

VIVE LA HISTORIA

EL ORO DE
LOS NAZIS



Nº 56

LA GUERRA
DE LOS 100
AÑOS

HECHOS QUE CAMBIARON EL MUNDO

Descubre los momentos que impactaron
el curso de la historia para siempre

SABIDURÍA PERDIDA DE LA ANTIGÜEDAD



Nº 56- 3,50 € - Canarias y aeropuertos 3,65 €
Portugal Cont. 4,80 €

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

LOEWE.



Un nuevo universo Loewe se abre ante nosotros. Nueva gama de audio inteligente.

Sonido versátil. Con estilo. Loewe presenta una nueva línea de productos de audio para exigentes amantes de la música y el cine en casa.

La nueva línea incluye radios inteligentes de la gama Loewe klang s y potentes productos de cine en casa, como klang bar 5 o el subwoofer inalámbrico, complemento perfecto para cualquier televisor.

Como no podía ser menos con Loewe, todos estos dispositivos de audio combinan un sonido de máxima calidad y un diseño único y característico con materiales exquisitos y tecnologías punteras.

Muy pronto en tu distribuidor habitual.

loewe.maygap.com



Los hechos que cambiaron el mundo

Los de Atlanta, Georgia, EE.UU., fueron los Juegos Olímpicos del centenario, en 1.996

La historia guarda momentos inolvidables para la humanidad, sean buenos o malos, porque son los grandes hechos puntuales los que marcan el punto de inflexión para que algo cambie. Por eso, en este número de Vive la Historia, nuestra lista de los 100 eventos que cambiaron el mundo es un homenaje a la Historia con mayúsculas. Además, con la cantidad de datos, personajes históricos y hechos recogidos, creo que será un momento para la reflexión del lector y para recordar quizá algunos hechos vividos, directa o indirectamente.

Es posible que algún lector hubiese elegido otros hechos particulares en alguno de los apartados, es normal, cada uno está influido por sus vivencias, creencias, educación o por los gustos históricos, que también los hay, como en todo. A mí me apasiona la Edad Media, pero reconozco que todo lo que significa hechos históricos trascendentes me interesa, como este centenar elegido con sumo cuidado.

Pero el número está repleto de más contenidos interesantes, como el amplio reportaje sobre

la "Guerra de los 100 Años". Un momento de la historia de Europa en el que cambiaron mucho los ejes de poder y el equilibrio de fuerzas, para, al final, dejar el control sobre la mayoría de los territorios casi como al principio, con matices. Pero, más allá de las conquistas y batallas, se encumbraron figuras como la de Juana de Arco, que pasó a la historia por sus creencias, determinación y hazañas, al menos atribuidas a ella, en esa interminable guerra.

Otro de los temas apasionantes del número es el reportaje sobre el oro de los nazis. Más por lo que debe seguir escondido y probablemente perdido para siempre, que por lo encontrado, que ha sido mucho. Un tema donde se entremezcla leyenda y realidad.



Juan Manuel Urraca
Director

VIVE LA HISTORIA

Director: Juan Manuel Urraca
jmurraca@revistavivelahistoria.es

Traducción y edición: Ana Lozano

Diseño: Abbi Castle

Adaptación: Red Monster Studio S.L.

Imagen de portada: Joe Cummings

Imágenes: Alamy, Ed Crooks, Getty Images, Nicholle Fuller, Kevin McGivern, Kym Winters, Rex Features, Sol 90 Images, Shutterstock, Thinkstock, Top Foto.

Todos los copyrights y marcas registradas son reconocidas y respetados sus derechos.

Publicidad:

comercial@revistavivelahistoria.es
Tels.: 916 326 251

Contacto para enviar "tu historia":
info@revistavivelahistoria.es

Internet: NovoMaster
www.novomaster.com

Administración: Belinda Carrero
administracion@revistavivelahistoria.es

Impresión: Monterreina

Suscripciones: Gestionadas por TVAV Editorial
suscripciones@revistavivelahistoria.es
Telf.: 916 326 251

Editada por: Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL. Av.Reyes Católicos, 6- 1º 3A.
28220 Majadahonda, Madrid.
Tel.: 916 326 251

Distribución:
España: SGEL Tel.: 916 576 900
Fax: 916 576 920
Argentina: Brihet e Hijos.
Méjico:
IBERMEX DISTRIBUIDORA, S.A. de C. V.
Importador: C. I. R. S. A., S.A. de C. V.

Depósito Legal: M-29634-2013

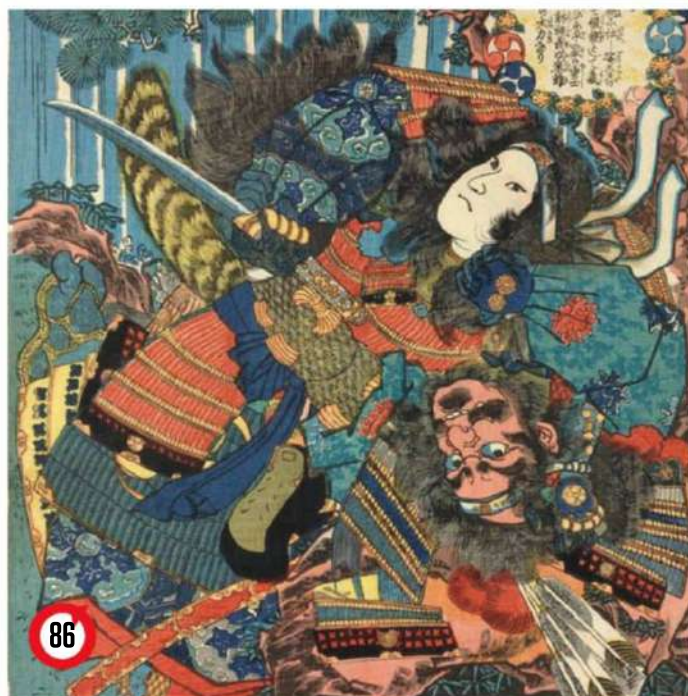
Precio: 3,50 euros. Canarias y Aeropuertos 3,65 euros. Portugal Cont. 4,90 euros.

Versión Digital: La versión digital sólo se puede adquirir a través de www.kioskoymas.com, los suscriptores de **VIVE LA HISTORIA** en la versión papel la disfrutarán de forma gratuita.
Printed in Spain - F. Imp.: 2/2021

VIVE LA HISTORIA está editada por Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL, bajo licencia de Future Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre **All About History**, pertenecen a Future Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Future Publishing Limited.
©2010 Future Publishing Limited
www.futureplc.com

TODO SOBRE...

- Cronología** 14
La Guerra de los 100 Años
- Al detalle** 16
Castillo de Bodiam
- Salón de la Fama** 18
Los líderes de la Guerra de los 100 Años
- Anatomía** 20
Un arquero inglés
- Lugares que explorar** 22
Castillos y museos
- Tesoros históricos** 24
La tumba de Eduardo, El Príncipe Negro

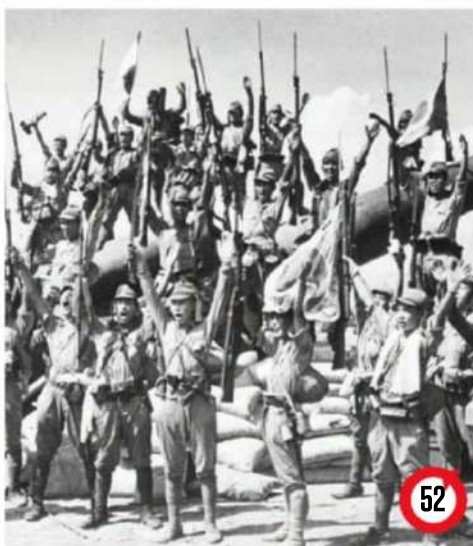


REPORTAJES

- 27 100 hechos que cambiaron el Mundo**
- 28 Ciencia y Tecnología**
- 34 Colonialismo e Imperialismo**
- 36 Guerras, Revoluciones y Asesinatos**
- 41 Arte y Cultura**
- 44 Política y Movimientos Sociales**
- 48 La ciudad perdida de Zimbabue**
Los secretos de uno de los grandes imperios ocultos de África
- 58 Sabiduría perdida de la antigüedad**
¿Qué ocurrió con la Biblioteca de Alejandría?
- 64 El oro de los nazis**
Cómo llenó el Reich sus arcas y a dónde se fue el dinero
- 70 Primera emperatriz romana**
Irene de Atenas, esposa de Constantino V de Constantinopla
- 86 La mujer samurai**
Descubre una de las mujeres que lucharon por Japón

SECCIONES

- Historia en fotos** 06
Fotos con historias interesantes
- Grandes batallas** 52
La caída de Bataan en la Segunda Guerra Mundial
- Y si...** 74
hubiese triunfado el golpe de estado de 1920 en Alemania?
- A través de la historia** 78
Los tesoros del Mayflower
- A través de la historia** 82
Vestido y calzado
- Reseñas de libros** 94
Comentamos los últimos lanzamientos editoriales
- Receta** 96
Prepare una tarta clásica de Limburgo
- La historia frente a Hollywood** 97
¿Se ajusta Mank a la realidad en la historia de Hollywood?



**Suscríbese a
Vive la Historia
durante
6 o 12 meses
para recibir
3 o 6 revistas.**

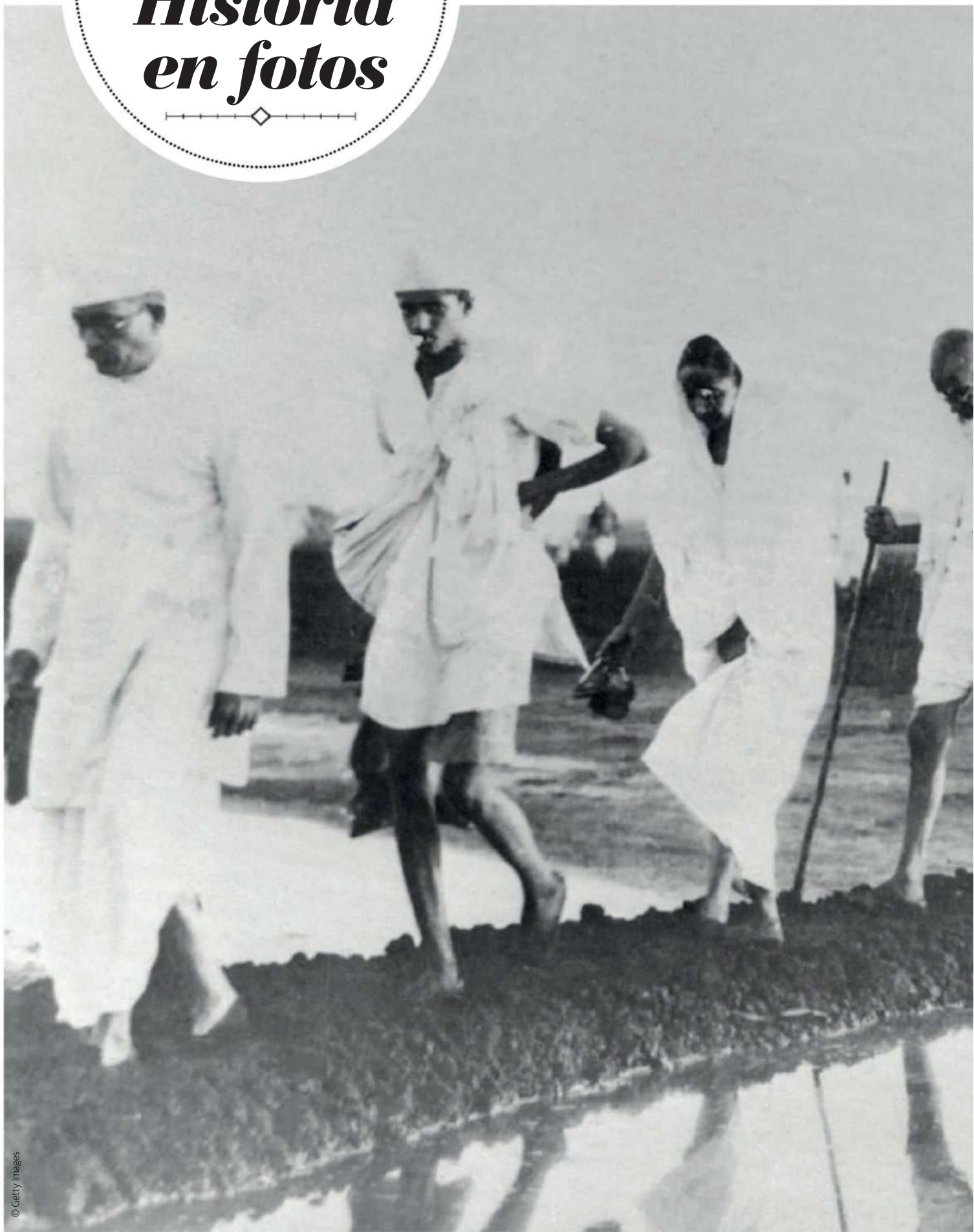
Página 92



A LA CAZA DEL ORO NAZI



Historia en fotos





12 de marzo de 1930

INICIO DE LA MARCHA DE LA SAL

En protesta contra el monopolio británico de la sal en la India, Mahatma Gandhi encabezó una marcha de 24 días desde Ashram de Sabarmati hasta el pueblo costero de Dandi, recorriendo unos 20 km al día. Cuando finalmente llegó a la playa de Dandi, infringió las leyes británicas recogiendo sal de la orilla. En la imagen aparece durante la marcha acompañado por sus seguidores, a los que se unieron miles de personas a lo largo del camino.

15 de febrero de 1942

CAÍDA DE SINGAPUR

Durante la Segunda Guerra Mundial, el ejército japonés atacó e invadió Singapur, territorio bajo el control de la corona británica. La rendición de las fuerzas lideradas por los británicos fue la mayor de su historia militar. Unos 80.000 soldados ingleses, indios y australianos fueron convertidos en prisioneros de guerra. En la imagen aparece el teniente general Arthur Percival (el primero por la derecha) dirigiéndose a la capitulación ante los japoneses.



© Getty Images



20 de enero de 1961

TOMA DE POSESIÓN DE JOHN F KENNEDY

En una de las votaciones más reñidas de la historia de Estados Unidos, John Fitzgerald Kennedy fue elegido presidente en noviembre de 1960. De los 69 millones de papeletas depositadas en las urnas, el candidato demócrata obtuvo la victoria por un ajustado margen de 118.550 votos. Durante el discurso de la toma de posesión, Kennedy habló de unidad y de la necesidad de un propósito común para todos los estadounidenses. También pronunció sus ya famosas palabras: "No preguntes lo que tu país puede hacer por ti, pregunta lo que tú puedes hacer por tu país".





¡YA EN TU QUIOSCO!



Más información en:
www.revistaonoff.es



TODO SOBRE

LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS

Descubrimos los detalles de un largo periodo de conflictos entre las potencias de Europa Occidental que contribuyó a remodelar el mundo medieval



**DENTRO DEL
CASTILLO DE BODIAM**



**PROTAGONISTAS
DE LA GUERRA**



**ANATOMÍA DE
UN ARQUERO INGLÉS**



**LUGARES CLAVE
EN EL CONFLICTO**



Momentos claves

Los soldados ingleses decían que los peces de Sluys debían hablar francés por las grandes bajas que ocasionaron



Image source: wiki/Bibliothèque Nationale de France

BATALLA DE SLUYS 1340

Con solo 150 barcos, la flota inglesa se enfrenta a la armada francesa, mucho más numerosa, en el puerto de Sluys, en Flandes. Los ingleses logran derrotar y capturar la mayoría de las embarcaciones enemigas, causando cuantiosas bajas y demostrando su superioridad naval.

RECLAMAR DEL TRONO 1337

Eduardo III de Inglaterra renueva sus pretensiones al trono de Francia después de que Felipe VI de Valois exija que Gascuña, territorio controlado por los ingleses, sea gobernado por los franceses.



LA MUERTE NEGRA 1348

La peste llega a Francia e Inglaterra en 1348 y durante los tres años siguientes acaba con entre un 30% y un 60% de la población.



MUERTE DEL PRÍNCIPE NEGRO 1376

El fallecimiento de Eduardo de Gales, llamado el Príncipe Negro, deja a Inglaterra sin uno de sus comandantes más capaces y sucesor de la corona.



1337



SITIO DE CALAIS 1347

Los ingleses asedian Calais, hasta que cae en sus manos en agosto de 1347. Este enclave estratégico permanecería bajo su control hasta 1558.

LA GUERRA SE REACTIVA 1369

Tras la muerte en Inglaterra de Juan II, donde estaba de nuevo preso, Carlos V es coronado y decide volver a la contienda.



MUERTE DE EDUARDO III 1377

Tanto Inglaterra como Francia se ven envueltas en luchas internas. A la muerte de Eduardo III, Francia ya ha reconquistado gran parte del territorio cedido a Inglaterra gracias, en gran medida, a Bernard du Guesclin.

BATALLA DE POITIERS

1356

El príncipe de Gales, Eduardo, se enfrenta al ejército francés en Poitiers, Aquitania. Aunque superiores en número, los franceses sufren una derrota decisiva ante los experimentados soldados de Eduardo, muchos de ellos veteranos de Crécy. El rey Juan II de Francia es capturado.



Image source: wiki/Bibliothèque Nationale de France

BATALLA DE CRÉCY 1346

El ejército inglés desembarca en el noroeste de Francia, amenazando París. Los franceses, superiores en número, se enfrentan a ellos en Crécy. Los arqueros y soldados ingleses derrotan a los caballeros franceses, que se ven obligados a cargar cuesta arriba en un lodazal.



Image source: wiki/Bibliothèque Nationale de France

BATALLA DE AZINCOURT 1415

Las fuerzas de Enrique se enfrentan a un nutrido ejército francés cerca de Azincourt. Una vez más, los arqueros ingleses demuestran ser superiores a los caballeros franceses, que cargan en condiciones desfavorables. Las tropas francesas sufren miles de bajas.

Se dice que el origen de la señal de la victoria con la mano procede de los arqueros ingleses en Azincourt



Image source: wiki/Musee de l'Armée



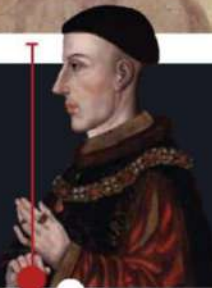
MUERTE DE JUANA DE ARCO 1431

La llamada Doncella de Orleans era una joven campesina de Domrémy que afirmaba tener visiones sobre cómo liberar a Francia del yugo inglés. Tras varias victorias, Juana es capturada por los borgoñones en 1430 y entregada a los ingleses, que la juzgan y la condenan a morir en la hoguera.

Image source: wiki/Hermitage Museum

ENRIQUE V DE INGLATERRA 1413

Nada más ser coronado, Enrique V retoma la lucha contra Francia para recuperar el control de los territorios perdidos.



TRES REYES 1422

Enrique V muere en agosto y Carlos VI en octubre. En lugar de que el trono pase al hijo de Enrique, Enrique VI, de tan solo nueve meses, Carlos VII se convierte en rey de Francia.



ASEDIO DE ORLÉANS 1428

Los ingleses sitian la ciudad y tras resistir seis meses de asedio, la llegada de Juana de Arco supuso la liberación de la ciudad en solo nueve días.



Image sources: wiki/Rob Koonman, wiki/Museo del Prado, wiki/Etats pontificaux, wiki/Medieval and Modern History, wiki/Wikipedia, wiki/Google Cultural Institute

1413

TRATADO DE TROYES 1420

El éxito continuado en Francia permite a Enrique V negociar un acuerdo por el que ascendería al trono de Francia tras la muerte de Carlos VI, desheredando al Delfín, Carlos VII.



BATALLA DE VERNEUIL 1424

El duque de Bedford reanuda la guerra en nombre de Enrique VI y logra una importante victoria en la batalla de Verneuil, en Normandía.



TRATADO DE ARRAS 1435

La paz entre los borgoñones y la corona francesa elimina un aliado vital para los ingleses en Francia, lo que permite a los franceses centrarse en la consolidación de su poder.

Image sources: wiki/Google Cultural Institute, wiki/Paul Barlow, wiki/Britannica, wiki/Wikipedia, wiki/Google Cultural Institute, wiki/Library and Archives Canada

1431



TRATADO DE BREIGNY 1360

Con su monarca en cautiverio y revueltas en el reino, Francia negocia un acuerdo de paz favorable a Inglaterra, en el que ceden numerosos territorios.

Para pagar su rescate, el rey Juan II acuñó el primer franco francés (equivalente a 20 sous)



BATALLA DE CASTILLON 1453

Carlos VII recupera Normandía e invade Gascuña, tomando su capital, Burdeos, en 1451. El ejército inglés, liderado por John Talbot, ataca a los franceses pero es derrotado gracias al uso de la artillería. Es la última batalla de la guerra de los Cien Años.

Image source: wiki/Gallica Digital Library

Image source: wiki/National Archive



Al Detalle

CASTILLO DE BODIAM

**Robertsbridge,
East Sussex, Reino Unido
1385-92**

El castillo de Bodiam fue construido en 1385, en plena Guerra de los Cien Años, por Sir Edward Dalyngrigge, un noble y político inglés que había hecho fortuna en Francia combatiendo como mercenario entre 1367-77. Al ser el hijo menor de la familia, Edward no pudo heredar las propiedades de su padre, pero a su regreso a Inglaterra se casó con Elizabeth Wardeux y, gracias a este enlace, obtuvo una casa solariega en Bodiam. Con el objetivo de proteger la zona frente a un posible ataque francés, el rey Ricardo II dio permiso a Edward para fortificar la casa en 1385. En lugar de ello, Dalyngrigge construyó un castillo completamente nuevo con un imponente foso. Se levantó en siete años, a diferencia de muchas otras fortalezas, que tardaban décadas. Esta rapidez derivó de la necesidad de apuntalar las defensas de la costa sur de Inglaterra ante la amenaza de una invasión francesa. Las cercanas localidades de Rye, Folkestone y Winchelsea ya habían sido asaltadas entre 1377 y 1380. Dalyngrigge fue miembro del parlamento, guardián de la Torre y gobernador de la ciudad en 1392-3. Murió hacia 1395 dejando el castillo en herencia a su hijo John, que continuó apoyando a Ricardo II y a su sucesor, Enrique IV. Nada más terminar la Guerra de los Cien Años, el edificio se vio envuelto en la lucha entre las casas de Lancaster y York por el trono de Inglaterra, a partir de 1455. La familia Lewknor heredó el castillo y su nuevo propietario, Sir Thomas Lewknor, apoyó a la Casa de Lancaster. El edificio fue asediado por los partidarios de Ricardo III (de la Casa de York) en 1483. Fue cambiando de dueño varias veces en los siglos XVI y XVII antes de ser abandonado, probablemente durante la Guerra Civil de 1644. A partir de entonces se convirtió en una pintoresca ruina y fue pasando de mano en mano hasta que Lord Curzon de Kedleston lo compró en 1916 y comenzó su restauración. Lord Curzon donó el castillo en 1925 a la National Trust.

BASE RECTANGULAR

Bodiam es un castillo de planta rectangular con un muro cortina exterior que rodea un patio interior. En cada esquina cuenta con una torre circular, además de una torre cuadrada en el centro de cada lado de la muralla, salvo en el lado de la puerta principal que está flanqueada por dos torres. Contaba con puentes levadizos que conectaban el acceso al castillo con la barbacana y con la pasarela que cruza el foso.

¿EL CASTILLO PERFECTO?

Se considera que Bodiam es el castillo medieval por excelencia y ha sido escenario de muchas series y películas. También es uno de los castillos mejor conservados de la época. No tenía torre del homenaje y las estancias domésticas se alineaban a lo largo del muro. La relativa delgadez de sus paredes y la presencia de grandes ventanas hacia el exterior, ha hecho creer a algunos que su diseño se centró más en la apariencia que en una defensa eficaz.

DISEÑO ÚNICO

Bodiam se construyó de una sola vez, entre 1385 y 1392, con piedra arenisca extraída de la cercana Wadhurst. La mayoría de los castillos, construidos a lo largo de un periodo de tiempo más largo, muestran la evolución de las ideas en cuanto a preferencias arquitectónicas, pero no fue su caso. Su combinación de torres cuadradas y circulares en un mismo edificio era la vanguardia del diseño a finales del siglo XIV.

UN FOSO IMPONENTE

Uno de los aspectos más impresionantes de Bodiam es su amplio foso, que hacía difícil un asalto, excepto a través del puente. Sin embargo, cuando fue asediado en 1483 parece que el castillo se rindió rápidamente y se argumenta que el foso pudo ser vaciado. Esto resulta poco probable, ya que se alimenta de varios manantiales, lo que dificulta su drenaje incluso en la actualidad.



HOGAR, DULCE HOGAR

Las estancias dedicadas a la vivienda se distribuían a lo largo de cada uno de los muros del castillo. En la fachada exterior se abrieron ventanas para proporcionar luz, excepto en el lado norte, que sería la dirección en la que vendría cualquier atacante. El castillo contaba con 28 retretes, que desaguaban en el foso, y con muchos otros espacios esenciales, como distintos aposentos, salones, cocinas, una capilla y habitaciones para los sirvientes y guardianes.

DOMINANDO EL PAISAJE

Situado en el centro de su amplio foso, Bodiam dominaba el paisaje circundante. Esta ubicación hacía que pareciera más grande e imponente de lo que realmente era. Gran parte del terreno circundante fue ajardinado y desde sus distintas torres se podía ver a kilómetros de distancia. Esto hacía que destacara en su entorno y lo convirtiera en un imán para sus enemigos.

PERMISO DE ALMENADO

En octubre de 1385, Ricardo II concedió a Edward Dalyngrigge el permiso para "almenar" su casa solariega. Esto significaba fortificarla y convertirla en un castillo para la defensa de la zona. Las almenas permitían a los guardianes del castillo protegerse frente a disparos de flechas, piedras u otros proyectiles, para luego poder contraatacar.

BARBACANA

La barbaca, una puerta fortificada separada del castillo, era la única entrada al edificio. Esta era una de sus mayores ventajas, ya que el acceso se controlaba a través de un único puente, que conectaba la barbaca con el propio castillo. Cuando el edificio fue abandonado durante la Guerra Civil, se consideró suficiente destruir el puente y la puerta fortificada, dejando el resto intacto. Otros castillos corrieron peor suerte.

ACCESO PRINCIPAL

A pesar de que algunos afirman que el castillo no fue realmente diseñado con fines defensivos, su acceso principal se construyó con todas las características para ser precisamente eso. La barbaca y las poderosas torres que flanquean la puerta fueron pensadas para que los guardianes pudieran proteger el edificio desde arriba. En el interior de los muros de entrada también había "agujeros asesinos" para derramar aceite hirviendo sobre los atacantes.

ISLA OCTOGONAL

En la actualidad, el acceso al castillo se realiza a través de un puente recto desde el norte. Sin embargo, originalmente el puente salía de la orilla oeste hasta una isla octogonal frente a la barbaca. Para seguir hasta el castillo era necesario dar un giro de 90 grados, lo que habría dificultado cualquier asalto enemigo. Esta isla, conocida como 'el octógono', tenía vigilancia, pero se cree que no estaba fortificada.



Salón de la Fama

PROTAGONISTAS

Pocos conflictos fueron tan dramáticos y sangrientos como la Guerra de los Cien Años, ni contaron con un elenco tan rico de personajes



Tras la muerte de Enrique V, Catalina inició una relación con Owen Tudor, con el que tuvo cuatro hijos, entre ellos Edmundo Tudor, padre de Enrique VII.

CATALINA DE VALOIS

FRANCIA, 1401-37

Como hija menor de Carlos VI e Isabel de Baviera, Catalina de Valois no parecía destinada a ocupar un papel estelar. Sin embargo, las negociaciones para casarla con Enrique, el hijo mayor de Enrique IV de Inglaterra, comenzaron desde su infancia. Aunque fracasaron, Enrique retomó el plan cuando ascendió al trono e insistió en que el matrimonio se celebrara como parte de los acuerdos tras su victoria en Azincourt. Convertida en reina de Inglaterra, Catalina tuvo un hijo que sucedió a su padre como Enrique VI.

CARLOS VI

FRANCIA, 1368-1422

Carlos VI accedió a la corona de Francia a la edad de 11 años, pero no tomó las riendas del país -que fue gobernado mientras tanto por sus tíos- hasta los 21. Aunque Carlos fue un apreciado monarca, su reinado se vio empañado por una serie de crisis mentales, durante las que tuvo que dejar el mando en manos de su impopular esposa, Isabel de Baviera. Francia fue entonces presa de disputas entre distintas facciones de la corte, que fueron aprovechadas por Enrique V de Inglaterra en su intento de hacerse con el trono francés.



Juana de Arco

FRANCIA, HACIA 1412-31

Una humilde campesina de Domrémy no parecía la mejor candidata para convertirse en heroína nacional, pero Juana de Arco actuó como un faro de esperanza en un momento en que su asediado país necesitaba desesperadamente un poco de inspiración divina. Afirmando haber tenido visiones que le instaban a liberar Francia del dominio inglés, llamó la atención de Carlos VII, el heredero al trono. Con ayuda de la joven, Carlos fue coronado en julio de 1429. Casi un año después, Juana fue apresada y condenada a la hoguera.

Juana de Arco afirmó haber tenido su primera visión de San Miguel, Santa Catalina y Santa Margarita a la edad de 13 años.

FELIPE EL AUDAZ, DUQUE DE BORGÑA

FRANCIA, 1342-1404

Cuarto hijo de Juan II de Francia y Bona de Bohemia, Felipe se ganó su apodo a los 14 años tras ser capturado por los ingleses en la batalla de Poitiers. Después de su liberación, recibió el ducado de Borgoña y, a pesar de su posición relativamente menor en la familia real, consolidó su posición y aumentó sus vastos territorios al casarse con Margarita de Flandes. Inteligente, ambicioso y con habilidades para la política, Felipe ejerció una gran influencia en la corte, alcanzando su máximo poder durante la minoría de edad de su sobrino, Carlos VI, y en el transcurso de sus numerosas crisis mentales.



EDUARDO DE WOODSTOCK, EL PRÍNCIPE NEGRO

INGLATERRA, 1330-76

Considerado como uno de los guerreros más temibles de su generación, el hijo mayor de Eduardo III, Eduardo de Woodstock, era conocido como 'el Príncipe Negro' por su reputación en Francia, donde comandó las fuerzas de su padre con efectos devastadores. Entre otros méritos, derrotó a los franceses en las batallas de Crécy y Poitiers, donde hizo prisionero al rey de Francia. Eduardo murió por causas naturales en 1376, antes de heredar el trono.



EDUARDO III **INGLATERRA, 1312-77**

Considerado por muchos como uno de los más grandes monarcas ingleses, los 50 años de Eduardo III en el trono revirtieron por completo el daño causado por el desastroso reinado de su padre, y lo afianzaron como uno de los grandes protagonistas de la escena europea. Animado por las disputas en Escocia, dirigió su atención a Francia e inició una guerra al declararse rey legítimo, alegando el derecho de su madre Isabel a la corona francesa.



Isabel de Francia **FRANCIA, 1295-1358**

Conocida para la posteridad como 'la Loba de Francia', Isabel era la única hija del rey Felipe IV y desde muy joven fue admirada por su belleza e inteligencia. A los 12 años fue enviada a Inglaterra para casarse con Eduardo II. Aunque el matrimonio empezó bien, la pareja acabó distanciándose por completo, lo que hizo aumentar las tensiones entre Francia e Inglaterra y provocó que su hijo, Eduardo III, reclamara el trono del país galo.

Enrique V **INGLATERRA, 1386-1422**

Cuando el joven príncipe Enrique fue tomado bajo custodia del primo de su padre, Ricardo II, pronto quedó claro que el muchacho estaba excepcionalmente dotado para las artes militares. Después de ascender al trono en 1413, Enrique no tardó en manifestar su intención de reclamar la corona de Francia. En octubre de 1415, tras su aplastante victoria en Azincourt, fue confirmado como heredero del rey francés Carlos VI. Sin embargo, solo pudo disfrutar de su éxito siete años, antes de morir de disentería en 1422.



Con 16 años, Enrique V estuvo a punto de morir al ser alcanzado en la cara por una flecha en la batalla de Shrewsbury. Los médicos le salvaron la vida, pero le quedó una gran cicatriz.

