

INICIACIÓN A LINUX ANUNCIATE AQUÍ

TIENES UN VIEJO ORDENADOR Y NO SABES QUE HACER CON ÉL, APROVÉCHALO Y APRENDE LINUX MINICURSOS A DOMICILIO SISTEMAS DE ARCHIVO, FORMATEAR DISTRIBUCIONES LINUX 666814385



INFÓRMATE DE OTRAS CLASES PERSONAL TÉCNICO TITULADO

ALGUNAS OBRAS HAN TARDADO UNA ETERNIDAD EN TERMINARSE AHORA TU LO TIENES MÁS FÁCIL

TRABAJOS EN PIEDRA ESPECIALISTA EN PIEDRA OSTIONERA ALBAÑILERÍA Y REFORMAS

FRANCISO 649650830 PIDE PRESUPUESTO PTO STA MARÍA, CÁDIZ

CANTERO

es una creación www.mjstudio.es

Clandestinos

es una revista que se distribuye de forma gratuita en bares y locales comerciales, no pertenecemos a ninguna afiliación política ni perseguimos fines de otra índole que el hacerles pasar un rato entretenido, hacerles meditar o llevarles cierta información que no tiene otro vehículo que esta publicación para hacerse oír. Somos una revista plural, por lo que ni los anunciantes ni la dirección de esta publicación puede hacerse responsable de las opiniones aquí vertidas, las cuales no son censuradas para caerle bien a nadie o buscar aplausos ni anunciantes. Nos amparamos en el derecho a la libre expresión escrita citado en el artículo 20 de nuestra constitución, de igual forma somos conscientes de las fronteras de este derecho.

Si quieres que tu opinión, artículo, crítica, relato, poesía o anuncio salga en clandestinos ponte en contacto con nosotros en in.foclandestinos@hotmail.es o con cualquiera que te haya dejado la revista. también puedes contactar con nosotros por teléfono 691094039.

De igual forma si crees que mereces una entrevista para contar tu caso, exponer tus obras, etc, puedes contactarnos.

esta fuente no tiene tildes :P por si las has hechado en falta. De todas formas encontraras erratas colocadas estrategicamente para que puedas entretenerte buscandolas.

Esperamos que vuelvas a leernos, un saludo.

¿TU NEGOCIO ESTÁ EN CRISIS? MEJORA TU PUBLICIDAD O MUERE

La Salvación en: www.mjstudio.es TÚ DECIDES

DISEÑO Y PUBLICIDAD FOTOGRAFÍA POSTERS SERVICIO TÉCNICO IDEAS CREATIVAS WEB CARTELES

EJEMPLAR PARA ESTABLECIMIENTO

Nº1- PIDE TU EJEMPLAR O SUSCRÍBETE EN in.foclandestinos@hotmail.es



REVISTA INDEPENDIENTE PARA GENTE QUE NO SIGUE NINGUNA CORRIENTE

EN EL INTERIOR REQUIEM, CADA DÍA MAS TONTO, PTP, YA ESTÁN AQUÍ, COLA DE GALLO, RELATOS, CARTELERIA, LA MOSCA COJONERA, LA BALA QUE DOBLÓ LA ESQUINA, HISTORIAS INVENTADAS Y UN MONTÓN DE COSAS PARA LEER, MEDITAR Y DEGUSTAR CON UN BUEN CAFÉ	LÉEME NO COMPATIBLE CON GENTE SIN SENTIDO DEL HUMOR, CRÍTICO O COMÚN. NO COMPATIBLE CON WINDOWS VISTA . NO ESPERES A QUE SALGA LA PELÍCULA, LÉETE EL ORIGINAL.	 NO ROBARAS LA COPIA DEL BAR EL MALVADO MONO QUE PAGA LAS COPIAS
---	---	---

REVISTA PARA LEER-NO SE FUMA

NUEVA TEMPORADA NUESTROS POLÍTICOS ESTÁN:

PERDIDOS

EN LA PENINSULA

GALLARDON HUGO REYES	DE LA VEGA CLAIRE	CHAVES SAWYER	BIBIANA AIDO KATE	RAJOY JACK SHEPARD	ACEBES JIN	TEOFILA SUN KWON	AGUIRRE JULIET	SOLBES COMO SAYID	BLANCO ES BEN	ARENA DESMOND
-------------------------	----------------------	------------------	----------------------	-----------------------	---------------	---------------------	-------------------	----------------------	------------------	------------------

CLANDESTINOS NI "SE VENDE" NI "SE COMPRA" PERO VAMOS, QUE COSTAR CUESTA

Editorial

Un gran poder conlleva una gran responsabilidad.

Esta célebre frase puesta de moda por Peter Parker, alias, nuestro queridísimo vecino Spiderman, y muy anterior a él, es una de las bases de Clandestinos. De alguna manera siempre ha sido una de las bases del que esto escribe a la hora de comenzar cualquier proyecto de esta índole.

No me malinterpreten no tengo madera de héroe, aún menos de superhéroe, tan solo me considero parte del problema y a la vez parte de la solución, como ser humano soy consciente de ese llamado efecto mariposa en el cual tan solo soy otra honda que intenta expandirse en este inmenso charco, y que a su vez toca y es tocado por otras. En definitiva soy consciente de que, me guste o no, soy parte de la sociedad, y por ende, del sistema.

Si el sistema falla, yo fallo, si el sistema es defectuoso, yo soy defectuoso, eso da que pensar cada vez que soy consciente de que algo va mal, tanto en mi ciudad, como en mi mundo.

No voy a negar hipócritamente mi culpabilidad en todo aquello que me causa problemas, echándole el muerto encima a otros, o quejándome por costumbre.

Puedo haber dejado de creer en los políticos, como usted, pero no he dejado de creer en la política, en la preocupación por ese esquema que tan débilmente nos sostiene, a mi a este lado y a usted en ese otro, yo escribo y usted lee es así de sencillo, quizás todo empiece por ese punto, la comunicación, pero dicha comunicación solo es válida si, desde este lado del papel, consigo que usted empiece a ser consciente, no de que algo va mal, eso ya lo sabe, no es imbécil, si no que si usted quiere puede arreglarlo.

En definitiva, de que usted, como yo o como su vecino, tiene el poder de cambiar las cosas y que no debe huir de su responsabilidad, ni dejar que nadie le ponga precio; ya sea con la idea de que pertenezca a un partido político, de que puedan comprar tanto su voz como su voto o que tan solo le den algo con lo que embriagarse en un rincón y consiga olvidarse de su papel en esta historia que es tan mía como suya.

No estamos aquí para crear polémica, ni para buscar problemas, tan solo estamos aquí para enseñarles que cambiar las cosas es posible, que ya se ha hecho antes, y que al final no es una cuestión de valentía, ni de dinero, ni de poder... tan solo de utilizar esa herramienta que tan olvidada tiene. El sentido común.

Que lo haga o que no, es lo que posiblemente marque el rumbo de esta historia, y quiera de nuevo o no, no podrá huir de ella tan fácil como pasar está pagina, será un legado que deje a sus hijos, y la única verdad que llevará consigo siempre. Porque al final, tanto usted como yo, por mucho que nos quejemos, solo tendremos lo que merecemos, o lo que es lo mismo, aquello por lo que hemos luchado.

Josemaría Escrivá de Balaguer fue un Pokemon de tercera generación fruto del amor entre Jesús de Neanderthal y Bill Cosby. Sus primeros años de vida los pasó en el interior de un huevo Kinder, donde evolucionaría a Digimón de Clase B, adoptando como nombre clave “Monseñor Liam Bálaguer”. Con este nombre fundaría un grupo de Rock Cristiano Alternativo llamado “SORIASIS”.

Ya en la pubertad, pasó años estudiando el maravilloso y antiguo arte del tuning, siendo aprendiz de Henry Ford y presentando como trabajo de fin de carrera el Papamobil de Juan Pablo II tuneado.

Pasó sus años mozos de gira con su grupo Soriasis, hasta que una groupie le contagió una venérea que le hizo evolucionar en capullo. A bordo de su crisálida viajó por el inframundo desprendiéndose de materia orgánica a la que llamaría “caca”. Años más tarde la volvería a bautizar como “Rouco Varela”.

Su tercera y última evolución fue en forma de morlock, adoptando el nombre clave de “Monse”.

