

CUADERNOS MENTELEX: SERIE DE "LOS VIAJES DE GULLIVER"

# COMPRENSIÓN LECTORA

FICHAS PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS. NIVEL BÁSICO A. CUADERNO 9.  
READING COMPREHENSION BOOK (SPANISH LANGUAGE)

# A9

NIVEL BÁSICO  
6 A 8 AÑOS



Jaume Guilera

# **Comprensión Lectora**

Fichas para niños de 6 a 8 años. Nivel Básico A. Cuaderno 9.

Reading Comprehension Book (Spanish Language)

# Introducción



Bienvenidos al mundo de los “evotextos” o textos evolutivos. Esta idea es muy fácil. Hemos versionado un clásico de la literatura “Los viajes de Gulliver” y hemos creado cuatro niveles A,B,C y D. El nivel A es fácil de leer y el D es muy difícil. La idea es que a medida que mejoras la lectura, puedas seguir con la historia de Gulliver, pero el texto se adapta a tu nuevo nivel. El texto evoluciona a medida que tú mejoras: si el nivel A te parece fácil puedes pasar al B y así sucesivamente. Hay 20 cuadernos para cada nivel, con 30 fichas de lectura por cuaderno.

## Introduction

Welcome to the world of "Evotext" or evolutionary texts. It is an easy idea. We have adapted a literary classic "Gulliver's Travels", and we have created four levels: A, B, C, and D. Level A is very easy to read and Level D is very difficult. The idea is that if your reading skills improve, you can continue with Gulliver's stories but the level will adapt to your better skills. The text evolves as you evolve: if Level A seem too easy, you can pass to Level B and so on. There are 20 books, with 30 worksheets in each book.

Dr. J.Guilera  
Child and Adolescent  
Psychiatrist

#### Lectura 241-A:

La gente que había abajo, se reía mucho. Yo no me enfadé, debía ser un espectáculo gracioso. Algunas personas tiraban piedras para ver si el mono bajaba; pero dijeron que no lo hiciesen por si me daban a mí. Algunos hombres subieron con escaleras al tejado. El mono, me soltó y salió corriendo. Yo estaba muy asustado pensando que iba a caerme. Un criado subió y me bajó enseguida.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué hacía la gente que había abajo?
- 2-¿Qué hacen algunas personas?
- 3-¿Qué hace el mono con Gulliver?
- 4-¿De qué tenía miedo Gulliver?
- 5-¿Quién le baja?

#### Lectura 242-A:

Casi me ahogo con la comida que el mono me metió en la boca. Vomité todo lo que me había dado. Estaba molido con los apretones que me dio el animal. Estuve quince días en cama. Los reyes venían cada día a preguntar cómo estaba. Se dio orden de no tener monos en palacio. Cuando me curé, me presenté al rey para darle las gracias, él bromeó conmigo hablando de la aventura.

#### Preguntas:

- 1-¿Con qué casi se atraganta Gulliver?
- 2-¿Qué le pasa cuando lo bajan del tejado?
- 3-¿Cómo queda después de todo?
- 4-¿Qué orden se dio?
- 5-¿Qué hace Gulliver cuando se cura?

Lectura 243-A:

Yo dije al rey que en Europa no teníamos monos. En cuanto a aquel animal que era tan grande como un elefante, no caí en que podía haber utilizado mi cuchillo. Cuando metió la garra en mi cuarto, quizá si le hubiese hecho una herida le hubiera hecho salir corriendo. El rey y todos los que estaban en la sala, se rieron.

Preguntas:

- 1-¿Qué dice Gulliver al rey?
- 2-¿Con qué compara al animal?
- 3-¿En qué no cae Gulliver?
- 4-¿Qué hubiera hecho el mono si Gulliver le hubiera herido?
- 5-¿Qué hacen el rey y todos los que habían en la sala?