JUAN DE GANTE

INGLATERRA, 1340-99

Al igual que su hermano mayor, el Príncipe Negro, Juan de Gante gozaba de una gran reputación como guerrero y hábil estratega en el campo de batalla, lo que le permitió consolidarse como uno de los comandantes más célebres de Europa. En su país, utilizó su ventajoso matrimonio con Blanca de Lancaster y su riqueza para ejercer una enorme influencia en la corte, llegando a establecer su propia dinastía, la Casa de Lancaster.



CARLOS VII

FRANCIA, 1403-61

Como heredero de Carlos VI, el joven príncipe Carlos pensó que le esperaba un futuro glorioso. Pero a medida que crecía el conflicto entre su familia y sus primos borgoñones se, y se intensificaba la guerra contra Inglaterra, su posición se volvió cada vez más inestable. Tras la decisiva derrota francesa en Azincourt, fue sustituido como heredero al trono francés por el vencedor, Enrique V. Aunque sus fieles seguidores le consideraron el rey legítimo tras la muerte de su padre, tardó siete largos años en lograr ser coronado.





Anatomía

ARQUERO INGLÉS

Francia

1337-1453

DESDE LA INFANCIA

Dominar el arco largo inglés era una tarea que requería toda una vida de entrenamiento y adecuación. Los arcos resultaban muy difíciles de tensar a menos que el arquero estuviera acostumbrado a hacerlo desde pequeño. Por este motivo, no era un arma que pudieran adoptar los ejércitos franceses sin años de adiestramiento previo.

ÁGILES Y LIGEROS

Los arqueros no solían llevar armadura. A lo sumo vestían un gambesón, que era una especie de jubón acolchado. Muchos solo llevaban calzones y una túnica larga, que estaba decorada con los colores y símbolos del caballero o compañía a los que servían. También calzaban unas buenas botas, ya que siempre marchaban con el ejército a pie.

FLECHAS Y MÁS FLECHAS

Un arquero era capaz de realizar hasta 10 disparos por minuto, por lo que se transportaba una gran cantidad de flechas al campo de batalla. Los "corredores" se encargaban de ir reponiendo las existencias de los tiradores en haces de 24 unidades. Las puntas podían ser de distintos tipos, que tenían diferentes usos en el combate.

MANTENER EN SECO

Los arqueros tenían que llevar consigo cuerdas de repuesto, ya que en cualquier momento la rotura de una de ellas les podía dejar inutilizados. Estas cuerdas debían mantenerse secas a toda costa, por lo que se guardaban en una bolsa o debajo del casco.

MANOS A SALVO

Las manos de los arqueros necesitaban protección. La dactilera, que preservaba los dedos de la mano que tensaba la cuerda, y la brazalera, que cubría el antebrazo frente al roce de la flecha y la cuerda al disparar, resultaban esenciales.

ARMAS DE DEFENSA

En determinados momentos, los arqueros podían verse obligados a defenderse en distancias cortas o perseguir a los enemigos vencidos. Para ello, muchos llevan también algún tipo de espada o daga, además de un pequeño escudo redondo llamado broquel.

ARCO PERFECTO

El arco largo inglés era un instrumento complejo que había tardado siglos en evolucionar. Por lo general, estaban hechos de madera de tejo, que se dejaba madurar unos años para después iniciar otro largo proceso en el que se le iba dando forma. En este tiempo, el duramen interior de la madera se comprimía, mientras que la albura externa se estiraba, de manera que se creaba un potente y perfecto resorte natural.

T

Sube el telón del gran cine



8 semanas de prueba



Hasta 12 años de garantía



Devolución gratuita

Pequeño presupuesto, gran sonido. La elegante CINEBAR 11 „2.1-Set“ y su fino Subwoofer T 6 te harán disfrutar de la televisión, los videojuegos y la música como nunca antes. Y ahora con un descuento especial solo para ti. Además ampliable a 4.1 de forma inalámbrica.

Ahora 50€
de descuento
con el vale

S7R-R96-QZ8**

** Oferta válida hasta el 30.04.2021 a las 23:59.
No se puede combinar con otras ofertas y promociones.

teufelaudio.es

Teufel



Lugares que explorar

CASTILLOS Y MUSEOS

Cinco lugares para conocer la historia y el legado de la Guerra de los Cien Años

1 CENTRO HISTÓRICO AZINCOURT AZINCOURT, PAS-DE-CALAIS

Ninguna lista de lugares que pretenda seguir las huellas de la Guerra de los Cien Años estaría completa sin una visita al campo de batalla de Azincourt. El Centro Histórico Azincourt 1415, recientemente renovado, es un museo dedicado a explorar el contexto histórico, económico, político y social del decisivo enfrentamiento entre Inglaterra y Francia, así como a poner de relieve la vida cotidiana en la Edad Media. Es perfecto para visitar en familia, ya que cuenta con distintos juegos y pantallas interactivas para mantener el interés de los más pequeños. Desde allí se puede hacer una ruta para acceder al campo de batalla, donde una torre de observación ofrece grandes vistas de la zona. Considerado tanto un museo como un centro conmemorativo, Azincourt 1415 alberga un monumento dedicado a los caídos en combate. Se puede optar por una visita guiada rápida, de 1 hora, o por la que dura 2-3 horas, para los amantes de la historia.

Abre todo el año de 10 a 17:30 h., excepto los martes. El precio de la entrada general es de 9 euros y hay descuentos. azincourt1415.com

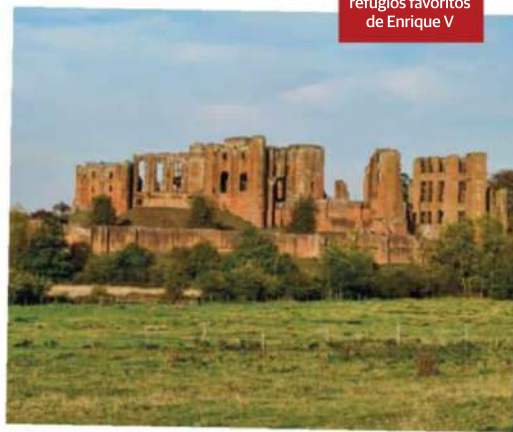
Imagen del interior del museo de Azincourt



2 CASTILLO DE KENILWORTH KENILWORTH, WARWICKSHIRE

El castillo de Kenilworth ha sido testigo de 900 años de historia, en los que se incluye la Guerra de los Cien Años. El conflicto hizo que el temor de los ingleses a una invasión francesa aumentara, por lo que se construyeron varios castillos por todo el país. Esta práctica se vio favorecida por el hecho de que muchos caballeros habían hecho fortuna durante sus campañas. Kenilworth ya era una fortaleza cuando fue transformada en palacio por Juan de Gante, hijo del rey Eduardo III, en el siglo XIV. Se dice que el rey Enrique V estaba alojado aquí, a principios de 1415, cuando recibió un regalo del Delfín de Francia: varias pelotas de tenis. Con ellas daba a entender, burlándose del monarca inglés, que emplearía mejor su tiempo en el juego que en la guerra, lo que llevó a Enrique a lanzar la campaña de Azincourt. Aunque el castillo está ahora en ruinas, es un lugar histórico fascinante que merece la pena visitar.

Kenilworth fue uno de los refugios favoritos de Enrique V



Abre los fines de semana de 10 a 16 h. El precio de la entrada es de 13,90 libras, incluyendo un donativo. www.english-heritage.org.uk/visit/places/kenilworth-castle/



El castillo de Chinon es una imponente muestra de la arquitectura medieval

3 CASTILLO DE CHINON CHINON, VALLE DEL LOIRA

El castillo de Chinon, una antigua fortaleza real situada junto al río Vienne, fue la residencia del rey Carlos VII de Francia. Cuando aún no había sido coronado, recibió la visita de Juana de Arco, que había tenido visiones divinas que le instaban a ayudarlo a recuperar el trono francés y expulsar a los ingleses del país. En el encuentro, Carlos se disfrazó de cortesano para poner a prueba a Juana, pero ella le reconoció al instante. La joven solicitó un ejército para ir a liberar Orleans del asedio. Carlos aceptó la petición y Juana logró la victoria en solo nueve días. El castillo fue restaurado a principios de la década de 2000 y ahora es una popular atracción turística de la región. Se pueden recorrer las dependencias reales, que

albergan una exposición sobre la historia de la fortaleza y los objetos arqueológicos descubiertos en las excavaciones de la zona. Por supuesto, hay dos salas dedicadas a Juana de Arco, llenas de iconografía relacionada con ella, y los aposentos del rey Carlos incluyen la reconstrucción de su mobiliario. Una película ofrece a los visitantes la oportunidad de conocer la historia del castillo a través de las figuras clave que vivieron allí, y se organizan numerosas actividades interactivas para los niños, como la búsqueda de un tesoro.

Abre todos los días de 9 a 18 h., excepto los miércoles y domingos. Solo permite visitas guiadas

4 MUSEO DE JUANA DE ARCO ROUEN, NORMANDÍA

El Museo de Juana de Arco tiene dos objetivos: descubrir la vida de Juana y examinar los mitos que ha generado su figura a lo largo de los últimos cinco siglos, en los que su legado se ha mantenido vigente. Se encuentra en el Palacio Arzobispal de Rouen, donde Juana fue condenada a muerte por herejía en 1431, y donde se celebró en 1456 un nuevo juicio que la exoneró. A diferencia de otro tipo de exposiciones más clásicas, este museo ofrece un viaje interactivo mediante mapas en



Vidrieras del Museo de Juana de Arco

3D y proyecciones, que te sumerge en la extraordinaria historia de la Doncella de Orleans. Incluye también una experiencia inmersiva que da a los visitantes la oportunidad de convertirse en testigos y participantes del segundo juicio de Juana.

Abre de martes a domingo, de 10 a 19 h. El precio de la entrada general es de 10,50 euros y hay descuentos. historial-jeannedarc.fr/en/



El Castillo de Windsor es la residencia de la reina Isabel II

5 CASTILLO DE WINDSOR WINDSOR, BERKSHIRE

El castillo habitado más grande y antiguo del mundo, el castillo de Windsor, tiene una historia fascinante relacionada con la Guerra de los Cien Años. Fue reconstruido en su mayor parte por el rey Eduardo III, que gracias a sus campañas en Francia entre 1357 y 1377 obtuvo la ayuda económica necesaria para financiar la costosa transformación del castillo al estilo gótico. En 1348 Eduardo fundó la famosa Orden de la Jarretera con Windsor como sede, y actualmente todavía se siguen celebrando ceremonias de esta institución en el castillo. Además, el rey Juan II de Francia y su hijo estuvieron presos entre sus muros, tras ser capturados en la batalla de Poitiers, en 1356. Entre las estancias más destacadas de Windsor se encuentran los Apartamentos de Estado, el Recinto superior y la Sala del Foso, que alberga una maqueta en bronce del castillo tal y como era en 1377. El Recinto inferior, la principal despensa y bodega del castillo durante el siglo XIV, es uno de los pocos elementos de la reconstrucción de Eduardo que aún se conservan. Los visitantes tampoco se pueden perder la capilla de San Jorge, donde están enterrados diez monarcas. Entre ellos se encuentra Enrique VI, el último rey inglés en participar en la Guerra de los Cien Años, que también nació en el castillo.

Abre de jueves a lunes, de 10 a 17:15 h. El precio de la entrada general es de 23,50 libras y hay descuentos. www.rct.uk/visit/windsor-castle

Tesoros Históricos

TUMBA DE EDUARDO, EL PRÍNCIPE NEGRO

Uno de los monumentos medievales más importantes de Inglaterra Canterbury, 1376

En la Inglaterra medieval y moderna, la utilización de efigies en los sepulcros era una forma de preservar la memoria del fallecido y simbolizar su poder. Por lo general, solo los más ricos podían permitirse estas magníficas esculturas de tamaño natural, que aparecieron por primera vez en Francia durante el siglo XII con el nombre de gisants, palabra que significa 'yacente'. Poco después, fueron adoptadas por los miembros de la familia real inglesa y por la aristocracia.

Al igual que los retratos, las efigies solían representar una versión idealizada del difunto. Se mostraba a la persona como si aún estuviera viva, con los ojos abiertos y las manos juntas en señal de oración, mientras que sus ropas

indicaban el rango social al que pertenecía. Las esculturas y los cofres funerarios se decoraban con los escudos de armas del fallecido para resaltar su linaje real o nobiliario.

Hay quien ordenaba la creación de su efigie y cofre funerario antes de morir, o quien dejaba instrucciones muy detalladas sobre su diseño. En última instancia, el resultado final dependía del artesano encargado del trabajo, especialmente si no contaba con ninguna pauta.

Esta tumba en concreto pertenece a Eduardo, Príncipe de Gales, más recordado hoy en día como el Príncipe Negro, un apodo que se asoció con su figura a partir del siglo XVI, posiblemente debido al escudo negro que llevaba. Hijo del rey Eduardo III, el

Príncipe Negro fue uno de los más grandes comandantes ingleses de la Guerra de los Cien Años, donde desempeñó un papel clave en la derrota del ejército francés en la batalla de Crécy, cuando tenía solo 16 años.

A pesar de su temible reputación entre los franceses, Eduardo estaba considerado como la personificación del perfecto caballero. Murió a la edad de 45 años, en 1376, y su padre falleció un año después, por lo que su hijo de 10 años, Ricardo, heredó el trono de Inglaterra. Eduardo dejó en su testamento órdenes precisas sobre su funeral, tumba y epitafio. Fue enterrado en la capilla de la Trinidad de la catedral de Canterbury, donde permanece actualmente.

ATENCIÓN AL DETALLE

El cofre funerario está hecho de mármol de Purbeck y se sitúa bajo un baldaquín de madera (que no aparece en la foto) donde está representada la Santísima Trinidad. Los logros heráldicos de Eduardo (su jubón, vaina, yelmo, cresta, escudo y guanteletes) se conservan y exponen en una vitrina cercana.

SIMBOLISMO ANIMAL

La efigie del príncipe es de cobre dorado y lo representa con su armadura, decorada con el escudo de armas, para recordar sus méritos como caballero. Bajo su cabeza hay un león coronado, animal asociado a la valentía, y sus pies descansan sobre un leopardo.

SIGNOS DE REALEZA

El cofre funerario está decorado con el escudo de armas de Eduardo, junto con su "escudo de paz", tres plumas blancas de avestruz sobre fondo negro, que pudo ser la inspiración de su famoso apelativo. Los símbolos del blasón son la flor de lis, que representa las pretensiones del rey Eduardo III a la corona francesa, así como los leones de la Casa Plantagenet.

EPITAFIO PERSONAL

Alrededor de su efigie aparece inscrito un poema francés que el propio Eduardo eligió. En su testamento dejó constancia de que debía ser visible para todos los que pasaran junto a su tumba. El poema trata sobre la piedad y el arrepentimiento, y es una advertencia sobre el trágico destino que nos espera a todos.





Inteligente. Portátil. Potente.

NUEVO

BOSE PORTABLE HOME SPEAKER

Presentamos nuestro altavoz inteligente más versátil. Contróvalo con la aplicación Bose Music cuando tengas conexión Wi-Fi® o mediante Bluetooth® cuando no la tengas, y reproduce un extraordinario sonido omnidireccional sin importar dónde te encuentres.

Más información en **bose.es**



La disponibilidad y las funciones de los servicios de música y voz pueden variar. Se necesitan una red Wi-Fi® doméstica y acceso a Internet. Bose y Bose Portable Home Speaker son marcas comerciales de Bose Corporation. Google es una marca comercial de Google LLC. Amazon, Alexa y todos los logotipos relacionados son marcas comerciales de Amazon, Inc. o sus filiales. Wi-Fi® es una marca comercial registrada de Wi-Fi Alliance®.

La tecnología explicada **COMO NUNCA IMAGINASTE**



¡YA EN TU QUIOSCO!

Y disponible en





HECHOS QUE CAMBIARON LA HISTORIA

Descubre los sucesos que transformaron para siempre el rumbo de los acontecimientos

Cuando **Vive la Historia** salió a la venta en 2014, se elaboró una lista de 50 momentos que habían influido en el devenir de la humanidad. Supuso una auténtica declaración de intenciones, de criterios y principios. Más de siete años

después, con motivo de la publicación de este número de la revista, nos hemos propuesto revisar esa lista y ofrecer una versión ampliada y actualizada. Es probable que descubras en ella algunos hechos que no esperabas encontrar en una selección de este tipo y, seguramente, echas de menos acontecimientos

que te parezcan cruciales. Por desgracia, elegir solo un centenar de momentos de toda la historia, supone descartar una enorme cantidad de hechos importantes que merecería la pena destacar. Así que os presentamos humildemente nuestro Top 100 y os invitamos a que nos hagáis llegar vuestras propuestas.

¿Crees que hay algún acontecimiento que hemos pasado por alto? Envía tus comentarios:



@ViveLaHistoriaE

info@revistavivelahistoria.es

Ilustración de:
Joe Cummings

EL SPUTNIK

4 de octubre de 1957, Baikonur, Kazajistán

El 4 de octubre de 1957, la Unión

Soviética envió con éxito el primer satélite artificial al espacio. Con un peso de 83,6 kg y un diámetro de 56 cm, su diseño no era especialmente vistoso, pero su lanzamiento supuso un logro sin precedentes e inauguró la era de la carrera espacial, en la que EE UU y la URSS compitieron por conseguir los mayores avances tecnológicos para conquistar el espacio exterior. El satélite tardó 96 minutos en recorrer la órbita terrestre y permaneció dando vueltas alrededor de nuestro planeta hasta el 4 de enero de 1958. El periódico ruso Pravda recogía así la noticia: "Los satélites artificiales allanarán el camino hacia los viajes interplanetarios y nuestros contemporáneos serán testigos de cómo el trabajo concienzudo del pueblo socialista hace realidad los sueños más osados de la humanidad".



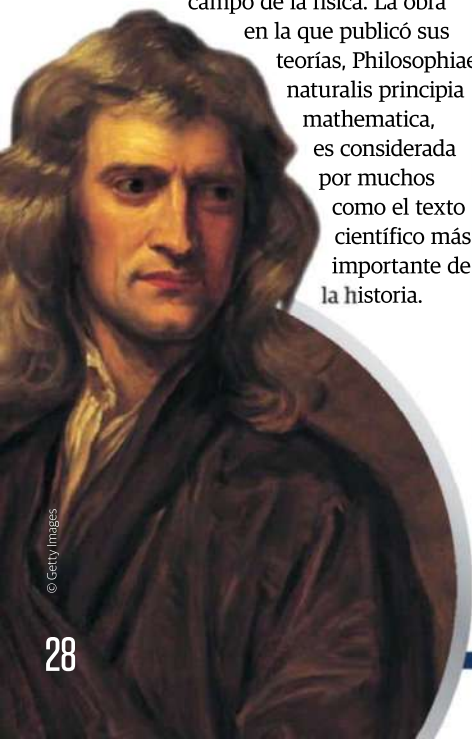
© Getty Images

TEORÍA DE LA GRAVEDAD, NEWTON

Hacia 1665, Reino Unido

Aunque la famosa historia de la manzana que le golpeó en la cabeza inspirando su teoría sea probablemente un mito, el descubrimiento de la gravedad por parte de Isaac Newton fue fundamental en el desarrollo del campo de la física. La obra

en la que publicó sus teorías, *Philosophiæ naturalis principia mathematica*, es considerada por muchos como el texto científico más importante de la historia.



© Getty Images



Image source: wiki/ Library of Congress

PRIMER VUELO A MOTOR

17 de diciembre de 1903, Carolina del Norte, EE.UU.

Cuando Wilbur y Orville Wright lograron realizar el primer vuelo con motor tras años de experimentación con planeadores, no podían imaginar el alcance que tendría su hazaña. El auge de la tecnología aeronáutica en la Primera Guerra Mundial y el desarrollo de la aviación comercial han conseguido conectar el mundo como nunca antes.

MONEDAS DE CURSO LEGAL

Hacia 600 A.C., Lidia (actual Turquía)

Cuando los lidios empezaron a acuñar monedas como objeto de cambio oficial, se transformó radicalmente el concepto de valor que tenía la gente. Las monedas se asociaron con un importe asignado por las autoridades en el gobierno, estandarizando los costes y revolucionando el comercio. La riqueza dejó de estar ligada únicamente a los bienes de intercambio.



© Alamy

PRODUCCIÓN EN CADENA

1 de diciembre de 1913, Detroit, EE.UU.

El 1 de diciembre de 1913, el pionero del automóvil Henry Ford inauguró la primera cadena de montaje en movimiento continuo, capaz de ensamblar un vehículo completo. Su intención era aumentar la productividad de sus fábricas e inundar el mercado con su mítico Modelo T. Este invento no solo transformó la industria, sino que también dio paso a la era del automóvil, ya que los cambios en la producción consiguieron que todo el mundo quisiera (y pudiera permitirse) uno.

PATENTE DEL PRIMER AUTOMÓVIL

29 de enero de 1886, Mannheim, Alemania

Aunque los vehículos motorizados ya existían desde hacía varios años, el primer automóvil impulsado por un motor de combustión interna fue el *Motorwagen* de tres ruedas, inventado por Karl Benz. Su esposa, Bertha Benz, es considerada como la primera conductora de la historia y precursora de los viajes en coche.



Image source: wiki/zeno.org



PRIMERA EMISIÓN DE LA BBC

**2 de noviembre de 1936,
Londres, Reino Unido**

El 2 de noviembre de 1936, la British Broadcasting Corporation realizó su primera retransmisión pública desde el Alexandra Palace de Londres. La televisión llevaba algunos años en fase de desarrollo y ya se habían realizado distintas pruebas con anterioridad. Sin embargo, la emisión de la BBC marcó el inicio de una institución que ha perdurado hasta nuestros días, demostrando al mundo las posibilidades de un servicio público de información.



LOS RAYOS X, ROENTGEN

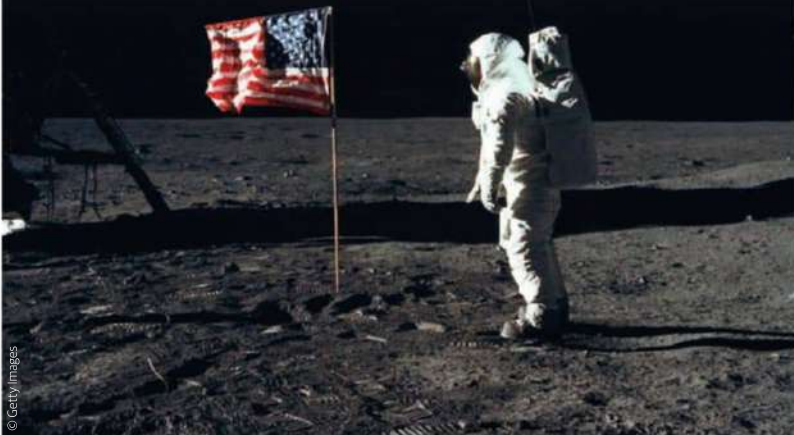
**8 de noviembre de 1895,
Alemania**

En 1895 Wilhelm Roentgen descubrió los rayos X, con inmediata repercusión en la práctica de la medicina. En los años siguientes se investigaron los efectos de este tipo de radiación en la cura del cáncer y enfermedades de la piel, además se implantó su uso en los centros médicos para visualizar las fracturas óseas. Hoy en día, los rayos X forman parte de los servicios sanitarios de todo el mundo.

EL HOMBRE LLEGA A LA LUNA 20 de julio de 1969

El 16 de julio de 1969, el Apolo 11 despegó rumbo a la luna con los astronautas Neil Armstrong, Michael Collins y Buzz Aldrin. El aterrizaje, cuatro días más tarde, desató un enorme interés por la investigación espacial, con el lanzamiento de otras misiones

de la NASA en años sucesivos. Un consecuencia importante fue la obtención de muestras, que permitió realizar grandes avances en el conocimiento geológico del satélite, demostrando que la Luna y la Tierra procedían de un mismo cuerpo.



PRIMERA LLAMADA TELEFÓNICA

10 de marzo de 1876, Boston, EE.UU.

Alexander Graham Bell hizo historia a los 29 años de edad cuando llamó a su asistente para decirle: "Señor Watson, venga aquí, necesito que me ayude". Fue la primera llamada telefónica de la historia, realizada solo tres días después de patentar su invento. Un año más tarde, Bell creó una compañía con el objetivo de perfeccionar y difundir el uso del teléfono, para lo que instaló cables por todo Estados Unidos. La repercusión de este nuevo medio de comunicación fue enorme en muchos ámbitos, como las empresas (donde se facilitaron los contactos comerciales) o los conflictos bélicos. De hecho, durante la Primera Guerra Mundial los cables telefónicos y telegráficos recorrían las trincheras y permitían mantener conversaciones en tiempo real. Hoy en día, contamos con dispositivos personales inalámbricos que nos permiten estar localizables allá donde nos encontremos.



**24 de diciembre de 1906,
Massachusetts**

100



Haica 1826-7, Francia

Image source: [wiki/phtv.u.nl](https://www.wikipedia.org/wiki/File:Globe_-_Mars_097.jpg)



1543, Frombork, Polonia

image source: wiki/sophiararebooks.com

1843, Inghilterra

INVENCIÓN DE LA ESCRITURA



30



IMPRESIÓN A GRAN ESCALA

1450, Maguncia, Alemania

Johannes Gutenberg era un artesano alemán del siglo XV al que se le atribuye la creación de la primera imprenta con tipos móviles. Con este artefacto elaboró la famosa Biblia de Gutenberg, de la que se imprimieron 200 ejemplares. Sin embargo solo fue una pequeña parte del legado de su invento. La imprenta permitió la difusión a gran escala de obras de todo tipo, gracias a la economía y rapidez de su producción. Esto logró que muchos

textos clásicos, de los que existía una sola copia manuscrita, se salvaran para la posteridad. También facilitó el acceso a la información y la cultura de gran parte de la población, y ofreció un medio para que los sectores discordantes de la sociedad pudieran expresar sus opiniones. A pesar de la aparición de internet, la imprenta sigue siendo una parte esencial de nuestra vida, sin la que esta revista no hubiera llegado a tus manos.



INVENCION DE LA BRÚJULA

Hacia el siglo II A.C., China

Se cree que la brújula magnética se inventó durante la dinastía Han, pero no se utilizó por primera vez para la navegación hasta la dinastía Song, entre los siglos XI y XII. Se trataba de una herramienta fiable y fundamental para viajar por aguas desconocidas, que abrió el mundo a la exploración y el desarrollo del comercio. La brújula se sigue utilizando con frecuencia y transformó para siempre nuestro conocimiento de la Tierra.

LA MEDICINA ANTIBIÓTICA

1928, Londres, Inglaterra

Al regresar de sus vacaciones, el médico y científico escocés Alexander Fleming descubrió en el laboratorio que las placas de Petri que contenían bacterias estafilocócicas estaban contaminadas con moho. Ese moho, la penicilina, había matado a las bacterias, un hallazgo accidental que condujo al desarrollo del primer antibiótico del mundo. La penicilina se utilizó por primera vez en el tratamiento de pacientes con infecciones bacterianas en 1942, y tres años después Fleming recibió el Premio Nobel.



REMISIÓN DE LA PESTE NEGRA

1351, Europa

Entre 1347 y 1352 la peste negra arrasó Europa, matando a millones de personas en todo el continente. Esta pandemia alteró por completo la vida medieval, desencadenando un profundo cambio económico, religioso, político y social. Por ejemplo, los campesinos que sobrevivieron pudieron negociar mejores salarios debido a la mayor demanda de mano de obra. Se considera que la peste negra contribuyó al final del feudalismo.

MARIE CURIE DESCUBRE EL RADIO

21 de diciembre de 1898, París, Francia

La científica Marie Curie dedicó su vida a la investigación, trabajando junto a su marido, Pierre, en el estudio de la radiactividad. En junio de 1898, mientras analizaban la pechblenda, un mineral compuesto en un 70% por uranio, la pareja descubrió un nuevo elemento, el polonio, que bautizaron en honor al país natal de Marie, Polonia. Seis meses después identificaron un segundo elemento, el radio. Los Curie lograron aislar sales de radio en 1902, y al año

siguiente recibieron el premio Nobel de física por sus trabajos sobre la radiactividad, galardón que compartieron con su colega Henri Becquerel. Curie, la primera mujer en ganar un Nobel, recibió un segundo premio en 1911, esta vez de química, por su descubrimiento del polonio y el radio. Gracias a sus investigaciones, Curie allanó el camino para encontrar tratamientos contra el cáncer y contribuyó al desarrollo de máquinas de rayos X de gran precisión.



“AHORA ES EL MOMENTO DE COMPRENDER MÁS, PARA TEMER MENOS”

- Marie Curie

© Getty Images

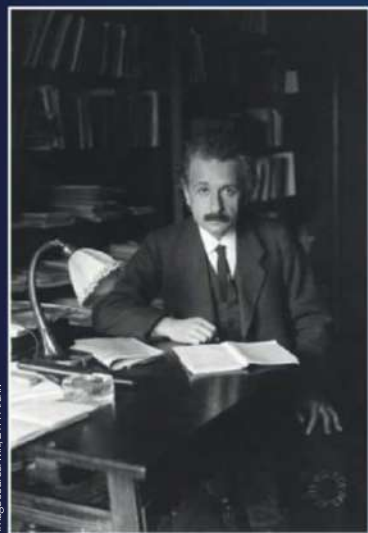


Image source: wiki/ETH-Archiv

EINSTEIN Y LAS LEYES DE LA FÍSICA

26 de septiembre de 1905, Suiza y Alemania

El físico teórico Albert Einstein revolucionó nuestra comprensión del tiempo, el espacio, la gravedad, la masa y el universo con su teoría especial y general de la relatividad. En sus descubrimientos, observó la dilatación del tiempo en el espacio y determinó que la gravedad está causada por una deformación en la curvatura del espacio-tiempo.

PRIMER MENSAJE TELEGRÁFICO

21 de octubre de 1832, San Petersburgo, Rusia

En 1832, el ingeniero eléctrico Pavel Schilling inventó uno de los primeros telégrafos y envió con éxito el primer mensaje. Propuso al zar Nicolás I la construcción de una línea telegráfica entre el Palacio de Peterhof y una base naval, pero Schilling murió y el proyecto se suspendió. Su trabajo fue pionero en el desarrollo de dispositivos de transmisión.

MÁQUINA DE VAPOR

1698, Inglaterra

El ingeniero Thomas Savery patentó la primera máquina capaz de transformar el vapor de agua en energía mecánica. Se usó para bombear las aguas subterráneas de las minas e impulsar las fábricas de la Revolución Industrial, y contribuyeron a la creación de la primera locomotora de vapor.

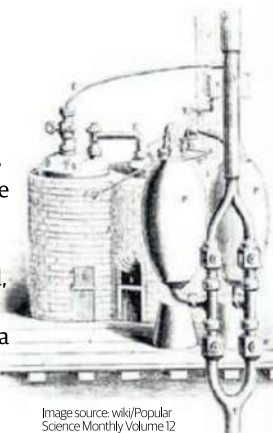


Image source: wiki/Popular Science Monthly Volume 12

CREACIÓN DEL PROTOCOLO TCP/IP

5 de mayo de 1974, EE.UU.



© Alamy

Vinton Cerf y Robert Kahn, se consideran los “padres de internet” por crear un sistema de transferencia de datos: Protocolo de Control de Transmisión (TCP), al que se añadió el Protocolo de Internet (IP). Esto permitió el intercambio de datos entre diferentes ordenadores y allanó el camino para la creación de una red de comunicación global.

MÁQUINA DE TURING

1936, Inglaterra

La máquina de Turing es un modelo computacional que permite leer y escribir datos en una cinta infinita. Este dispositivo puede ejecutar cualquier algoritmo y se considera el origen de la informática moderna. Fue inventada por el matemático Alan Turing, que posteriormente fue reconocido como el padre de la informática.

THE PILL

LA PÍLDORA ANTICONCEPTIVA

23 de junio de 1960, EE.UU.

La aparición de la píldora anticonceptiva tuvo un mayor impacto social que médico. Desarrollada por el doctor Gregory Pincus (inspirado por un encuentro con la activista Margaret Sanger), la píldora permitió a las mujeres tener un control directo sobre la natalidad, lo que ningún otro método anticonceptivo había logrado. Como consecuencia de ello, las mujeres pudieron planificar cómo y cuándo deseaban tener hijos, lo que permitió que pudieran realizar estudios superiores y continuar con sus carreras en mejores condiciones. Su difusión coincidió con el auge del amor libre y del movimiento feminista en los años 60 y 70.