Como Monse, luchó en el bando republicano durante La Guerra de los Precios entre Plus Supermercados y Mercadona, donde fue gravemente herido por un chiquiprecio. Este hecho le hizo replantearse su doctrina e hizo que se pasara al bando nacional tras ser sobornado con un Interviú y una foto de Morgan Freeman vestido de enfermera.


Al finalizar la guerra ingresa voluntariamente en un psiquiátrico para vestirse de obispo. Allí habla con Dios, éste le pide que difunda spam eclesiástico a los hombres por todo el mundo y, a ser posible, repartir hostias como panes.

Monse accede de buen grado y se pone manos a la obra. Contrata a los mejores científicos de la época para construir una máquina infernal a la que llamaría “Opus Gay”. Dicha máquina, de la cual se dice que posee tecnología alienígena, conseguiría en sus primeros años convertir al cristianismo a todos los chinos menos a Jackie Chan (que en realidad es indio chiricahua) y transmitir el mensaje de Dios, en morse, por todos los cuartos oscuros de Chueca.

A día de hoy, la máquina sigue funcionando como el primer día gracias a una pila de Salchichonio enriquecido.

Cuenta una profecía de Nostradamus que, el 23 de septiembre de 2018, el Opus Gay dejará de funcionar porque a Chuck Norris le hará falta la pila para ver Cuéntame en su chuckPod.



 <p>Chuck Norris encabeza la lista de enemigos de Monse, siendo un adversario a tener en cuenta por su capacidad de liderazgo y de repartir hostias a tutiplén.</p>	<p>Enemigos mortales de Monse:</p> <ul style="list-style-type: none">Chuck NorrisBig Foot.Pepe Viyuela.El Niño Loco Alemán.La rata.Lina Morgan.El Rey de bastos.Maira Gómez Kemp.Un ovni.El profesor Tristanbraker.El tío del anuncio de Gas Natural.Cristóbal Colón.La Play Station.El acueducto de Segovia.Las muñecas de Famosa.El preservativo con estrías.El número Pi.Douglas Coupland.El átomo.La melena de Carl Sagan.El bigote de Tom Selleck.Los delfines.	<p>Amigos íntimos de Monse:</p> <ul style="list-style-type: none">Bill Gates.El Chupacabras.Melendi.Matthew Maconagiu.Los dinosaurios.Los vampiros.Los Del Río.Dios.Richard Nixon.Steven Seagal.El chicle sin azúcar.Un pedo.Kevin Bacon.El Dan-Up de fresa y plátano.Waylon Smithers.El concepto del Heliocentrismo.Rodolfo Langostino.Sofía Mazagatos.Jesucristo Superestar.El anticiclón de las Azores.Un señor.	<p>Hitos de Monse:</p> <ul style="list-style-type: none">Inventar el Opus Gay.Abrir una lata de mejillones a escobazos.Sacarse el carné de manipulador de alimentos.Crear el chat y el foro de la familia.Fabricarse una sotana con excrementos de dinosaurio.Defecar a Monseñor Rouco Varela.Aprenderse la tabla del tres y olvidarla al día siguiente.Deletrear la palabra “gay” sin tener una erección.Hablar con Dios sin cobertura.Inventar el photoshop.Inventar la rueda.Darse de alta en “pajilleros.com”.Ver entera Ben-Hur sin ir al servicio.
--	---	---	--

Anuncios

CONTRIBUYE A LA EDICIÓN DE CLANDESTINOS: ESCRIBIENDO CON NOSOTROS, ANUNCIANDOTE, DISTRIBUYENDONOS, REPARTIENDO, PROMOVRIENDO, SACANDO TU PROPIA COPIA EN ANAGRAMA EN VEZ DE ROBARLA DEL BAR, O DESCARGARLA DE CUALQUIER BLOG DE LOS QUE ESCRIBEN EN ELLA O SIMPLEMENTE CUANDO LA LEAS PÁSALA A OTRA PERSONA.



CLANDESTINOS TE NECESITA

AYUDANOS A QUE ESTA IDEA NO MUERA

PORQUE CLANDESTINOS SOMOS TODOS

LA MOSCA COJONERA



10 FORMAS DE ACABAR CON LA CRISIS

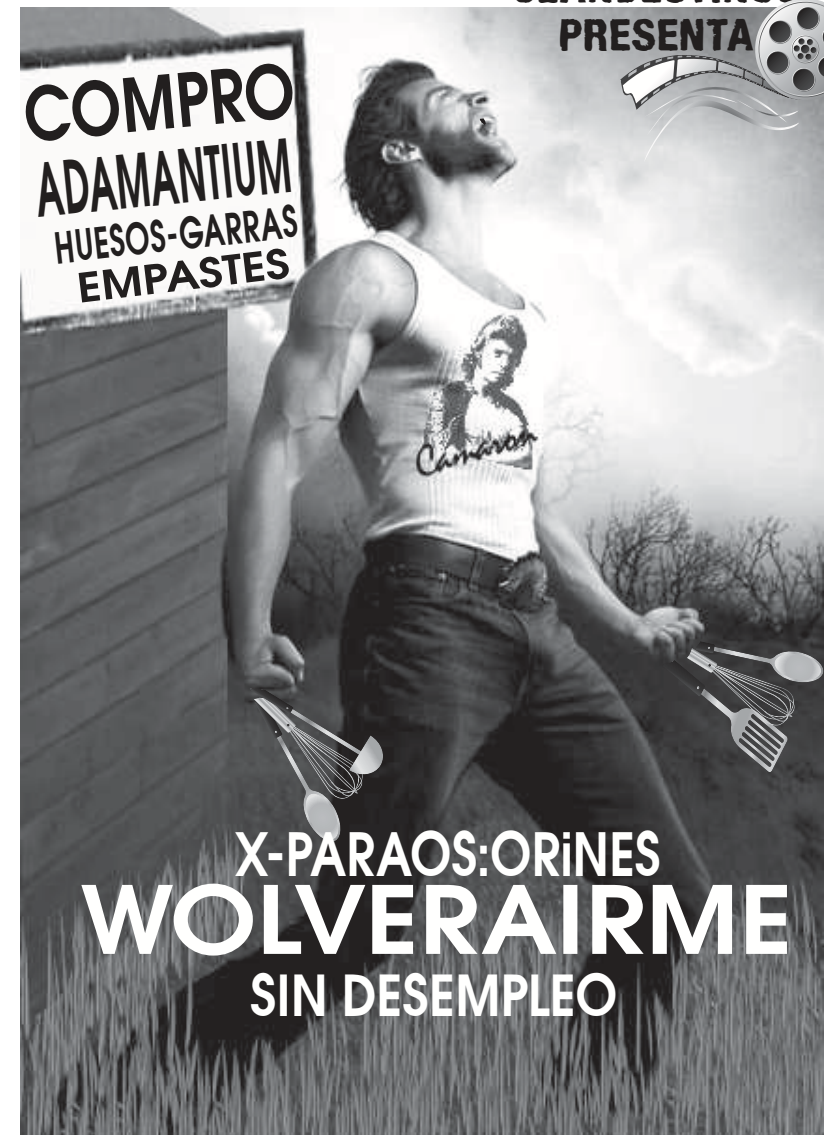
- 1.-Todo cargo político verá rebajado su sueldo a la mitad, estimamos que por mucho que trabaje un político (tanto a nivel físico como intelectual, sea Alcalde o presidente del Gobierno) no se puede equiparar con lo que trabaja cualquier camarero en Cádiz (y éste último no tiene dietas), la de horas que echa y el mísero sueldo con el que tiene que llevar una casa, pagar deudas y dar de comer a sus hijos.
- 2.-Si la labor del Rey es la de relaciones públicas a nivel internacional, proponemos un sueldo de relaciones públicas para él, y para abaratar costes darle una autocaravana (con chofer) y ponerle un huerto en Mallorca. Nota* NO SOMOS REPUBLICANOS, pero nos jode que en pleno siglo XXI el valor de una persona venga determinado por la familia a la que pertenece, si España quiere Reyes, que estos sean elegidos democráticamente, por voto o por lucha en un circo romano. (Nosotros proponemos a Aragorn).
- 3.-Dejar de regalar dinero, que lo que hace falta es que los parados se acostumbren a que el gobierno les de un dinerillo y hacer dos chapuces para tirar para adelante (a ver quién es el tonto que se pone a buscar trabajo o se queja si le regalan dinero), en vez de ayudas para coches, ayudas para desempleados, ayudas para el primer hijo y ayudas para los que no tienen ayuda, aconsejamos se invierta esa cuantía en crear puestos de trabajo de calidad y se luche por impedir el despido masivo en el que nos vemos sumergidos.
- 4.-Éste es un clásico; que la Iglesia por primera vez en su historia, en vez de pedir dinero, lo dé.
- 5.-Internet gratuito, así, más de uno, no se quedara sin comer por poderse bajar la última película de estreno.
- 6.-Que se sometan periódicamente a un test psicológico y a la máquina de la verdad todos los alcaldes de España, para evaluar su estado mental y honradez, así podríamos acabar con muchos (o casi todos) los vividores que tenemos gracias a nuestra abstención al voto.
- 7.-La horca para todos los empresarios esclavistas y banqueros explotadores (vale, vale ahí nos hemos pasado...) rectificamos públicamente; inyección letal para todos los empresarios esclavistas y banqueros explotadores (es más humano).
- 8.-Que el café valga realmente 80 céntimos.
- 9.-Que vuelva el trueque.
- 10.-Que todo el mundo lea Clandestinos, seguirán en crisis claro, pero al menos no de ideas.