#### Lectura 244-A:

Esto me hizo pensar que no me tomarían en serio, aunque yo lo había pasado mal, para ellos fue un espectáculo. Cada día yo explicaba a la corte alguna historia ridícula y mi niñera, aunque me quería mucho, explicaba a la reina cualquier tontería que yo hiciese. Ella pensaba que todo eso podía divertir a Su Majestad.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué piensa Gulliver?
- 2-¿Qué explica cada día Gulliver a la corte?
- 3-¿Cuánto dice Gulliver que le quería su niñera?
- 4-¿Qué hacía la niñera?
- 5-¿Para qué lo hacía?

#### Lectura 245-A:

Yo veía al rey cuando iba a su barbero, al principio, era un espectáculo terrible. La navaja era casi el doble de larga que una guadaña. Su Majestad, se afeitaba solamente dos veces a la semana. Convencí al barbero para que me diese parte del jabón y de él saqué cuarenta o cincuenta pelos enormes. Cogí luego un trocito de madera y con los pelos, me hice un peine. Mi peine, tenía las púas rotas y no lo podía utilizar. Yo no conocía en el país a nadie que pudiera hacerme otro.

#### Preguntas:

- 1-¿Dónde veía Gulliver al rey?
- 2-¿Cómo era la navaja?
- 3-¿Cuántas veces se afeitaba el rey?
- 4-¿Cuántos pelos coge Gulliver del jabón?
- 5-¿Qué hace con esos pelos?



#### Lectura 246-A:

Pensé en algo para no aburrirme. Pedí a la reina, que me guardase el pelo que soltaba cuando se peinaba. Encargué al carpintero, la armadura de dos sillas como las que yo tenía. Por unos agujeros que hice en el respaldo pasé los cabellos. Cuando estuvieron terminadas las sillas, se las regalé a la reina que se puso muy contenta, las puso en su habitación.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué pide Gulliver a la reina?
- 2-¿Qué le encarga al carpintero?
- 3-¿Qué hace Gulliver con los cabellos?
- 4-¿Qué hace con las sillas cuando las termina?
- 5-¿Dónde coloca la reina el regalo de Gulliver?

#### Lectura 247-A:

La reina quiso, que yo me sentase en una de las sillas; pero yo me negué. No quería de ninguna manera sentarme encima de sus cabellos. Con los cabellos que me sobraron, hice también una bolsa y se la di a mi niñera. A la niña le gustó mucho. En ella no ponía dinero para que no se estropeará, sólo guardaba algunas cosas que ella coleccionaba.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué quiso la reina?
- 2-¿Qué hace Gulliver?
- 3-¿Por qué no quiere?
- 4-¿Qué otra cosa hace con los cabellos?
- 5-¿Qué guardaba la niña en la bolsa?

#### Lectura 248-A:

Al rey, le gustaba mucho la música, hacía conciertos y a veces me llevaba. El ruido era muy fuerte para mí. Para poder escuchar la música algo mejor, pedí que me alejaran bastante de los músicos. Yo sabía tocar un poco el piano. Mi niñera tenía una en su cuarto. Pensé que yo podía tocarlo para entretener a los reyes.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué le gustaba a rey?
- 2-¿A dónde llevaba a Gulliver algunas veces?
- 3-¿Qué pedía Gulliver para poder escuchar la música?
- 4-¿Qué sabía tocar Gulliver?
- 5-¿Qué piensa Gulliver que podía hacer?

Lectura 249-A:

Pero me parecía muy difícil porque el piano, era enorme. Hice dos palos largos redondos y cubrí un lado con un trozo de piel. No quería estropear las teclas. Colocaron delante del piano, un banco. Pedí que me pusieran encima y corriendo de un lado a otro del banco conseguí tocar una canción inglesa que gustó mucho a los reyes.

Preguntas:

- 1-¿Por qué le parece difícil a Gulliver lo que había pensado?
- 2-¿Qué hace Gulliver?
- 3-¿Con qué cubre un lado de los palos?
- 4-¿Qué colocan delante del piano?
- 5-¿Qué toca Gulliver?

