONCES
TE VERÉ
DE NUEVO,
¿ESTÁ
BIEN?

ERES EL
MISMO
RANMARU
DE QUIEN
ME ENAMORÉ.

ERES UN
COMPLETO
IDIOTA.

IDIOTA
...





EN SUS
CARTAS
ESCRIBIO QUE
TRABAJARA
MUY DURO
POR AMBOS.
Y LA POST
DATA DECÍA...

ENJOUJI,
OCUPADO
CON LA
ESCUELA
Y SU TRABAJO,
NO PUEDE
VENIR A VERME
MUY SEGURO.



¡SÓLO
TENGO
HACER
UN POCO
MÁS!

BIEN,
SAMEJIMA-SAN,
TERMINASTE
POR HOY.

QUE EN
PRIMAVERA
IREMOS
A LA MISMA
UNIVERSIDAD.



¡POR FAVOR
PERMITAME
HACER UN
POQUITO MÁS!

... DIGO
... LO
SIENTO.



DE MODO
QUE PUEDA
ESTAR DE PIE

YO
TAMBIÉN
QUIERO
TRABAJAR
MUY DURO
POR AMBOS.



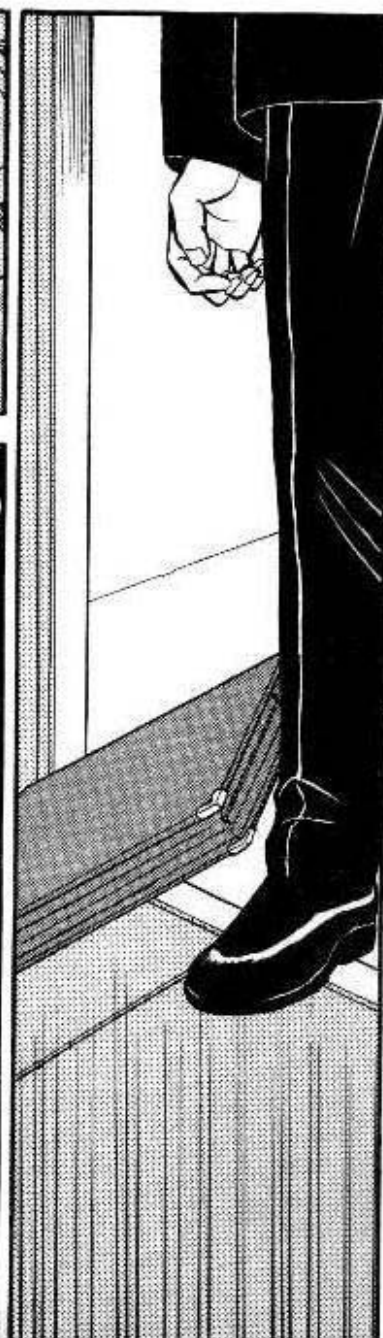
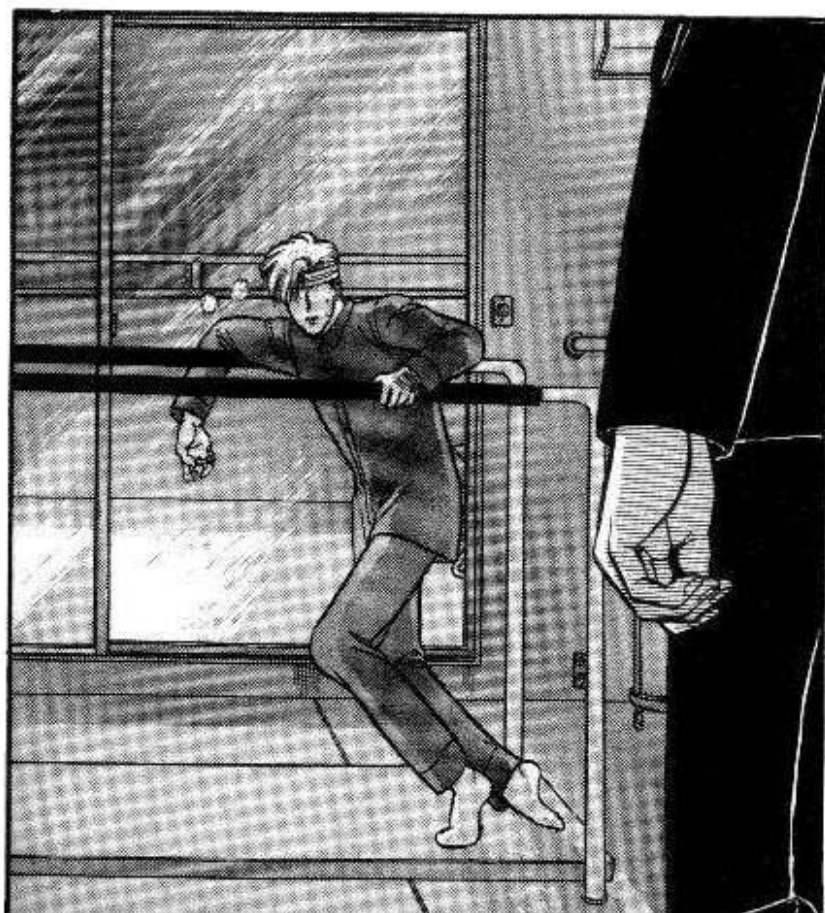
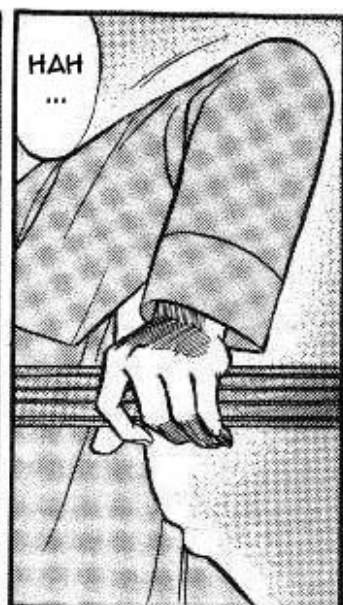
CUANDO
NOS VEAMOS
OTRA VEZ.