Image source: wiki/Welkome Collection



© Getty Images

DOBLE HÉLICE DEL ADN

**25 de abril de 1953,
Cambridge, Reino Unido**

Basándose en hallazgos de Maurice Wilkins y Rosalind Franklin en el King's College de Londres, Francis Crick y James Watson (en la imagen) publicaron su análisis del ADN, la molécula que contiene la información genética de las células, en la revista científica Nature. Esta investigación permitió identificar cómo se transmite la información biológica de padres a hijos, lo que mejoró el entendimiento, entre otras cosas, de las enfermedades hereditarias. El punto fuerte de este trabajo fue el descubrimiento de la estructura de doble hélice del ADN, que ayudó a demostrar cómo se replica y comparte la información.

VACUNACIÓN CONTRA LA VIRUELA

14 de mayo de 1796, Inglaterra

Durante siglos, la humanidad vivió con temor a la viruela, una enfermedad mortal y muy infecciosa que dejó millones de muertos y devastó civilizaciones enteras. En 1796, el médico inglés Edward Jenner observó que las mujeres que ordeñaban a las vacas y habían contraído viruela bovina, una variante de la enfermedad más leve, solían ser inmunes a la viruela. Jenner inoculó a un niño de ocho años, James Phipps, pus extraído de una ampolla de viruela bovina, y seis semanas después procedió a exponerle levemente a la enfermedad, un proceso que denominó "vacunación." El niño siguió entrando en contacto con la viruela sin ningún síntoma, lo que demostró que había desarrollado con éxito la inmunidad. La vacuna contra la viruela se generalizó y se implantaron programas de vacunación en todo el mundo durante el siglo XX. Las investigaciones de Jenner allanaron el camino para el descubrimiento de vacunas contra otras enfermedades. En 1980 la OMS declaró erradicada totalmente la viruela.



© Alamy



RETIRADA DE NAPOLEÓN DE RUSIA

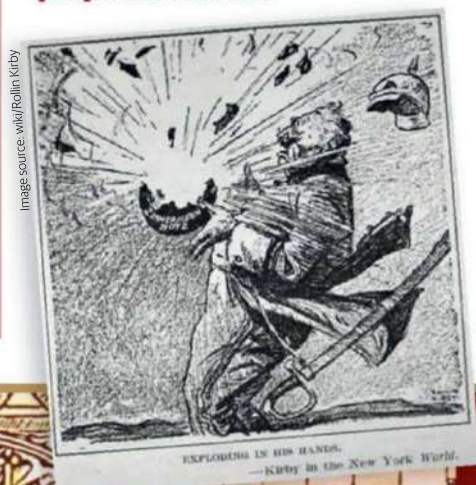
19 de octubre de 1812, Moscú, Rusia

Se estima que 550.000 soldados franceses cruzaron el río Niemen en junio de 1812. Unos meses más tarde, solo regresaron 22.000. A pesar de que Napoleón consiguió tomar Moscú, la retirada tras su desastroso intento de invadir Rusia inició la caída del emperador francés. Con su Grande Armée agotada y su reputación dañada, ya no pudo continuar con sus deseos de remodelar Europa.

TELEGRAMA ZIMMERMAN

16 de enero de 1917, Berlín, Alemania

Estados Unidos no quería involucrarse en la Gran Guerra de Europa, pero un telegrama lo cambió todo. Era una invitación para que el gobierno mexicano se uniera al bando alemán a cambio de recuperar territorios en Norteamérica después de la guerra. Interceptado por la inteligencia británica, cuando su contenido salió a la luz cambió radicalmente la opinión pública sobre la intervención estadounidense en el conflicto y precipitó su entrada en él.



DEFENSA DE LA DEMOCRACIA EN MARATÓN

Septiembre de 490 A.C., Maratón, Grecia

El filósofo John Stuart Mill afirmó en una ocasión que "la batalla de Maratón fue más importante para la historia inglesa que la batalla de Hastings". ¿Por qué pensaba así? Se debe a que los atenienses salieron victoriosos, contra todo pronóstico, en su lucha por mantener su forma de gobierno, la democracia. Este conflicto simbolizó el enfrentamiento de la sociedad civil contra la tiranía, inspirando a las generaciones venideras.



SE CONVOCA LA PRIMERA CRUZADA

27 de noviembre de 1095, Clermont, Francia

En marzo de 1095, el emperador bizantino Alejo I Comneno pidió ayuda al papa Urbano II cuando los turcos selyúcidas, que habían tomado Jerusalén siete años antes, avanzaron hacia Constantinopla. Decidido a recuperar Jerusalén y Tierra Santa de manos de sus gobernantes islámicos, el papa pronunció un famoso discurso en el Concilio de Clermont en el que llamaba a todos los cristianos de Europa a tomar las armas contra los musulmanes. La Primera Cruzada duró siete años y Jerusalén fue reconquistada en 1099. Durante los dos siglos siguientes se siguieron convocando nuevas cruzadas. Aunque no lograron tener éxito, tuvieron importantes consecuencias en Europa, como la mejora del comercio y el transporte, el aumento de poder del papado o el desarrollo de la fiscalidad estatal. Sin embargo, el enfrentamiento que generaron también provocó un impacto duradero en la relación entre Europa y Oriente Próximo, que todavía se siente en nuestros días.

ASELINATO DEL ARCHIDUQUE FERNANDO

28 de junio de 1914, Sarajevo, Bosnia

El archiduque Francisco Fernando de Austria, heredero a la corona, fue asesinado por un nacionalista serbio de origen bosnio. El Imperio austrohúngaro culpó a Serbia, que estaba aliada con Rusia, Francia y Gran Bretaña, por lo que pidió el apoyo de Alemania. Pronto estalló la guerra, que se prolongó hasta 1918. Aunque hubo factores como el auge del nacionalismo y la escasez de recursos industriales, el asesinato del archiduque se suele mencionar como el suceso que desencadenó la Primera Guerra Mundial, que provocó 20 millones de muertos e implantó la guerra de trincheras.



Image source: wiki/Carl Peitzner

INICIO DE LA LARGA MARCHA

16 de octubre de 1934, Jiangxi, China

La Larga Marcha fue un hecho clave en la formación de la actual República Popular China. Desde 1927 la guerra civil enfrentaba a los nacionalistas chinos y los comunistas. Sin embargo, cuando las tropas del Ejército Rojo chino se vieron cercadas, Mao Zedong lideró la retirada de sus hombres emprendiendo un largo camino por la China interior, que duró algo más de un año. Mao, que llegó

a Shaanxi como líder indiscutible del Partido Comunista, declaró que esta marcha había anunciado "a unos 200 millones de personas de 11 provincias que el Ejército Rojo era su única vía de liberación". Aunque Mao no se hizo plenamente con el poder hasta 1949, fue un momento esencial en su ascenso. La China comunista, uno de los países que protagonizaron la Guerra Fría, sigue teniendo un destacado papel en la escena mundial.



© Alamy

ASELINATO DE JULIO CÉSAR

15 de marzo del 44 A.C., Roma, Italia

El asesinato de César desencadenó una serie de violentos conflictos internos. La última guerra civil, entre Marco Antonio y el sobrino nieto de César, Octavio, terminó con la derrota y el suicidio del primero en Egipto, marcando el final de la República y el inicio del Imperio romano.



Image source: wiki/Ribbelen

CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

9 de noviembre de 1989, Berlín, Alemania

Cuando la Unión Soviética anunció que los ciudadanos de Berlín Oriental eran libres de cruzar a la zona occidental, más de dos millones de personas se acercaron al muro, se subieron y lo golpearon con martillos. La caída del muro representó el final de la Guerra Fría, que concluyó casi un año después con la reunificación de Alemania.



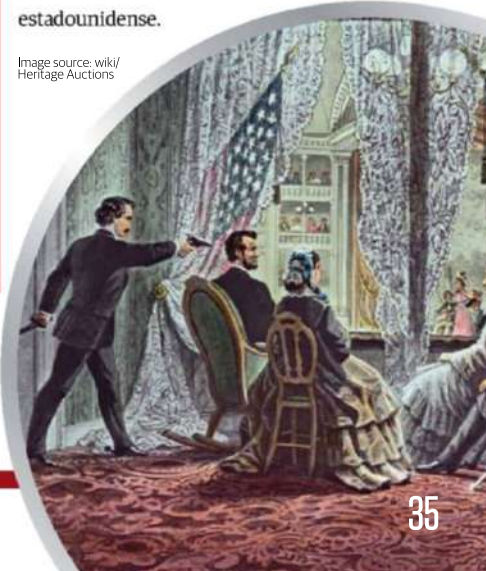
© Getty Images

ASELINATO DE ABRAHAM LINCOLN

14 de abril de 1865, Teatro Ford, Washington.DC, EE UU.

Lincoln fue el primer presidente asesinado en la historia de Estados Unidos. Aunque hubo quienes celebraron su muerte, el atentado perpetrado por John Wilkes Booth conmocionó al mundo entero y convirtió a Lincoln en un mártir nacional. Hoy en día sigue siendo muy recordado como símbolo de la democracia estadounidense.

Image source: wiki/Heritage Auctions



ASALTO AL PALACIO DE INVIERNO

25-26 de octubre de 1917, San Petersburgo, Rusia

En octubre de 1917, las fuerzas revolucionarias bolcheviques, encabezadas por Vladimir Lenin, tomaron el Palacio de Invierno, símbolo del poder zarista. El ascenso del comunismo en Rusia acabaría definiendo gran parte de la historia del siglo XX, sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial.

Image source: wiki/Library of Congress



TRATADO DE VERSALLES

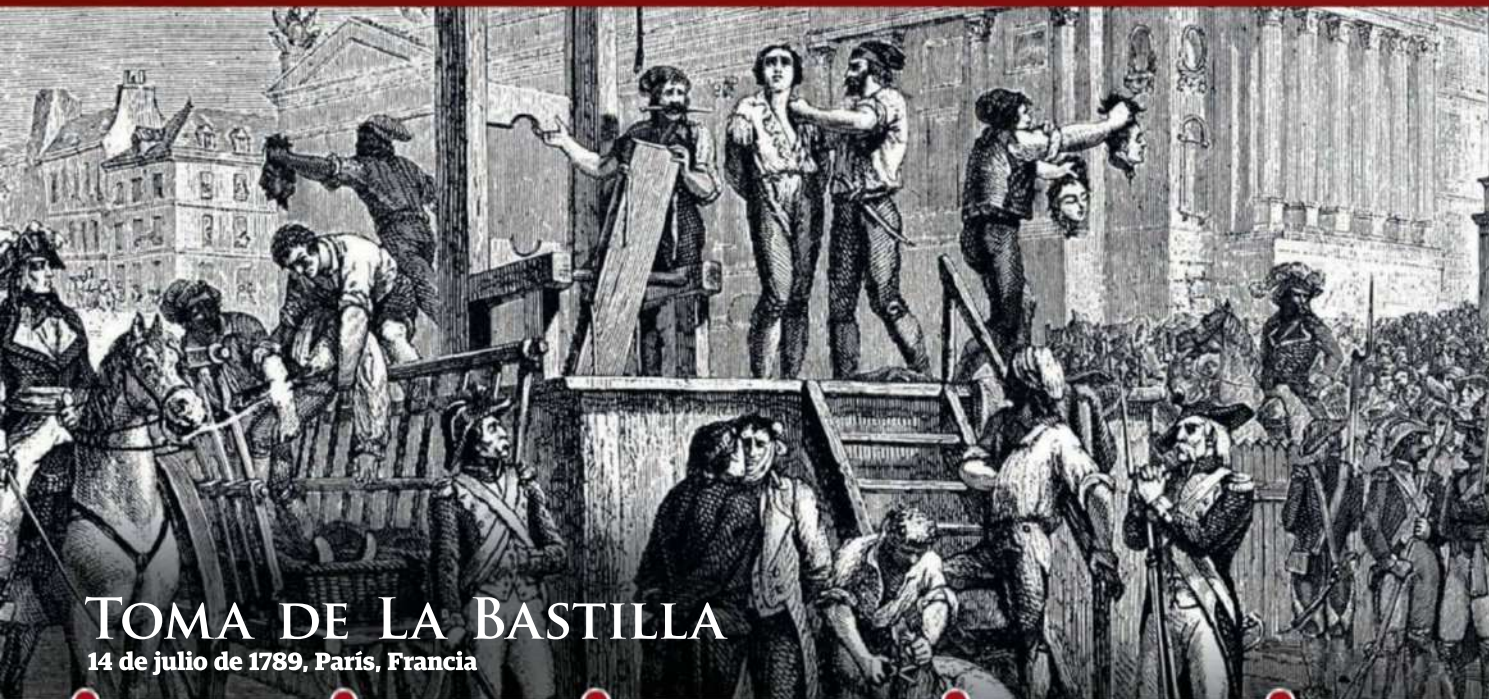
28 de junio de 1919, París, Francia

El acuerdo de paz más importante de los que pusieron fin a la Gran Guerra incluía una cláusula de culpabilidad por la que se declaraba a Alemania responsable del estallido del conflicto. En consecuencia, Alemania tuvo que resarcir daños, desarmarse y ceder territorio, lo que provocó un resentimiento que contribuyó al ascenso del partido nazi.

Image source: wiki/Auckland War Memorial Museum



100 HECHOS



TOMA DE LA BASTILLA

14 de julio de 1789, París, Francia

JULIO DE 1789 Asalto a La Bastilla

Los revolucionarios franceses asaltaron La Bastilla, una fortaleza que simbolizaba el poder de la monarquía borbónica, dando con ello el pistoletazo de salida a la Revolución francesa.

1792 Abolición de la monarquía

La monarquía francesa fue abolida por los revolucionarios el 21 de septiembre de 1792. El 21 de enero de 1793 el rey depuesto, Luis XVI, fue ejecutado en la guillotina.

5 DE SEPTIEMBRE DE 1793 Reinado del terror

Los radicales, encabezados por Maximilien Robespierre, se hicieron con el control de la Convención Nacional, iniciando un violento período en el que fueron eliminados unos 17.000 supuestos enemigos de la Revolución. Esta etapa termina con la ejecución del propio Robespierre el 28 de julio de 1794.

1795-99 Ascenso de Napoleón

Napoleón Bonaparte era un joven general con una enorme influencia debido a que el Directorio, la forma de gobierno que se había adoptado, dependía del ejército para mantener su poder. En noviembre de 1799, Napoleón dio un golpe de estado para proclamarse líder, poniendo fin a la Revolución.

DE 1799 EN ADELANTE Consecuencias

La Revolución francesa marcó un antes y un después en la historia de Francia e inspiró la aparición de numerosos movimientos en otros países.



ALEJANDRO MAGNO DERROTA A DARÍO III

5 de noviembre de 333 A.C., Issos, Turquía

El ascenso de Alejandro Magno pudo haber sido frenado. Su reducido ejército se enfrentó con las fuerzas del poderoso Imperio persa sin garantías de éxito por su inferioridad numérica. Sin embargo, en la batalla de Issos, Alejandro consiguió superar tácticamente al experimentado rey de Persia, hacerle huir y comenzar la conquista del territorio.

OFENSIVA DEL TET

30 de enero de 1968, Vietnam

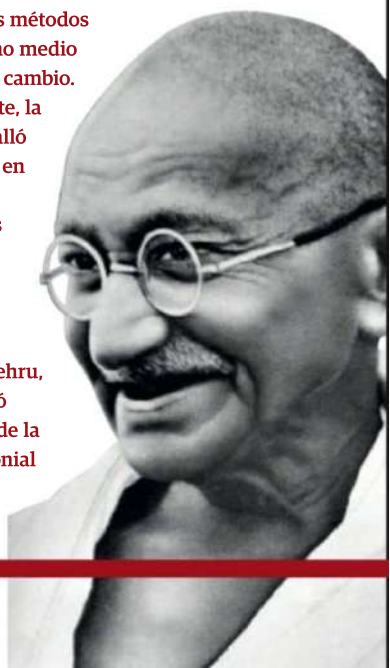
Serie coordinada de ataques del Vietcong y el ejército norvietnamita contra las fuerza aliadas lideradas por EE.UU. La operación supuso un punto de inflexión en la guerra de Vietnam y sacudió la confianza de los americanos. El presidente Johnson tuvo que hacer frente a las peticiones de reducir la participación en el conflicto. Aunque la guerra continuó algunos años, esta ofensiva fue uno de los primeros indicios de que la victoria aliada era improbable.



ASESINATO DE MAHATMA GANDHI

30 de enero de 1948, Nueva Delhi, India

Asesinado por Nathuram Godse, un hinduista radical, Gandhi había impulsado la independencia de la India utilizando el ayuno y los métodos pacíficos como medio para lograr el cambio. Tras su muerte, la violencia estalló en Bombay y en toda la India, a pesar de los intentos de sosegar a la población por parte de Jawaharlal Nehru, que supervisó la transición de la India poscolonial en los años siguientes.





MOTÍN DEL TÉ DE BOSTON

16 de diciembre de 1773, Boston, Massachusetts

Lo que podría haber sido un pequeño acto de rebelión y sabotaje se convirtió en la chispa que encendió la guerra de independencia de EE.UU. Para protestar contra las tasas impuestas por Gran Bretaña, los colonos americanos arrojaron al agua el cargamento de té de los barcos británicos de las Indias Orientales en el puerto de Boston. Las represalias ante estos actos no hicieron sino reforzar la oposición contra el gobierno colonial.



NOCHE DE LOS CUCHILLOS LARGOS

30 de junio de 1934, Alemania

Ante el temor de que las SA, una organización paramilitar nazi, hubieran alcanzado demasiado poder, Adolf Hitler ordenó a las SS la ejecución sistemática de sus líderes, junto con otros opositores al régimen. Hitler afirmó que se habían producido 66 muertes, mientras que algunos estudios elevan la cifra a 400. Estos asesinatos facilitaron la consolidación del poder nazi.

INDEPENDENCIA DE INDIA Y PAKISTÁN

15 de agosto de 1947, India y Pakistán

Nueve décadas después del inicio del movimiento independentista indio, la India británica se dividió en dos países autónomos, India y Pakistán. La víspera de ese momento histórico estuvo marcada por la intervención de Jawaharlal Nehru, el primero en ocupar el cargo de primer ministro de la India, que pronunció su histórico discurso "Cita con el destino" ante la Asamblea Constituyente india. La independencia puso fin a dos siglos de dominio británico, pero la partición del territorio obligó a millones de personas a emigrar: los musulmanes a Pakistán, y los hindúes y sijs a la India. Además, se planificó mal (Gran Bretaña adelantó la fecha un año entero), lo que dio lugar a brotes de violencia contra las minorías étnicas y a la propagación de enfermedades en los campos de refugiados. En las siete décadas transcurridas desde entonces, se han seguido produciendo tensiones y conflictos entre India y Pakistán, sobre todo por la región de Cachemira, una cuestión que sigue sin resolverse.



ASESINATO DEL PRESIDENTE KENNEDY

22 de noviembre de 1963, Dallas, EE.UU.

El presidente más joven de la historia de Estados Unidos, John F. Kennedy, representó un cambio generacional en el gobierno del país. Su asesinato, el primero de un líder importante en la era de la televisión, provocó una gran conmoción en el pueblo americano que vio cómo su sensación de seguridad se vio afectada para siempre.



INVASIÓN DE POLONIA

1 de septiembre de 1939, Polonia

Cuando Alemania invadió Polonia en el otoño de 1939, ignorando el ultimátum de Gran Bretaña y Francia de que si lo hacían supondría iniciar una guerra, el conflicto paneuropeo resultó inevitable. Fue la gota que colmó el vaso y la invasión se llevó a cabo de una forma tan despiadada que sentó las bases de todo lo que vino después.



DESEMBARCO DE NORMANDÍA

6 de junio de 1944, Normandía, Francia

El desembarco supuso el principio del fin. Aunque la Unión Soviética ya estaba haciendo frente al ejército alemán en el este, y se habían obtenido éxitos en Italia y el norte de África, establecer un punto de apoyo en el oeste era la pieza clave de la estrategia aliada para derrotar a los nazis. El éxito del Día D era primordial.



Image source: wiki/US Department of Defense

LIBERACIÓN DE LUBLIN-MAJDANEK

23 de julio de 1944, Lublín, Polonia

Aunque ya se venían denunciando las atrocidades cometidas por el régimen nazi en toda Europa, no fue hasta la liberación de los campos de concentración cuando se pudo constatar el horror en toda su magnitud. El primer gran campo de exterminio en ser liberado fue el de Lublín-Majdanek, cuando el Ejército Rojo avanzaba por el este de Polonia en el verano de 1944. Los soviéticos no perdieron tiempo en compartir con el resto del mundo lo que encontraron allí, y en las semanas siguientes se invitó a la prensa a visitar el campo. El periodista del periódico Estrella Roja, Konstantin Simonov, y el reportero de The New York Times, Bill Lawrence, fueron testigos de la barbarie nazi. A medida que las fuerzas aliadas liberaban nuevos campos en Europa, más y más personas pudieron conocer de primera mano las terribles consecuencias del Holocausto.

“ACABO DE VER EL LUGAR MÁS
TERRIBLE SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA”

- Bill Lawrence, The New York Times

GENGHIS KHAN CONQUISTA PEKÍN

1 de junio de 1215, Pekín, China

Poco después de que el jefe mongol Temuyin recibiera el título de Genghis Khan (o 'gobernante universal'), se propuso unificar las distintas tribus de su pueblo y lanzarse a la conquista de otras naciones de Asia. La invasión de Zhongdu (actual Pekín) fue un punto de inflexión en la expansión del reino, que se convirtió en el mayor de los imperios de la historia formado por territorios contiguos. Su unificación de las leyes y la lengua tuvo un gran impacto en toda la región, al igual que sus violentas conquistas.



ASESINATO DE MARTIN LUTHER KING

4 de abril de 1968, Memphis, EE.UU.

Martin Luther King Jr. recibió un disparo mortal en el cuello mientras estaba en el balcón de su habitación en el motel Lorraine. La noticia de su muerte desencadenó disturbios y revueltas en todo el país, y el autor del atentado, James Earl Ray, fue condenado un año después. Para muchos, el asesinato del defensor de los derechos civiles fue la prueba de que no se podría lograr la igualdad de los afroamericanos mediante la no violencia, lo que contribuyó al surgimiento del Black Power, un movimiento menos pacífico.

BOMBARDEO DE HIROSHIMA Y NAGASAKI

Agosto de 1945, Japón

El 6 de agosto de 1945, Estados Unidos lanzó una bomba atómica sobre Hiroshima, matando a unas 80.000 personas en la explosión. Tres días más tarde se lanzó una segunda bomba sobre Nagasaki, con un total de 200.000 víctimas. Además de poner fin a la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico, estos acontecimientos marcaron el inicio de la era nuclear. Durante las décadas siguientes, Estados Unidos y la URSS se enzarzaron en una letal carrera armamentística mientras el mundo vivía con temor la posibilidad de una guerra nuclear.

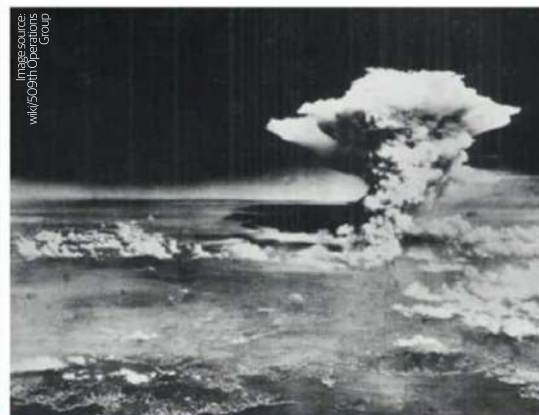




Image source: wiki/BNCF

PUBLICACIÓN DE EL PRÍNCIPE

1532, Italia

El príncipe es un tratado político escrito hace casi cinco siglos por el filósofo y diplomático italiano Nicolás Maquiavelo, en el que ofrece una guía a los príncipes y gobernantes sobre cómo obtener y mantener el poder, utilizando métodos crueles o inmorales en caso necesario. El nombre de Maquiavelo, famoso por afirmar que "el fin justifica los medios", se ha convertido en sinónimo de 'despiadado', 'retorcido' o 'engañoso' y el texto sigue siendo una obra fundamental de la filosofía política.

PRIMER CÓDIGO LEGAL

Hacia 1754 A.C., Babilonia, Mesopotamia

La estela con la inscripción del Código de Hammurabi fue descubierta hace poco más de 100 años y es el primer ejemplo conocido de un conjunto de leyes que se aplicaba a todos los ciudadanos. Marcó el inicio de la justicia impartida en función de unas normas predeterminadas y no por los designios caprichosos de un gobernante o magistrado.

Image source: wiki/Rama



SE PUBLICA EL ORIGEN DE LAS ESPECIES

24 de noviembre de 1859, Londres, Inglaterra

La obra del naturalista inglés Charles Darwin, cambió para siempre nuestra apreciación de los seres humanos y del lugar que ocupamos en el mundo. Basado en años de investigación a bordo del Beagle, Darwin esbozó su teoría de la evolución y la selección natural, ideas que no sacó a la luz en 20 años por temor a que causaran malestar en la época. Su publicación no tuvo menos impacto por la demora.

Image source: wiki/darwin-online.org.uk



Image source: wiki/United States Holocaust Memorial Museum

PUBLICACIÓN DE EL DIARIO DE ANA FRANK

25 de junio de 1947, Países Bajos

Publicado originalmente con el título Het Achterhuis ("Las habitaciones de atrás", en España) las anotaciones que Ana Frank escribió en su diario durante los dos años que permaneció oculta de los nazis en Amsterdam causaron sensación en todo el mundo. El libro relataba la historia del Holocausto como nadie lo había

hecho antes. Esta joven brillante, llena de ideas y esperanzas, que supo expresarse con sus propias palabras, captó en sus textos el horror del momento, así como la resistencia del espíritu humano. Ana siempre había querido ser escritora y gracias a su padre, el único superviviente de la familia, ese deseo se hizo realidad.

PUBLICACIÓN DE EL SEGUNDO SEXO

1949, Francia

El segundo sexo de Simone de Beauvoir es una de las obras clave del siglo XX. Con la célebre frase: "No se nace mujer: llega una a serlo", Beauvoir aborda cuestiones sobre la identidad y la situación de las mujeres a lo largo de la historia, argumentando que mientras el hombre es considerado el sujeto de la sociedad, la mujer ha sido definida como el objeto, o "lo Otro". La filósofa sugería que para convertirse en sujeto y alcanzar la libertad, las mujeres debían ser educadas y remuneradas igual que los hombres. Sus ideas rompedoras se consideran el germen del feminismo de la segunda ola y siguen influyendo en los actuales debates sobre la igualdad.

© Getty Images



LA PERSPECTIVA LINEAL

Hacia 1415, Florencia, Italia

Muchos de los logros artísticos y filosóficos del Renacimiento se inspiraron en una vuelta a ciertos planteamientos del periodo clásico, que se habían abandonado con el tiempo. En este sentido, uno de los hechos más significativos en el campo del arte y la arquitectura fue la adopción de la perspectiva lineal. Gran parte del arte anterior al periodo renacentista era plano y no intentaba recrear la apariencia del mundo real. Los pintores del Renacimiento querían ajustarse a la realidad y los arquitectos aspiraban a diseñar edificios más complejos, para lo que necesitaban una sólida base

matemática. Se atribuye al arquitecto Filippo Brunelleschi el estudio y perfeccionamiento de la perspectiva lineal, mediante la aplicación de principios matemáticos. Esta técnica aportaba una nueva forma de abordar la pintura y los proyectos arquitectónicos. Si observamos cualquier gran obra del Renacimiento, veremos que los artistas empezaron a adoptar este tipo de perspectiva para dirigir la mirada hacia un punto, creando una profundidad que antes no existía. Esta sencilla manera de imitar en una superficie plana nuestra visión tridimensional del mundo fue revolucionaria.



“LA PERSPECTIVA ES A LA PINTURA LO QUE LA BRIDA AL CABALLO, LO QUE EL TIMÓN AL BARCO”

- Leonardo da Vinci

SE PUBLICA EL ARTE DE LA GUERRA

Hacia siglo V A.C., China

Atribuido al estratega militar chino Sun Tzu, El arte de la guerra es sin duda uno de los textos más influyentes de la historia.

Centrado en distintos aspectos de la guerra, la táctica y el liderazgo, inspiró a dirigentes como Napoleón, y todavía se estudia en las academias militares y las escuelas de negocio de todo el mundo.



CREACIÓN DE LA PRIMERA UNIVERSIDAD

1088, Bolonia, Italia



La Universidad de Bolonia está considerada como la primera universidad del mundo y la más antigua que aún sigue en activo. Le siguieron otras universidades en ciudades europeas como París y Oxford. Todas ellas sentaron las bases de la educación y la investigación que actualmente conocemos.

Image source: wiki/Stefan Bender

PRIMERA EDICIÓN DE LAS OBRAS COMPLETAS DE SHAKESPEARE

1623, Londres, Reino Unido

Esta edición, conocida como First Folio, reunía 36 obras del dramaturgo inglés, 18 de ellas nunca se habían impreso antes, supuso un punto de inflexión en la publicación de textos de Shakespeare. Es una de las versiones más fieles que se conservan de sus obras y contiene uno de los pocos retratos del autor.



Image source: Getty Images

PUBLICACIÓN DE LAS HISTORIAS DE HERÓDOTO

Hacia 430 A.C., Halicarnaso (actual Turquía)

Reconocido como “el padre de la Historia”, Heródoto escribió un relato sobre la vida y la política en el mundo antiguo, en el contexto de las guerras médicas. Historias es una obra que sirvió de fuente para los historiadores de siglos posteriores.

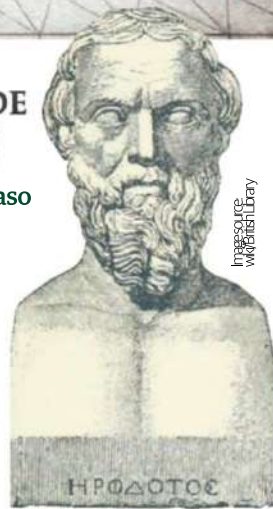


Image source: wikipedia/Bray

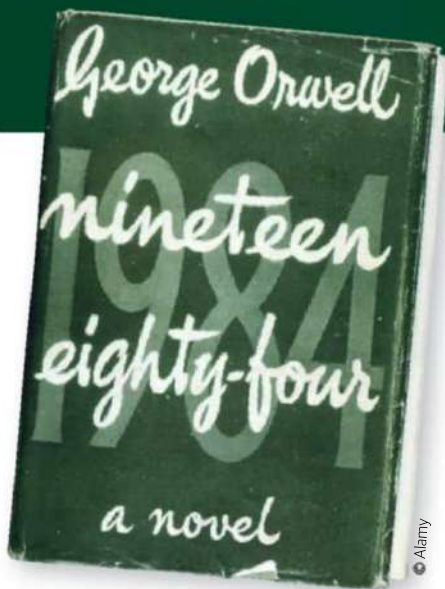
PRIMERAS OLIMPIADAS

Hacia 776 A.C., Olimpia, Grecia

El certamen atlético celebrado en honor a Zeus empezó siendo solo una carrera, pero se convirtió en un gran evento deportivo conocido en todo el mundo antiguo. El espíritu de competición pacífica de los Juegos Olímpicos fue la clave de su resurgimiento en 1896.



Image source: wiki/



PUBLICACIÓN DE 1984 8 de junio de 1949, Londres, Inglaterra

La novela fundamental de George Orwell, que pensó en titular *El último hombre de Europa*, es un brutal ataque a los horrores del totalitarismo. 1984 fue publicada en el Reino Unido en 1949, pero hasta casi 40 años después, en 1988, no se autorizó su edición en la Unión Soviética. Desde entonces, se han realizado cinco traducciones oficiales al ruso. Curiosamente, el libro también fue vetado en el condado de Jackson, Florida, por su contenido procomunista.

HOMERO ESCRIBE LA ILÍADA Y LA ODISEA Hacia siglo VIII A.C., Grecia

Platón dijo de Homero, que muchos se referían a él como "el educador del pueblo griego". Sin embargo, hoy en día seguimos sabiendo muy poco sobre el misterioso autor de la *Ilíada* y la *Odisea*. A pesar de ello, estos dos poemas épicos han servido de base para numerosas obras de arte y relatos de ficción. Desde el *Ulises* de James Joyce hasta *La guerra de las galaxias*, la estructura narrativa de Homero ha calado hondo en la cultura a lo largo de los siglos.