CARTELERA



CLANDESTINOS
PRESENTA

COMPRO
ADAMANTIUM
HUESOS-GARRAS
EMPASTES



Síntesis: Wolverairme, también llamado osezno, narra la historia de Jodan, un mutante que pierde su empleo en una Ett que lo tenía subcontratado en una empresa de manufacturación de torrijas, a causa de la crisis en el sector pesquero del Mar Muerto. La película narra la epopeya de nuestro héroe después de que se le haya terminado la ayuda no contributiva, y como ha de sobrevivir tras perder sus bienes más preciados (su piso, su coche y una colección de cromos de David el Gnom). Cabe destacar que esta película es una precuela, que es lo mismo que decir que la hicieron antes de ir a la escuela, más concretamente al colegio del Santo Génoa, donde un tal Profesor Carlos Javier reunía un séquito de mutantes para ir a pedir a las puertas del Mercadona. Esta película está acompañada por el escándalo de que antes de ser terminada ya existía una copia pirata, donde osezno era interpretado por un personaje digital con la apariencia de Joaquín Prat y la gente se la bajaba de internet. "Un espectáculo de efectos digitales" Fuente: Diario Zurriagazo Street.

Relatos cortos y otros cuentos

Una vez oí decir que son mínimas las cosas que hacen cambiar el mundo: una mirada, un beso, una palabra, una sonrisa... e incluso un tornillo.

el tornillo



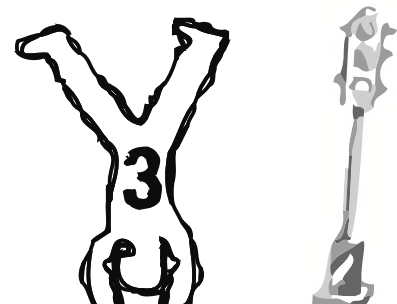
Mi padre siempre me cuenta que el origen del fin del mundo podría ocurrir en cualquier punto del planeta. Trabaja en el área de mantenimiento del Ayuntamiento de nuestra ciudad. Cuando no está trabajando, se pasa el día pegado a la tele, viendo documentales. Dice que en cualquier lugar puede darse una explosión nuclear, una bomba atómica, un desastre natural o cualquier otro motivo que liquidase al mundo en un segundo. Sin embargo, nunca supo que él fue el verdadero motivo del fin del mundo. Supongo que él nunca tuvo tiempo para pensar que existió un punto del planeta en el que el mundo se arregló un día. Ese lugar fue la calle que se encuentra bajo mi casa.

Bajo mi casa, hay una calle muy transitada. Siempre está llena de humo y ruido, de gente malhumorada que grita desde sus coches a otros conductores y de personas que andan deprisa por ella, mirando al suelo. Una avenida donde las flores que crecen entre la basura que hay en los bordes de las aceras se marchitan lentamente, donde los pájaros no son oídos por nadie.

En dicha calle, hay una señal vertical, indicando la existencia de un paso de peatones que cruza la calle y comunica una acera con otra. El paso de peatones esta correctamente señalizado, con la típica señal triangular blanca de bordes rojos y el muñequito negro cruzando en el centro.

Un día, sin saber como ni porqué, uno de los tornillos se cayó. La señal, sin uno de sus tornillos, se giró. El triángulo quedo del revés y el pobre viandante dibujado en la señal, se quedó cruzando la calle cabeza abajo.

La señal quedó del revés y la gente se quedaba perpleja ante la situación que estaban observando. Al principio, miraban la señal con gran expectación, sorprendidos de aquel extraño suceso. Las personas se detenían rápidamente y se empezaban a mirar unas a otras, mientras charlaban y sonreían ante lo que estaban viendo. Los conductores salían de sus coches y amablemente avisaban a otros conductores para que vieran aquel fenómeno tan extraño.

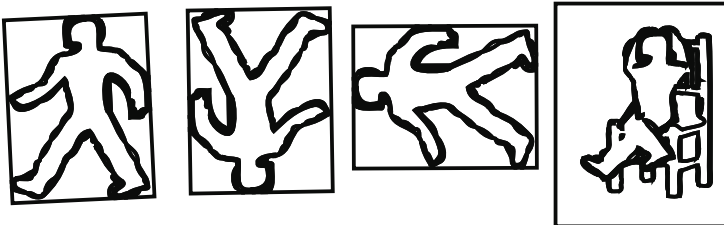


Me desperté sobresaltado por el ruido de la puerta. Mi padre acababa de llegar de trabajar. Entró y me preguntó porqué le había llamado por teléfono para decirle que no pusiera el tornillo. Yo no recordaba haberle llamado, pero me asomé a la ventana por curiosidad, pero volví a cerrarla enseguida para evitar el ruido y los gritos de fuera. Entonces, solo se me ocurrió decirle a mi padre: "papá, ¿vemos otro documental?".

Ángel Saborido Cairón

Algunas personas no sabían con exactitud como tenían que cruzar la calle. Pero sin embargo, aquello pareció gustar a los transeúntes. Las jefaturas de tráfico recibían cientos de llamadas felicitándoles por aquella genial idea. En cuestión de minutos, miles de turistas de todos los países, decidieron venir hasta aquí, solo para ver aquella señal tan original. Gente de todos los países y culturas se congregaban, se reunían y se conocían, convirtiendo aquel pequeño incidente vial en una torre de Babel improvisada. Otras personas, haciendo caso de la señal, empezaron a cruzar la calle haciendo el pino. Las personas ciegas y las ancianitas ayudaban con su experiencia a los más jóvenes a cruzar la calle. Los hijos educaban a los padres para sobrellevar la vida de hoy en día. Los perros, mucho más civilizados que algunos de sus amos, los sacaban a pasear y cruzaban la calle por este paso de peatones. E incluso, a aquellas personas que les faltaba un tornillo, como a la señal, eran aceptadas e integradas en la sociedad.

Todos los periódicos preparaban sus portadas y las televisiones se hacían eco de la noticia. La única acepción para telebasura pasó a ser la de millones de aparatos en contenedores de desechos. Nadie quería seguir viendo la televisión, teniendo semejante espectáculo ahí fuera.



La ausencia de humo y gritos, dejaron paso al sol, que llenaba de esplendor la calle. Los pájaros entonaban hermosas melodías, mientras que las flores crecían desmesuradas, como enredaderas, entre las personas, como si hubieran encontrado su oportunidad de abrirse al mundo. Los coches y las máquinas, aunque dejaron de contaminar, quedaron en un segundo plano, y las personas se hacían lo más importante de esta pequeña parte del mundo, mi calle, que se convirtió en un lugar increíble de paz, sin precedentes conocidos.

Tan solo había pasado una hora, cuando un trabajador del Ayuntamiento que llevaba un mono azul, llegó con una caja de herramientas. Cual caja de Pandora, la abrió para traer todos los males al mundo. Sacó de ella un tornillo y puso la señal correctamente. Tras acabar su trabajo, tuvo que esquivar a varias personas que caminaban iracundas, sin mirar a su alrededor. El móvil le sonó y no podía escuchar quién llamaba por culpa de los gritos y de los conductores que tocaban el claxon impacientes y que se insultaban violentamente de un vehículo a otro. Para intentar oír algo, el trabajador, de muy mal genio, también se apresuró a salir de aquella calle, llena humo, ruido, soledad y contaminación. Entonces, me desperté.