ME
PARECE
QUE ME
CONVERTÍ
EN UN LADRÓN
QUE SE
ESCABULLE O
ALGO ASÍ.

!!













ES
PEOR QUE
CUALQUIER
ENTRENA-
MIENTO DE
KENDO
...



ES
EXTRAÑO
...

MI CUERPO
ENTERO
ACTÚA
TAN MAL
QUE QUIERO
LLORAR...

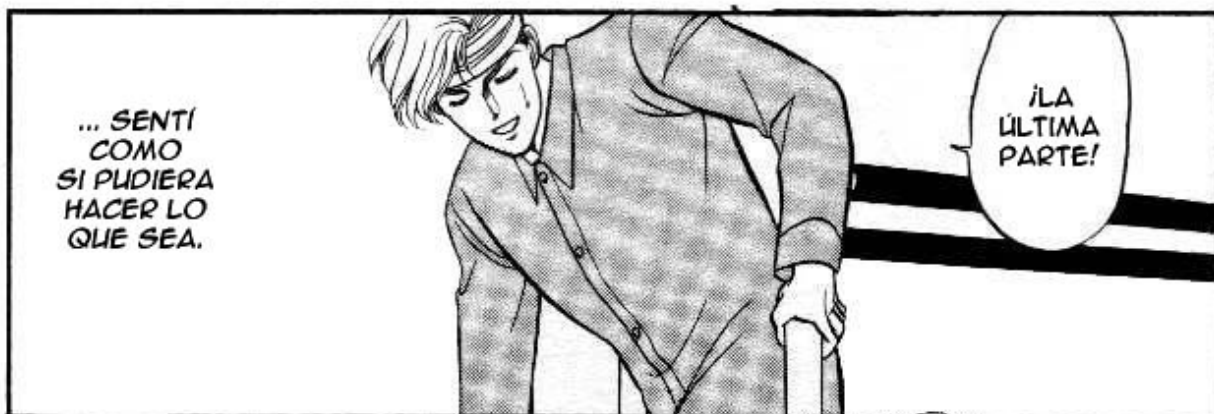


SÓLO
CON TU
MANO
EXTENDIDA
HACIA
MÍ...