Image source: wiki/Fleuron



Image source: wiki/Bjostvedt

PUBLICACIÓN DE LAS ANALECTAS DE CONFUCIO Hacia siglo V A.C., China

Las *Analectas* son una recopilación de las enseñanzas, ideas y charlas del filósofo chino Confucio, escritas por sus discípulos en las décadas posteriores a su muerte. El texto ha configurado en gran medida la cultura china, influyendo en ámbitos como la educación, la moral y el arte, y también está profundamente arraigado en otras sociedades de Asia oriental. Más de 2.400 años después de su publicación, las *Analectas* siguen siendo uno de los libros más estudiados en todo el mundo.

MEMORIAS DE FREDERICK DOUGLASS

1 de mayo de 1845,
Massachusetts, EE.UU.

A medida que el movimiento abolicionista crecía en Estados Unidos aparecieron varias memorias y biografías de esclavos que habían logrado la libertad, siendo la más conocida de ellas la obra de Frederick Douglass, *Vida de un esclavo americano* contada por él mismo. Douglass tenía 27 años cuando escribió su historia, en la que narraba su día a día trabajando en una plantación desde la infancia. La elocuencia en la narración de su experiencia emocional y espiritual conectó con los lectores de todo el mundo. Todavía pasaron 18 años antes de la Proclamación de Emancipación, pero este libro fue una poderosa herramienta para el movimiento abolicionista.



Image source: wiki/Miller, Orton & Mulligan



SE ESTABLECE LA RUTA DE LA SEDA 130 A.C., China

La Ruta de la Seda era una red de vías comerciales establecidas por la dinastía Han, que conectaba China y el Lejano Oriente con Occidente. Tuvo un enorme impacto global, facilitando el intercambio y la difusión de diferentes religiones, como el budismo y el islam, además de la arquitectura, la música y el arte

de varias culturas. Con la apertura del comercio, inventos como la pólvora y el papel llegaron a Europa, junto con especias y otras mercancías. Aunque las vías se cerraron en 1453, la Ruta de la Seda fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2014, lo que refleja su importancia económica y cultural.



Image source: www.fineartscapital.com

DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO

12 de octubre de 1492, Bahamas

Con el patrocinio de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, Cristóbal Colón desembarcó en las Bahamas en 1492. Este y sus posteriores viajes por el Atlántico condujeron a la exploración y colonización europea de las Américas, así como a la explotación de los nativos americanos.



Image source: www.bibliothèque.nationale.fr

TRATADO DE Tordesillas 7 de junio de 1494, Tordesillas, España

Firmado en 1494, el tratado dividió el Nuevo Mundo entre España y Portugal, ignorando la voluntad de los millones de indígenas que vivían allí. La posterior colonización y conquista de estas tierras tuvo un impacto devastador, con la desaparición de civilizaciones como la inca y la azteca.

CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE 476, Roma, Italia

En el 476 de la era cristiana, la caída de Roma en manos germánicas supuso el desmoronamiento de todo el imperio. Este declive se debió a diversos factores, como las invasiones de las tribus "bárbaras", el cristianismo, la sobreexpansión y la excesiva dependencia de la mano de obra esclava. El final del Imperio Romano de Occidente dio paso al auge del feudalismo y al fortalecimiento del cristianismo.

FUNDACIÓN DE JAMESTOWN 13 de mayo de 1607, Virginia, EE UU

Aunque con muchas dificultades, Jamestown fue la primera colonia europea en Norteamérica que resistió y estableció un punto de apoyo para Inglaterra en el Nuevo Mundo. Sin su supervivencia, otros colonos británicos no habrían viajado hasta allí, los asentamientos no se habrían propagado y quizá no se hubieran formado los Estados Unidos.



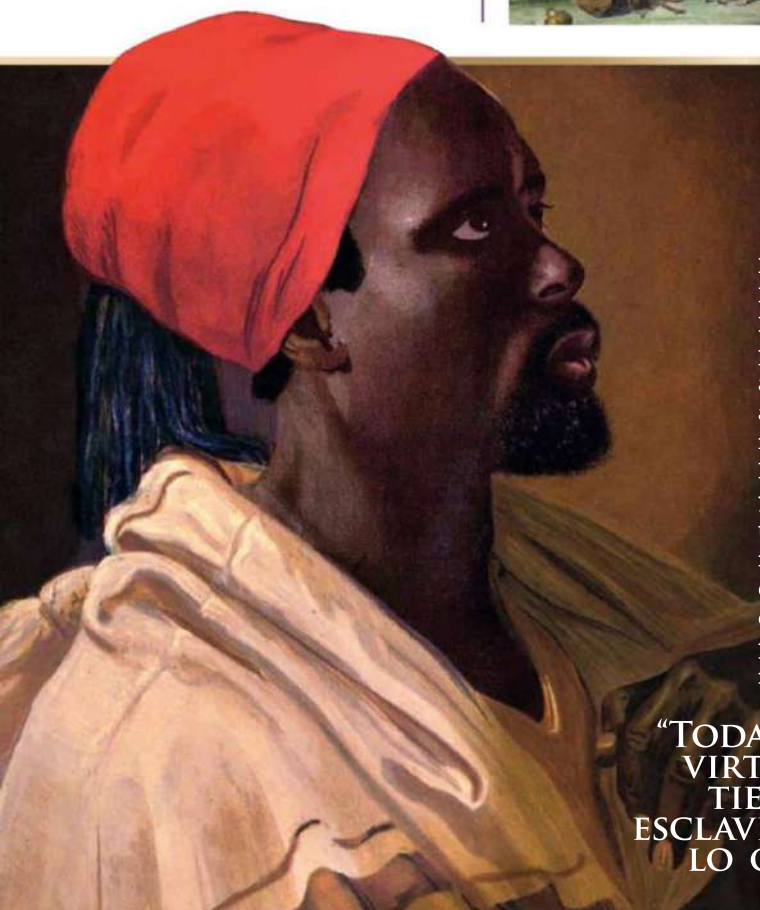
© Alamy

CAÍDA AZTECA 1521, México

Tras la conquista de Cuba, Hernán Cortés desembarcó en México, donde secuestró a su líder, Moctezuma. Después de la muerte del emperador mexicano, la ciudad de Tenochtitlán fue completamente destruida, lo que supuso la desaparición de la civilización azteca. Los españoles colonizaron México, arrasando parte de su cultura.



Image source: www.warpsworthmuseum.org.uk



REVOLUCIÓN DE HAITÍ

23 de agosto de 1791, Haití

El 1 de enero de 1804, cuando la República de Haití anunció su Declaración de Independencia, proclamó con orgullo: "Nos hemos atrevido a ser libres, seamos así por nosotros mismos y para nosotros mismos". La revolución haitiana, que comenzó en 1791 y duró unos 13 años, no fue un movimiento revolucionario más, sino el principio del fin del comercio transatlántico de esclavos y un grito de guerra para los abolicionistas de todo el mundo. Liderada por un antiguo

esclavo, el general Toussaint Louverture, la población negra de lo que entonces se llamaba Saint-Domingue se inspiró en la revolución que acababa de producirse en Francia, la potencia colonial de la que dependían. Tanto Francia como Gran Bretaña trataron de sofocar la rebelión, pero tras una serie de conflictos sangrientos con grandes pérdidas en todos los bandos, el pueblo de Haití salió victorioso y estableció el primer país fundado por esclavos emancipados.

"TODA AUTORIDAD QUE NO SE BASE EN LA VIRTUD Y LA HUMANIDAD, Y QUE SOLO TIENDA A SOMETER AL PRÓJIMO A LA ESCLAVITUD, DEBE LLEGAR A SU FIN, Y ESO ES LO QUE VA A SUCEDER CON VOSOTROS"

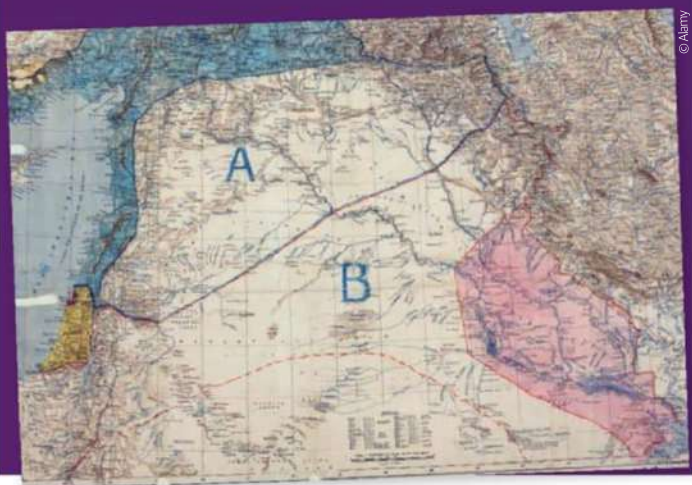
- Toussaint Louverture

© Alamy

DIVISIÓN DE ORIENTE PRÓXIMO 19 de mayo de 1916, Oriente Próximo

En 1916, el diplomático británico Mark Sykes y el francés François Georges-Picot redactaron el Acuerdo de Asia Menor, que perfiló la configuración actual de Oriente Próximo. El convenio dividía las provincias árabes del Imperio otomano en dos áreas, A y B, cada una de ellas bajo el control de las naciones a las que representaban. En la Conferencia de San Remo de

1920 se pactaron líneas similares que acabaron definiendo las modernas fronteras de Irak, Israel, Siria, Líbano, Jordania y los territorios palestinos. En 2016, Nawzad Hadi Mawlood, gobernador de la provincia iraquí de Erbil, declaró a la revista The New Yorker: "Cientos de miles de personas han muerto por culpa del Acuerdo Sykes-Picot y los problemas que originó".



© Alamy

CAÍDA DEL IMPERIO BIZANTINO

29 de mayo de 1453, Constantinopla

Fundada en el año 324, la ciudad de Constantinopla fue el corazón del Imperio bizantino durante más de 1.000 años. Sin embargo, en 1453, el sultán del Imperio otomano, Mehmed II, invadió y saqueó la ciudad. Aunque el cristianismo sobrevivió bajo el liderazgo de Gennadio II, sufrió un golpe devastador. Eneas Silvio escribió al papa Nicolás V: "Su Santidad hizo lo que

pudo. No se le puede reprochar nada. Pero la ignorancia de la posteridad os culpará cuando sepa que en vuestro tiempo se perdió Constantinopla". La destrucción de la ciudad supuso el fin del Imperio Romano de Oriente y simbolizó el cambio entre la época antigua y la medieval.



Image source: wiki/Art Renaissance Museum

REPARTICIÓN DE ÁFRICA

1884-85, Berlín, Alemania

Durante la Conferencia de Berlín, los territorios africanos fueron repartidos entre las potencias europeas, con la aprobación de Estados Unidos. La conferencia fue convocada por el canciller de Alemania, Otto von Bismarck, después de que la lucha por África creara un conflicto en Europa. El acuerdo, que no contó con la participación de ningún representante del pueblo africano a pesar de que se trataba de su tierra natal, legitimó y formalizó la colonización del continente, que alcanzó casi un 90% en 1900.



Image source: wiki/Allgemeine Illustrierte Zeitung



© Alamy

INICIO DEL COMERCIO DE ESCLAVOS

22 de enero de 1510, Santo Domingo, República Dominicana

Aunque ya se habían trasladado esclavos africanos al Nuevo Mundo con anterioridad, la autorización de un gran envío de esclavos negros a Santo Domingo, firmada por Fernando el Católico, supuso el comienzo del comercio sistemático de personas entre los siglos XVI y XIX. En ese tiempo, entre 10 y 12 millones de africanos fueron llevados a la fuerza hasta las Américas a través del Atlántico.

CORONACIÓN DEL EMPERADOR CARLOS V 28 de junio de 1519, Frankfurt

Cuando el rey Carlos I de España fue elegido emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, con el nombre de Carlos V, tenía bajo su gobierno España, Borgoña, Países Bajos, Alemania, Austria e Italia, además de los territorios españoles en América. Su vasto imperio, en el que se decía que "nunca se ponía el sol", cambió el equilibrio de poder en Europa y contribuyó a la aparición de múltiples conflictos.

Image source: wiki/museodelprado





LA REPÚBLICA ISLÁMICA EN IRÁN

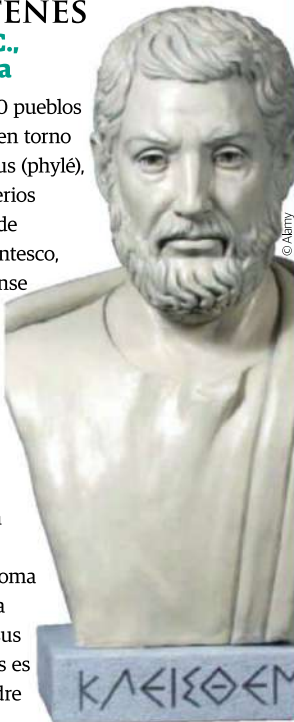
1 de abril de 1979, Teherán, Irán

Tras el derrocamiento popular del monarca respaldado por Estados Unidos, un referéndum aprobó (por el 99% de los votos) la formación de una república islámica en Irán, que condujo al país por un camino totalmente nuevo, bajo el gobierno del ayatolá Ruhollah Jomeini. Su éxito sirvió de inspiración a los musulmanes de todo el mundo y provocó un gran revuelo en Oriente Próximo, contribuyendo a remodelar el panorama político de la región y a establecer, la división política que existe en la actualidad.

REFORMAS DEMOCRÁTICAS DE CLÍSTENES

Hacia 508 A.C., Atenas, Grecia

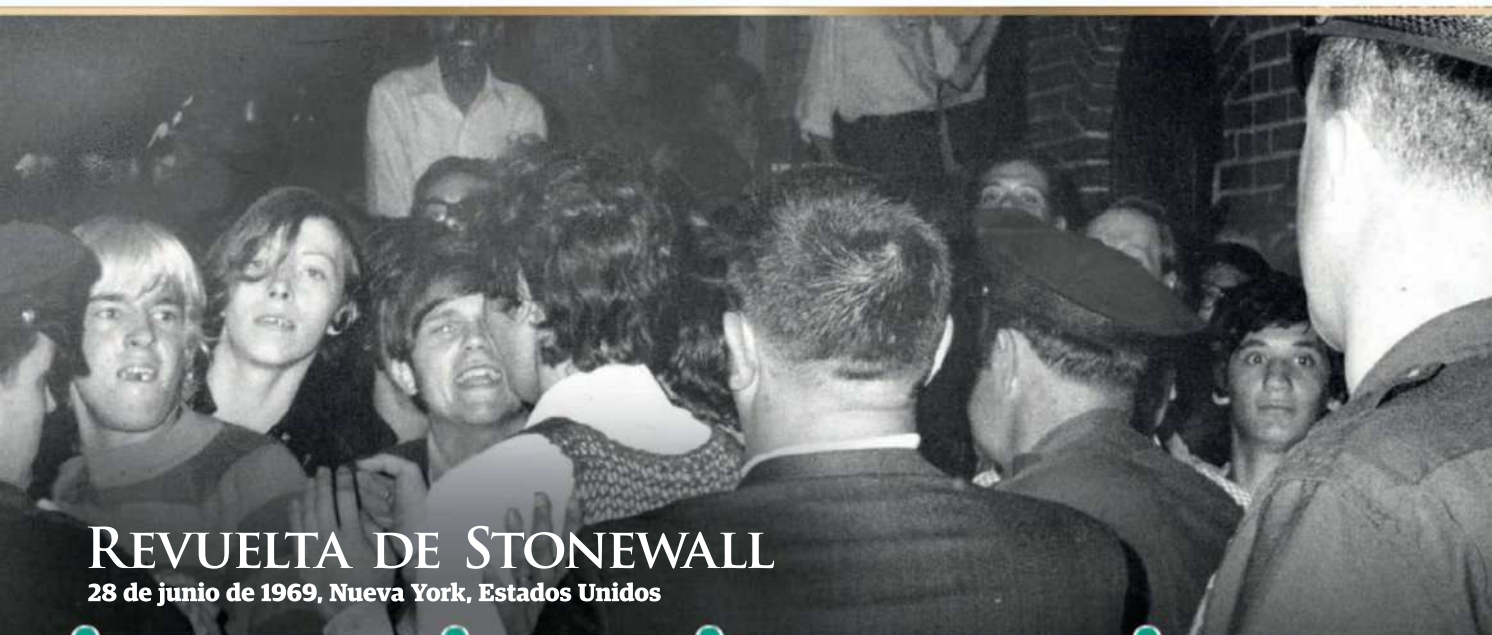
Tras dividir los 140 pueblos del Ática (demos) en torno a diez nuevas tribus (phylé), basándose en criterios de vecindad y no de patrimonio o parentesco, el estadista ateniense Clístenes invitó a cada una de ellas a elegir 50 representantes para formar parte de un consejo en Atenas, de modo que hasta la aldea más remota tuviera voz en la toma de decisiones de la ciudad. Gracias a sus reformas, Clístenes es considerado el padre de la democracia.



MUERTE DE EMILY WILDING DAVISON

8 de junio de 1913, Epsom, Inglaterra

Durante el Derby de Epsom, la sufragista Emily Wilding Davison saltó a la pista de carreras, donde fue arrollada por el caballo del rey Jorge V. Falleció cuatro días después a causa de las lesiones sufridas. Aunque las razones de sus actos siguen sin estar claras, su muerte la convirtió en una mártir del movimiento sufragista en el Reino Unido. Las mujeres consiguieron el derecho al voto 15 años más tarde.



REVUELTA DE STONEWALL

28 de junio de 1969, Nueva York, Estados Unidos

28 DE JUNIO DE 1969

Disturbios en Stonewall

Durante una redada en el club Stonewall Inn, lugar de encuentro del colectivo LGTB+, la policía de Nueva York maltrató a los clientes y detuvo a varias personas por no llevar "ropa apropiada para su género". En el exterior, se reunió una multitud para protestar por el comportamiento de la policía y los disturbios se prolongaron varios días.

28 DE JUNIO DE 1970

Primera marcha del Orgullo

En el aniversario de los disturbios de Stonewall, miles de personas se manifestaron en Nueva York a favor de los derechos del colectivo LGTB+. Y hoy siguen.

1989

Fundación de la organización benéfica Stonewall

En Reino Unido, el colectivo unido en contra de la Sección 28 (enmienda de ley destinada a impedir la promoción y aceptación de la homosexualidad en las escuelas), tomó el nombre de Stonewall. La organización luchó con éxito por la derogación de la Sección 28, la admisión de personas LGTB+ en las fuerzas armadas y el matrimonio gay.

1999-2019

Reconocimiento oficial

En 1999, el Departamento del Interior de EE UU incluyó el Stonewall Inn en el Registro Nacional de Lugares Históricos, y en 2016 el presidente Barack Obama lo declaró monumento nacional. En 2019, con motivo del 50º aniversario de los disturbios, la policía de Nueva York pidió disculpas formalmente.

DERECHOS DEL HOMBRE

13 de marzo de 1791, Francia

Publicado dos años después del asalto a la Bastilla, Los derechos del hombre de Thomas Paine es una obra esencial para la democracia. El texto defendía los valores de la Revolución francesa, reclamaba una fiscalidad justa basada en la riqueza, el establecimiento de una red de seguridad social y la ampliación del derecho al voto para que la mayoría de los ciudadanos participara en la elección del gobierno. Republicano convencido, Paine nació en Inglaterra pero vivió en Francia en 1789, y más tarde se trasladó a Estados Unidos. El presidente estadounidense John Adams dijo en 1805: "No sé si ha habido en el mundo un hombre que haya influido tanto en la población y en la política como Tom Paine".



DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

10 de diciembre de 1948, Nueva York, EE.UU.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) fue creada por la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, presidida por Eleanor Roosevelt. A pesar de haber sido aprobada por la ONU el 10 de diciembre de 1948, solo existía el deber moral, pero no

legal, de seguir sus pautas. Esto no cambiaría hasta 1976, cuando entró en vigor el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. A pesar de que la DUDH no es jurídicamente vinculante, su importancia es incuestionable y es un documento clave en el marco de la ONU.



CREACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS

24 de octubre de 1945, San Francisco, EE.UU.

Una institución mundial creada para ayudar a solventar los problemas globales y las crisis internacionales, fundada al finalizar la Segunda Guerra Mundial. Ha proporcionado alimentos a 90 millones de personas en 75 países y asistido a 34 millones de refugiados.



© Alamy

CRISIS DE LOS MISILES

16-28 de octubre de 1962, Cuba y EE.UU.

Cuando Estados Unidos descubrió la existencia de misiles nucleares soviéticos en Cuba, se produjo un momento de tensión entre ambas potencias. Esta



© Alamy

crisis hizo que se tomara conciencia de la amenaza de una guerra nuclear y condujo al Tratado de prohibición parcial de pruebas nucleares de 1963.

LA CARTA MAGNA BRITÁNICA

15 de junio de 1215, Runnymede, Inglaterra

La Carta Magna fue un acuerdo suscrito entre el rey Juan I de Inglaterra y los principales barones de la nación. En ella se establecía que ni el rey, estaba por encima de la ley. Este documento supuso un punto de inflexión esencial para los derechos fundamentales y el constitucionalismo.

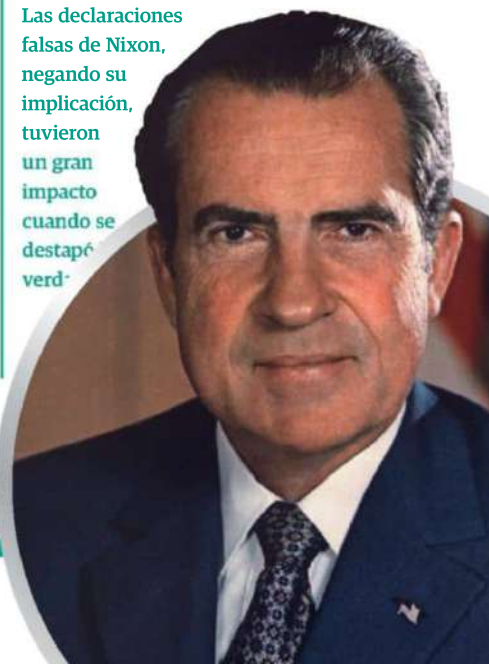


Image source: Wikipedia Commons (Eigard BAC 55)

DIMISIÓN DE NIXON TRAS EL WATERGATE

9 de agosto de 1974, Washington DC, EE.UU.

Richard Nixon se convirtió en el único presidente de Estados Unidos en abandonar el cargo por su implicación en el escándalo Watergate. Su administración había incurrido en acciones ilegales en la sede del Comité Nacional del Partido Demócrata. Las declaraciones falsas de Nixon, negando su implicación, tuvieron un gran impacto cuando se destapó verd-



NELSON MANDELA LIBRE

11 de febrero de 1990, Paarl, Sudáfrica

Tras 27 años en prisión, Nelson Mandela fue liberado por el presidente Frederik de Klerk tras la creciente presión nacional e internacional. Un año después se convirtió en el líder del Congreso Nacional Africano y, en 1994, fue elegido como el primer presidente negro de Sudáfrica.



Image source: wikipedia (User: Alamy)

ROSA PARKS SE NIEGA A LEVANTARSE

1 de diciembre de 1955, Alabama, EE.UU.

Después de terminar su jornada de trabajo como costurera en unos grandes almacenes, Rosa Parks tomó un autobús para volver a casa y se sentó en la zona destinada a la gente de color. Cuando subieron después varios hombres blancos, el conductor le dijo a Parks y a otros tres pasajeros que se levantarán. Según la normativa, los negros debían ceder sus asientos a los blancos en caso de que no quedaran sitios libres en su zona. Los demás accedieron, pero Parks se negó y fue detenida. Esta acción llevó a la comunidad negra local a iniciar un boicot a los autobuses de Montgomery, para acabar con la segregación en el transporte. La protesta, que captó el interés de toda la nación, duró 381 días y terminó cuando el Tribunal Supremo declaró inconstitucional la separación de asientos en los autobuses. Fue un ejemplo de protesta masiva no violenta que logró desafiar con éxito la discriminación racial. La actitud de Parks, considerada como "la madre del movimiento por los derechos civiles", encendió la mecha de una corriente que cambió por completo la sociedad norteamericana.

"LA GENTE SIEMPRE DICE QUE NO DEJÉ MI ASIENTO PORQUE ESTABA CANSADA, PERO ESO NO ES CIERTO, NO ESTABA CANSADA FÍSICAMENTE, NO, LO ÚNICO DE LO QUE ESTABA CANSADA ERA DE CEDER"

- Rosa Parks

MANIFIESTO COMUNISTA

21 de febrero de 1848, Londres, Reino Unido

El 21 de febrero de 1848 la Liga Comunista publicó en Londres el Manifiesto del Partido Comunista, de Karl Marx y Friedrich Engels. El texto fue determinante para la creación de la Unión Soviética y contribuyó a legitimar el movimiento obrero internacional. Esta obra fundacional de Marx y Engels puso al descubierto la explotación laboral y fue decisiva en la lucha por los derechos de los trabajadores.



SE LEVANTA LA PROHIBICIÓN DEL CNA

2 de febrero de 1990, Ciudad del Cabo, Sudáfrica

El Congreso Nacional Africano (CNA), que luchaba por acabar con el dominio de la minoría blanca en Sudáfrica, había sido vetado durante tres décadas. En un discurso ante el parlamento, el presidente Frederik de Klerk anunció el levantamiento de la prohibición que pesaba sobre esta organización. Fue un hecho crucial que marcó el inicio del fin del apartheid y la transición hacia una democracia constitucional.

'I HAVE A DREAM'

28 de agosto de 1963, Washington DC, EE.UU.

En uno de los mejores discursos de todos los tiempos, las palabras que Martin Luther King Jr. dirigió a la multitud congregada frente al Lincoln Memorial se convirtieron en un grito de guerra a favor de la igualdad racial y la cooperación. Su mensaje, inspirador y universal, consiguió promover el apoyo necesario para que se aprobara la Ley de Derechos Civiles de 1964, un hito en la eliminación del segregacionismo.





LAS 95 TESIS DE MARTÍN LUTERO

31 de octubre de 1517, Wittenberg, Alemania

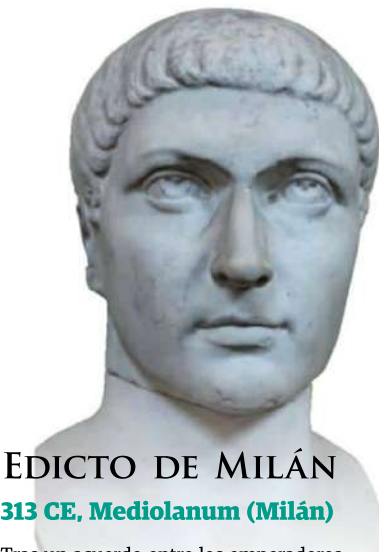
Martín Lutero, teólogo y fraile agustino, publicó su obra "Las noventa y cinco tesis", que condenaba la corrupción de la Iglesia católica romana y muchas de sus prácticas. Lutero se oponía a que el clero vendiera indulgencias a sus fieles, es decir que absolviera sus pecados a cambio de dinero, argumentando que solo Dios podía perdonar a los que estaban de verdad arrepentidos. Lutero fue excomulgado por sus escritos, pero sus ideas revolucionarias marcaron el nacimiento de la Reforma protestante, que provocó un cambio religioso, político, social y cultural que dividió a Europa durante siglos.



VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

1792, Inglaterra

Vindicación de los derechos de la mujer, de Mary Wollstonecraft, fue una de las obras pioneras del movimiento feminista. La autora defendía en ella la racionalidad del sexo femenino, que no era inferior al masculino por naturaleza. Wollstonecraft creía que las mujeres merecían ser educadas, no para convertirse en buenas compañeras para los hombres, sino para ganarse la vida por sí mismas y poder hacer contribuciones a la sociedad en las mismas condiciones que ellos. Su libro inició la polémica sobre la igualdad de género y sigue siendo fundamental en el actual debate feminista.



EDICTO DE MILÁN

313 CE, Mediolanum (Milán)

Tras un acuerdo entre los emperadores romanos de Occidente y Oriente, Constantino I y Licinio, el Edicto de Milán estableció la tolerancia religiosa dentro del Imperio romano, lo que puso fin a las persecuciones por motivos de fe. Este acuerdo contribuyó al auge del cristianismo en todo el imperio y allanó el camino para que Roma lo adoptara como religión oficial en el año 380.

MOVIMIENTO ACT UP 1987, E.UU.

En 1987, la pandemia de VIH había golpeado de lleno en la comunidad LGTB+, acabando con la vida de 40.000 estadounidenses. El presidente Ronald Reagan aún no había pronunciado la palabra SIDA en público y el presupuesto asignado para hacer frente al nuevo virus era solo una pequeña parte del que se destinaba a otras enfermedades. Miles de personas salieron a la calle para protestar por la inacción del gobierno, en un movimiento que se conoció como AIDS Coalition to Unleash Power (ACT UP). Su labor fue decisiva para concienciar a la población sobre el problema del sida y cambiar la política respecto a los tratamientos experimentales.



DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA

4 de julio de 1776, Filadelfia, EE.UU.

La Declaración de Independencia proclamó la separación de las 13 colonias británicas de América del Norte del dominio de la corona inglesa. El hecho animó a Antonio de Nariño y a Francisco de Miranda a impulsar la emancipación de las provincias de Sudamérica del Imperio español, e influyó también en la Revolución francesa. El 4 de julio, Día de la Independencia, es la fiesta nacional de Estados Unidos.





LA CIUDAD PERDIDA GRAN ZIMBABUE

El descubrimiento de uno de los lugares más ricos e influyentes del África medieval

Cuando los restos del Gran Zimbabwe fueron desenterrados a finales del siglo XIX en lo que se convertiría en la colonia inglesa de Rodesia del Sur, ni los exploradores alemanes que los descubrieron ni muchos expertos creyeron que los africanos de la época medieval hubieran sido capaces de construir un lugar así.

El racismo inherente a la dominación británica del continente llevó primero a la teoría de que la ciudad podría haber estado vinculada con las figuras bíblicas del rey Salomón y la reina de Saba, y luego a la suposición de que debía haber sido construida por colonos procedentes de Arabia y Oriente Próximo. En realidad, el Gran Zimbabwe fue erigido alrededor del siglo XI y estuvo habitado hasta el siglo XV por el pueblo bantú de los shona, originario de África.

Se cree que el nombre de la ciudad, de donde toma su apelativo el actual estado de Zimbabwe, es una contracción de 'dzimba-dza-mabwe', que significa 'casas de piedra', aunque el arqueólogo Peter Garlake pensaba que podría derivar de 'dzimba woye', que se traduce como 'casas venerables'. Es posible que la palabra se utilizara al principio solo para las viviendas de los jefes o de los miembros más antiguos de la tribu, y que después se extendiera al resto de las casas.

El Gran Zimbabwe se encuentra a 30,5 km al sureste de Masvingo y a unos 322 km al sur de Harare. Los imponentes muros que rodean el Gran Recinto, una de las mayores estructuras antiguas del África subsahariana, tienen seis metros de ancho, alcanzan los 11 metros en su punto más alto y están compuestos por casi un millón de piedras. Son un verdadero testimonio del pueblo que los construyó, además de revelar el enorme prestigio y riqueza de esta ciudad.

El Gran Zimbabwe era la capital de un reino del mismo nombre, que abarcaba la mayor parte del estado actual, así como algunos territorios de los países vecinos, y se extendía desde el río Zambeze hasta el río Limpopo, en el sur. El Gran Recinto es como se llama la ciudad amurallada propiamente dicha, pero está rodeada por las ruinas de asentamientos repartidos a lo largo de 7,22 km², que se suelen englobar en dos grupos arqueológicos, el Recinto de la Colina y el Recinto del Valle, que habrían albergado hasta 18.000 personas.

Uno de los principales atractivos del Gran Recinto es la Torre Cónica, su construcción más emblemática, que con sus diez metros de altura se sitúa entre dos de las grandes murallas. En el Zimbabwe poscolonial esta torre se convirtió en un símbolo muy popular, que se encuentra en el logotipo del partido gobernante, el ZANU-PF del presidente Emmerson Mnangagwa, así como en los billetes y monedas del país.