#### Lectura 250-A:

Pero me costó mucho trabajo tocar la canción. Acabé muy cansado. El rey, que era muy inteligente, ordenaba a veces a sus criados, que me llevasen en mi caja a su habitación. Me ponían encima de la mesa. El rey me pedía que me sentara en una silla cerca de él. El rey hacía esto porque le gustaba mucho hablar conmigo.

#### Preguntas:

- 1-¿Le parece fácil tocar la canción?
- 2-¿Cómo está Gulliver cuando acaba?
- 3-¿Cómo dice Gulliver que era el rey?
- 4-¿Qué ordenaba a veces?
- 5-¿Qué gustaba mucho al rey?

#### Lectura 251-A:

Un día le dije a rey que no me gustaba que hablase mal de mi país. Que ser inteligente, no tiene nada que ver con el tamaño de la persona. En mi país había gente alta que no era tan inteligente como otros más bajos. Le expliqué que las hormigas siendo pequeñas son muy trabajadoras. Yo era muy pequeño pero algún día le haría un gran favor a su majestad. El rey me escuchó con atención y empezó a ver que yo era mejor de lo que él se había imaginado.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué dice un día Gulliver al rey?
- 2-¿Qué no tiene que ver con el tamaño de la persona?
- 3-¿Qué animal le da como ejemplo?
- 4-¿Qué haría algún día Gulliver?
- 5-¿Cómo escucha el rey a Gulliver?

#### Lectura 252-A:

El rey me pidió que le explicase cosas del gobierno de Inglaterra. Quería conocer costumbres de otros países. Me hubiera gustado ser un gran escritor para hablarle de mi país. Empecé diciendo a Su Majestad que nuestros dominios eran dos islas que formaban tres reinos que gobernaba un solo rey.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué pide el rey a Gulliver?
- 2-¿Por qué se lo pide?
- 3-¿Qué le gustaría a Gulliver en ese momento?
- 4-¿Por qué lo desea?
- 5-¿Qué eran los dominios de la tierra de Gulliver?

Lectura 253-A:

Le hablé de todas las cosas que se cultivaban en mi país. También le hablé del buen clima que teníamos. Le hablé de nuestros políticos, que son gente de muy buena familia. Son políticos muy bien educados. Los jueces son muy justos y siempre están dispuestos a defender al inocente.

Preguntas:

- 1-¿De qué le habla primero Gulliver?
- 2-¿Cómo era el clima de su país?
- 3-¿Cómo son los políticos?
- 4-¿Cómo son los jueces?
- 5-¿A qué están siempre dispuestos los jueces?



#### Lectura 254-A:

Había hombres santos a los que se les hacía obispos. Los obispos cuidaban de la religión y de los sacerdotes. Eran elegidos por el rey, él y los hombres más sabios del reino, buscaban a los sacerdotes que eran más santos. Los buscaban por todo el país.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué hacían con algunos hombres santos?
- 2-¿Qué función tenían?
- 3-¿Quién los elegía?
- 4-¿Por quién eran buscados?
- 5-¿Por dónde los buscaban?

Lectura 255-A:

Los políticos del Parlamento, eran de buena familia. Eran elegidos por la gente. Eran personas muy inteligentes, que amaban su país sobre todas las cosas. Le hablé también de los tribunales. Los jueces, eran muy sabios. Castigaban a los que no respetaban la ley.

Preguntas:

1-¿Quiénes eran los políticos del Parlamento?

2-¿Cómo eran?

3-¿Quién les escogía?

4-¿Qué amaban sobre todas las cosas?

5-¿Cómo eran los jueces?