PERO
SÓLO
CON TUS
PALABRAS DE
ALIENTO...

¡SÓLO
UN POCO
MÁS!
¡SIGUE
ASÍ!



... SENTÍ
COMO
SI PUDIERA
HACER LO
QUE SEA.

¡LA
ÚLTIMA
PARTE!



NO
HAY
RAZÓN
PARA
ESTAR
CONFUNDIDO.



TU
ESTÁS
AQUÍ.





HASTA
ENTONCES...
¿ME
ESPERARÁS...?

MUY PRONTO...
MUY PRONTO
CAMINARÉ
PARA TI...



MM...

... EN-
JOUJI
...



¡POR
SU-
PUESTO
QUE
LO
HARÉ!

¡SI!
¡ESPERARÉ!
¡MIENTRAS
LO
NECESITES!



NADIE
ESTÁ
MIRANDO...
¿VERDAD?



ENTO-
NCES.

¿HUH?

ERES
TAN
DISTRÁIDO



NO HAY...
NADIE
ALRE-
DEDOR...



¡WAAH!
¡LO SIENTO!
¡QUIERO
HACERLO!

¡OLVI-
DALO!

¡¡QUIERO
BESARTE!!



¿TODO-
TODO
ESTÁ
BIEN?

MI PECHO
SE SENTÍA
CALIENTE,
COMO LA PRIMERA
VEZ QUE NOS
BESAMOS.

AÚN
RECUERDO
AQUEL
MOMENTO.

CHICO
TONTO
...

SÓLO PORQUE
NO LO HICIMOS
POR ALGÚN
TIEMPO NO
SIGNIFICA QUE
TENAS QUE
SONROJARTE
ASÍ.





DIJISTE
QUE ME
NECESITABAS.



DIJISTE
QUE TE
QUEDARÍAS
A MI LADO.





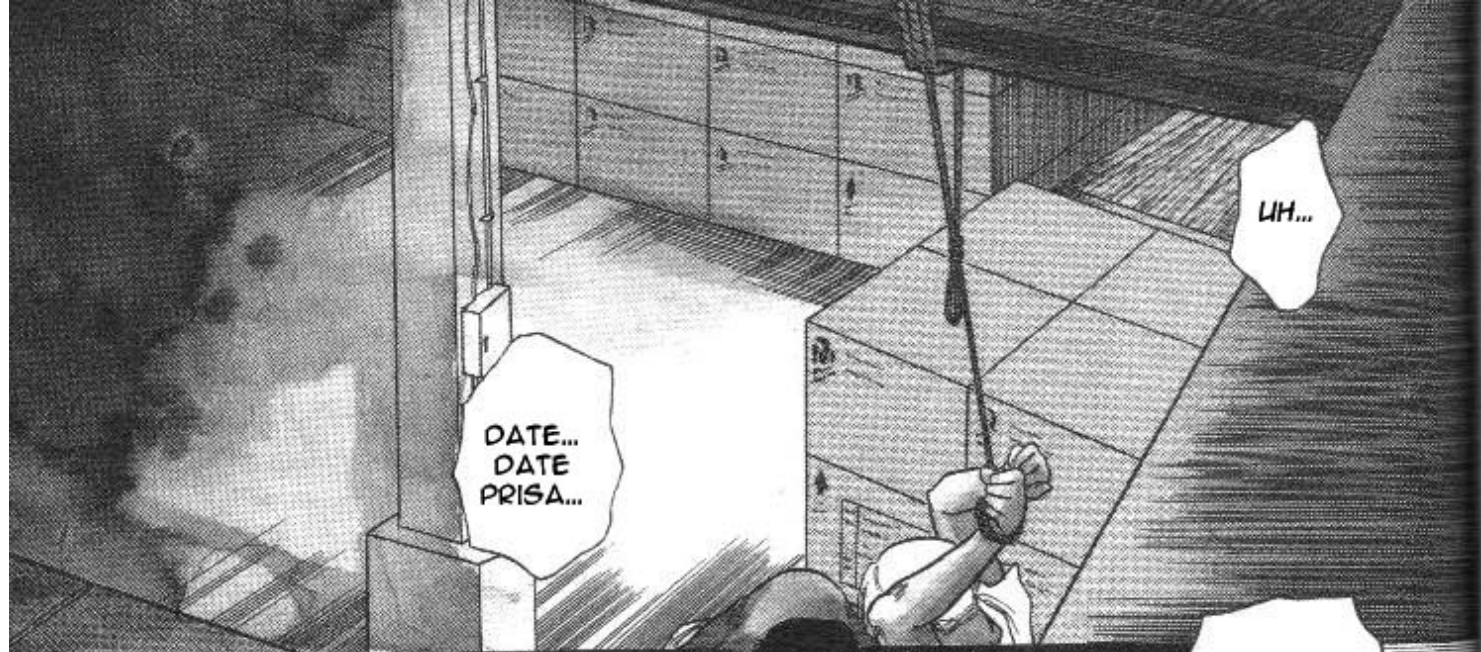
NO HE
PERDIDO NADA.
SOLO ME IMPORTA
UNA COSA...