GLOBALIZACIÓN EN LA EDAD MEDIA

A menudo pensamos en la Edad Media como un periodo en el que la gente permanecía dentro de los límites de su pueblo o ciudad. De hecho, viajar era mucho más difícil de lo que sería en el período moderno posterior, pero eso no quiere decir que no hubiera movimiento. En las universidades de Bolonia, París y Oxford era frecuente la presencia de estudiantes y eruditos procedentes de toda Europa, e incluso en Toledo, ya en el siglo XI, existía una escuela especializada en la traducción y enseñanza de textos árabes. Exploradores europeos como Marco Polo también se aventuraron hasta la corte mongola en el siglo XIII, mientras que los contactos entre el norte de África y Europa se venían produciendo desde la época romana.

Es fácil caer en la trampa de ver el mundo como europeos, cuando hay evidencias de que otros muchos territorios, incluidos los reinos shona como el Gran Zimbabue, habían establecido sus propias conexiones con China, India y los pueblos árabes.

La costa suajili era un crisol de ideas e intercambio. Ciudades como Kilwa Kisiwani y el reino de Mapungubwe habían formado una red comercial con el Gran Zimbabue, y las pruebas arqueológicas sugieren que había fuertes conexiones entre estas zonas. La influencia de la cultura árabe queda patente en la arquitectura de Kilwa, y también se cree que para legitimar su existencia se extendió la falsa leyenda de que la ciudad había sido fundada por un pueblo árabe.

Uno de los hallazgos más recientes en el Gran Zimbabue es un plato de porcelana china de la dinastía Ming. Sorprendentemente, los arqueólogos lo han fechado en el siglo XVI, lo que podría sugerir que el asentamiento no estaba del todo abandonado en la época en que fue visitado por los portugueses.

Existen muchas teorías sobre la finalidad de la Torre Cónica. Richard Wade, del observatorio de Nkwe Ridge, en Pretoria, afirma que todo el emplazamiento podría haber actuado como una especie de Stonehenge, y que la torre podría haber sido creada como un observatorio, para contemplar la explosión de una supernova en la constelación de Vela. La luz de esta explosión, producida hará 11.000-12.000 años, habría llegado a la Tierra hace unos 700-800 años.

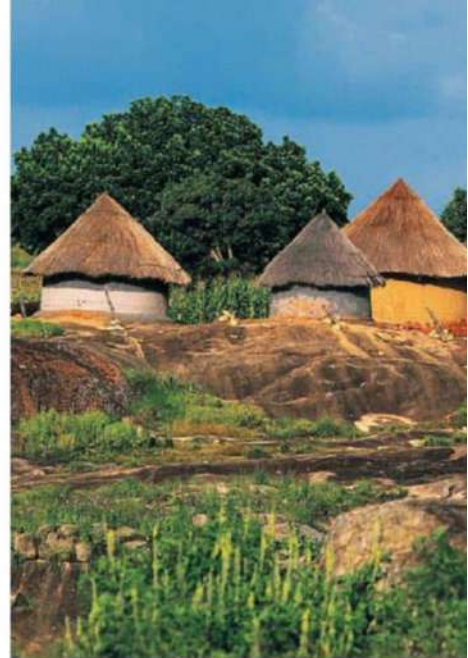
Se cree que la gran extensión y riqueza del reino shona se debía a que sus habitantes controlaban las lucrativas minas de oro de la meseta de Zimbabue. De hecho, en el Gran Zimbabue se han encontrado joyas de oro. Probablemente, ese oro se llevó a otros lugares de la costa suajili, sobre todo a Kilwa Kisiwani y Mapungubwe, donde se hallaron rinocerontes del preciado material en las tumbas reales. El oro les permitió establecer relaciones con China, India y Oriente Próximo, convirtiendo África Oriental en un importante enclave comercial en la Edad Media.

Aunque los muros y algunas de las estructuras eran de piedra, muchas de las casas encontradas en el Gran Zimbabue eran construcciones de barro y paja. Los arqueólogos han llegado a la conclusión

de que se trataba de una sociedad fuertemente jerarquizada, a juzgar por las escasas cabañas situadas en el interior del propio recinto, en contraste con el mayor número existente en los alrededores donde estaban, además, más hacinadas.

También se ha sugerido que dentro del recinto solo se degustaban las piezas de carne más selectas, lo que ha llevado a los autores Martin Hall y Rebecca Stefoff a deducir que la población más humilde, que vivía en el exterior, cedía los mejores alimentos a la "clase más poderosa y privilegiada". Otros historiadores sostienen que las mujeres habitaban en la zona baja de la colina, y que solo los hombres vivían en el Gran Recinto. Las murallas eran tan elevadas no necesariamente para mantener alejados a los invasores, sino posiblemente para impedir que las clases bajas pudiesen ver a los ricos y a los miembros de la realeza.

Entre los muros del Gran Recinto existían numerosos pasadizos por los



El famoso mapamundi de Hereford, un mapa medieval con Jerusalén en el centro y África al noreste. Se puede consultar una versión interactiva en themappamundi.co.uk/mappa-mundi



“ES POSIBLE QUE LAS DIFERENTES CLASES SOCIALES USARAN DISTINTOS RECORRIDOS A TRAVÉS DE LOS PASADIZOS, PARA NO MEZCLARSE”



que desplazarse. Existen muchas teorías sobre la función que podían tener. Tal vez fueran una manera de gestionar el tráfico a través del asentamiento para facilitar los desplazamientos. Otra teoría, mucho más interesante, es que estos pasadizos respondían a la naturaleza jerárquica del Gran Zimbabwe, y es posible que las diferentes clases sociales usaran distintos recorridos para moverse sin mezclarse.

Durante su apogeo en el siglo XIV, el asentamiento -incluyendo el Gran Recinto y los complejos circundantes-, albergaba entre 10.000 y 20.000 personas, aunque el historiador Gus Casely-Hayford afirma que podrían haber llegado a las 25.000. Para situar esta cifra en un contexto europeo, se calcula que Londres tenía entonces una población de 40.000 habitantes, mientras que York y Bristol, las siguientes ciudades más grandes de Inglaterra en esa época, solo contaban con unos 10.000 habitantes. Aunque el Gran Zimbabwe tenía una población

considerable, parece que en el Gran Recinto solo vivían entre 200 y 300 personas, lo que quizá sea una prueba más de que era el hogar de la élite.

El pueblo shona era, y sigue siendo, el grupo más numeroso de Zimbabwe, y su lengua, también llamada shona, continúa estado muy viva en la nación. Es un pueblo ampliamente conocido por su agricultura, herrería, cerámica y música, y la relación espiritual con sus ancestros es parte integral de su cultura. Este interés en el pasado ha sido decisivo para la transmisión de información a través de generaciones, y explica cómo los investigadores han podido reconstruir todo lo que sabemos actualmente sobre el Gran Zimbabwe.

La ciudad no entró en decadencia hasta finales del siglo XV. Arqueólogos como Webber Ndoro sostienen que el declive pudo deberse al impacto que tuvo su desmesurada población en el ecosistema local, lo que acabó derivando en la escasez de recursos. Es posible que el Gran Zimbabwe se siguiera manteniendo como un lugar religioso, pero cuando llegaron los colonos portugueses en el siglo XVI la ciudad estaba abandonada.

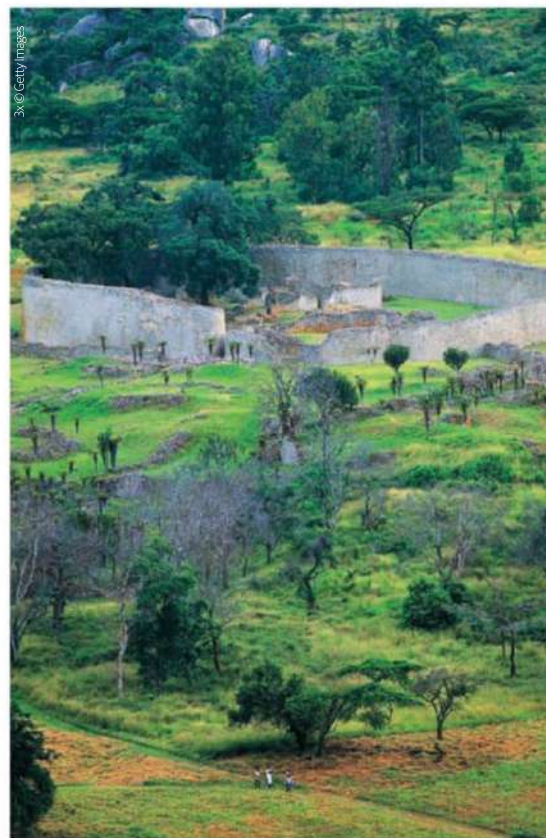
Tras la visita de los portugueses, los europeos no volvieron a reparar en el Gran Zimbabwe hasta el siglo XIX. Un comerciante alemán encontró sus ruinas y se las mostró a su amigo, el explorador y geógrafo Karl Mauch. Desde entonces, seguimos descubriendo fragmentos de su fascinante historia.

IZQUIERDA
Cabañas tradicionales en los alrededores de las ruinas del Gran Zimbabwe

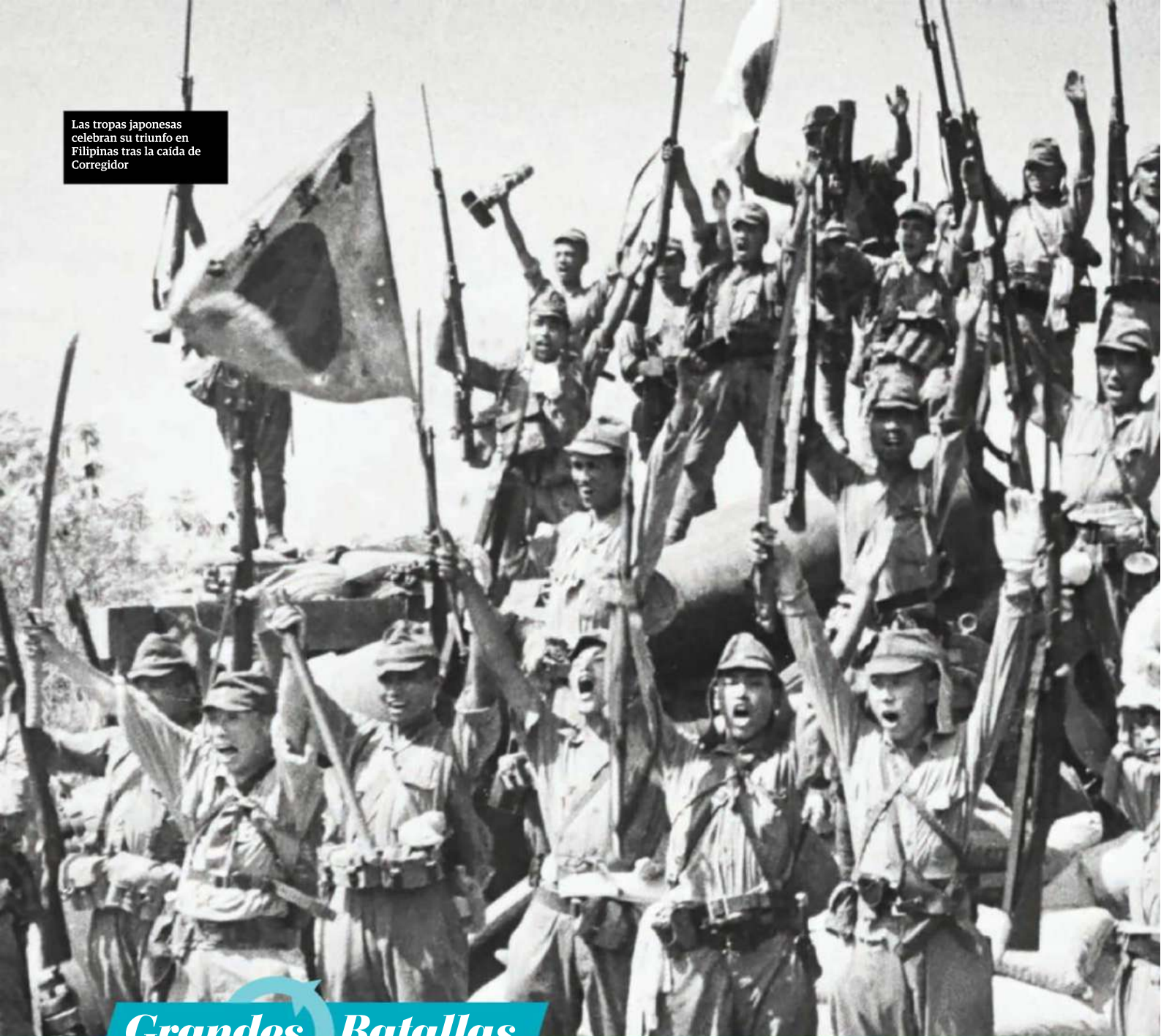
DERECHA
Los imponentes muros del Gran Recinto pudieron haber actuado como una barrera entre las élites shona y los habitantes del asentamiento circundante

INFERIOR DERECHA
Las ruinas de un fuerte en el Gran Zimbabwe

INFERIOR IZQUIERDA
La Torre Cónica está situada entre los restos de dos murallas. En la imagen se aprecian bien las estructuras que rodean el Gran Recinto



Las tropas japonesas celebran su triunfo en Filipinas tras la caída de Corregidor



Grandes Batallas

CAÍDA DE BATAÁN

PENÍNSULA DE BATAÁN, LUZÓN
CENTRAL, 6/1 - 9/4 DE 1942

Escrito por Miguel Miranda

Endurecido por años de combate en la China continental, el poderoso ejército japonés estaba preparado para apoderarse del sudeste asiático durante el verano de 1941. Los estrategas comprendieron que para dominar Asia necesitaban controlar el estrecho de Malaca, en un extremo, y el archipiélago de Filipinas en el otro. Así que los altos mandos de Tokio y Washington se prepararon para una lucha encarnizada. A pesar de meses de intensos preparativos, las Fuerzas Armadas de Estados Unidos en el Lejano Oriente (USAFFE) no estaban listas para el ataque japonés en Luzón, la isla más septentrional de Filipinas. La antigua colonia española había estado bajo control estadounidense desde principios de siglo, hasta que en 1935 obtuvo un estatus de semi-independencia como mancomunidad asociada con EE UU, que seguía encargándose de la defensa nacional.

En Clark Field, los bombarderos y cazas B-17 estaban dispuestos fuera de sus hangares a punto para un posible ataque preventivo sobre Formosa, donde la inteligencia indicaba una acumulación de activos aéreos y navales japoneses. En la mañana del 8 de diciembre, justo después de que la noticia del ataque sorpresa a Pearl Harbor llegara a los dirigentes de las USAFFE, aparecieron formaciones de bombarderos de la nada y arrasaron con los aviones estadounidenses que aguardaban instrucciones. Las USAFFE tardaron en reaccionar y las flotas aéreas del ejército japonés lograron atacar primero. A partir de ese momento, la numerosa guarnición estadounidense en Filipinas se esforzó por montar una defensa seria en todo el archipiélago. En



© Getty Images

las semanas posteriores los pilotos japoneses consiguieron controlar gran parte del espacio aéreo de Luzón, y se realizaron al menos dos desembarcos anfibios a pequeña escala para poner a prueba las defensas locales.

El 22 de diciembre de 1941 apareció en el golfo de Lingayen una flota que transportaba al 14º Ejército del general Masaharu Homma, con un total de 43.110 efectivos. Habían partido de Formosa cinco días antes temiendo un contraataque estadounidense cuando llegaron a Luzón. MacArthur puso al general Jonathan M. Wainwright al mando de la Fuerza de Luzón del Norte, que disponía de la mayor parte de la artillería y el blindaje: 100 tanques ligeros M3. También disponían de otras unidades defensivas: Fuerza de Luzón del Sur, Fuerza de Bisayas-Mindanao, Fuerza de Reserva, Fuerza del Puerto de Manila y Fuerza Aérea del Lejano Oriente. Además, tuvieron el apoyo de los

exploradores filipinos, la policía y el ejército nacional, que contaba con unos 100.000 hombres. Lamentablemente, en un marcado contraste con las bien equipadas tropas estadounidenses, los soldados filipinos carecían de suficiente preparación, uniformes y armas de fuego.

WPO-3

A medida que cada una de las líneas defensivas de la Fuerza de Luzón del Norte, que habían sido organizadas de modo apresurado, se desmoronaban en los días siguientes al desembarco de Lingayen, MacArthur decidió concentrar todos sus esfuerzos en un único territorio desde el que tratar de detener la invasión japonesa mientras esperaba ayuda. Esta estrategia fue conocida como el Plan de Guerra Naranja o, simplemente, WPO-3, y consistía en aprovechar la geografía de Luzón en beneficio de la defensa del territorio. Pero en lugar de dispersar a las

tropas por las selvas y montañas de los extremos de Luzón, que es lo que hicieron posteriormente las unidades guerrilleras dirigidas por los estadounidenses durante los años de ocupación, MacArthur ordenó la retirada de las tropas a la península de Bataán, donde se reunieron para resistir el asedio hasta que llegaron refuerzos.

Una vez que MacArthur y su equipo, junto con el presidente filipino Manuel L. Quezon, se trasladaron a la isla fortaleza de Corregidor, que custodiaba la entrada a la bahía de Manila, la Fuerza de Luzón del Norte llevó a cabo pequeñas acciones para retrasar el avance japonés hasta que llegaran suficientes suministros a Bataán. Este esfuerzo resultó inútil, y casi todos los tanques estadounidenses, además de un número importante de artillería pesada tuvieron que ser abandonados en la retirada. También se abandonaron bases enteras, como el depósito naval de la bahía de Subic y los aeródromos de

Clark y Nichols, en las afueras de Manila. En su precipitada carrera hacia el sur, las fuerzas de defensa dinamitaron puentes y carreteras y dejaron toneladas de alimentos y combustible que les resultó imposible trasladar.

En el lapso de solo 15 días, la Fuerza de Luzón del Norte consiguió detener brevemente el ataque para reorganizar toda su estructura y estableció fortificaciones en la península de Bataán. A medida que el resto de las unidades de las USAFFE iban llegando, junto con innumerables refugiados, Bataán se dividió entre dos nuevas formaciones: el I Cuerpo en el oeste, al mando del general Edward P. King, y el II Cuerpo en el este, al mando del general George M. Parker. A continuación, cada cuerpo subdividió su territorio en sectores unidos por líneas fortificadas. La posición principal de batalla se extendía desde la ciudad de Mabatang, en el este, hasta la ciudad de Mauban, en el oeste. El monte Natib, cuya cima seguía sin estar ocupada, constituía una barrera física para las operaciones ofensivas.

A varios kilómetros por detrás de la posición principal se encontraba la posición de retaguardia, que cubría la mitad inferior de la península. Esta posición de batalla era la última línea de defensa para los suministros almacenados en la zona de mando, que tenía acceso a Corregidor por barco desde la ciudad de Mariveles. El 14º Ejército del general Homma lanzó su ataque sobre Bataán una semana después del año nuevo, pero sufrió grandes bajas, ya que se enviaron a las unidades menos experimentadas del ejército japonés.

MANTENERSE FIRMES

Las victorias iniciales contra los japoneses duraron poco. La realidad era que las tropas de Homma estaban agotadas por su carrera a través de Luzón Central, y eso había mermado su moral. El líder

En 1941, Corregidor contaba con 23 baterías de artillería, incluyendo cañones de 12, 10, 8 y 6 pulgadas, y obuses de 155 mm. El arsenal se encontraba en búnkeres subterráneos



japonés era consciente de que los 40.000 hombres de su expedición no daban abasto. No ayudaba el hecho de que el Estado Mayor del ejército imperial en Tokio había dado órdenes para que se sometiera Filipinas en un máximo de 50 días, y a medida que se acercaba el temido día 50, Homma emprendió tácticas cada vez más atrevidas.

El 23 de enero, tres regimientos japoneses partieron de la bahía de Subic y de la ciudad costera de Moron para lanzar un ataque contra el flanco occidental de Bataán, que formaba parte de la zona de mando. El desembarco se produjo en distintas calas en las que la infantería japonesa se desplegó rápidamente. La acción resultó tan

impecable que a las fuerzas norteamericanas les llevó unos días conseguir bloquear su avance.

La llamada batalla de los Puntos resultó un fracaso para las fuerzas invasoras, y el agotado 14º Ejército japonés cesó las principales operaciones de combate durante el resto de febrero. Homma recibió poco después nuevos efectivos y suministros: la 4ª División de élite dirigida por el teniente general Kenzo Kitano llegó desde Shanghai, junto con un regimiento de artillería de Hong Kong. Otros 60 bombarderos volaron a Luzón para consolidar la superioridad aérea japonesa. En esta situación de espera para ambos bandos, el hambre y las enfermedades empezaron a hacer mella en las líneas defensivas de Bataán. Las reservas de alimentos disminuían rápidamente y los soldados estadounidenses sufrían por ello. Una situación que los filipinos llevaban algo mejor, ya que al menos sabían buscar algo de sustento en el campo.

Las hambrientas tropas de defensa desconocían que el plan de MacArthur era salir de la escena de operaciones de forma encubierta. Tan pronto como el presidente Quezón, gravemente enfermo, fue evacuado de Corregidor en un submarino y llevado a Australia, se pusieron en marcha los preparativos para la salida del propio MacArthur. El 12 de marzo, el general y su familia, acompañados por su personal de confianza, embarcaron en cuatro lanchas PT y pusieron rumbo a Mindanao, para luego volar también a Australia. A partir de ese momento, el mando de todas las operaciones en Filipinas pasó a manos del general Wainwright, que quedó a cargo de las recién creadas Fuerzas Armadas de Estados Unidos en Filipinas, USAFIP.



Los obuses ligeros japoneses de 100 mm eran más eficaces que los enormes pero imprecisos cañones aliados situados en Corregidor

RENDICIÓN Y MARCHA DE LA MUERTE

El golpe definitivo empezó en la mañana del 3 de abril. Los obuses y morteros japoneses abrieron fuego sobre el sector noreste de la posición principal de batalla, y pronto se les unieron los bombarderos de la 22ª Brigada Aérea. El bombardeo duró hasta el mediodía, y provocó el incendio de varias zonas de matorral en las que la propagación de las llamas causó un humo infernal. La infantería japonesa, apoyada por tanques, rompió dos divisiones filipinas, lo que provocó el colapso total del II Cuerpo. Las fuerzas invasoras llegaron hasta las estribaciones del monte Samat en solo un día y medio.

Sabiendo que Bataán tenía pocas posibilidades de resistir, el general King informó a sus subordinados de que a la mañana siguiente iniciaría la capitulación, pero no trasladó esta información a su superior, el general Wainwright, que había ordenado una contraofensiva en vano. Acompañado de algunos hombres, King se dirigió a los alrededores del monte Samat, donde se encontraban las fuerzas japonesas, y solicitó una audiencia. Enseguida comunicaron al general que sería recibido por los oficiales de mayor rango en el frente: el general de división Kamaechiro Nagano, junto con el coronel Matoo Nakayama. La improvisada conferencia duró apenas una hora, y Bataán se rindió definitivamente al mediodía.

Tras la caída de Bataán se desató el pánico, lo que hizo aumentar la población de Corregidor, ya que miles de personas buscaron refugio en la isla, que había sido devastada por las bombas. Los japoneses querían desalojar el campo de batalla con la mayor premura, por lo que reunieron a los presos de guerra y los obligaron a emprender una larga caminata. Era fundamental encarcelarlos cuanto antes, pero la prisión improvisada de Camp O'Donnell estaba a más de 100 km de distancia, en Pampanga, y muchos prisioneros perecieron en el camino por estar enfermos o heridos. Otros murieron de hambre y de sed.

Pasaron tres años antes de que MacArthur, en su nuevo cargo de Comandante Supremo del área del Pacífico Suroccidental, cambiara las tornas. En febrero de 1945 contempló las ruinas

Las ruinas que quedaron en Corregidor, junto con el monumento a los militares estadounidenses

FUERZAS ARMADAS DE EE UU EN EL LEJANO ORIENTE (USAFFE)



DOUGLAS MACARTHUR

El general MacArthur protagonizó algunos episodios indignos de su historial después de ser llamado de nuevo al servicio activo en 1941, para hacerse cargo de las USAFFE. Cuando cayó Bataán, escapó junto a su familia y su personal de confianza a Australia, donde fue nombrado Comandante Supremo del área del Pacífico Suroccidental.



JONATHAN M. WAINWRIGHT

Wainwright era el general de campo de mayor rango cuando comenzó la invasión japonesa de Filipinas, y sustituyó a MacArthur como comandante aliado en Filipinas tras su salida de las islas. Wainwright se vio obligado a rendirse ante las fuerzas japonesas para minimizar las bajas.



EDWARD P. KING

Mientras dirigía la defensa de la península de Bataán con las fuerzas combinadas de EE UU y Filipinas, tomó el relevo de Wainwright y se encontró en una situación crítica. Con los suministros agotados, decidió desobedecer instrucciones y ordenar la rendición de sus más de 75.000 efectivos. Muchos de ellos murieron en la Marcha de la Muerte que vino después.

EJÉRCITO IMPERIAL JAPONÉS



MASAHARU HOMMA

La batalla de Bataán resultó ser una de las más brutales de la guerra en el Pacífico y el general Homma fue el encargado de liderar triunfalmente al ejército japonés. Sin embargo, no era muy querido entre sus superiores y fue sustituido poco después, tras la muerte de miles de prisioneros de guerra estadounidenses y filipinos.



MASANOBU TSUJI

La primera de las muchas atrocidades infligidas a los prisioneros de guerra de Bataán se atribuye al coronel Tsuji, que ordenó la ejecución de unos 400 oficiales y suboficiales filipinos que habían sido capturados. También ordenó el asesinato de prisioneros estadounidenses, lo que iba en contra de las instrucciones del general Homma.

de una ciudad de Manila liberada y vio cómo los paracaidistas tomaban de nuevo Corregidor y expulsaban a los japoneses. Al final de la guerra, Masaharu Homma, que había sido licenciado del ejército, fue arrestado y llevado a Filipinas. En Manila fue condenado como la "bestia de Bataán", el único responsable de la Marcha de la Muerte, y fue fusilado el 3 de abril de 1946.

LECCIONES APRENDIDAS

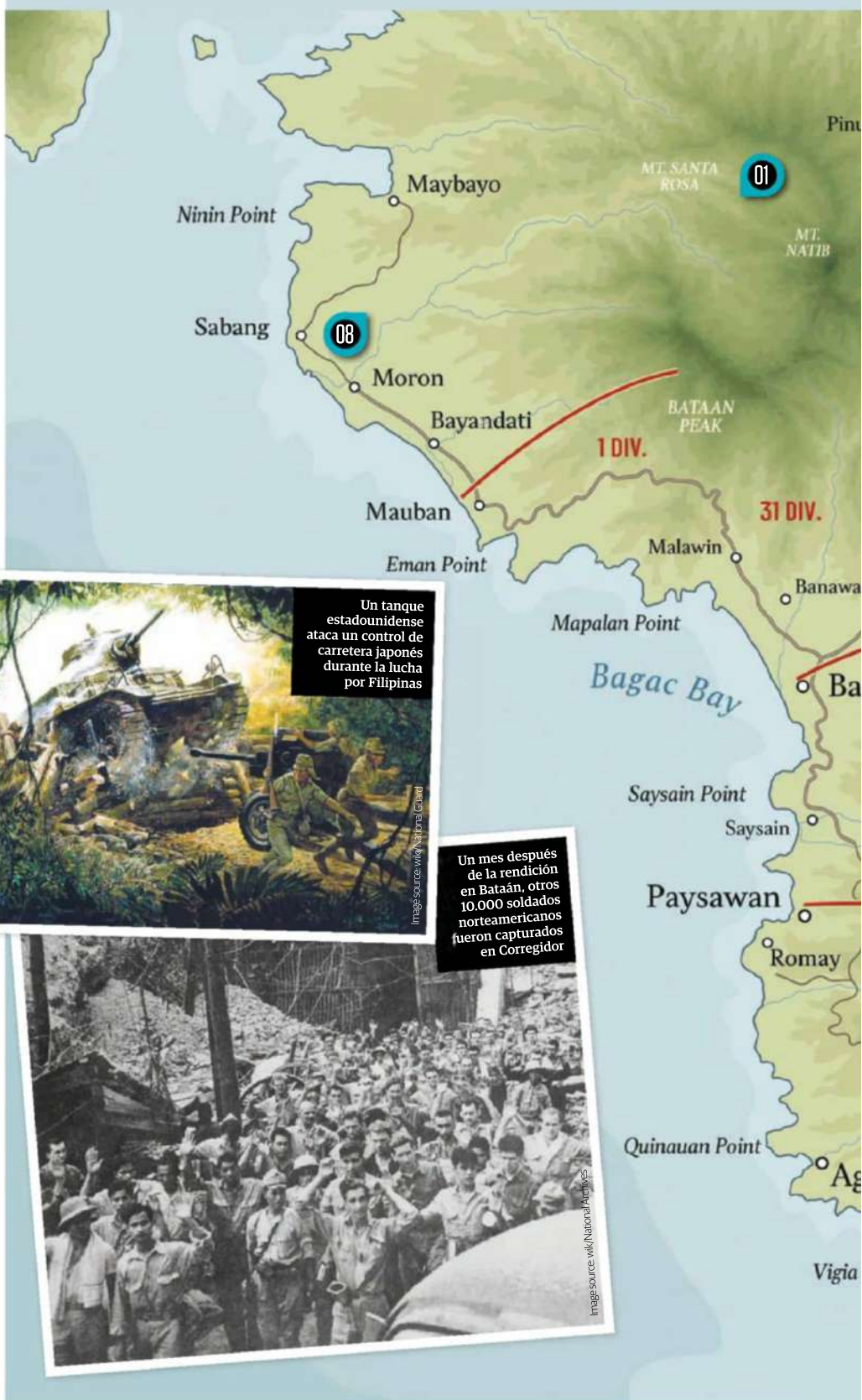
Después de la guerra, Bataán fue recordado como un testamento de la alianza filipino-estadounidense o como un excelente ejemplo de heroísmo y sacrificio norteamericano en una tierra lejana. Lo que se ha enfatizado menos, por supuesto, es el sufrimiento impuesto a los que quedaron atrás después de la batalla.

Las lecciones de Bataán no deberían olvidarse nunca. Para EE UU fue la derrota militar más costosa jamás sufrida por su ejército en un conflicto moderno. Aunque la debacle del paso de Kasserine, en febrero de 1943, se suele mencionar como uno de sus mayores reveses contra las potencias del Eje, la pérdida de Filipinas tuvo un mayor coste. En términos de bajas, miles de soldados estadounidenses, y quizá el triple de filipinos, murieron durante la lucha por Luzón. Tras la rendición de Bataán y Corregidor, cerca de 80.000 prisioneros de guerra fueron condenados a soportar años de privaciones y cautiverio, y se estima que fallecieron 20.000 de ellos.