CADA DIA MAS TONT

FOLLAR ES GRATIS... O NO

Siempre hay esperanza, siempre puedes elegir, puedes escoger entre vivir y existir.

Puedes escoger que follarse sea un juego de fricciones mecánicas, respiraciones y fluidos desagradables o un sucio divertido juego de piel contra piel.

Puedes escoger que lo que acompañe el color de tus sabanas sea la peste a alcohol y un agujero ancho y dado de sí, o el olor que no se retira de la ropa y consigue que sonrías, estás elecciones nos llevan al gran tema, el coste personal del sexo.

La vida sexual tiene fases, las primeras suelen de carencia, pero poco a poco el grifo se empieza a abrir y si no eres torpe o tullido o tienes sífilis probablemente consigas compañía, en ese momento me encontraba yo cuando decidí que lo importante no era como de bueno fuera el sexo, sino cuanto tuviera, llevado por esta filosofía tan común entré en lo que denominé "Búsqueda de la golfa", las reglas eran simples, si es fea bebe más, si aún así es fea bebe aún más, si aún es fea no te preocupes, no se levantará, ese punto es denominado punto crítico de seguridad.

El problema de esta estrategia era la mañana siguiente, cuando descubres que tienes la mano en un pecho que no te corresponde, y a la derecha con miedo miras, joder es un puto alien...

Una mañana especialmente desgraciada mi pene se puso en huelga, si yo no entraba en locales de mala muerte él no entraría en vaginas no homologadas, así que llegamos un acuerdo, buscarme novia, oye, y encontré una.

Todo marchaba, cuando paso algo inesperado... Mi novia empezó a abusar sexualmente de mí, no es broma, era un sin vivir... Así que ante tanta tensión y tantas expectativas decidí cortar las relaciones como lo hacen los hombres de verdad. Cangándola hasta que me dejare ella...

En este momento entras en una incertidumbre vital, y es ¿Qué hago?, ¿A qué me follo ahora?, y es cuando te ataca tu conocida gorda de 300 kilos que ahora solo pesa 250... Que en medio de una borrachera de amplitud meteórica te roza hasta con el ovario, ¿Qué hacer?, yo recomiendo asustar y que se vaya, de esta forma se siente que te ignora y no vuelve a comer compulsivamente, un método eficaz es:

- Guarrilla ¿Tienes látigo?, Corren a la vez que mejora su estima.

Después de este bagaje de 479 palabras tengo poco que decir, y es que si no vives con cojones mejor te cuelgas de una viga bonita, el ejemplo del sexo puede ser vulgar, pero es uno de los pocos momentos donde no valen las caretas, y en meterla como en la vida no importante no es el orgasmo, lo importante es llegar a él con dignidad, y sobre todo divirtiéndose.

Así que vivamos gratuitamente y no debiendo continuamente al destino.

MENSAJES PUBLICITARIOS

MANDANOS TU ANUNCIO

kampana



sarbemo
ar kani

di ke no al arborto su primo

ji la pabas de 12 a 16 takos

puen aborta tamos hiremidiamente

dextinao a desarese

(chungo decojone pk zi no esistimo

no poemio fuma porro ni cuxa a kamela)

poeso tu su primo tu arme caso y di que no al arborto

pero enroyate y dejalas que sigan foyando

12

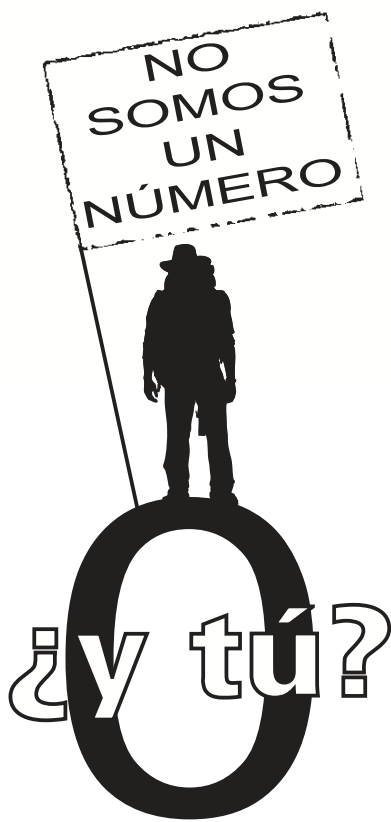
es un mensaje publicitario de: HIPOCRITAS SIN FRONTERAS



PORQUE LO DICE LA LEY

Una de las cosas “guays” que se han inventado en el ministerio de Educación es el tema de "la Orden de Incentivos" y el Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares (¡¡ajajajajaja, qué bueno el que se inventó el nombre, que se apunte un minipunto!). Según los entendidos, se culpabiliza, ¡ups!, perdón, quería decir, responsabiliza (eso es) al profesorado como artífices (casi) únicos del deficiente y mediocre nivel académico y educativo de Secundaria, Bachillerato y Universidad, tanto de Andalucía como de España entera (y parte del extranjero...). Es por ello que se ha propuesto esta Orden (sí, una orden, como en la mili, quién se cuerda ya...) para abonar en cuatro años a los profesores que cumplan una serie de objetivos, fundamentalmente, aumentar el número de aprobados y reducir la tasa de absentismo y fracaso escolar. Esta medida no ha sido bien acogida, como podéis ver, por la mayor parte (a la cual yo me incluyo), por parecer un soborno en toda regla por parte de "los de arriba". Y me remito a los hechos: recientemente, en el centro donde trabajo, se han realizado unas pruebas de diagnóstico (a nivel de primaria, os lo puedo asegurar, y en la que por el mero hecho de no contestar nada ya te dan un punto...) a alumnas y alumnos de 3º de ESO y los resultados han sido muy "tristes", pues aunque se esperaban malos resultados, no hasta el punto de no llegar a la media... y ahora viene la pregunta del millón: ¿cómo se hace para aprobar a este alumnado, que pregunta si poner su nombre en un examen se puntúa, y resulta que ni eso saben hacer bien? SEÑORES, ESTO ES MUY SERIO: y ya no me remito ni siquiera al nivel académico, de por sí muy triste, pues hay alumnos que van a promocionar este año (de 4º de ESO) y ¡¡¡no saben hacer la "O" con un canuto!!! Y los "pelotas" de turno (algunos sindicatos en cuestión por más señas) dicen que no es para tanto, que hay muchos del gremio de acuerdo con esta orden (que se dejan sobornar)... supongo que se referirá a aquellos a los que se les cohíbe para que se acojan a esta orden de incentivos o si no "te hacemos moving en la sala de profesores"... (cuidao que se me va la pinza.). El principal motivo del rechazo es que la Junta intenta "mejorar la imagen" de la educación andaluza "sobornando al profesorado para duplicar el número de promocionados y titulados". Estos denuncian lo que entienden un "enfoque mercenario de la educación" con el que la Consejería "da a entender que son los profesores los responsables del fracaso educativo". Todo esto se veía venir con aquello del "informe PISA"... Y aplicándolo a mi caso en particular, ya el año pasado, en un primero tan sólo aprobó una alumna de 26 que tenía la clase, y encima tenía adaptación curricular (o el libro de "tontos", como dice uno de mis alumnos). Fijaos la de notas que hubiese tenido que falsificar para cumplir las expectativas de este plan de "calidad". Y es que una cosa tengo muy clara: yo no soy ni telefonista, ni administrativa, ni psicopedagoga, ni maestra especializada en educación especial, que es a lo que últimamente me dedico desde que entré a trabajar en la enseñanza pública, sencillamente soy una PROFESORA de Ciencias Naturales, que por desgracia (con lo que adoro mi profesión) es lo que menos estoy haciendo, en un continuo día a día con un "niño cállate, te voy a poner un parte, niña no grites que no estamos en medio del campo, niña habla bien, niño no comas en clase, niña no pegues a tu compañero", o cosas como "su hijo no quiere estudiar", "su hija está todo el día pensando en los novios", "están enganchados al internet" o "esto no es una guardería señora, aquí se viene a estudiar", y un largo etcétera de frases que hay que emplear para conseguir una EDUCACIÓN DE CALIDAD en detrimento de unos contenidos cada día más escasos (casi inexistentes), en el que si mandas más de 5 actividades que se contestan con dos palabras, ya eres una "malage" por mandar tanta tarea. Ya estoy harta de esta ley recién instaurada (y de sus predecesoras: LOGSE, LOCE), que favorece a los inútiles, a los buenos para nada, a los aprendices de "malhechores" que ya van apuntando maneras en un mundo (el instituto) en el que no encajan ni con calzador, en detrimento de las personas que verdaderamente merecen la pena y de las que se puede sacar fruto en el futuro, y que por desgracia es TAN PENOSO el nivel que están recibiendo, que al llegar al Bachillerato, y posteriormente a la Universidad, van picando como peces a un anzuelo donde la buena preparación y cualificación van brillando por su ausencia, (menos mal que en verano doy clases particulares a estos universitarios dejados de la mano de "Dios" y juntos viajamos en el tiempo, recordando aquellos ejercicios de "sacar factor común", Ruffini o cómo despejar una ecuación de segundo grado, tan inútiles en el instituto pero tan útiles para diseñar un plano ¿verdad ingenieros?