...TÚ ESTÁS AQUÍ.

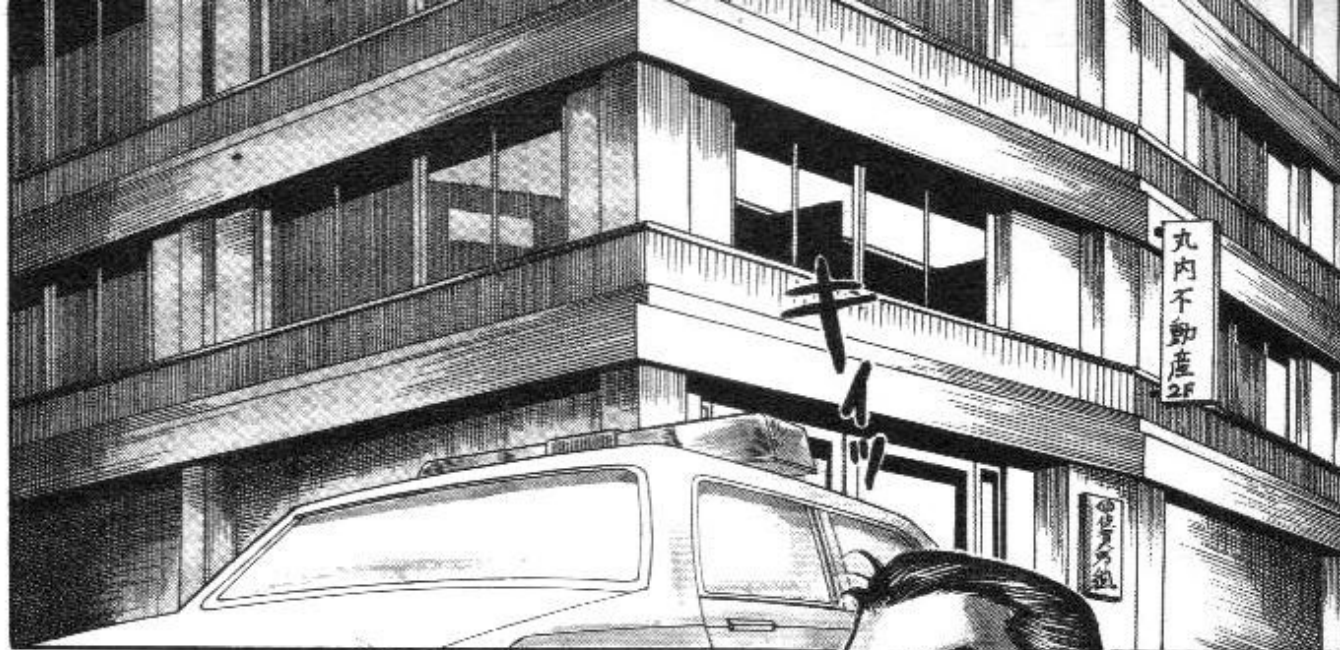
SCANS: AKIKO_KOORI
LIMPIEZA: AYAKO KUSANAGI