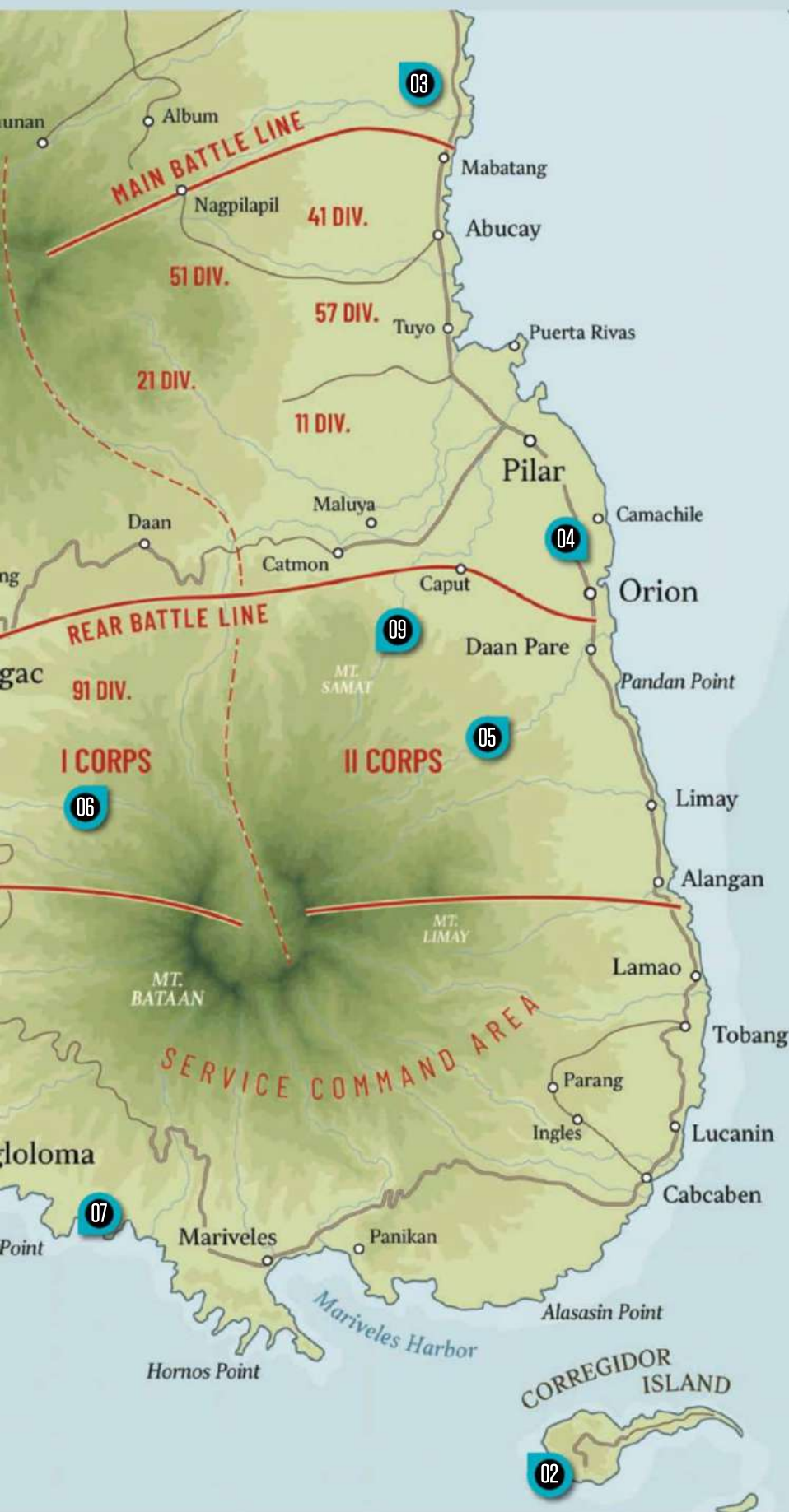
Las pérdidas materiales en Bataán, y en el resto de Filipinas, fueron graves. Los japoneses perdieron más de 100 tanques y otros tantos vehículos blindados, 200 aviones de combate, cientos de armas de artillería, toneladas de combustible y piezas de repuesto almacenadas en las bases de Luzón. Diecisiete millones de filipinos sufrieron bajo el yugo del dominio japonés.

La obtención de información y su análisis fue otro factor fundamental en la derrota. En este caso, las USAFFE no supieron prever el ataque japonés a Luzón, a pesar de que existían pruebas sobre los preparativos. Un último elemento que contribuyó a la derrota americana fue la calidad de su arsenal. Los soldados estaban equipados con material de la Primera Guerra Mundial, incluyendo rifles Enfield que ya no se producían. La artillería de Corregidor databa de finales del siglo XIX, y salvo el P-40B Warhawk, la Fuerza Aérea se tuvo que enfrentar a la flota aérea japonesa con medios inapropiados.

Entender la tragedia de la derrota es importante, porque sus lecciones son esenciales para mantener la paz en tiempos difíciles. Con el riesgo de una guerra entre las actuales potencias mundiales todavía acechando en la región de Asia-Pacífico, la caída de Bataán debería servir como un duro recordatorio para no subestimar nunca al enemigo.



6 ENERO - 9 ABRIL 1942



01 Cumbres peligrosas

Con el 14º Ejército japonés arrasando las llanuras de Luzón Central a finales de diciembre, se pone en marcha el Plan de Guerra Naranja y se fortifica la península de Bataán, utilizando sus montañas como barreras naturales.

02 Cuartel general de Corregidor

El 23 de diciembre el general MacArthur decide abandonar Manila y trasladar el cuartel general de las USAFFE a Corregidor. Los búnkeres subterráneos del túnel de Malinta sirven de centro de mando, desde donde el general Wainwright supervisa la batalla por Bataán.

03 Posición principal de batalla

La estrategia de defensa en Bataán se basaba en varias líneas de trincheras. La posición principal de batalla es atacada el 6 de enero, pero las exhaustas fuerzas del general Homma son rechazadas. La posición principal de batalla se acaba derrumbando el 4 de abril.

04 Retaguardia

La siguiente línea defensiva, la posición de retaguardia, estaba formada por distintas unidades y reservas destinadas a reforzar la posición principal de batalla principal. Sin embargo, durante la ofensiva del 3 de abril, también fue rota por las fuerzas japonesas.

05 II Cuerpo del Este

Con 32.600 hombres, el II Cuerpo controlaba la mitad oriental de la península de Bataán y tuvo que soportar la mayor parte del bombardeo aéreo y los ataques de la artillería japonesa. Su estructura combinaba divisiones americanas y filipinas.

06 I Cuerpo del Oeste

El I Cuerpo se encargaba de proteger la mitad occidental de la península de Bataán. Sus divisiones tenían que arreglárselas con menos, ya que gran parte de su equipamiento se había perdido en las batallas por las llanuras de Luzón Central.

07 Ataque desde el mar

El 23 de enero, el general Homma ordena a sus mejores tropas que lancen un ataque anfibio contra la costa occidental de la península de Bataán. Zarpando de la bahía de Subic, estas fuerzas desembarcan en tres calas y se ven frenadas por un intenso fuego de ametralladora.

08 Un pueblo llamado Moron

La ciudad costera de Moron se utilizó como zona de descanso durante toda la lucha por Bataán. Los desembarcos anfibios de finales de enero se lanzaron desde aquí.

09 Monte Samat

El 4 de abril las divisiones del 14º Ejército rompen la defensa del II Cuerpo y llegan al monte Samat. Ante la desorganización y la escasez de suministros, el general King negocia una rendición el 9 de abril, poniendo fin a la lucha por Bataán.

El conocimiento perdido de la Antigüedad

¿Qué hay de cierto en la leyenda de la Biblioteca de Alejandría que fue destruida?

Escrito por Jonathan Gordon

Pocas imágenes del mundo antiguo evocan la naturaleza destructiva de la humanidad y la facilidad con que podemos caer en la barbarie que la legendaria destrucción de la Biblioteca de Alejandría. Se dice de ella que albergaba una enorme colección de libros, que su misión era reunir todo el saber del mundo, y que era un centro de erudición y descubrimiento. Luego, todo se esfuma: la biblioteca es destruida, intencionadamente o no, en un momento en el que surgen otras prioridades. Existen muchas versiones de esta historia, por lo que nos planteamos: ¿cuál es la más coherente y qué se perdió realmente en Alejandría?

En primer lugar, nos detendremos a analizar la propia ciudad. ¿Por qué fue la elegida para albergar tanto conocimiento y atraer a todas las mentes brillantes de la época? La respuesta tiene mucho que ver con la geografía y las tendencias culturales. Alejandría, una de las distintas ciudades bautizadas con ese nombre por Alejandro Magno durante sus conquistas, fue fundada en el año 331 A.C. en el delta del Nilo, una efervescente región comercial con fácil acceso al mundo mediterráneo. Tras la muerte de Alejandro y la división de su imperio entre cuatro de sus principales comandantes -Casandro, Ptolomeo, Antígono y Seleuco-, Alejandría fue elegida como capital de Ptolomeo, que asumió la tradición egipcia y se proclamó faraón.

Bajo el gobierno de Ptolomeo, la influencia de la cultura helénica se expandió en la ciudad y en todo Egipto. "La dinastía ptolemaica procedía de Grecia y difundió las ideas griegas sobre la civilización, la cultura y la organización de las ciudades-estado", explica Richard Ovenden, bibliotecario de la Universidad de Oxford. "La biblioteca fue creada en el siglo III A.C. por los primeros gobernantes de esta gran dinastía, así que estuvo estrechamente ligada al poder real. La biblioteca se convirtió en un símbolo del poder, la autoridad y el prestigio del Estado. Esta fuerte asociación desde sus inicios con la ciudad de Alejandría resultó crucial".

Además, hubo otro factor importante que contribuyó a construir la reputación intelectual de Alejandría. "Cuando

EXPERTOS

RICHARD OVENDEN OBE

Desde 2014 es miembro de la junta directiva de la Biblioteca Bodleiana de la Universidad de Oxford. Ha trabajado también en la Biblioteca de la Cámara de los Lores, entre otras. Es autor de *Burning the books: A history of knowledge under attack*, publicado en 2020 por John Murray Press.

REVEL NETZ

Profesor de Historia clásica y Filosofía en la Universidad de Stanford, es autor de varios libros sobre historia de las matemáticas. Su texto más reciente, *Scale, space and canon in ancient literary culture* (Cambridge University Press, 2020) explora el importante papel que desempeñó la literatura en la historia de la antigua Grecia.

© Getty Images







ARRIBA Se cree que la Biblioteca de Alejandría formaba parte de un enorme complejo llamado Museion, que contaba con estancias en las que los eruditos se podían hospedar

ABAJO ¿Fue Julio César el culpable de la destrucción de la Biblioteca de Alejandría?

Atenas perdió su empuje como centro político, muchas formas culturales que estaban especialmente asociadas con esta ciudad dejaron de suscitar tanto interés", comenta el profesor Reviel Netz, de la Universidad de Stanford. "Se abrió un espacio para una nueva forma de expresión cultural, más 'libresca' y menos basada en el espectáculo".

Así, las tragedias, los diálogos socráticos y otras obras relacionadas con la representación y la oratoria perdieron su popularidad, mientras crecía el estudio de los textos escritos. "Alejandría se convirtió en la capital del desarrollo de este nuevo tipo de literatura porque era, con diferencia, la ciudad más grande y rica", añade Netz.

De este modo, Alejandría adquirió fama como centro de reunión de intelectuales y de intercambio de conocimiento, pero no fue en absoluto un caso aislado. "No era la única, pero sí la más importante. Uno de los grandes científicos de la época, Arquímedes, realizó sus investigaciones en Siracusa, aunque mantenía correspondencia con otros sabios de Alejandría", explica Netz.

Ovenden añade: "Su tamaño sí era único, así como la relevancia de su catálogo y la relación tan estrecha con el mundo de la erudición. No era solo un lugar donde se almacenaban y guardaban montones de libros, sino que había una comunidad de sabios de fama internacional que formaba parte de su patronato real. Estos sabios pudieron generar nuevo conocimiento gracias al acceso a numerosos textos y al intercambio de ideas que se fomentaba".

La copiosidad de ejemplares también se debía en parte a la ubicación de la biblioteca. "Hay que tener en

cuenta que el papiro, especialmente en Egipto, era un material abundante, lo que favoreció que las bibliotecas de la zona tuvieran buenos fondos", comenta Netz.

Esta combinación de un buen catálogo de libros y pergaminos, junto con el mecenazgo real de la dinastía ptolemaica, hizo de Alejandría un lugar muy atractivo para el estudio, donde surgieron descubrimientos notables. "Tres célebres científicos trabajaron en esta biblioteca", menciona Ovenden. "Euclides, el padre de la geometría, llegó allí cuando se encontraba en el proceso de escritura de su obra Elementos, uno de los textos fundacionales de las matemáticas. Arquímedes, el padre de la ingeniería, visitó Alejandría gracias a su amistad con Apolonio Rodio, uno de los

"La biblioteca se convirtió en un símbolo del poder, la autoridad y el prestigio del Estado"

autores que frecuentaban la biblioteca. En la ciudad, el científico observó la subida y bajada del río Nilo, lo que le condujo a desarrollar el famoso tornillo de Arquímedes como medio para la elevación de líquidos. Otra de las figuras más notorias que pasaron por la biblioteca fue Eratóstenes, que durante su estancia en Alejandría se convirtió en la primera persona en calcular la circunferencia de la Tierra".

El profesor Netz nos habla de algunos otros hallazgos que podemos atribuir, al menos en parte, al trabajo realizado en Alejandría: "Autores como Erasístrato y Herófilo fueron pioneros en la investigación médica. Tenían un conocimiento muy preciso de la anatomía y la fisiología gracias a la realización de disecciones y, quizá incluso, de vivisecciones en humanos". También resultó

sustancial el hecho de que personas de diferentes disciplinas pudieran influenciarse al coincidir en un mismo espacio. "Hubo un desbordamiento de erudición y se compartió conocimiento entre distintos campos. Me viene a la mente el caso de Herófilo, que estudiaba el pulso con ayuda de las ideas matemáticas sobre el ritmo musical. Más interesante aún, y más sorprendente desde una perspectiva moderna, era el nivel de hibridación entre la ciencia y la literatura. Había matemáticos que escribían en forma poética y poetas que demostraban conocimientos científicos en sus versos".

Parece claro que Alejandría era una destacada capital intelectual en el periodo helenístico y que, por tanto, las grandes mentes se veían atraídas a trabajar allí, pero ¿qué pasa con la propia biblioteca? Para empezar, debemos determinar a qué biblioteca nos referimos. En realidad, había al menos dos grandes bibliotecas en la ciudad de Alejandría, por no hablar de muchas colecciones privadas. Normalmente, cuando hablamos de la Biblioteca de Alejandría nos referimos a la biblioteca real, que formaba parte del Museion, un enorme complejo de instalaciones dedicado al saber, que se situaba en la zona del palacio.

"Hay bastantes evidencias de que existía algún tipo de orden o ley según la cual todos los barcos que llegaban al puerto de Alejandría portando libros tenían que entregarlos para que pudieran ser copiados en la biblioteca. Una vez hecha la reproducción eran devueltos a sus propietarios", explica Ovenden. "Creo que esto también da una idea del papel central que tenía la biblioteca en la vida de la ciudad". Algunos relatos sugieren que eran las copias de los pergaminos, y no los originales, las que se devolvían a sus dueños.

Es probable que la leyenda de que la Biblioteca de Alejandría intentaba reunir todo el conocimiento del mundo surgiera de prácticas como ésta. Pero, ¿hay algo de cierto en esta leyenda? "No creo que lleguemos a saber realmente cuáles eran los principios rectores de la biblioteca", afirma Ovenden. "Todo lo que sabemos es que su fondo era enorme para los estándares de la época. Los escritores de la Antigüedad no se ponen de acuerdo sobre cuántos libros tenía, pero coinciden en que era un número muy grande."

De hecho, las estimaciones sobre el tamaño de sus fondos varían mucho. El erudito bizantino Juan Tzetzes afirmó que la biblioteca contaba con 400.000 libros "mixtos" y 90.000 libros "no mixtos", aunque se desconoce a qué se refería con estos términos. Gellius declaró que en la época de Julio César la biblioteca albergaba 700.000 pergaminos. Sin embargo, estas cifras parecen ser descartadas por los investigadores actuales. "Los estudios modernos sostienen que es imposible que hubiera tantos



ARRIBA Ptolomeo I Sóter en la fundación de la Biblioteca de Alejandría

¿Quién destruyó la Biblioteca?

Juzgamos a los tres posibles culpables

Julio César

ACUSACIÓN

Tras perseguir a su enemigo Pompeyo hasta Egipto y verse envuelto en la guerra civil dinástica entre Cleopatra y su hermano Ptolomeo XIII, César se encontró atrapado por la flota egipcia en Alejandría en el año 48 A.C. Prendió fuego a la flota, pero el incendio se extendió a los muelles y a la cercana Biblioteca de Alejandría, destruyendo su delicado contenido.



VEREDICTO

El propio César describió el incendio de las naves en Alejandría, pero nunca mencionó la propagación del fuego. Los historiadores contemporáneos, a casi contemporáneos, tampoco se refieren a ello. Es posible que los libros almacenados en los muelles se quemaran, pero seguramente la biblioteca sobrevivió.

Los cristianos

ACUSACIÓN

En el año 391, bajo las órdenes del papa Teófilo de Alejandría, se lanzó una campaña de represión contra el culto, la imaginaria y los estudios paganos. La Biblioteca de Alejandría se convirtió en su objetivo, ya que estaba unida al gran templo pagano de la ciudad, el Serapeum. Una turba asaltó el edificio, haciendo huir a sus sacerdotes y sacerdotisas. Según algunas versiones, la matemática y filósofa Hipatia murió en este ataque.



VEREDICTO

La biblioteca del Serapeum estaba separada de la biblioteca real, a la que normalmente nos referimos como la Biblioteca de Alejandría. Si este ataque tuvo lugar, no fue contra el principal depósito de conocimientos de la ciudad. Además, las fuentes no mencionan ninguna biblioteca cuando el templo se convirtió al cristianismo, por lo que es posible que ya hubiera desaparecido entonces.

Musulmanes

ACUSACIÓN

En el año 642, la ciudad de Alejandría fue capturada por el califato Rashidun cuando un ejército musulmán arrasó la región y tomó Egipto. Bajo las órdenes del califa Omar, el ejército intentó atacar la Biblioteca de Alejandría porque su contenido o bien contradecía el Corán, lo que resultaba blasfemo, o bien estaba de acuerdo con él, en cuyo caso era prescindible. Los pergaminos fueron utilizados como combustible para calentar los baños públicos de la ciudad.



VEREDICTO

No hay ninguna prueba en la que sustentar estas afirmaciones, que son poco claras en el mejor de los casos, y una difamación descarada en contra de los musulmanes en el peor. Además, se basan en la premisa de que los musulmanes estaban en contra del estudio del conocimiento más allá del Corán. Sin embargo, había otros muchos textos que también consideraban sagrados.

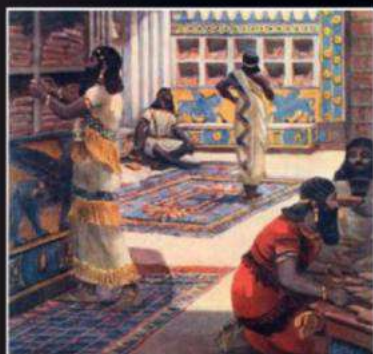
Bibliotecas más importantes de la Antigüedad

Alejandro fue solo uno de los centros del conocimiento

Biblioteca real de Asurbanipal

FUNDACIÓN: SIGLO VII A.C.

Considerada uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes jamás realizados, la Biblioteca de Asurbanipal es una colección de 30.000 tablillas de arcilla escritas en cuneiforme procedentes de Mesopotamia. Se encontraron juntas en el norte de Irak en la década de 1840, en lo que habría sido la ciudad de Nínive.



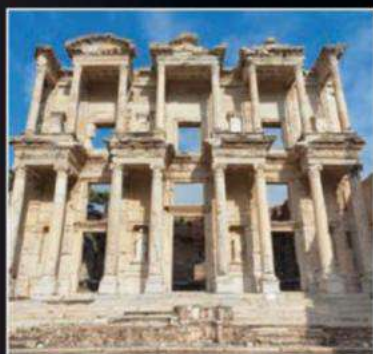
© Getty Images



Biblioteca de Pérgamo

FUNDACIÓN: SIGLO III A.C.

Situada en la actual Turquía, la Biblioteca de Pérgamo fue contemporánea de la de Alejandría y a menudo se considera que sus fondos eran igualmente impresionantes. Cuando se prohibió la exportación de papiros desde Egipto, la biblioteca adoptó el pergamino para seguir copiando libros, lo que resultó más duradero.



Biblioteca de Celso

FUNDACIÓN: SIGLO II

La entrada de la Biblioteca de Celso, una de las primeras estructuras excavadas en la antigua ciudad de Éfeso, todavía puede verse en la actualidad. Construida por los romanos, contenía 12.000 pergaminos y en su fachada principal había estatuas que representaban las virtudes de la sabiduría, el carácter, el juicio y la experiencia.



Biblioteca imperial de Constantinopla

FUNDACIÓN: SIGLO IV

La Constantinopla bizantina contaba con cuatro grandes bibliotecas. La más importante de ellas era la biblioteca imperial, que se fundó casi al mismo tiempo en que se produjo el traslado de la capital a la ciudad. Se mantuvo en pie durante miles de años, conservando los escritos antiguos para la posteridad.

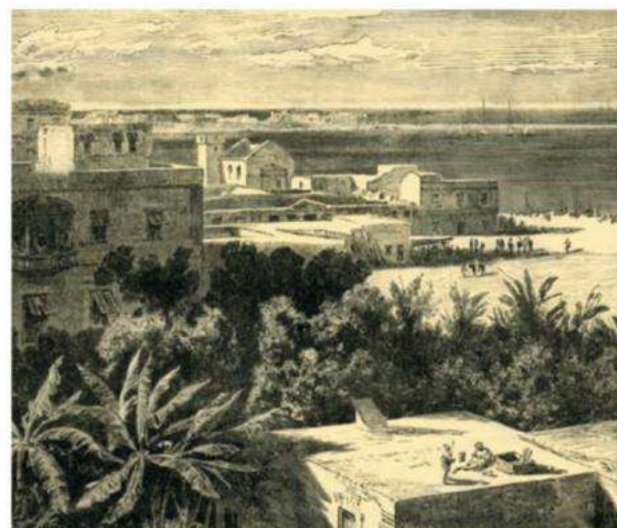
textos en el mundo antiguo como para crear una biblioteca de ese tamaño. Así que estas cifras son muy, muy exageradas", aclara Ovenden.

La biblioteca quizá no era tan grande ni tan completa como algunos relatos nos quieren hacer creer, pero sin duda era impresionante y muy valorada como institución. También sabemos que en algún momento desapareció, pero ¿cuándo y cómo? Aquí es donde nos encontramos con los principales mitos sobre la Biblioteca de Alejandría. Su destrucción aparece relatada en numerosas ocasiones y se achaca a diferentes personajes a lo largo de cientos de años. El primero al que se acusa es a César, que supuestamente provocó un incendio por accidente en la biblioteca tras quemar la flota egipcia en el puerto cercano. Luego se culpó a los cristianos fanáticos que intentaron destruir los templos paganos anexos a la biblioteca. Finalmente, se responsabilizó del desastre a los musulmanes, a los que se acusó de alimentar los baños públicos de la ciudad quemando todos los libros que contradecían el Corán.

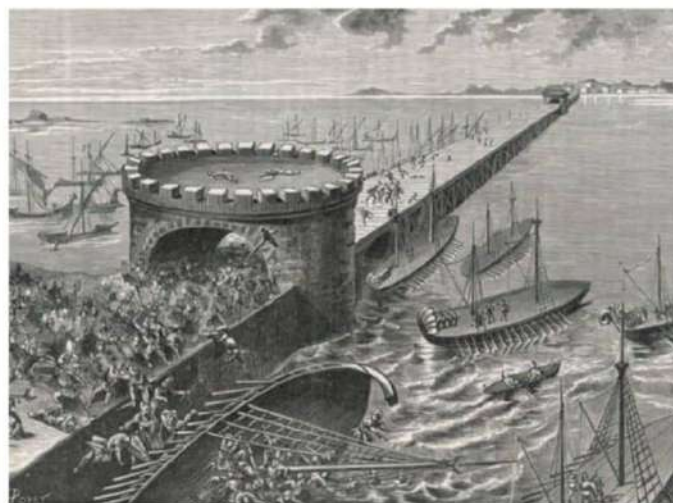
¿Qué hay de cierto en estas historias? "Hubo varios conflictos en Alejandría, el más importante en el año 48 A.C. en el transcurso de la guerra entre César y Ptolomeo. Entonces se produjeron enfrentamientos bien documentados que pudieron haber provocado la destrucción de libros", afirma Ovenden. "Ahora bien, lo que indican las últimas investigaciones es que estos choques afectaron a la zona de los astilleros, y que los libros que se quemaron probablemente fueran los de algún almacén o cargamento".

Del mismo modo, las fuentes relativas a los ataques posteriores a la biblioteca son escasas en detalles o están claramente sesgadas por la animadversión hacia una cultura concreta. La verdad puede ser algo más mundano, pero no por ello menos destructivo o desolador. "Existe un consenso general de que la desaparición de la biblioteca simboliza el declive de su estatus y el abandono que sufrió", explica Ovenden. "Por supuesto, el papiro era un medio muy frágil. Se trataba de materia orgánica, que al estar cerca del mar, en un clima húmedo, pudo favorecer la aparición de moho. Resultaba mucho menos duradero que el soporte por el que fue sustituido, el pergamino.

El crecimiento de la biblioteca fue menguando debido a varios factores, como el aumento en el ritmo de los cambios tecnológicos y la disminución del mecenazgo real, que fue tan importante para su fundación y su fama. Además, es casi seguro que sufriera



© Getty Images



un incendio o algún otro tipo de accidente destructivo, después del que la biblioteca no se reconstruyó, ni sus fondos fueron restituidos”.

Así que la Biblioteca de Alejandría pudo haber sido víctima de un cambio de prioridades a lo largo de las décadas, en las que perdió financiación y apoyo, sufriendo un deterioro progresivo. Se cree que el propio edificio cayó al mar, lo que ha hecho muy difícil encontrar cualquier evidencia física. La idea de un declive gradual parece plausible, entre otras cosas, porque fue un proceso que también tuvo lugar en otros muchos puntos. “La pérdida de libros en la Antigüedad se produjo de forma lenta y continuada. En cada generación se copiaron algunas obras y otras no. Hubo una pérdida más significativa a medida que los libros se fueron

ARRIBA El acceso a los libros, el espacio de encuentro y el mecenazgo favorecieron la aparición de nuevas ideas en Alejandría

SUPERIOR DERECHA La participación de César en la guerra civil entre Cleopatra y Ptolomeo XIII pudo haber puesto en peligro la biblioteca

“Los escritores de la Antigüedad coinciden en que el número de libros en la biblioteca era muy grande”

trasladando del papiro al pergamino, lo que ocurrió en el siglo IV de nuestra era”, nos cuenta el profesor Netz. De todos modos, Alejandría no fue la única depositaria del conocimiento: “Ni hubo un solo acontecimiento catastrófico, ni, ciertamente, la quema de una sola biblioteca hubiera supuesto una diferencia sustancial, ya que siempre existieron muchas bibliotecas”.

Aunque no se produjera un hecho concreto que causara la destrucción de la Biblioteca de Alejandría, y aunque hubiera otros archivos guardianes del saber, seguimos teniendo la sensación de que muchos conocimientos se perdieron. Netz afirma: “Calculo que hubo unos 30.000 autores activos en la Antigüedad, de los que todavía se registran los nombres de unos 5.000 y se conservan unos 300. De Alejandría, la principal

DERECHA Se cree que la biblioteca atrajo a los intelectuales más destacados del momento

IZQUIERDA Al puerto de Alejandría llegaban comerciantes de todo el Mediterráneo que traían mercancías y libros a la ciudad



pérdida es la de los estudios médicos, que ahora solo se conocen a través de informes posteriores, sobre todo de Galeno, y fueron los fundadores de la medicina científica”. Ovenden añade: “Hay lagunas en nuestro conocimiento de escritores antiguos como Safo, de la que tenemos únicamente retazos o fragmentos de su producción. La idea de que algunos de estos autores, incluyendo a Aristóteles, pudieran haber tenido más obras, o más completas, depositadas en Alejandría, es bastante probable. Es posible que se perdieran textos únicos, de los que no existieran más copias”.

La historia real de la Biblioteca de Alejandría puede carecer del dramatismo de las leyendas que se cuentan sobre ella, pero la lección que nos enseña no es menos importante: descuidar la preservación del conocimiento puede salir caro. Es una preocupación que impulsa parte del trabajo de Ovenden en la actualidad. “Hay un campo en crecimiento llamado preservación digital en el que estoy plenamente involucrado, pero que en la mayoría de las bibliotecas y archivos no causa tanto interés”, explica. “La preservación digital intenta evitar las razones por las que Alejandría entró en declive. No se trata solo de tecnología, sino de los aspectos organizativos, políticos y sociales de la conservación del conocimiento. Tiene que ver con la financiación, pero sobre todo con el reconocimiento de la importancia del saber y su significado en nuestra sociedad”.

A LA CAZA DEL ORO NAZI



Durante la Segunda Guerra Mundial el ejército alemán confiscó millones de lingotes de oro de los países ocupados, pero ¿qué fue de ese tesoro?

Escrito por Callum McKelvie



ARRIBA El presidente Eisenhower inspecciona el botín nazi en las minas de sal de Heilbronn

IZQUIERDA En Heilbronn encontraron escondidas cajas llenas de lingotes de oro del Reichsbank

El famoso agente de bolsa estadounidense Gerald M. Loeb afirmó en una ocasión que “el deseo de obtener oro es el instinto comercial más universal y profundamente arraigado de la raza humana”. Desde que los antiguos egipcios fundieron por primera vez este preciado elemento, el oro se ha convertido en un símbolo de riqueza y poder. El establecimiento del sistema conocido como patrón oro en 1717, que asociaba el valor de las unidades monetarias a una determinada cantidad del dorado metal, aumentó aún más su importancia.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la maquinaria bélica nazi era una bestia hambrienta, que necesitaba una inyección constante de fondos para comprar suministros, alimentar a las tropas y asegurar que su asalto en Europa, y en el resto del mundo, continuara. En consecuencia, la política nazi consistió en saquear sistemáticamente todos los territorios que tuvieran la desgracia de caer bajo su control. De hecho, en 1943 el Ministerio de Economía de Guerra británico estimó que los nazis se habían apropiado de unos 550 millones de dólares en oro de numerosos países ocupados. Sin embargo, la cifra exacta de lo que robaron sigue siendo desconocida, sobre todo porque el paradero de una gran parte del botín continúa siendo un misterio.

En primer lugar, es importante analizar la naturaleza del oro expoliado. Mientras que una buena parte fue tomada en forma de lingotes robados directamente de los bancos, que luego fueron fundidos y marcados con el sello del Reichsbank, otra parte fue obtenida por medios mucho más dramáticos. Además de desvalijar bancos e instituciones del Estado, los nazis también se apoderaron

de las propiedades individuales de la población, especialmente de las víctimas del genocidio. Esto se tradujo en la incautación de cuentas bancarias, viviendas y otros bienes personales, como relojes de oro, joyas y empastes dentales, que fueron fundidos y convertidos en lingotes del Reichsbank. Entre 1946 y 1948, los Juicios de Ravensbrück, en Hamburgo, investigaron a funcionarios del campo de concentración situado en dicha localidad por su participación en este tipo de acciones, entre otras muchas atrocidades.

Uno de los acusados fue Martin Hellinger, un dentista nazi cuya misión principal consistía en extraer el oro de la boca de los asesinados. Hellinger no fue el único, y se descubrió que esta truculenta práctica era habitual en los campos de exterminio nazis. En 1940 Heinrich Himmler había dado la orden de que se recogiera el oro de los dientes de los muertos, y en 1942 esta orden se implantó en la organización del Holocausto. Por este motivo, numerosos lingotes estampados con el sello nazi fueron de nuevo fundidos por sus compradores para ocultar su siniestro origen. Según las últimas investigaciones, parece que entre 1942 y 1944 se trasladaron alrededor de 150 toneladas de oro nazi hacia España y Portugal, que entraron a la Península Ibérica a través de la estación internacional de Canfranc. Se trata de un dato de gran interés para los historiadores que intentan rastrear el paradero del oro expoliado.

España y Portugal se habían declarado neutrales durante la guerra, al igual que otros países como Estonia, Suiza y Suecia. Esto suponía que podían comerciar con las potencias del Eje, a pesar de las advertencias de los Aliados sobre la naturaleza de los



bienes que
compraban.
Varios
de ellos

intercambiaron
suministros por
oro nazi robado
o lo adquirieron,
un hecho que sigue
siendo controvertido y
que plantea dudas sobre su
verdadera neutralidad. Por ejemplo, la

industria siderúrgica sueca proporcionó materiales imprescindibles para la maquinaria de guerra alemana, que fueron pagados con oro confiscado por los nazis. En 1997 salieron a la luz unos papeles que causaron revuelo al desvelarse que tanto Suecia como Suiza parecían conocer la procedencia del oro con el que negociaron. La Comisión Bergier de Suiza analizó una gran cantidad de información relativa al papel del país en la guerra, especialmente porque los beneficios obtenidos mediante el intercambio comercial o la venta directa de oro permitieron a Alemania impulsar su esfuerzo bélico. La cifra estimada de oro adquirido por Suecia durante el conflicto oscila entre los 20.000 y 34.000 kg.