UNA PROFESORA QUE NO SE VENDE



Ya ando cansado de oír cada día las mismas sandeces, que si la culpa de la crisis es de Zapatero, etc varios. Pues nada habrá que recordar de nuevo que la crisis se inció a nivel mundial bajo el mandato de Bush, y parece ser que no se acuerdan ya, más de uno, de quien gobernaba España por esos tiempos. Y por si fuera poco tampoco se acuerdan ya del detonante de la crisis económica que no ha sido otro que la especulación inmobiliaria y los problemas con el petróleo. Tampoco recuerda la gente la de tiempo que se han llevado viviendo por encima de sus posibilidades, comprando, comprando y comprando a base de créditos. ¿Que hay que colgar a Zapatero, si, claro, pero como a todos los que han contribuido a esta crisis, incluidos usted y yo y el resto de países que han convertido el capitalismo en puro y duro consumismo a toda costa. Yo voy a por mi sogá,¿ y usted? seguramente a por Zapatero.

Uno que votó el 7 de Junio.

PLATAFORMA DE TRABAJADORES PORTUENSES

LA DIGNIDAD NO ES UN PRIVILEGIO



[HTTP://PLATAFORMADETRABAJADORESPTUENSES.BLOGSPOT.COM](http://plataformadetrabajadoresportuenses.blogspot.com)

Las cosas CAMBIAN SIEMPRE. A veces cuesta, pero irremediablemente aunque algunos no quieran; CAMBIAN, porque otros muchos sí.

La suma de los factores en realidad siempre es mucho mayor que el producto resultante o la apariencia de ese producucto. La operación matemática para el cambio, es sumamente sencilla...1+1+1+1+1+1+1+1+1+...

Cada uno obviamente es uno, genuino, inigualable, mágico como todos, individual...pero con un objetivo común perfectamente alcanzable: el bienestar. Cada uno lo suyo.

Un bonito día donde la gente regala flores muertas y celebran algo que se debería celebrar a diario; el amor (ah no que el día del amor no existe, era el día de los enamorados), se materializó la Plataforma de Trabajadores Portuenses (PTP) a través de un blog con grandes pretensiones; SER UNO MAS.

Ser uno mas no es poco, en realidad pensamos que eso es TODO.

Sólo las personas que tienen grandes sueños, consiguen grandes cosas. Sin sueños, sin deseos, sin energía, ¿Donde vamos?.

Sin duda es TODO, estamos tan seguros porque hay un montón de personas y empresas interesadas en que iniciativas como la PTP o incluso esta pequeña revista que ahora lees no puedan sumarse al mercado de la Libre Expresión, siendo verdaderamente libres.

Tenemos suerte de que sólo perjudica quien puede y no quién quiere; y lamentablemente para algunos, a nosotros sólo podemos perjudicarnos nosotros mismos.

Vivimos en un municipio, donde las costumbres de antaño (allá por el 1950...) en las relaciones laborales son leyes en pleno siglo XXI. Mi abuelo por poner un ejemplo, trabajó en la fabrica de botellas hasta el año 1976 con mejores condiciones laborales que la juventud de ahora en 2009.

En serio, es para ponerse serios. Seamos y Sumemos.

Lo bonito de estas matemáticas es que puedes sumarte sin moverte de casa, estando donde te halles. No tienes que pertenecer a un club, asociación, plataforma, sindicato, partido político, religión, peña, foro...y por supuesto no tienes que ir a ningún sitio. Sentado/a en la playa, el campo, el coche, PUEDES SER UNO/A MAS QUE CAMBIA.

Ser un CERO a la izquierda es muy peligroso y serlo a la derecha puede ser letal o definitivo para la historia de la humanidad. Aunque para el cambio es más que suficiente SER UNO.



HAY COSAS PEORES QUE EL PARO Y CON TU SILENCIO CONTRIBUYES A ELLAS DEJÁNDOLAS DE HERENCIA A TUS HIJOS

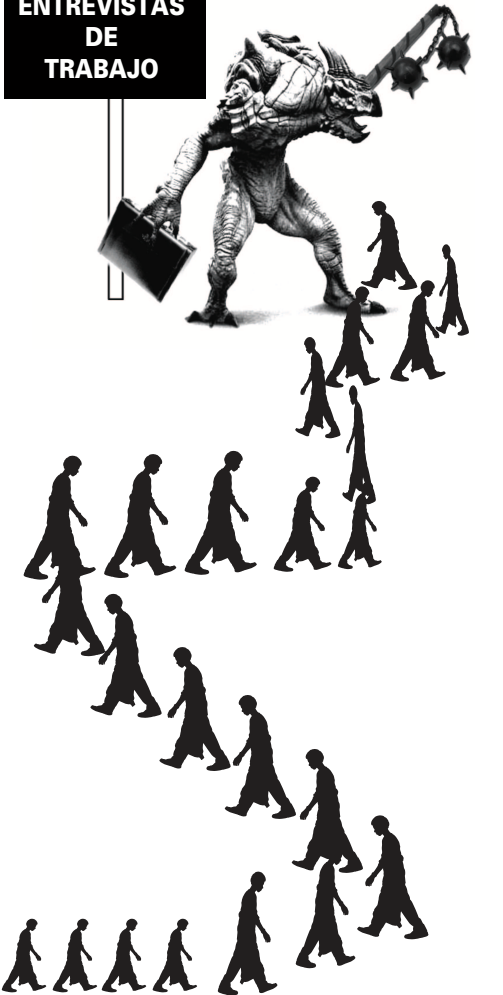
Después si quieres puedes hacerlo de forma mas o menos activa, haciéndote voluntario, colaborando con Clandestinos o en un blog como el nuestro :) o crear tu historia y compartirla con el resto de los mortales incluidos nosotros...pero lo esencial es la VOLUNTAD DE CAMBIO, QUERER CAMBIAR. Tan fácil y tan difícil como eso, eso es : 1+1+1+1+1+1+1+1+1+...no mas. Estamos seguro de que todos tenemos un objetivo común independientemente de absolutamente todo lo que supone Ser Humano: sexo, raza, clase social, color del pelo, ¿te dejas las uñas?, peso, idioma que hablas, soltero/casado... ESTAR BIEN, o sea, BIENESTAR, y lo maravilloso es que se puede conseguir facilmente.

Lo justo es que reivindicemos y reclamemos todo lo que nos pertenece de forma legítima, incluyendo los Derechos Laborales. Todos los habitantes de este incomparable rincón de la bahía, tenemos el Derecho y el Deber de aspirar a ser mejores cada segundo. Como ciudadanos podemos tolerar el abandono de sindicatos mayoritarios, de políticos municipales, autonómicos y estatales, de empresas y trabajadores. Podemos tolerar la hasta ahora ineficacia de los medios de control e inspección para regular un mercado laboral irregular y buena parte de la economía sumergida que ello esconde para ayudarla a emerger. Lo toleramos en verdad porque sabemos a ciencia cierta que pueden ser mejores, pero lo que de verdad debemos evitar, es tolerar abandonarnos a nosotros mismos.

Sólo aspiramos a ser justos, tansparentes, legales y dignos y abandonar las viejas costumbres que casualmente perjudican al trabajador promedio del municipio para obtener BIENESTAR, CALIDAD DE VIDA. Todos, no mas.

Hay que SUMAR siempre. 1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+... es más de lo que parece, siempre es más de lo que al final resulta. SOMOS LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA, SUMA Y SONRÍE, PORQUE OTRO MUNDO ES POSIBLE Y ES ESTE, AHORA...