TRADUCCIÓN: SINYEREL
EDICIÓN: BLUEYE

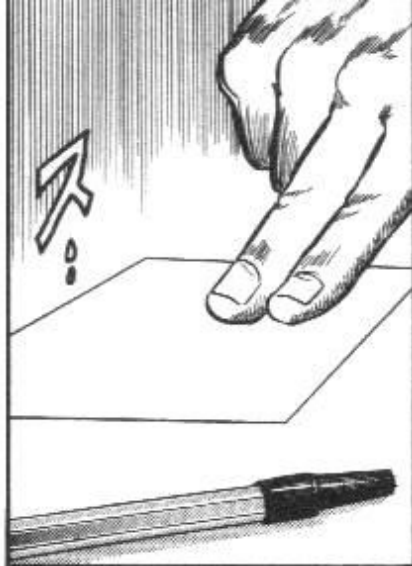




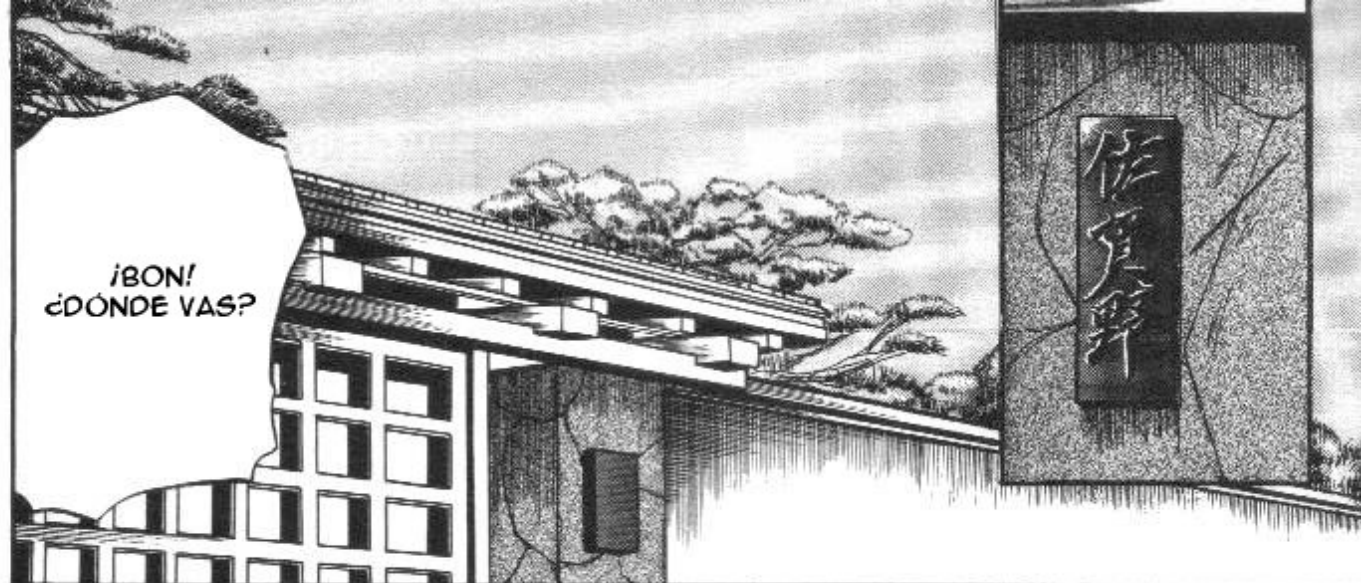














HMM...ESE
PORCH ME HA
ESTADO SIGUIENDO
DESDE QUE
SALÍ DE CASA.