Lectura 256-A:

Le dije que mi país tenía muchos habitantes. Había muchas ciudades y pueblos. Le hablé de nuestros deportes y de qué cosas hacíamos en nuestro tiempo libre. Le hable de todo lo bonito que era nuestro país. Estuve cinco días para explicar todo esto. El rey me escuchaba con mucha atención.

Preguntas:

- 1-¿Qué cuenta de los habitantes?
- 2-¿Qué cuenta que había en su país?
- 3-¿De qué le habla también?
- 4-¿Cuántos días está para explicarlo todo?
- 5-¿Cómo le escucha el rey?

Lectura 257-A:

El rey me preguntó cómo educábamos a nuestros niños. Me preguntó también que trabajos tenía la gente joven. Qué condiciones tenían los políticos que se nombraban para el Parlamento. Me preguntó si en mi país había también políticos malos y como estudiaban la ley los jueces.

Preguntas:

- 1-¿Qué le pregunta sobre los niños?
- 2-¿Y sobre la gente joven?
- 3-¿Qué le pregunta sobre los políticos del Parlamento?
- 4-¿Qué pregunta si había también en su país?
- 5-¿Y acerca de los jueces?

## Lectura 258-A:

Si a los hombres santos de que yo hablaba se les hacía obispos por lo que sabían de religión o por no haber hecho nada malo cuando eran sacerdotes. Quiso saber cómo elegía el pueblo a los políticos. Si la gente no cambiaba de opinión al votar a cambio de dinero. Si la gente rica podía perder su fortuna en el juego. Si el dinero que tenía alguna gente rica, podían haberlo conseguido haciendo trampas.

### Preguntas:

- 1-¿Qué pregunta el rey de los hombres santos?
- 2-¿Qué pregunta acerca de la elección de los políticos?
  - 3-¿A cambio de qué podía la gente cambiar de opinión al votar?
- 4-¿Cómo podía haber conseguido el dinero la gente rica?
- 5-¿Qué le pregunta acerca de la gente rica y el juego?

Lectura 259-A:

Quería saber si los políticos podían robar dinero al gobierno. El rey me hizo un montón de preguntas acerca de las costumbres de mi país. Preguntó muchas cosas sobre los jueces y los juicios. Yo sabía bastante porque una vez tuve que ir a un juicio y casi me arruino porque tuve que pagar yo todos los gastos.

Preguntas:

- 1-¿Qué quería saber de los políticos?
- 2-¿Acerca de qué hace muchas preguntas el rey?
- 3-¿Sobre qué le pregunta muchas cosas?
- 4-¿Dónde tuvo que ir una vez Gulliver?
- 5-¿Por qué casi se arruina?

#### Lectura 260-A:

Me preguntó si los abogados, defendían a gente culpable. Si ser de un partido político u otro ayudaba en los juicios. Si los abogados era gente legal. Si los jueces en los tribunales daban a cada uno lo que se merecía o aplicaban la ley según las costumbres de la ciudad. Quería saber si los jueces ayudaban a hacer las leyes. Preguntó si los abogados y acusadores recibían una recompensa cuando ganaban un juicio.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué pregunta acerca de los abogados?
- 2-¿Y de los partidos políticos?
- 3-¿Qué pregunta de los jueces en los tribunales?
- 4-¿A qué quería saber si ayudaban los jueces?
- 5-¿Qué pregunta si recibían los abogados y acusadores?

#### Lectura 261-A:

Después me preguntó cómo gastábamos el dinero. No se creyó la cantidad de dinero que yo le dije que el país ganaba al año. Tampoco me creyó cuando dije que a veces los gastos son más grandes que el dinero que se ganaba. El rey tomaba notas de todo lo que yo le decía. Me dijo que si era verdad lo que yo le decía le parecía tonto que un país gaste más dinero del que gana. Se sorprendió mucho cuando le hablé de las guerras.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué le pregunta después el rey?
- 2-¿Qué hace el rey con todo lo que le dice Gulliver?
- 3-¿Qué no cree el rey?
- 4-¿Qué opina el rey de ser verdad lo que le decía Gulliver?
- 5-¿De qué se sorprende mucho?