ENTREVISTAS DE TRABAJO





Mi madre, mi tía María, mis primos, mis hermanos, más el complemento de más primos, claro esto incluye a mi tía Paca, ¡jojo!. Todo esto suman veintidos porteños, más aquel que se unía al típico día de playa de la época.



Con todo esto, me viene a la memoria y quiero recordarles, aquellas casetas de verano, que hoy por hoy, recordamos (nos sucede con muchas cosas, solo nos acordamos de ellas cuando las hemos perdido). Recuerdo aquellas casetas de madera de dos por tres metros (aproximadamente) con cierta nostalgia.

No quiero o extenderme, porque cualquier cosa que pudiese añadir ya se la pueden imaginar, aun así, desde esta tribuna escrita quisiera recordarles esas casetas de la playa (de la Puntilla y Valdelagrana), esas estampas tan bellas de familias al completo en la playa que tanto añoramos hoy día... y me pregunto ¿habrá algún político que nos la devuelvan algún día?

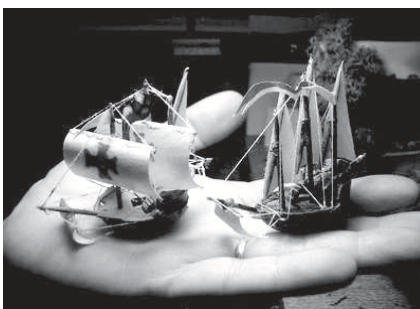
El Vuelo del Navegante

Minimundos

La experiencia de visitar otros mundos



Desde hace ya un tiempo tengo la suerte de compartir un hobby con mi pareja, el de las miniaturas, y poco a poco hemos ido conociendo multitud de gente que compartía nuestra afición y que ha hecho de un hobby un arte. Muchas veces hablamos de la poca atención que muestran los medios o incluso instituciones por esta forma de expresión artística (porque cada cual tiene su propia forma de hacer las cosas y de impregnar su "obra" de personalidad propia), incluso del cierto rechazo que existe al considerarlo un arte, cosa dicha sea de paso que creemos un claro síntoma de ignorancia cultural. Muchos miniaturistas son auténticos artesanos (vaya, de dónde provendra esta palabreja sino es de arte). Ciertamente es que muchos nos consideramos tan solo meros aficionados, sobre todo cuando vemos las obras de gente que lleva ya en esto bastantes años y que demuestran que con dos manos y mucha imaginación son capaces de crear mundos enteros, o mejor expresado, minimundos. Quiero aprovechar este espacio para alentarlos a que si tenéis ocasión y tiempo libre (esto último parece que va en aumento con la crisis), echéis un vistazo más profundamente sobre el tema, o vayáis a alguna exposición (estupenda la del mes de Mayo en Cádiz capital organizada por Susana del Toro), y si os pica el gusanillo de este hobby, solo deciros que no es tan costoso como parece, que con imaginación (ya sabéis, eso que ultimamente se desarrolla tan poco) todo es posible.



REQUIEM

POR UN MUERTO VIVIENTE

<http://unatumbaenelolvido.blogspot.com>

Parábola del crucificado

Hubo una vez, un personaje histórico (eso dicen algunos), que se rebeló contra el poder establecido, que optó por decir en alto lo que muchos susurraban. Algunos hablan de él hoy día, como si hubiese sido el primer superhéroe de la historia, y que su poder se basaba, no en su capacidad de hacer cosas que nadie más podía hacer, sino en decirlo, en levantar su voz sobre el resto, no para mostrarles un camino a seguir, sino para enseñarles que existían opciones y, que éstas, dependían de ellos mismos tan solo.

Él, solo, fue capaz de herir con la palabra lo que no se podía herir con la espada e hizo tambalear al poderoso con su mera existencia, y con ello convirtió su corta vida en un símbolo, porque dice que las vidas se olvidan, que los hombres desaparecen, pero sus palabras pasan generación tras generación, aunque cambiadas, la esencia, para el que las busca, es la misma en cualquier momento del tiempo.

Este hombre enseñó al resto que podían decidir que camino seguir en la vida, que podían rebelarse contra aquello que había sido impuesto por ley o por tradición, que no teníamos que vivir a la sombra de un árbol, que existía un inmenso mundo a nuestro alrededor si éramos capaces de cambiar nuestro ángulo de visión.

Él, ante todo, despreciaba a los hipócritas, porque la hipocresía es justo aquella parte de nosotros que nos impide ver el inmenso mundo, la hipocresía nos encierra dentro de nosotros mismos y en ella muchos crean su propio mundo, un mundo de falsas ilusiones, que terminan por creer más que al sol que los ilumina.

No hay mayor ciego que aquel que no quiere ver, porque ni ve ni oye ni medita, tan solo se deja guiar por un camino dictado por otros. Cuando el sentido común muere, solo queda el conformismo, la apatía, la acción que se deja llevar por la corriente que es dirigida por otros.

La cultura nunca será sinónimo de la sabiduría, la inteligencia tampoco. Aquel que sabe, solo busca la verdad, y en su propio círculo vicioso solo está seguro de una cosa en esta vida, de lo que le falta por saber.

Puedes pasar toda la vida mirando a un ser humano y jamás podrás predecir que hará al siguiente momento.

Puedes pasar un minuto viendo una concentración de ellos y serás capaz de deducir dónde se dirigirán.

Eso se llama estadística.

Ser uno mismo es la clave, pero estamos demasiado perdidos ante tanta cantidad de gente que llevamos dentro, que nos resulta extremadamente difícil ver nuestro verdadero yo, por ello cambiamos tan a menudo de personalidad, nos aterra sentirnos tan solos.

El hombre de la historia cometió el mayor error de todos, intento despertar al hombre y se convirtió en un nuevo dormido, a veces letal con el paso de los años.

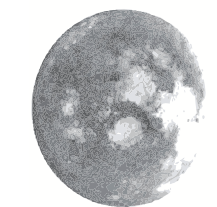
Y la hipocresía se mostró como su propia verdugo, aquellos que lo vitorearon, que alabaron su valentía, le arrojaron piedras, porque ninguno había pecado nunca, que curiosa ironía. El perro al que daba de comer, mordió su mano.

Y con el siempre inexorable paso del tiempo, aquellos que lo clavaron en una cruz, aquellos que renegaron de él tres veces, aquellos que lo señalaron, los que lo besaron traidoramente, los que le hirieron con una lanza...

Hoy nos hablan de hipocresía, y en su propia desfachatez, no dudarían en repetir lo mismo si naciera otro hombre como aquel y tuviera la osadía de volver a contradecirlos.

A día de hoy siguen devorándolo para recordarnos lo que le espera a todo aquel que intente de nuevo hablar sobre la posibilidad de otras opciones.

Amén.



QUE ME MARCAN
UN CAMINO

LES DOY
LAS GRACIAS
PERO...



YA TENGO
EL MIO
PROPIO



10

SOLO ESCRIBO POR UNA UNICA RAZON, PARA QUE TU ME LEAS

<http://paquicheli.blogspot.com>

para saber más visita estos blogs

<http://obecayknab.blogspot.com/>



GLOBOFLEXIA
JUEGOS
CANCIONES
PINTACARAS

956 86 08 04
630 98 25 58
WWW.ANIMACIONESANGEL.COM

SI ERES UN TRABAJADOR CON DIGNIDAD ENTRA EN
<http://plataformadetrabajadoresportuenses.neositios.com>

SPAM
REENVIAR A TUS CONTACTOS



FOTOPOSTERS 42x30cm
A TODO COLOR
CONTRACHAPADOS
ENCAPSULADOS
LISTOS PARA COLGAR
WWW.MJESTUDIO.ES

BOOKS FOTOGRÁFICOS
PRECIOS ESPECIALES PARA TIENDAS

INDECENCIA

Me gustaría transmitir a todos los CIUDADANOS lo que en estos tiempos de penuria general para todas las economías, se considera indecente.