A raíz de los documentos publicados en 1997, muchos países comenzaron a revisar el concepto de neutralidad en relación con la guerra y, en particular, con la Segunda Guerra Mundial. El escándalo que se produjo a finales de los noventa reveló que, en cierta medida, las economías de muchos de estos países "neutrales" habían crecido gracias a la interacción con la Alemania nazi y al oro robado. En una sesión informativa del Departamento de Estado de EE UU en referencia a los informes, el diplomático norteamericano Stuart Eizenstat declaró: "Disipan cualquier duda sobre la posible existencia de un concepto monolítico de neutralidad durante la Segunda Guerra Mundial. Las naciones neutrales en tiempos de guerra se enfrentaron a presiones similares, pero reaccionaron ante ellas de forma distinta, reflejando sus necesidades concretas, el talante de sus líderes y otras circunstancias como su economía o su geografía. En resumen, no existió una neutralidad uniforme o absoluta durante la Segunda Guerra Mundial".

Cuando desaparece un gran tesoro o una importante fortuna, siempre surgen leyendas sobre su paradero. Al igual que las historias de piratas de los siglos XVII y XVIII que enterraban su botín en islas desiertas, también abundan los relatos de nazis que huyeron y guardaron sus riquezas hasta que acabara la guerra. Aunque muchas no sean más que leyendas contemporáneas, la frecuencia con la que se repiten hace que los buscadores de tesoros se hagan ilusiones. Una de las más persistentes e históricamente documentadas es la del "oro de Rommel", que lleva el nombre del general Erwin Rommel, comandante nazi en el frente norteafricano. El oro al que se refiere había sido propiedad de la comunidad judía de Túnez, que fue ocupada por las fuerzas nazis durante la guerra. En enero de 1943, el coronel de las SS Walter Rauff convocó a un grupo de rabinos y líderes religiosos a los que ofreció no matar a su gente a cambio de "60 quintales de oro", que debían ser entregados en 48 horas. A pesar de la magnitud de la tarea, lograron reunir la cantidad requerida del preciado metal y el tesoro fue trasladado sano y salvo a Nápoles, pero debido a los intensos bombardeos de los Aliados y a la inestabilidad política de Italia, no pudo continuar su viaje a Berlín. De modo que se

urdió un ingenioso plan. En la costa de Córcega, contrataron a un buzo llamado Peter Fleig y le ordenaron que se sumergiera en una formación rocosa particularmente inusual, donde le pidieron que asegurara las cajas bajo el agua y marcara su posición con cuatro boyas. Al finalizar la guerra, Fleig regresó y realizó varias inmersiones en busca del botín, pero había desaparecido.

El creador de James Bond, Ian Fleming, se interesó por este misterio cuando trabajaba en la inteligencia naval durante la Segunda Guerra Mundial. Hacia el final del conflicto, los Aliados llevaron a cabo una incursión en el castillo de Tambach, en Baviera, organizada por Fleming. En su interior, las tropas alemanas estaban quemando la totalidad de sus archivos navales, que se remontaban a 1870. Los agentes de Fleming encontraron tal cantidad de material que tuvieron que alquilar un barco de pesca para llevar los documentos a su oficina de Londres. Analizando estos informes, Fleming descubrió detalles sobre una gran cantidad de oro robado que debía haber sido enviado a Berlín, pero que nunca llegó. La historia inspiró al autor para incluir una referencia en su novela "Al servicio secreto de su majestad", y su fascinación por el oro nazi apareció de nuevo en Octopussy y, por supuesto, en Goldfinger. Fleming intentó recaudar fondos para financiar una expedición submarina, pero no obtuvo éxito. Si el tesoro sigue en el fondo del mar, su ubicación exacta sigue siendo un misterio.

Sin embargo, Córcega no es el único lugar donde se cree que hay oro nazi hundido. Se rumorea que el lago Toplitz, en los Alpes austriacos, alberga la desorbitada cifra de 5.600 millones

ABAJO Un soldado estadounidense posa con el botín nazi descubierto en las minas de sal de Heilbronn



A la caza del oro nazi



IZQUIERDA
En el campo de concentración de Buchenwald fueron encontrados miles de anillos robados

INFERIOR Cajas de pequeños objetos de oro y empastes dentales de los prisioneros de Buchenwald

ABAJO El oro del Reichsbank descubierto en la mina de Merkers, Alemania



de dólares en lingotes de oro. Durante la guerra, el propio lago se utilizó en la realización de pruebas navales, donde los científicos experimentaron con cargas de profundidad. Una mañana de mayo de 1945, fue también escenario de un curioso suceso. Ida Weisenbacher, una joven campesina de 21 años, se despertó al oír a alguien golpear la puerta de su casa. Se trataba de un oficial de las SS que en tono intimidante le ordenó que trajera un carro y le ayudara a mover una gran cantidad de cajas de madera estampadas con la insignia nazi. A continuación, fue testigo de cómo colocaba las cajas en un bote de remos, las llevaba al centro del lago y las arrojaba sin contemplaciones al agua turbia.

En 1959 una expedición submarinista reveló que las cajas contenían billetes falsos, libras esterlinas en concreto. En las décadas siguientes se fue recuperando más y más dinero junto con documentos nazis que reflejaban datos sobre el Banco de Inglaterra, como su sistema de numeración del papel moneda. Todo ello formaba parte de la Operación Bernhard, orquestada por el mayor Bernhard Krüger, cuya intención era colapsar la economía británica mediante la falsificación de billetes realizada por reclusos de los campos de concentración. Algunos de estos billetes fueron detectados por el Banco de Inglaterra en 1943 y estuvieron en circulación hasta la década de 1950, aunque se cree que la mayoría acabaron en el fondo del lago Toplitz. La actuación de los buzos en 1959 consiguió extraer unos 700 millones de libras esterlinas falsas, y en las sucesivas inmersiones que se llevaron a cabo hasta el año 2000, fueron apareciendo más cajas repletas de dinero. Sin embargo, hasta ahora ninguna de las expediciones ha descubierto

“LA CIFRA ESTIMADA DE ORO ADQUIRIDO POR SUECIA DURANTE LA GUERRA OSCILA ENTRE LOS 20.000 Y 34.000 KG”

el oro, y está por ver si existe toda esa cantidad de lingotes que, según los rumores, se encuentra sumergida en el agua.

Quizá una de las historias más recurrentes en torno al paradero del oro nazi es la del llamado “tren del oro nazi”. El ferrocarril era el medio de transporte usado para trasladar los bienes robados hasta la capital en Berlín. Una conocida leyenda en este sentido narra la existencia de un tren enterrado bajo una montaña, en algún lugar de Polonia. La historia apócrifa afirma que estaba cargado de obras de arte de incalculable valor, joyas y hasta 300 toneladas de oro. En 2018, Andreas Richter y Piotr Koper, dos buscadores de tesoros, fueron noticia a nivel internacional al anunciar que habían encontrado la ubicación del convoy. A cambio del 10% de las riquezas que se encontraran, revelaron que se localizaba en una red de túneles bajo la ciudad de Walbrzych. Con la utilización de un georadar, los expertos pudieron tomar imágenes que hicieron que Piotr Zuchowski, el viceministro de Cultura polaco, comentara que estaba “convencido al 99%” de que lo habían descubierto. Desgraciadamente, cuando un equipo de científicos bajó a la zona solo halló varios túneles, pero ningún tren. La ubicación de ese tren cargado de oro sigue siendo un misterio y es probable que los cazadores de tesoros persistan en su búsqueda. Andreas Richter continúa afirmando que está “un 95% seguro de que existe”.

Por supuesto, no todo el oro nazi se ocultó durante los últimos días de la guerra, y una parte fue recuperada. El 3 de febrero de 1945, un bombardeo aliado en Berlín destruyó el Reichsbank e hizo

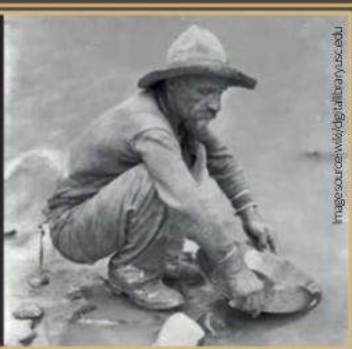
PRODUCIR Y BLANQUEAR ORO

Una guía sobre el proceso utilizado por los nazis para borrar la procedencia de su botín

LÍNEA DE PRODUCCIÓN

EXTRAER

El oro natural se encuentra en depósitos o vetas en la tierra, pero también esparcido en arena y grava. En el primer caso, es necesario extraerlo, y que en el segundo, se utiliza la técnica del bateo.

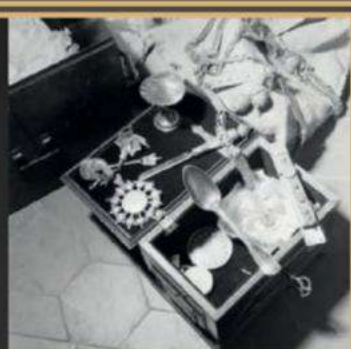


Imágenes: rawpixel/Getty Images, Alamy

PROCESO DE BLANQUEO

ROBAR

El régimen nazi despojó a sus víctimas de todas sus riquezas. Se trataba sobre todo de joyas, pero también de otro tipo de objetos y lingotes.



REFINAR

El oro suele ir unido a otros elementos, por lo que se somete a un proceso de refinado para eliminar todas sus impurezas. Se necesitan unas 100.000 onzas de mineral para obtener una sola onza de oro puro.



MEZCLAR

Todos los bienes confiscados fueron clasificados y agrupados según el tipo y los quilates. Esto hacía que fuera prácticamente imposible relacionar los objetos con sus propietarios originales.



LINGOTES

El oro refinado se funde y se distribuye en moldes para formar lingotes, más fáciles de transportar. El oro se envía a los bancos o a los fabricantes de joyas y otros productos.



FUNDIR

El oro de pureza similar se fundía a más de 1.060°C y se distribuía en lingotes, donde se estampaba el sello del Reichsbank. Así, se eliminaba cualquier vestigio de su procedencia.



RECICLADO

La vida comercial del oro en forma de lingotes puede ser indefinida, mientras que los objetos realizados en oro son muchas veces vendidos a prestamistas, que devuelven el metal a las refinadoras para su reutilización. El material sobrante de la producción también puede seguir este camino.



© Alamy

VENDER

En forma de lingotes, el oro era enviado a los bancos alemanes o transportado a otros países para su comercialización. Como el oro era apreciado en todas partes, resultaba una mercancía ideal para conseguir dinero en efectivo.



Ex © Getty Images



que su presidente, Walther Funk, trasladara la mayor parte de las reservas de oro (unos 238 millones de dólares) a la mina de Merkers, a unos 320 kilómetros al suroeste de Berlín. También se llevaron hasta allí numerosas obras de arte expoliadas, así como divisas extranjeras. El 7 de abril, durante otro ataque aliado, los militares estadounidenses entraron en la mina y consiguieron abrir un agujero en la cámara acorazada donde se escondían los lingotes. El oro fue entregado

en 1946 a la Comisión Tripartita para la Restitución del Oro Monetario, una organización encargada de redistribuir las riquezas recuperadas entre los distintos estados que las reclamaban. En 1997, la Comisión Tripartita aún conservaba en su poder unos 60 millones de dólares en oro. Una quincena de países demandaba esta cantidad, pero se pusieron de acuerdo en donar su parte a un fondo económico creado para ayudar a los supervivientes del Holocausto. Para una fortuna amasada a base de codicia, violencia

“LA EXPEDICIÓN SUBMARINISTA CONSIGUIÓ EXTRAER UNOS 700 MILLONES DE LIBRAS FALSAS DEL LAGO”

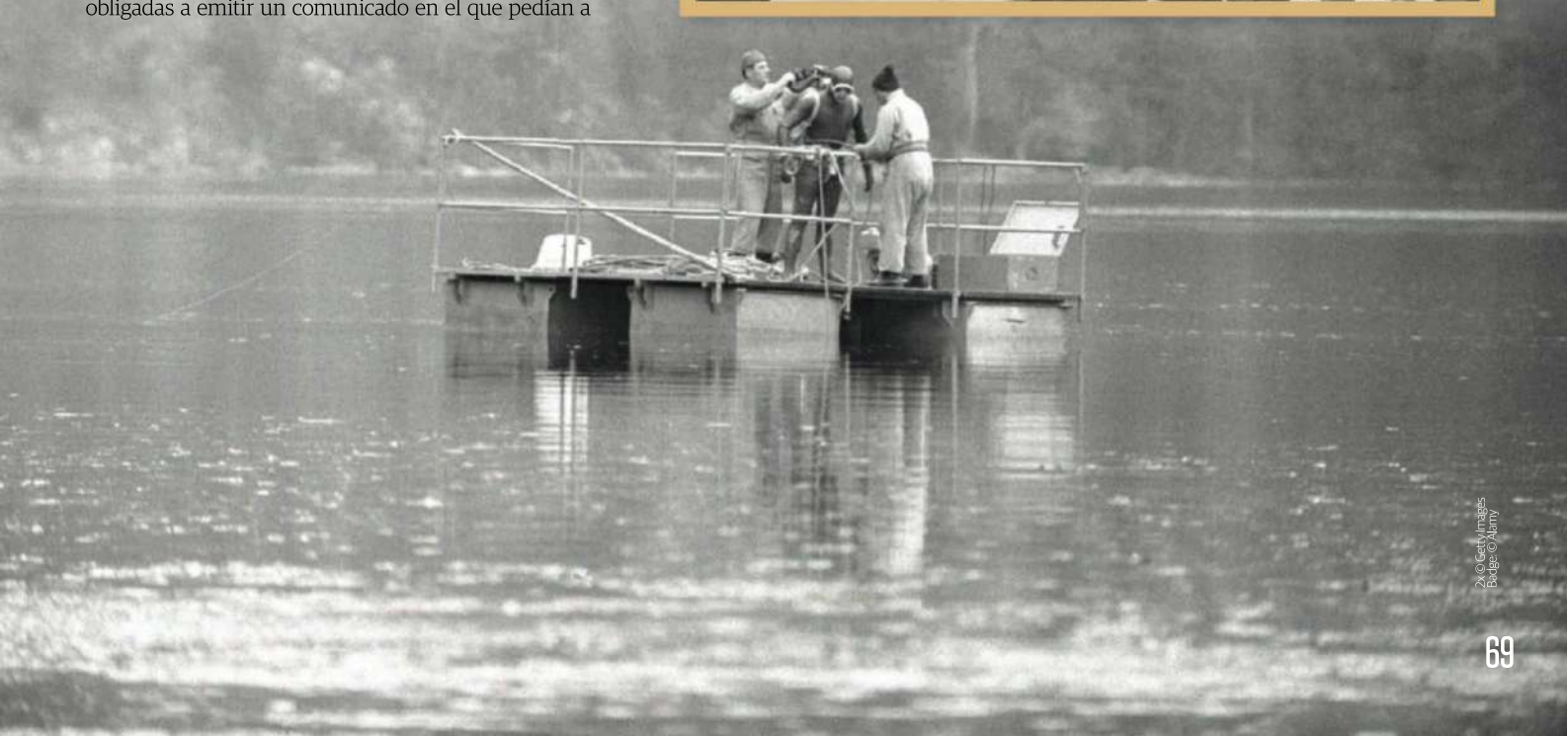
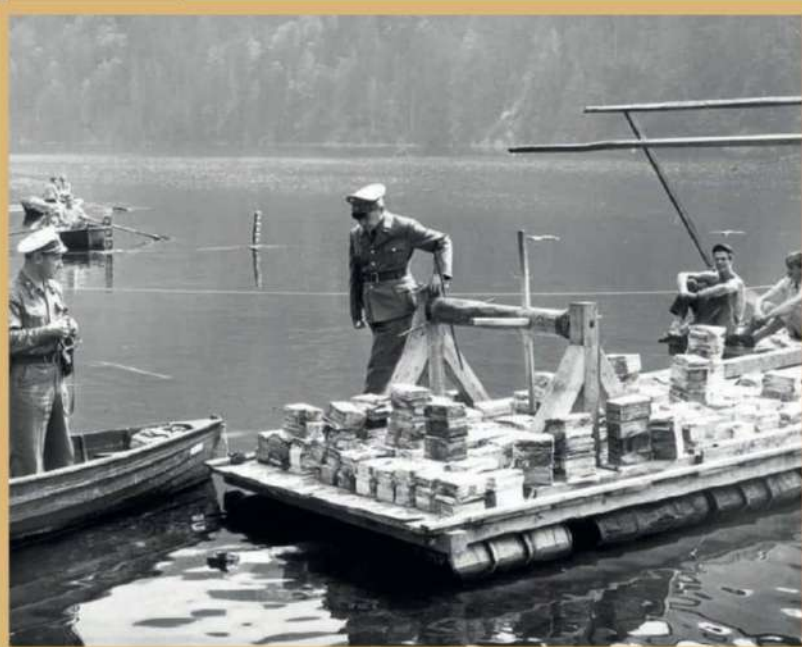
y miseria humana, su donación a una causa tan noble parece un final apropiado.

A pesar de lo lejos que queda ya la guerra, los rumores sobre el paradero del oro nazi siguen entusiasmando a buscadores de tesoros de todo el mundo. En diciembre de 2020, las autoridades encargadas del museo ubicado en el campo de concentración de Buchenwald se vieron obligadas a emitir un comunicado en el que pedían a

DERECHA
Agentes de la policía austriaca con el dinero falso recuperado en el lago Toplitz

ABAJO Un buzo se prepara para buscar el tesoro nazi en el fondo del lago alpino

estos buscadores que se mantuvieran alejados, después de que un documental afirmara que podría haber un tesoro enterrado allí. El director del museo, Jens-Christian Wagner, declaró en una entrevista a The Times: “Durante muchos años hemos tenido graves problemas con las incursiones ilícitas al túnel [situado bajo el campo de concentración], y también encontramos gente con detectores de metales”. Esto nos plantea algunas cuestiones éticas. Aunque las historias de tesoros escondidos fascinan al niño que todos llevamos dentro, la procedencia de ese botín manchado de sangre deja un poso amargo. Los misterios sin resolver tienen un atractivo irresistible y la búsqueda para localizar los bienes expoliados por los nazis durante la guerra seguramente continuará. A medida que salga a la luz nueva información, como los papeles desclasificados hace poco más de 20 años, se mantendrá viva la esperanza de que se recupere el oro robado y se devuelva a sus legítimos propietarios.





LA PRIMERA EMPERATRIZ DE ROMA

Santa o despiadada, la controvertida Irene de Atenas ha pasado a la historia como la primera mujer al frente del Imperio romano

Escrito por Hareth Al Bustani

En el año 768, la joven Irene llegó a Constantinopla desde Atenas, acompañada por una flota de barcos de guerra cargados de seda. Allí fue recibida por personajes destacados de la ciudad, que la acompañaron hasta el palacio imperial. Días más tarde se convirtió en la esposa del heredero de Constantino V, coronado después como León IV. Gracias al enlace, Irene acabaría siendo la primera emperatriz de Bizancio.

Nacida en el año 753, la joven pudo haber sido seleccionada mediante una práctica conocida como "desfile de novias". Los funcionarios recorrían el imperio en busca de las hijas de reputadas familias, bien educadas y bellas, a las que llevaban a la capital para que desfilaran ante el novio, que escogía a su favorita. La elección de Irene resultó extraña, ya que desde el reinado de León III, los bizantinos habían seguido una agresiva política iconoclasta, destruyendo imágenes religiosas y persiguiendo a quienes les rendían culto, e Irene era partidaria de la iconografía sagrada.

En el 775 muere Constantino V, motivo de celebración para sus oponentes, los iconódulos. Para aplacar las malévolas aspiraciones al trono de sus hermanos, León IV nombró heredero al hijo que había tenido con Irene, Constantino, de seis años. Con su mandato, la emperatriz suavizó la política iconoclasta de su marido, puso fin a las persecuciones y nombró patriarca



ARRIBA

Irene defendió el culto a las imágenes religiosas y trabajó incansablemente para acabar con la iconoclasia

© Alamy

de Constantinopla a un simpatizante de la iconografía, Pablo de Chipre, en 780. Sin embargo, dos semanas después, el emperador descubrió a sus chambelanes introduciendo en la corte imágenes religiosas para Irene y ordenó castigarles, además de denunciar a su esposa y negarse a vivir con ella. Pero no expulsó de la corte a los seguidores de Irene y, ese verano, León sufrió un sospechoso brote de forúnculos en la cabeza que le ocasionaron la muerte. Irene hizo circular el rumor de que su marido había perecido tras ponerse una corona que Heraclio había donado al tesoro de Santa Sofía.

Su hijo Constantino VI, de nueve años, fue nombrado emperador, e Irene gobernó como regente hasta su mayoría de edad. Cuando todavía no había pasado ni dos meses en el mando, su red de espías descubrió un plan para apartarla de ella y a su hijo del trono imperial, urdido por su cuñado Nicéforo. Para arruinar el complot, Irene obligó a Nicéforo y a sus cuatro hermanos a ejercer el sacerdocio, incompatible con la corona.

Entre los conspiradores también se encontraba el logoteta postal, un importante cargo que se ocupaba del servicio postal y la seguridad interior y la diplomacia. Irene lo sustituyó por su eunuco de confianza, Estauracio. La emperatriz no tardó en seleccionar a obispos iconódulos e incluso en sustituir a los generales hostiles de las tropas orientales, en su mayor parte iconoclastas. Cuando el gobernador en Sicilia se levantó







POLÉMICA ICONOCLASTA

Tras forzar la abdicación de Teodosio III, el isaurí León III ascendió al trono en el año 717. El nuevo emperador creía que las imágenes solo debían utilizarse para representar lo humano. Consideraba que cualquier intento de representar lo divino mediante iconos propiciaba la práctica de la idolatría. Este punto de vista era compartido en Oriente, de donde procedía la mayor parte de los soldados de su ejército.

En el año 726, León III prohibió las representaciones de todos los santos, mártires y ángeles, eliminando los iconos "milagrosos" y las reliquias que durante mucho tiempo habían sido tan veneradas. Fue una cuestión muy controvertida, que provocó duras críticas por parte del papado, desatando disturbios en Constantinopla y movimientos de rebelión en las islas griegas. Cuando el famoso icono del Cristo Chalkites fue retirado de la puerta del palacio imperial de la capital, los oficiales fueron golpeados hasta la muerte por una turba de mujeres devotas. El hijo de León, Constantino V, fue aún más intolerante que su padre e inició la persecución de los monjes que rendían culto a los iconos, con una severidad excepcional. Se destruyeron monasterios, se obligó a muchos de estos monjes a casarse, e incluso se llegó a torturar, cegar y ejecutar a algunos de ellos. De este modo, parecía que el ejército, el gobierno y el clero se habían alineado con las ideas iconoclastas del emperador. Sin embargo, el Imperio romano Oriental y el Occidental estaban más divididos que nunca.

ARRIBA

La violenta campaña de la dinastía isaurica contra la iconografía deterioró las relaciones con el papado

BELOW

Irene de Atenas fue contemporánea de dos poderosos líderes: Harún al-Rashid y Carlomagno

en apoyo de los hermanos de León, los eunucos de palacio aplastaron su revuelta.

Esto solo fue el comienzo de sus problemas. El califa abasí puso a su hijo, Harún al-Rashid, al frente de un ejército de 95.800 hombres que envió a realizar incursiones en Constantinopla. Aunque Estauracio consiguió atrapar astutamente a Harún en un valle, el eunuco fue entregado al enemigo por uno de sus propios generales durante las negociaciones. Esto condujo a la emperatriz a firmar un tratado de paz nada ventajoso, en el que se vio obligada a pagar un tributo anual de 160.000 nomismata. En el año 783, Estauracio pudo resarcirse con una audaz campaña a través de Tesalónica hasta el Peloponeso, donde obtuvo la victoria sobre los eslavos, además de botines y tributos. Irene aprovechó el impulso de este triunfo para realizar conquistas en Tracia, junto a su hijo Constantino. Continuó su campaña tomando más territorio tracio en un año, que Constantino V en todo su reinado.

Cuando el patriarca Pablo murió, Irene lo sustituyó por el secretario imperial, Tarasio, un iconódulo declarado. Aunque su nombramiento causó un gran revuelo, también tendió un puente con el papado y los patriarcas orientales, con los que el Imperio bizantino llevaba mucho tiempo enemistado. Sustentada en el prestigio de sus triunfos militares, Irene invitó a representantes de las distintas iglesias a un concilio eclesiástico en Constantinopla, en el que defendió el culto a las imágenes religiosas. Aunque

sus hazañas convencieron a los generales de Constantino V, muchos soldados seguían en deuda con el legado de sus anteriores emperadores, partidarios de la doctrina iconoclasta. Cuando el concilio abrió sus puertas el 17 de agosto de 786, un grupo de guardias imperiales irrumpió en la iglesia de los Santos Apóstoles y amenazó con matar al que no se fuera.

Tras este aparente fracaso, Irene lanzó una nueva campaña contra los sarracenos. Envío a la unidad militar amotinada hacia oriente y la sustituyó por hombres leales a su causa, comandados por Estauracio. Después volvió a convocar su concilio en Nicea para evitar sucesos inesperados en la capital. El Segundo Concilio de Nicea, en el que Irene jugó un papel primordial, se celebró con éxito y permitió de nuevo la veneración de símbolos e imágenes religiosas, tras seis décadas de prohibición.

Cuando el emperador alcanzó la mayoría de edad, parecía que Irene tenía ya todo el trabajo hecho, como regente y como madre, ya que había encontrado como nuera a la hija de un santo. Sin embargo, Harún al-Rashid Harun sucedió a su hermano como califa y la influencia de Carlomagno en el papado iba en aumento. Eran tiempos complejos que requerían de un liderazgo fuerte, e Irene consideraba que su hijo aún no estaba preparado para tomar las riendas. Constantino, que había permitido que su madre eligiera por él a su esposa, también dejó que siguiera gobernando en su lugar. Después del nacimiento de su





“EN TRACIA, IRENE CONQUISTÓ MÁS TERRITORIOS EN UN AÑO, QUE CONSTANTINO V EN TODO SU REINADO”

hija, no obstante, el emperador empezó a desarrollar un profundo resentimiento hacia su mujer y, más aún, hacia su progenitora. Para un joven emperador resultaba humillante vivir bajo el yugo de una madre que no tenía en cuenta su soberanía imperial ni sus decisiones.

Tras algunos reveses militares en los enfrentamientos contras musulmanes, búlgaros y francos, el favor popular se dirigió hacia la figura de Constantino, que comenzó a conspirar contra Estauracio. El eunuco, sin embargo, iba un paso por delante. Tras revelar la conspiración a la emperatriz, Irene abofeteó a su hijo, lo castigó indefinidamente e hizo que el ejército jurara mantenerlo alejado del poder mientras ella viviera. El thema Armeniaco, la provincia militar más poderosa de Anatolia, se sublevó ante estas exigencias, y cuando la emperatriz envió al general Alejo Mosele para ponerlos a raya, acabó convirtiéndose en su líder y proclamando a Constantino como único emperador. Después de que los otros cuatro themas de Anatolia siguieran su ejemplo, Irene accedió a liberar a su hijo de 19 años.

Constantino alcanzó por fin el poder que tanto ansiaba, pero la sombra de su madre seguía presente y la situación no tardó en volver a cambiar. Aunque Irene vivía recluida en su residencia, todos sus partidarios conservaron sus puestos en la corte. Después de algunas campañas menores contra los abasíes y los búlgaros en 792, el emperador la liberó y ordenó a sus soldados que la reconocieran como su compañera en el gobierno. Cuando los armeniacos se negaron a aceptar

el poder de Irene, Constantino ordenó encarcelar a Alejo Mosele, lo que provocó una reacción aún mayor. Los armeniacos decidieron entonces conspirar para que Nicéforo, el tío de Constantino, abandonara la iglesia y ascendiera al trono. Irene y Estauracio, intuyendo sus intenciones, sugirieron a Constantino que interviniera. El emperador ordenó cegar a Nicéforo y a Alejo Mosele, además de cortar la lengua de sus otros tios, eliminando definitivamente sus aspiraciones a la corona. Tras sofocar la revuelta de los armeniacos, licenció a miles de ellos, marcando sus rostros como conspiradores, y permitió que los musulmanes asaltar la frontera indefensa.

El emperador también protagonizó un sonado escándalo al separarse de su mujer para volver a casar. En poco tiempo, los estamentos civiles, religiosos y militares regresaron a la esfera de influencia de Irene. Cuando los musulmanes se percataron de la debilidad e inestabilidad del imperio, volvieron a asaltar Anatolia en el año 797. En ese momento, la emperatriz y sus seguidores decidieron que tenían que apartar del mando a Constantino. Tras lograr sobrevivir a duras penas a un atentado contra su vida en el Hipódromo, Constantino fue capturado cuando intentaba huir a través de Anatolia y llevado a la Sala Púrpura del palacio, la estancia en la que había nacido. Allí, los hombres de Irene lo dejaron ciego y acabó muriendo a consecuencia de las heridas. Con ello, Irene se convirtió en

ARRIBA
Nacida en Atenas, Irene fue elegida para casarse con el heredero al trono entre muchas candidatas de todo el imperio



ARRIBA
Tras cegar a su hijo, Irene dejó de ser regente para gobernar en su propio nombre

la primera mujer en gobernar el Imperio romano de Oriente en su propio nombre, no como consorte ni como regente. Sin embargo, fue una victoria amarga, que hizo decaer su espíritu y su salud. Las monedas que celebraban su gobierno en solitario se referían a ella como ‘emperador’ y no como ‘emperatriz’, una masculinización que pretendía asegurarse el apoyo y respeto hacia su persona. Con la esperanza de acallar a sus detractores, repartió generosos donativos y eximió a la iglesia de impuestos.

Pero Irene aún no se había ganado al ejército, que en el año 798 permitió a los musulmanes llegar hasta la costa del Egeo, lo que condujo a la reanudación del acuerdo de tributos del año 782. Poco después, Irene cayó enferma y su nuevo consejero, el eunuco Aecio intentó convencerla de que Estauracio estaba conspirando para usurparle el trono. En realidad, Estauracio se estaba muriendo.

El día de Navidad del año 800, el papa coronó a Carlomagno como Imperator Romanorum, emperador de los romanos. Desesperada por mantener su posición, Irene repartió más donativos y suprimió las tasas comerciales en la capital, lo que su ambicioso ministro de finanzas, también llamado Nicéforo, anunció a bombo y platillo como un desastre financiero. Dos años más

tarde, Carlomagno le propuso matrimonio para reunificar el Imperio romano, pero las intrigas de Aecio, que quería el poder para su hermano, desbarató rápidamente la propuesta.

Sus complots fueron en vano. Cuando Irene, cada vez más enferma, se retiró a su palacio de Eleuterio, el ministro de finanzas la secuestró e hizo que el pueblo lo

proclamara emperador en su lugar. Irene se lamentó diciendo: “Culpo de mi destrucción a mis pecados”.

Tras un trascendental gobierno de 22 años, la emperatriz fue desterrada a Lesbos, donde murió en el año 803. Aunque no fue santa, la Iglesia ortodoxa la canonizó posteriormente por haber conseguido poner fin a la tiranía iconoclasta.



EL GOLPE DE ESTADO, DE KAPP HUBIERA TENIDO ÉXITO?

En 1920 Wolfgang Kapp y Walther von Lüttwitz intentaron arrebatárle el control a la República de Weimar. ¿Y si hubieran triunfado?

Escrito por Callum McKelvie

ENTREVISTA CON



ERIC WEITZ

Eric D. Weitz es profesor de Historia, especializado en la historia moderna de Alemania y Europa. Es autor de *La Alemania de Weimar: Presagio y tragedia* (Turner, 2019) y *A world divided: The global struggle for human rights in the age of nation-states* (Princeton, 2021).

¿Cómo era Alemania en los dos años posteriores a la Gran Guerra?

Alemania estaba dividida y la sombra de la guerra planeaba sobre todo. Dos millones de soldados alemanes habían muerto y otros tres millones estaban heridos. La propia derrota fue muy discutida. Las tropas alemanas habían estado en Francia y se habían adentrado en Rusia, por lo que algunos extremistas afirmaban que Alemania nunca había sido vencida. Era una afirmación engañosa porque no quedaban recursos para luchar, pero de ahí salió la idea de que los judíos y socialistas, habían sido los verdaderos culpables de la derrota, no los propios militares. Sin embargo, y esto a menudo se olvida, también fueron años de grandes oportunidades y esperanzas. En noviembre de 1918, durante los últimos días de la guerra, se levantó un motín entre los marineros alemanes situados en el puerto de Kiel, que se negaron a seguir participando en una lucha perdida. Este motín encendió la revolución en todo el país y provocó la abdicación del káiser Guillermo II, que huyó a exiliarse en los Países Bajos. Había grandes deseos de instaurar una democracia y esas esperanzas se cumplieron con la Constitución de Weimar.