#### Lectura 262-A:

Se asombró cuando yo le expliqué que había un ejército que iba a la guerra por dinero. Decía el rey que si nos gobernaban quienes nosotros habíamos elegido, no entendía porque se hacían guerras. Decía que las casas están mejor defendidas por la gente que vive en ella que por gente que lo hace por dinero, él nunca se fiaría de ellos. Se rio cuando le conté que existían varias religiones.

#### Preguntas:

1-¿De qué se asombra el rey?

2-¿Qué no entendía?

3-¿Por quién piensa el rey que están mejor defendidas las casas?

4-¿De qué no se fiaría nunca el rey?

5-¿De qué se ríe?

#### Lectura 263-A:

Yo le expliqué, que la gente rica se divertía con la caza. Le pareció muy mal que la gente se divirtiera matando animales. Quiso saber a qué edad comenzaban las personas a jugar para ganar dinero y cuando dejaban de hacerlo. Me preguntó si alguna vez salían fuera del país a jugar. Me preguntó si la gente ganaba mucho dinero con el juego. El rey pensaba que a veces jugar apartaba a la gente de otras obligaciones.

#### Preguntas:

- 1-¿Con qué se divertía la gente rica?
- 2-¿Qué le parece al rey?
- 3-¿Qué quiso saber acerca de las personas que jugaban?
- 4-¿Qué le pregunta sobre salir fuera del país?
- 5-¿De qué apartaba el juego a la gente?

#### Lectura 264-A:

Se sorprendió cuando le expliqué lo que había pasado en mi país en el último siglo, protestó mucho porque le pareció que yo exageraba. Me dijo que no le parecía que mi país fuese tan perfecto como yo decía. Decía que después de haberme escuchado llegó a la conclusión de que yo no le había dicho toda la verdad. Me cogió en su mano y me acarició. Me dijo que le había hablado de mi país demasiado bien, que no podía ser todo tan bueno como yo le decía.

#### Preguntas:

- 1-¿De qué se sorprende el rey?
- 2-¿Por qué protesta?
- 3-¿Qué le dice a Gulliver de su país?
- 4-¿A qué conclusión había llegado el rey?
- 5-¿Qué hace el rey con Gulliver cuando lo coge en su mano?

Lectura 265-A:

Me dijo que le había demostrado que no se elige bien a los políticos en mi país y que hay mucho odio. Que la mayoría de jueces no aplicaban bien las leyes. Creía que antiguamente podía haber sido un buen país, pero ahora había muchos ladrones. Me dijo que no era un país perfecto. No creía que los sacerdotes llegaran a obispos por ser buenos. Ni los soldados eran tan valientes como yo le había dicho.

Preguntas:

- 1-¿Qué le había demostrado?
- 2-¿Qué hacían la mayoría de los jueces?
- 3-¿Qué podía haber sido antiguamente el país?
- 4-¿Por qué no era un buen país ahora?
- 5-¿Qué le dice de los sacerdotes?

#### Lectura 266-A:

Me dijo que como yo había viajado tanto, él pensaba que me había librado de lo malo de mi país. Pero que él pensaba por lo que yo le había explicado que yo vivía en un país horrible. Tuve que escuchar al rey hablar mal de mi país Me sentí ridículo escuchándole hablar así de mi amado país sin poder hacer nada. No quise que el rey supiera que estaba enfadado.

#### Preguntas:

- 1-¿De qué se había librado Gulliver?
- 2-¿Por qué se había librado?
- 3-¿Qué pensaba el rey?
- 4-¿Cómo se siente Gulliver al oír hablar al rey?
- 5-¿Qué no quiere Gulliver que sepa el rey?