Indecente es; que el salario mínimo de un trabajador/a sea de 624 €/mes y el de un "Sr./Sra." diputad@ 3.996 €/mes, pudiendo llegar con dietas y otras prebendas a los 6.500 €/mes; ...que un Sr./Sra. catedratic@ de universidad o un Sr./Sra. cirujan@ de la sanidad pública ganen menos que un concejal de festejos en un ayuntamiento de tercera... que los polític@s se suban sus retribuciones en el porcentaje que les apetezca, (siempre claro está, por unanimidad, por supuesto y al inicio de cada legislatura...comparar la jubilación de un diputad@ con la de una viuda... que un ciudadano tenga que cotizar 35 años para percibir una jubilación y a los "Srs./Sras." diputad@s les baste con "SOLO" siete años y los miembros del gobierno, para cobrar la pensión máxima necesiten solo jurar el cargo... que los diputad@s sean los únicos "trabajadores" (¿?) de este país que están exentos de tributar un tercio de su sueldo del IRPF...colocar en la administración a miles de asesores, amigos con sueldos que ya desearían los técnicos más cualificados; o liberados con sueldo de partidos y sindicatos ... el millonario gasto en mediocres TV autonómicas creadas al servicio de la pervivencia en el trono de políticos más mediocres... es el ingente dinero destinado a sostener los partidos políticos, aprobado por los mismos políticos que viven de ellos; (otra de Juan Palomo) ...que a un polític@ no se le exija superar una mínima prueba de capacidad para ejercer un cargo (y no digamos intelectual o cultural...el coste que representa para los demás ciudadanos españoles, sus comidas, sus coches oficiales, sus chóferes, sus viajes (siempre en gran clase) y sus tarjetas de crédito por doquier ...Indecente, es que sus señorías tengan seis meses de vacaciones al año... que sus señorías cuando cesan en sus cargos tengan un colchón del 80% del sueldo durante 18 meses...que ex-ministros, ex-secretarios de estado y ex-altos cargos de la política cuando cesan son los únicos ciudadanos de este país que pueden legalmente percibir dos salarios del erario público... que se utilice a los medios de comunicación para transmitir a la sociedad que los funcionarios solo representan un coste para el bolsillo de los ciudadanos. ...Indecente, es que nos oculten sus privilegios y prebendas (sustantivo femenino que significa ganga, inmunidad, sinécure, poltrona, enchufe, momio, chollo, bicoca, etc., etc.,) mientras vuelven a la sociedad contra quienes de verdad les sirven.

· INDECENTE, ES QUE SIEMPRE SE ARREGLE ESPAÑA y sus presupuestos, CON EL SUELDO DE LOS FUNCIONARIOS

!Mientras hablan de política social y derechos sociales;

Y como muestra, un botón. Veamos un ejemplo simple y sencillo, para comparar a un polític... con un funcionari@ o un jubilad@.

Igual de indecente que la estupidez de nuestra población, de nuestro pueblo, ante tanta indecencia, sin hacer nada, asumiendo "la normalidad" de tanta indecencia y acabando la frase, mientras nos encojemos de hombros con un simple...

Y que se le va a hacer!

FUENTE: <http://entre2puertos.blogspot.com>

Inicio mi colaboración en este rincón siempre intentando despertar en vosotros, los lectores clandestinos, "un algo". No soy profeta, ni bandera de nadie, los estandartes en los tiempos que corren yacen hundidos en el barro, los reyes han sido destronados y los Mesías exorcizados. Sólo pretendo mostrar la otra cara de la tortilla, normalmente apestosa y tiznada, esa que nadie ve, ni quiere ver.

Soy el abogado del Diablo y os escribo en el lugar donde la bala dobló la esquina, por favor pasen y pónganse cómodos, la función ha comenzado.

Hoy voy a narrar una historia contada desde dentro, desde las profundidades del saber, del conocimiento y de la causa.

Érase una vez, una persona que quiso llegar a algo en esta vida. Un ser que hizo de su ilusión, tripas y de sus metas, corazón. Con varias cucharadas de actitud, gratinado con una aptitud de tres tenedores y como postre una inmejorable perspectiva de la realidad de las cosas, nuestro protagonista de hoy intentó hacerse un hueco en el maravilloso e insufrible mundo de la música.

Independientemente de los gajes propios del oficio, como son enfrentarse a un papel en blanco, crear donde no hay y ver donde otros no ven, este señor al que llamaremos X, se fue encontrando con numerosas trabas en el camino.

En principio, anunciar en casa que su meta en la vida era dedicarte a las labores artísticas, que es un creador, que no se va a dedicar a meter barcos en botellas, que no es un bohemio, que quiere llegar a ser un profesional del sector musical y dedicar su jornada laboral a componer música, para él y para otros peces gordos, a arreglar lo que otros hacen, a producirlo, a grabarlo, a convertir las maquetas de esas grandes estrellas de la música en canciones de verdad y en definitiva a crear música en todas sus vertientes, no fue fácil.

Sin ser asumido por su familia, X se montó, sin rumbo y sin billete, en el barco de la creación artística.

Poco a poco, mientras sacaba dinero dedicándose a lo que todo el mundo se dedica para conseguir dinero, X fue evolucionado en el sector musical, llegando a ser galardonado en varios concursos musicales como compositor, cantante y productor musical. Al poco tiempo, fue requerido por un consagrado "artista" musical, que tiene colgados en su salón varios discos de oro y de platino. Tras casi un año de trabajo, el disco salió a la venta, pero no por ello, X fue compensado por su trabajo según lo previamente acordado.

Viéndose estafado y hundido, con un año de trabajo tirado a la basura y sin posibilidad alguna para luchar contra el cantante que, haciendo uso de su experiencia y de su mal ser, le engañó, X decidió continuar adelante.

X fue nuevamente solicitado por artistas destacables del panorama nacional, para trabajos varios, todos de relativo éxito artístico, pero en ninguno de los casos se cumplieron las condiciones en la que se acordaron dichos trabajos.

Nuestro amigo X se encuentra con que, a pesar de tener ya un rodamiento y de haber sido víctima de algunos grandes de la liga musical, que se han aprovechado de su talento para dilatar un poco más sus caducadas carreras musicales, queda mucho por andar y aún no se aprecia la línea del horizonte.

Pasada la depresión, X llega a la conclusión de que hay un problema de una envergadura mucho mayor de la que él pensaba, con tintes sociales y políticos. Resulta que la industria musical nacional está en crisis desde el año 2001, en la actualidad se vende menos de un 15% de lo que se vendía a principios del milenio, pero casualmente es ahora el momento de historia en el que más música se consume. La proliferación de las bandas anchas en Internet y la imposibilidad de unos gobiernos por regular el sector, hacen que las empresas cierren, que las que quedan cada día inviertan menos dinero en producciones musicales de calidad, y que la sociedad valore cada día menos las grandes producciones, ya que pagar

música es algo del pasado, da igual como se haga esa música y cuanto dinero haga falta para ponerla en tus manos, lo importante es que la tienes, lo demás no es de tu incumbencia. Por ello tenemos el bochornoso panorama musical que tenemos. Nada es casual en la vida, ya que el Reggaeton, aquel al que muchos odiáis y que viene inundando nuestras emisoras y salas de baile, tiene la peculiaridad de que es un producto musical fácil de concebir y resulta muy económico en producción. Al final y cabo, X llegó a la conclusión de que somos los que somos y tenemos lo que nos merecemos.

La historia aún no ha acabado, X se está armando de conocimiento y valor para cruzar fronteras y buscarse la vida musical en un país con una industria menos chamuscada y con un sistema menos corrupto, aunque sabe que la hipocresía está ahí fuera.

Muy pronto, más... Gracias por leer.

El abogado del Diablo



por: la bruja avería.

NO TE FALLARÉ *somos* compañeros

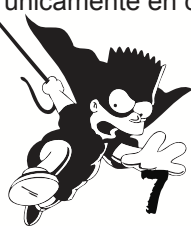
El estribillo dice algo así como: “no te fallaré, somos compañeros, siempre estaré aquí, se me necesitas....” y la serie en cuestión trataba sobre un instituto y el día a día de sus habitantes, profesorado y alumnado... pero aquellos años de solidaridad, de lucha conjunta entre profes y alumnos por un bien común, por desgracia, HA DESAPARECIDO. Y ya se sabe por las noticias y demás, que el tema de la enseñanza cada vez está peor, pero muy pocos saben información de primera mano sobre lo que se cuece diariamente en un centro de enseñanza, más concretamente, en una sala de profesores. El kit de todo esto es por lo acontecido en este curso. Para información de todos los que leéis este artículo, y por si no lo sabíais, la famosa frase de “vives mejor que un maestro” va a pasar a mejor vida, el por qué, pues ahora os lo cuento.