COMO SI MI PADRE
FUERA A RETIRARSE
SOLO PORQUE ME
COJAN COMO REHÉN.



APOSTARIA
A QUE ES UN
MAFIOSO SIN
IMPORTANCIA.



NO HAY
MANERA DE QUE
PUEDAS SEÑALARME
EN UN COCHE...



¿QUÉ...?







SERÁ UN SHOW
ENTRETENIDO.

シヤリ
¿COMEN-
ZAMOS?
KAI-KUN.



¿TIENES
QUE IRTE?
¿MASANORI?





ASÍ QUE
YA SE QUE
NO HAY
FORMA
DE QUE YO
LO HAGA.

NI SIQUIERA
NEE-CHAN
PODÍA
PARARTE.



¡POR
FAVOR
...!

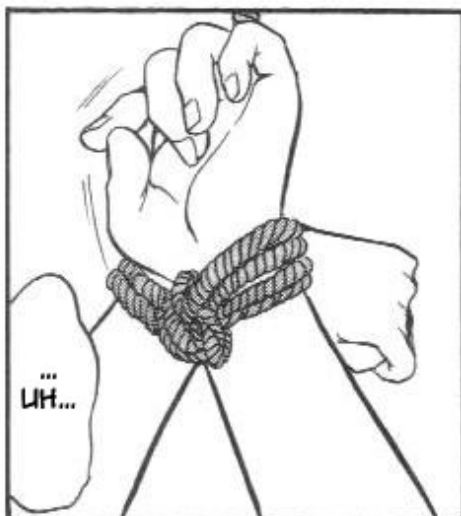
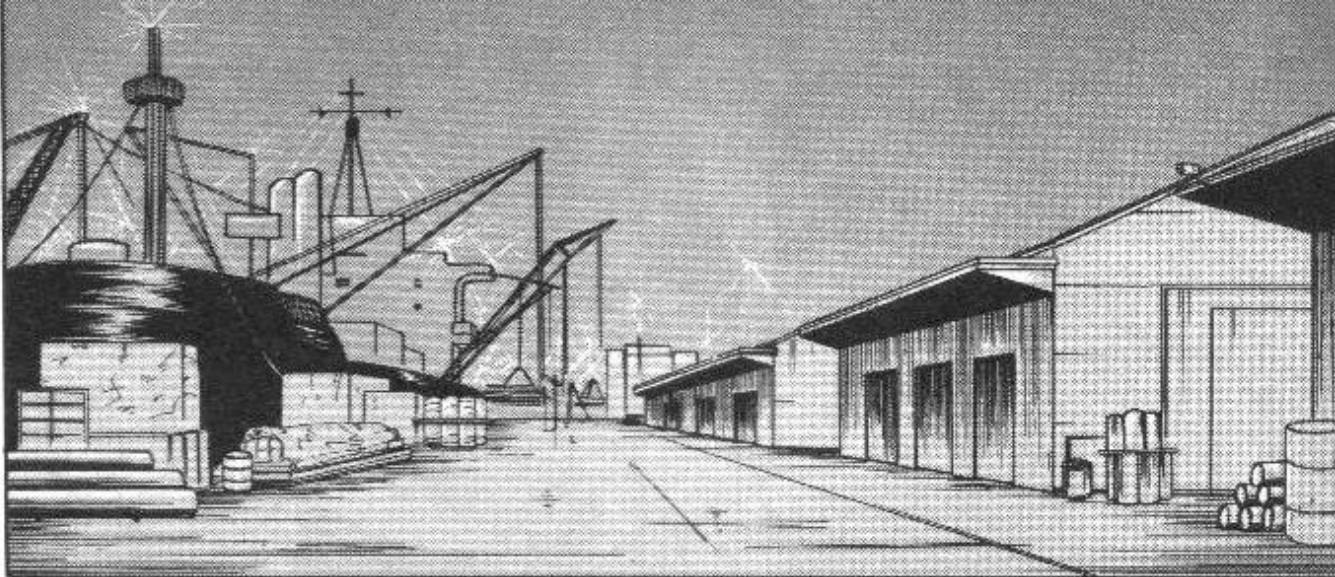


ANTES
DE QUE
TE VAYAS,
DÉJAME
CON ESO...
MASANORI.