Lectura 267-A:

Estoy muy triste, pero el rey fue muy preguntón. Aunque era normal que hablara de esa manera de algo que no conocía. Él vivía completamente separado del resto del mundo. Yo no contesté a algunas de las preguntas que me hizo, le expliqué todo lo bueno y le oculté lo malo de mi país. Aunque al parecer no me salió del todo bien.

Preguntas:

- 1-¿Cómo estaba Gulliver?
- 2-¿Cómo fue el rey?
- 3-¿Cómo le parece a Gulliver que hable así el rey?
- 4-¿Por qué?
- 5-¿Qué oculta Gulliver al rey?

#### Lectura 268-A:

El rey no conocía las costumbres de otro país que no fuera el suyo. Esto hacía que fuera un poco testarudo para entender las leyes y costumbres de cualquier otro lugar. Si el rey conociera más mundo, no pensaría así. Para confirmar la poca inteligencia de aquellas gentes, explicaré algo increíble que ocurrió.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué no conoce el rey?
- 2-¿Qué pasaba por eso?
- 3-¿Qué pasaría si el rey conociera más mundo?
- 4-¿Qué quiere confirmar Gulliver?
- 5-¿Qué nos va a explicar?

#### Lectura 269-A:

Esperando volverme a ganar la simpatía del rey, le hablé de un descubrimiento, realizado hacía mucho tiempo. Una especie de polvo, que si en un montón de él caía una chispa pequeña, explotaba todo aunque fuese muy grande. Le expliqué que una cantidad de este polvo, dentro de un tubo de hierro, lanzaba una bola de hierro muy fuerte y a mucha velocidad. Que esas bolas, tenían poder para destruir un ejército y derribar edificios.

#### Preguntas:

- 1-¿Qué espera Gulliver?
- 2-¿De qué habla al rey?
- 3-¿Qué pasaba si en un montón de ese polvo caía una chispa?
- 4-¿De qué era la bola que se lanzaba?
- 5-¿Qué poder tenían?



#### Lectura 270-A:

Le expliqué que con este polvo, podíamos dejar una ciudad en ruinas con todas las casas destruidas. Le dije además que yo conocía muy bien los ingredientes, sabía hacerla y podía dirigir a los trabajadores de Su Majestad para construir aquellos tubos. Veinte o treinta de estos tubos, cargados con polvo y balas, derribarían los muros de cualquier ciudad en poco tiempo.

#### Preguntas:

- 1-¿Cómo podían dejar una ciudad?
- 2-¿Qué hacían en las casas?
- 3-¿Qué conocía Gulliver muy bien?
- 4-¿A quién podía dirigir Gulliver?
- 5-¿Cuántos tubos cargados derribarían los muros de cualquier ciudad?

## **Método de Evotextos para mejorar la comprensión lectora**

### **Presentación del método**

Bienvenidos al mundo de los “evotextos” o textos evolutivos. Los “evotextos” son un método original, creado por el Dr.J.Guilera, para mejorar la comprensión lectora. El método está sujeto a los derechos de autor y está reconocido por la Generalitat de Cataluña como obra científica.

En el método hemos creado cuatro versiones de un clásico de la literatura “Los viajes de Gulliver” de Jonathan Swift.

Cada versión tiene un nivel de dificultad de lectura. Los niveles de dificultad son cuatro. De cada nivel hemos creado **fichas de comprensión lectora** para que puedas realizarlas cada día. Las fichas de comprensión lectora tienen un texto y cinco preguntas. El nivel A es fácil de leer y las preguntas son fáciles de responder, el nivel B es más difícil de leer que el nivel A, el nivel C es más difícil que el B, y así hasta el nivel D que es el más difícil de leer.

De manera orientativa, el nivel A es para niños de seis a ocho años, el nivel B es para niños de 8 a 10 años, el nivel C es para niños de 10 a 12 años, y el nivel D es para niños de más de 12 años.