20 años trabajando y NUNCA te hacen fijo

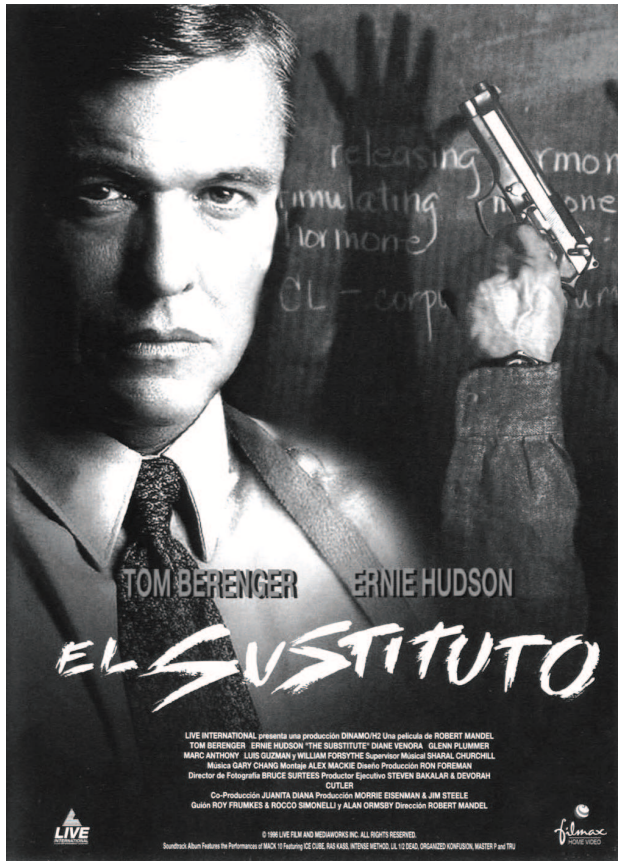
El cuerpo de maestros y profesores de enseñanza secundaria está “dividido” en tres grupos, a saber: los profesores que ya son funcionarios, los que están en prácticas tras haber aprobado las oposiciones y el grupo más masificado y jodido, los interinos. Pues bien, recientemente se ha convocado a huelga a TODO el profesorado (no solo a interinos) con motivo de obtener una estabilidad laboral para aquellas personas que ya hemos “metido la cabecita” en el gremio, por una dignidad laboral (os digo que el cuerpo de maestros y profesores es el único en el que te puedes tirar 20 años trabajando y NUNCA TE HACEN FIJO, tienes que pasar reiteradamente por oposiciones cada dos años para demostrar lo que vales (vamos, como si la licenciatura me la hubiesen regalado), y aun así, y aprobándolas, te quedas fuera porque otros han sacado algunas décimas más que tú en la nota final del concurso- oposición) y evidentemente, estabilidad laboral del profesorado implica: familias estabilizadas, sin la precariedad que supone viajar por toda Andalucía para sustituir “donde te manden”, alumnado que no cambie de profesor como de camisa, cada dos por tres, lo cual a la larga se traduce en una enorme confusión, porque el alumno ya no sabe si la nota que cuenta es la del primer profesor de tecnología que tuvo en septiembre, o la del cuarto que le está dando clase ahora en junio, tras perder un mes mientras la Delegación mandaba sustituto.....

Esto es a “grosso” modo lo que sucede con el profesorado interino, pero aquí no acaba todo. La Junta, como siempre, liando la “pajarraca”, ha sacado un borrador de un decreto a través del cual, si entra en vigor, **todos los méritos acumulados tras años de trabajo, lejos de los tuyos, sustituyendo en los centros donde nadie quiere, la cantidad de dinero invertido en cursos de formación, proyectos, etc., van a dejar de servir como criterio de colocación en bolsa**, teniendo únicamente en cuenta como baremo la nota de la oposición, de manera que, un profesor o profesora que lleva 20 años

trabajando, con su familia, su casa, y por un mal del demonio, se pone enferma, o algún familiar, o sencillamente, se le estropea el coche el día del examen, en fin, o que de los 50 temas que lleva preparados de 75, le caiga uno de los que no lleva, pues por cualquier circunstancia, esa persona, no aprueba, o saca una nota muy baja, puede ir diciendo adiós a su puesto de trabajo. ¡Así de simple!

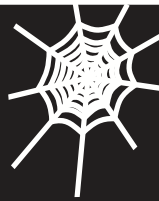


la palabra compañero no existe, se la inventó el director de aquella serie porque no sabía que nombre ponerle



Cubren bajas, se comen todas las marrones, se llevan años y años de un lugar a otro, estudian, trabajan, se les exige, no pueden caer enfermas, no pueden asen- tarse en ningún sitio, no son trabajadores fijos, hay muchas que incluso lo hacen por vocación, le cogemos aprecio y ellas a nosotras... aun así, deben de demostrar que valen para lo que hacen, para el gobierno solo son números, estadísticas en una oposición...

que alguien me lo explique por favor no lo entiendo



Varios compañeros y yo nos pusimos en huelga varias veces este año para evitar que ese decreto se apruebe, pero claro, no queríamos estar solos en esto, así que, recurrimos a nuestros compañeros de centro (11 de prácticas, que aprobaron la oposición en la última convocatoria y al personal funcionario). En la primera huelga tuvimos apoyo por parte de dos compañe- ras funcionarias, pero lo malo de todo esto es que hubo compañeros INTERINOS, que como que si con ellos no fuese la cosa, no hicieron huelga, o sea, ¡¡janteponen el sueldo de un día a la seguridad de mantener sus puestos de trabajo!!

En vista de esto, estas compañeras que nos apoyaron dijeron que no lo harían más porque si hay interinos que no van a la huelga, que ellas pasaban de luchar por nada (es decir, el resto de los que hicimos huelga somos NADA, así de claro). Se convoca otra huelga, y volvemos a ir los 8 pringaillos de siempre. Nos fuimos a la manifestación. Pusimos las notas informativas en la sala de profesores al igual que la primera vez, pero..... nuestros compañeros, ni mú. Y los funcionarios, pase, pero los de prácticas....¡¡joder, que varios meses atrás, también eran interinos!! Pues nada, cero apoyos, y para colmo, dos interinas más decían que no hacían huelga porque necesitaban el dinero ese mes.... Increíble, cuando se queden en la calle, a ver qué van a hacer....



La tercera huelga, guiados por la rabia al enterarnos que un/a “compañero/a”, el día previo a la huelga se limitó a informar al alumnado en “petit comité” de que habría huelga y que no viniesen a clase (cosa totalmente ILEGAL: no se puede promover al alumnado a faltar a clase) y se puso además un cartel informativo en el centro anunciando la huelga, hicimos como nos recomendaron en la charla de la policía nacional, barrer nuestra propia parcela, y eso hicimos.... Llegamos al centro el día de la huelga, entramos en todas las clases para informar al alumnado de que cuando haya huelga, deben venir a clase, pusimos carteles informando y con indirectas muy directas para remover el corazoncito de nuestros compañeros para que se uniesen a la huelga con nosotros, y al final, lo único que conseguimos fue, malas caras al día siguiente, culpándonos a los “huelguistas” de crear mal rollo entre el profesorado, cuando ese mal rollo lo creo la persona o personas que previamente se limitaron a “informar” al alumnado para que faltasen a clase y así no tener que comerse guardias a tutti plen. Es curioso, pues muchos de los que nos pusieron mala cara, ¡¡están en prácticas!! Vamos, que hace poquísimo también eran interinos, y que, de no haber tenido suerte, pues en las oposiciones, el factor suerte es fundamental, aunque no os lo creáis, estarían en nuestra situación. Qué rápido olvidan los “nuevos riquillos” que un día también fueron pobres... Y qué decepción, cuánta hipocresía, el ver como cuando te necesitan, tu ayudas, y cuando tú lo necesitas, pides ayuda y solo se oye ¡¡ecooooo!!

Conclusión a todo esto: he aprendido varias cosas, que la palabra compañero no existe, se la inventó el director de aquella serie porque no sabía que nombre ponerle, que los amigos siempre los eliges tú, que la suerte no está siempre del lado de los buenos (para muestra, ver los culebrones, en el que la buena de la peli es la que más sufre) y que posiblemente, el año que viene, si no meto el cuello del todo, tendré que recurrir a echar horas otra vez como una burra en clases particulares, sin estabilidad, sin seguridad social, y sobre todo, viendo como en todas partes se cumple lo que decía Hobbes, eso de que “el hombre es un lobo para el hombre”.



Qué rápido olvidan los “nuevos riquillos” que un día también fueron pobres...