COMO LO
QUE HICISTE
CON NEE-
CHAN.
HAZLO PARA
MÍ TAMBIÉN.



SHINGI















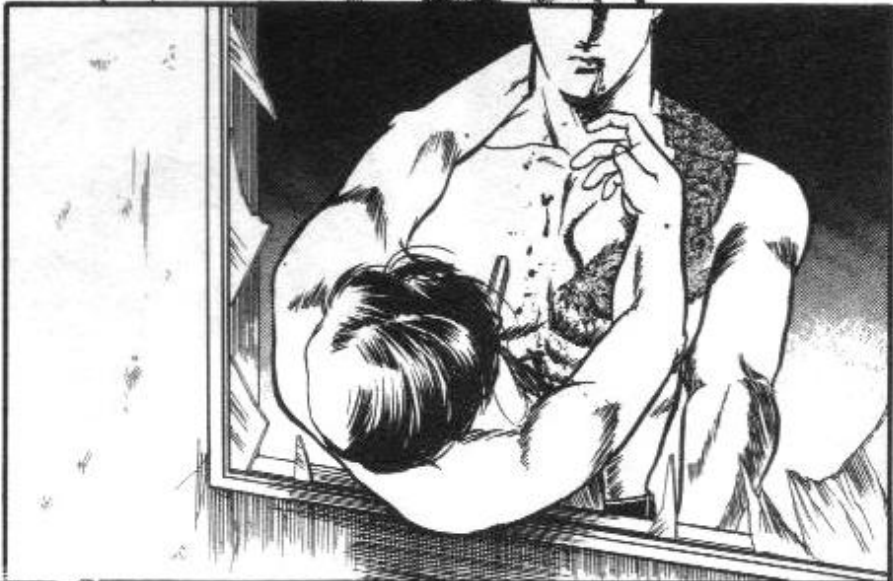















MASA Y TU
SIEMPRE
ESTÁIS
PROTEGIÉNDOME
Y HACIENDO
TODO
POR MÍ.



VAMOS.
COGERÁS
UN RESFRIADO.
Y TENEMOS
QUE LLEVARTE
AL HOSPITAL.

BON, MASA
SE OCUPARÁ
DE TODO.



PERO
AUNQUE
LO SEA,
MI PECHO
DUELE...
ES TAN
TRISTE...
DUELE.

INCLUSO
CUANDO
LLORO,
SIEMPRE
ESTOY SOLO.
ÉL ES EL
HOMBRE
CULPABLE DE
VIOLARME...





TODO
TERMINA
SIENDO
MI CULPA...

¿POR QUÉ NO
ADMITES QUE ES
MOLESTO HACER DE
NIÑERA CONMIGO
TODO EL TIEMPO Y
TE VAS CON ALGUNA
MUJER O CON QUIEN
QUIERAS ESTAR?...



LO
ENTIENDO...
ESTE ES
EL CASTIGO
POR SER EL
ÚNICO EN
SUS BRAZOS.

ESTÚPIDO
...



EL LUGAR
DONDE MÁS
QUERÍA ESTAR.

MAS
ERES
MUY...
ESTÚPIDO
...

LORARÉ
POR ÉL, LAS
LÁGRIMAS
QUE MASA NO
LORARÁ...

LO
SIENTO...

POR ÉL... UNA
FLOR QUE
FLORECE SOLA
Y MUERE SOLA...

Blueeye

Traducción:

MinakoHi

Edición

Aryka