El método consiste en realizar una ficha cada día, empezando por el nivel A. Además, la ficha diaria se lee tres veces. Cada vez que lees el texto, tienes que responder las preguntas. Es decir, que tienes tres intentos para responder bien todas las preguntas. Si mejoras tu comprensión lectora, veras que respondes correctamente más preguntas en el primer intento.

La idea es que a medida que tú mejoras tu comprensión lectora, puedas cambiar el nivel del texto. El cambio de nivel lo realizas cuando en 10 lecturas consecutivas, respondes todas las preguntas bien al primer intento. Al final de cada libro, encontrarás toda la metodología explicada, y también indicaciones sobre cómo deben de realizarse las fichas.

Anímate a probarlo y cuéntanos cómo te ha ido.

Si deseas, puedes encontrar los demás libros en [www.amazon.com](http://www.amazon.com).

## **Explicación del método: Cómo deben realizarse las fichas de comprensión lectora**

### **Metodología**

Cada ficha equivale a un día de entrenamiento, por lo tanto cada día se tiene que realizar una ficha de comprensión lectora, fines de semana incluidos. En principio se recomienda no hacer más de una ficha diaria. Se realizan tres intentos por ficha de lectura. Y en una libreta aparte, se escriben las respuestas de cada intento.

#### Primera lectura:

1. Lectura en voz alta por parte del supervisor (padre, madre, profesor...).
2. El alumno responde las 5 preguntas.

#### Segunda lectura:

- a. Lectura en voz alta de manera simultánea niño y supervisor.
- b. Responder las 5 preguntas.
- C. Escoger tres palabras de la lectura que no entiendas y hacer una frase con cada una de ellas.

#### Tercera lectura:

1. Lectura del niño en voz alta, cambiando las vocales del texto cada día.  
Por ejemplo, el día que cambiamos la E por la I, la frase “ mi perro es delgado” se debería de leer: “mi pirro is dilgado”.
- Día 1: A por la E; Día 2: E por la I; Día 3: I por la O; Día 4 O por la U;  
Día 5: U por la A
2. Una vez hayas llegado al 5º día, vuelve a empezar la rueda con la siguiente lectura. Para que no te equivoques, escribe en la parte superior de cada lectura el cambio de vocal.
- 3. Responder las 5 preguntas otra vez, pero esta vez hacerlo de una manera redactada y gramaticalmente correcta, en una libreta aparte.**

## How reading comprehension sheets must be made

### Methodology

Each sheet corresponds to a training day, so you have to do one reading each day, weekends included. We recommend you not to do more than one sheet per day.

You should do three attempts per sheet. Also, it would be useful to use another notebook to write down the results of those readings.

#### First reading

1. Reading aloud by the supervisor (parent, teacher ...).
2. Answer the questions.

#### Second reading

1. Reading aloud simultaneously child and supervisor.
2. Answer the questions.
3. Choose three words from the reading that you do not understand and write a sentence with each of them.

#### Third reading

3.1.1.1. Child reading aloud, changing everyday the vowels of text as it is explained on this figure. For example, if we are on the first day we will change A for E so for "The black cat" we will say "The bleck cet"

Day 1: **A-E**; Day 2: **E-I**; Day 3: **I-O**; Day 4 **O-U**; Day 5: **U-A**

3.1.1.2. Once you arrive on the 5th day, the wheel starts again with the next reading. Write at the top of each reading the vowel change.

**3.1.1.3.** Answer the questions again, but this time do it in a written and grammatically correct manner.

**Cuadernos Mentelex: Serie de “Los viajes de Gulliver”**  
**Comprensión Lectora: fichas para niños de 6 a 8 años. Nivel Básico A. Cuaderno 9.**

© 2016 Dr. Jaume Guilera

De la presente edición:

© 2016 Dr. Jaume Guilera

Aragón 134, 4ª-1ª, 08011 BARCELONA

[www.mentelex.com](http://www.mentelex.com)

© Ilustración de la portada Miquel Fuentes

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.