¿Quiénes eran Wolfgang Kapp y Walther von Lüttwitz?

Wolfgang Kapp era un alto cargo de Prusia Oriental y Walther von Lüttwitz era un general que sirvió en el ejército durante la Primera Guerra Mundial.

Representaban a la élite de la vieja escuela de la derecha, que todavía no era nazi, pero sí bastante radical. Este grupo despreciaba la República de Weimar, despreciaba la democracia, despreciaba a los judíos, afirmaba que Alemania nunca había sido derrotada en la guerra y quería, sobre todo, derrocar la República. El estado de bienestar social había introducido un mayor grado de libertades individuales, algo que los alemanes nunca habían experimentado. Kapp y Lüttwitz querían establecer una especie de dictadura militar compuesta por los sectores más conservadores: antiguos aristócratas, empresarios, oficiales del ejército, grandes terratenientes y nobles prusianos, entre otros.

¿Por qué se produjo el golpe de 1920?

Pensaron que era el momento de actuar. Todavía se estaban produciendo muchas huelgas y revueltas en Alemania, así como numerosas manifestaciones populares de izquierda. Kapp y Lüttwitz creyeron que era ahora o nunca. Así que aprovecharon la situación de agitación que existía en esos años posteriores a la guerra para intervenir. No es que hubiera un suceso concreto que precipitara los acontecimientos, simplemente cogieron el toro por los cuernos en ese momento.

¿Qué ocurrió durante esos días?

Kapp y Lüttwitz se hicieron con el apoyo de las Freikorps, unidades paramilitares de extrema derecha que



DERECHA
Soldados durante el golpe de Estado

© Getty Images

Main image sources: © Alamy, © Getty Images



CLAVES DEL PASADO

1914-18

ALEMANIA EN LA GRAN GUERRA

A pesar de que todos los partidos políticos alemanes representados en el parlamento apoyaron los créditos de guerra, lo que dio lugar a una oleada de euforia que recorrió la nación, nadie podía prever el horror que se avecinaba. En 1915, unos 11 millones de jóvenes (el 18% de la población) estaban en el servicio militar, pero los combates enseguida se convirtieron en una guerra de desgaste, en la que ambos bandos apenas lograban avances. Sin embargo, los generales Ludendorff y Hindenburg mostraron muy poco interés en negociar la paz, por lo que el país empezó a dividirse. En 1918, Ludendorff lanzó una gran ofensiva con la que consiguió ganar algo de terreno, pero con el ejército agotado, la llegada de dos millones de efectivos estadounidenses les obligó a retirarse.



1918

MOTÍN DE KIEL

En octubre de 1918, la posición del pueblo (que deseaba la paz) y la de las élites (que deseaban seguir luchando) se vio reflejada en el motín de Kiel. A pesar de que ya se habían iniciado algunas negociaciones, el mando naval alemán intentó lanzar un ataque final contra los británicos, con la intención de recuperar su prestigio. Sin embargo, los marineros se negaron a participar en una misión que consideraban suicida solo por salvar su honor. Unos 1.000 hombres se amotinaron, desencadenando revueltas de grupos socialistas por todo el país. Estos sucesos, junto con el final de la guerra, forzaron la abdicación del káiser Guillermo II.

1919

REPARACIONES DE GUERRA

El Tratado de Versalles, el acuerdo de paz que selló el final de la guerra, supuso en cierto modo una humillante venganza contra el pueblo alemán. Entre las diversas cláusulas, el país tuvo que pagar 132.000 millones de marcos de oro en concepto de reparaciones, una deuda que tardaría 92 años en saldarse. Y lo que es más importante, se obligó a Alemania a asumir toda la responsabilidad del conflicto, en el que habían muerto más de 1,7 millones de sus jóvenes.



ARRIBA Personas en la calle leyendo las últimas noticias sobre el golpe de Estado

DERECHA Los golpistas despliegan una pancarta



a veces actuaban con el consentimiento del gobierno republicano para sofocar los disturbios de la extrema izquierda. Así que Kapp y Lüttwitz reunieron a este grupo, junto con unidades del ejército regular, para marchar hacia Berlín. Allí consiguieron hacerse con el control de las principales oficinas estatales, y el gobierno dirigido por los socialdemócratas huyó. Pero, los sindicatos convocaron una huelga general y eso frenó todo en seco. Los trenes y los autobuses dejaron de circular. Las fuerzas de Kapp ni siquiera pudieron acceder a las finanzas del Estado, bloqueadas por los trabajadores en huelga. En zonas industriales como la Sajonia prusiana, Halle o Leipzig, los trabajadores se unieron a la huelga y comenzaron a organizar brigadas rojas. Se creó un Ejército Rojo de 10.000 hombres, destinado a defender el gobierno existente y salvar la República. Sin embargo, para un gran número de trabajadores sus reivindicaciones iban mucho más allá. Querían un gobierno compuesto únicamente por representantes de los partidos obreros, que emprendiera reformas sociales. Por su parte, el cuerpo de oficiales del ejército regular no apoyaba completamente el golpe. Tampoco simpatizaba con la República, pero decidió hacerse a un lado. El gobierno de Weimar pudo regresar a Berlín y empezó a negociar con los sindicatos

la elaboración de un plan progresista, que nunca se puso en práctica. En zonas dedicadas a la industria pesada, los paramilitares y fuerzas del ejército comenzaron a ejercer el terror contra los huelguistas. El gobierno consintió estas prácticas porque consideraba que los huelguistas que formaban el Ejército Rojo eran demasiado extremistas. Hubo cientos de ejecuciones sumarias y encarcelamientos en la zona, así que aunque el golpe fracasó y el gobierno retomó el poder, uno de los costes a largo plazo fue que la clase obrera más radical se alejó de la República.

¿Pudo triunfar el golpe o siempre estuvo condenado al fracaso?

Es difícil que hubiera tenido éxito. Solo podría haber triunfado con el pleno

“La eclosión cultural de Weimar, que tanto ha influido en el arte de nuestro tiempo, se habría perdido”

apoyo del ejército, pero si eso hubiera ocurrido, ¿cómo habrían reaccionado los Aliados? Dos años después del golpe, Francia y Bélgica ocuparon Renania porque decían que Alemania no cumplía con sus obligaciones de reparación y se quedaron allí durante 10 años. En 1936 Hitler envió al ejército a recuperar Renania, que era territorio neutral según el Tratado de Versalles. En ese caso los Aliados no hicieron nada, pero en los años 20, las cosas podrían haber sido diferentes y es concebible que el derrocamiento de la República hubiera provocado la intervención de otros países.

En caso de éxito, ¿qué efectos inmediatos habría producido el golpe de Estado?

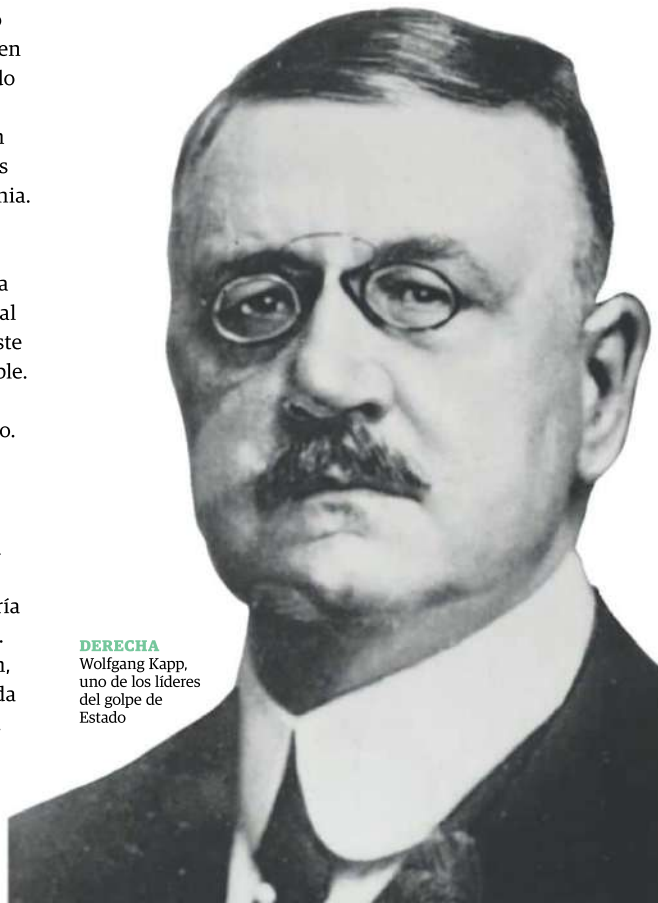
Si los Aliados se hubieran mantenido al margen, entonces habríamos tenido una dictadura militar en Alemania: desagradable, antidemocrática, antisocialista y antisemita, pero no nazi. Probablemente no hubiera sido tan terrible como lo que vino después de 1933. Sin embargo, como en muchos otros lugares de Europa en los años 20 y 30, creo que habría sido un régimen autoritario. Es la época de Salazar en Portugal, de Franco en España tras la Guerra Civil y de otras dictaduras, como en Hungría y Polonia. Para todos estos países, Alemania habría sido pionera, por así decirlo, en el deslizamiento de la democracia posterior a la Primera Guerra Mundial hacia el autoritarismo. Pienso que este hubiera sido el resultado más probable. Para los numerosísimos partidarios de la República habría sido muy duro. Los trabajadores habrían perdido sus sindicatos y la jornada laboral de ocho horas. La eclosión cultural de Weimar, que tanto ha influido en el arte de nuestro tiempo, se habría perdido. El gobierno autoritario habría cerrado las clínicas de salud pública. La escena gay de Berlín y de Múnich, que atraía a personas LGTB(+) de toda Europa central, habría desaparecido. ¿La experimentación artística de la

Bauhaus? Nada de eso habría sido posible bajo una severa dictadura militar.

¿Hubiera estallado una guerra?

Los nazis eran absolutamente radicales y expansionistas, pero en la década de 1930 se enfrentaron a cierta oposición por parte de antiguos oficiales. Hitler, sin embargo, se encargó de eliminar cualquier voz disonante con sus prácticas. Si el golpe de Estado hubiera dado lugar a un régimen autoritario, podrían haber ocurrido dos cosas. Una es que las viejas élites se hubieran empeñado en quebrantar el Tratado de Versalles y, como he mencionado antes, eso podría haber provocado una intervención de los Aliados. En la década de 1930, nadie en Francia y Gran Bretaña quería implicarse en otra guerra por el enorme coste de recursos y vidas humanas, pero digamos que en 1928 Alemania parece estar a punto de romper el acuerdo. ¿Habrían ido los Aliados a la guerra entonces? Probablemente no. Así que es posible que Alemania hubiera pasado los años 20, 30 y 40 bajo un gobierno dictatorial, aunque no habría pasado por un nuevo conflicto armado, al menos no uno de la magnitud que después se vivió.

DERECHA
Wolfgang Kapp,
uno de los líderes
del golpe de
Estado



¿OTRA REALIDAD?

1919-33

LA CULTURA DE WEIMAR

Tras la Primera Guerra Mundial y la formación de la República de Weimar, Alemania experimentó nuevas libertades artísticas, culturales y sociales. Durante los años veinte, el cine vivió un gran auge con películas como El gabinete del doctor Caligari (1920) de Robert Wiene, y Metrópolis (1927) de Fritz Lang, dos reconocidos iconos del movimiento expresionista. También se fundó la escuela de la Bauhaus, creadora de un nuevo enfoque modernista en el arte.

Además, Berlín se convirtió en una ciudad donde experimentar la libertad sexual, gracias a sus numerosos clubs abiertos a todo tipo de orientaciones, y las mujeres obtuvieron el voto. De haber triunfado el golpe, todo esto se habría perdido.



1920-23

CRISIS ECONÓMICA

Los años 1920-23 fueron especialmente duros para el pueblo alemán, ya que el país se vio afectado por la hiperinflación. La victoria del golpe de Estado había empeorado aún más la situación económica.

1933

EL ASCENSO DE HITLER

El 30 de enero de 1933 Adolf Hitler fue nombrado canciller de Alemania. Tras la muerte del presidente Hindenburg se convirtió en el gobernante supremo del país, estableciendo una dictadura totalitaria que sería responsable de la Segunda Guerra Mundial y de millones de muertes. Con el éxito del golpe de Estado es poco probable que Hitler hubiera llegado al poder, lo que habría alterado el curso de la historia mundial.



source: walf
in interviews
papi.com

Image source: walf/Bundesarchiv
Bild 102-25927/CC-BY-SA 3.0



© Bernard Fingman/GlobeEstate

A través de la Historia

RESTOS DEL MAYFLOWER

Más de 400 años después de que los primeros colonos ingleses llegaran a América del Norte seguimos las pistas de aquel mítico viaje

Textos de las imágenes a cargo de Jo Loosemore (comisaria de la exposición *Mayflower 400: Legend & Legacy*)

El 16 de septiembre de 1620, el Mayflower zarpó de Plymouth (Inglaterra) con 102 personas a bordo que buscaban un nuevo comienzo en una tierra desconocida.

400 años después, el relato de este viaje, conocido mundialmente como la historia fundacional de EE UU, se vuelve a contar en actos conmemorativos y exposiciones. Una de las más destacadas se encuentra en el museo

The Box, situado en la misma localidad desde la que partió el barco. Entre las principales motivaciones del viaje estuvo el auge del puritanismo, cuyos seguidores consideraban que la ideología de la Iglesia anglicana era demasiado permisiva. En 1607, un gran número de puritanos se vieron obligados a huir a Leiden (Países Bajos) por conflictos con la corona inglesa. Tras diez años de exilio,

decidieron emprender camino hacia el Nuevo Mundo y establecer su propia colonia.

La exposición *Mayflower 400: Legend & Legacy* se ha organizado con la ayuda de un centenar de museos, archivos y bibliotecas de Estados Unidos, Reino Unido y Países Bajos, en colaboración con el Comité Asesor de la comunidad Wampanoag, la tribu que habitaba el territorio americano al que llegaron.

PATENTE REAL

Este documento otorgaba a los pasajeros del Mayflower el permiso de la corona británica para establecerse en América y explotar sus tierras. Es el registro de bienes inmuebles más antiguo de Massachusetts. La exposición organizada en Plymouth quería exhibirlo en el Reino Unido por primera vez en 400 años, pero la actual situación sanitaria lo ha impedido.

BIBLIA DE JOHN ELIOT

Esta Biblia fue la primera que se imprimió en el continente americano. El misionero puritano John Eliot se encargó de traducir la Sagrada Escritura a la lengua nativa, el algonquino, para convertir a la población local al cristianismo. La colonización impidió a los pueblos indígenas hablar su lengua durante siglos, por lo que este texto del siglo XVII está siendo ahora utilizado por los wampanoag para recuperar su dialecto.

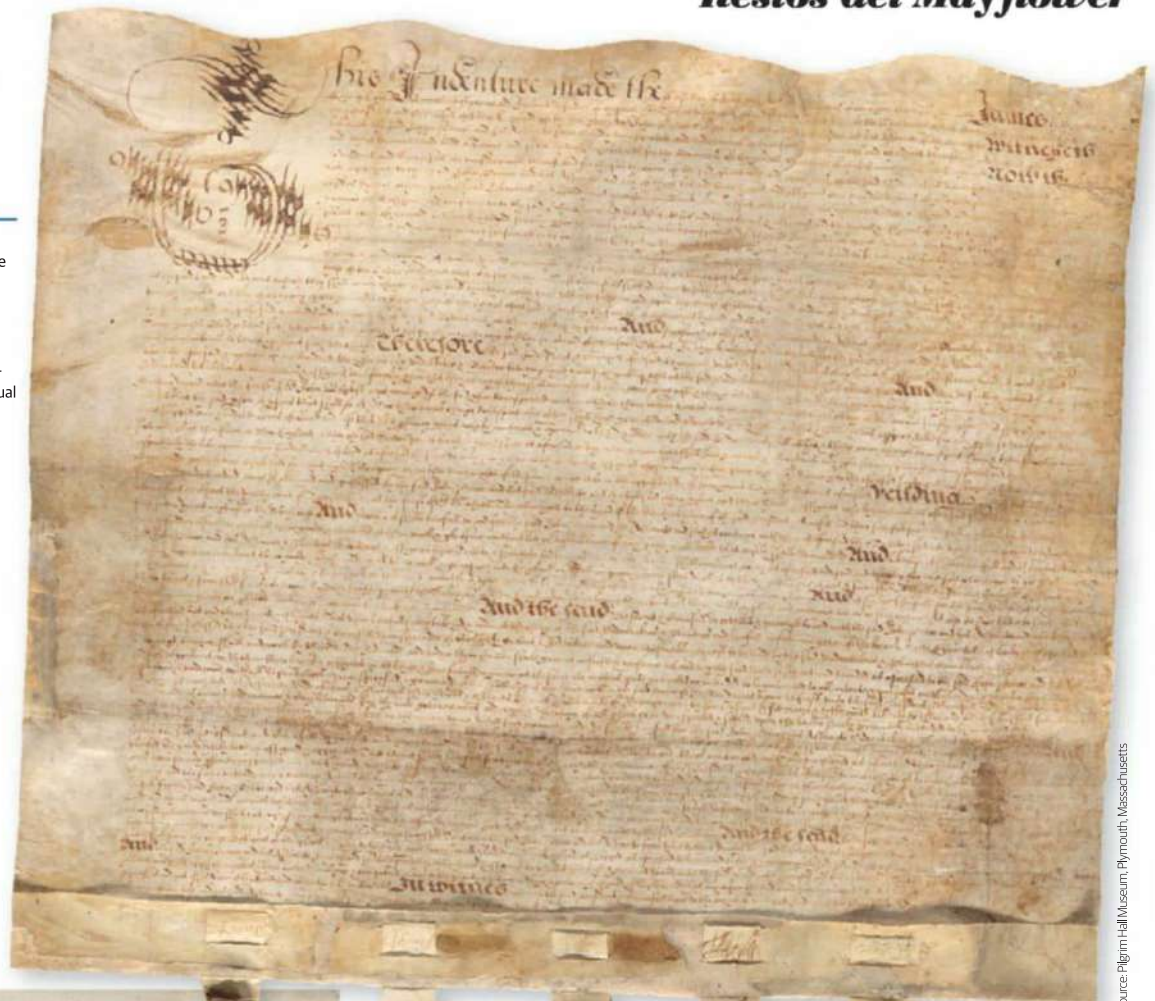


Image source: Pilgrim Hall Museum, Plymouth, Massachusetts

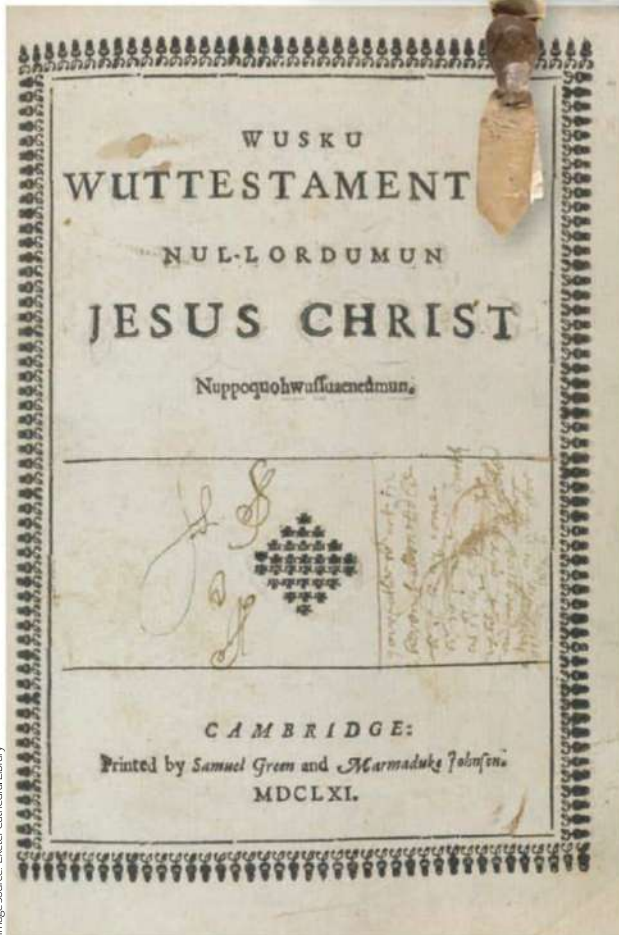


Image source: Exeter Cathedral Library

ÚLTIMO TESTIGO DEL MAYFLOWER

Este es el último documento conocido sobre el Mayflower. Fechado en 1624, indica que el barco se encontraba "en estado ruinoso", pero estaba valorado en 128 libras, 8 chelines y 4 peniques, una cantidad nada desdeñable para la viuda de su capitán, Christopher Jones, que había muerto en 1622. No se sabe qué ocurrió con la embarcación.

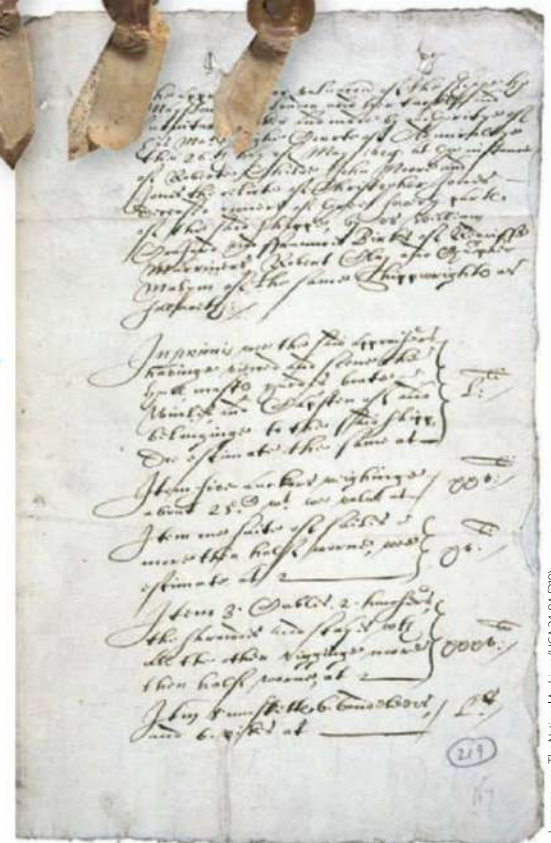


Image source: The National Archives (HCA 24-84 (29))

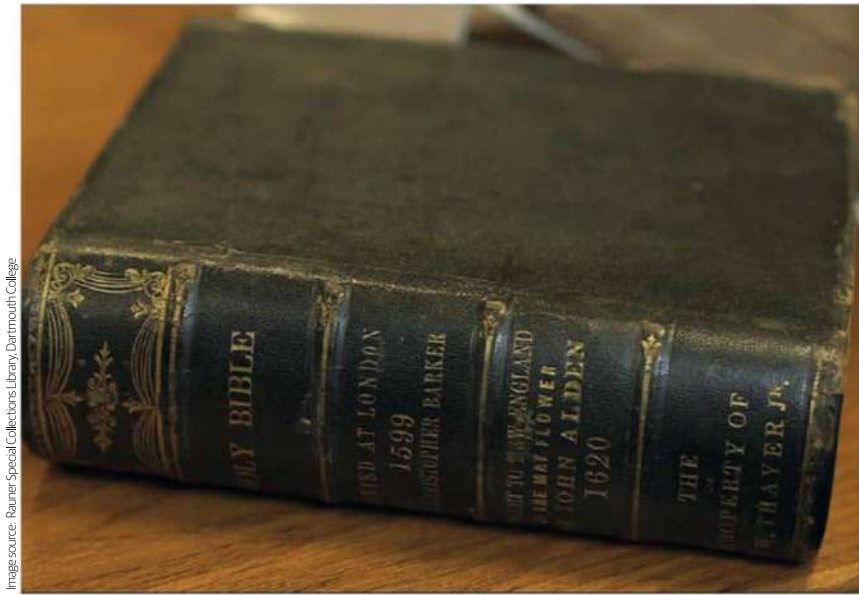


Image source: Rare and Special Collections Library, Dartmouth College

BIBLIA DE JOHN ALDEN

Esta Biblia de Ginebra perteneció a John Alden, uno de los tripulantes del Mayflower, que fue contratado como tonelero y se unió a la expedición en Southampton. Aunque su empleo era solo por un año, Alden se quedó en la colonia de Plymouth y se casó con su compañera de viaje, Priscilla Mullins.

MAPA DE LEIDEN

La idea de cruzar el Atlántico en el Mayflower surgió en Leiden, Países Bajos. La ciudad albergaba a muchos exiliados, incluyendo a los puritanos ingleses. Esta comunidad religiosa había huido de Inglaterra en 1607-8, y buscaba un lugar donde practicar libremente sus creencias.



Image source: Leiden Archives

DISEÑO DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE DE LA PELÍCULA LA AVENTURA DE PLYMOUTH, 1952

▶ En 1950, Ernest Gebler escribió una exitosa novela basada en la historia del Mayflower. En 1952, La aventura de Plymouth se convirtió en una película de Hollywood protagonizada por Spencer Tracy. La cinta ganó en 1953 el Óscar a los mejores efectos especiales, y es parte del legado cultural del Mayflower

VASIJA WAMPANOAG, 2019

▶ La tribu Wampanoag, o "el pueblo de la primera luz", fue quien contribuyó a la supervivencia de los colonos del Mayflower. Durante 12.000 años habitaron la costa sur de la actual Nueva Inglaterra, donde continúan viviendo. Esta pieza ha sido realizada por la artista de origen Wampanoag, Romana Peters, conocida como Nosapocket. Es la primera vez que el museo de Plymouth encarga una obra a un artista nativa.

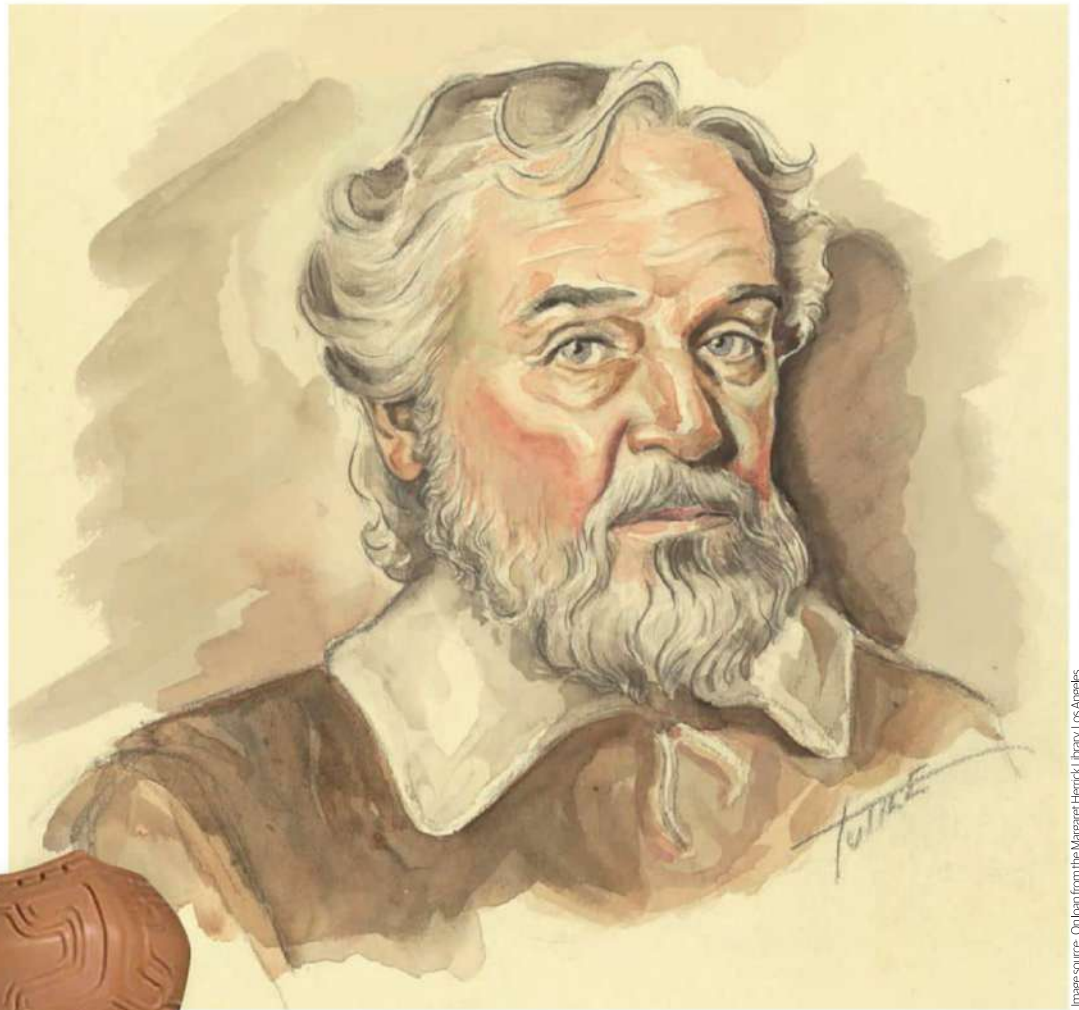


Image source: On loan from the Margaret Herrick Library, Los Angeles



Image source: The Box Plymouth

JANE

▶ Plymouth no fue la primera colonia inglesa en América. En 1607, ya se había establecido otro asentamiento en Jamestown, Virginia. Este busto, reconstruido a partir de restos óseos encontrados en Jamestown, representa a Jane, una joven de 14 años que fue víctima de canibalismo por parte de sus compatriotas, según las últimas evidencias.



Image source: Jamestown Rediscovery at Preservation Virginia



A través de la Historia

TRAJE Y CALZADO

De la mano del nuevo trabajo de la especialista en historia de la moda, Lydia Edwards, recorreremos la evolución del traje de hombre desde sus inicios

El traje ha sido una prenda habitual y popular en la moda masculina durante siglos. De las cortes reales a Wall Street, este atuendo se ha convertido en un elemento básico desde su creación en el siglo XVII. De hecho, en los siglos XX y XXI, el traje se ha consolidado como la indumentaria más usual en oficinas y negocios, convirtiéndose en un símbolo de profesionalidad y elegancia. En el libro *How to read a suit* (Bloomsbury, 2020), la historiadora Lydia Edwards realiza un fascinante repaso desde el siglo XVII hasta nuestros días, en el que examina los cambios de la moda masculina a través de fotografías e ilustraciones. Edwards sitúa la evolución en su contexto histórico y examina los factores sociales y económicos que han influido en las tendencias de la moda.

El objetivo del libro, como indica su título, es enseñar a "leer" un traje, mostrando los detalles en los que nos podemos fijar para discernir a partir de ellos el concepto de masculinidad imperante en cada momento. La fantástica colección de imágenes que ofrece este volumen -que esperamos se traduzca a nuestro idioma- reúne multitud de ejemplos curiosos y examina la transformación que se ha ido produciendo en la indumentaria masculina, desde el uso de colores y estilos muy llamativos hasta las prendas más oscuras y formales. Se trata de un rico y extenso estudio sobre la moda de hombre que abarca tanto el atuendo que se utilizaba en tiempos de la Revolución francesa como los famosos trajes "Palm Beach" que se popularizaron en Estados Unidos en la década de 1930.



ZAPATOS DE ESMOQUIN

Este colorido calzado, procedente de un conjunto de esmoquin de la década de 1880 que se conserva en el Museo de Arte del Condado de Los Angeles, es un ejemplo perfecto de los elaborados y llamativos diseños que encontramos en este tipo de atuendo. Normalmente, el bordado lo realizaba la esposa o las hijas del caballero, utilizando el llamado punto de lana de Berlín o petit point.



ESCAPARATE

La fotografía de este escaparate de la tienda de ropa P&Q, tomada en 1919, es un buen ejemplo de la moda imperante justo después de la Primera Guerra Mundial. Podemos apreciar en ella que los trajes tenían un corte clásico, pero las corbatas eran estampadas y existía una gran variedad de accesorios.



FINA ESTAMPA

A mediados del siglo XIX, las ilustraciones de moda se convirtieron en un detallado muestrario del estilo de ropa que estaba en boga, desde los atuendos más sofisticados a los más populares. Estos grabados reflejaban las nuevas tendencias y se asemejaban, en cierta manera, a las actuales revistas de moda.



UN PASEO POR ÁFRICA

Este traje de tres piezas, que data en torno a 1900-1901, fue propiedad de Walther von Hallwyl, un conde suizo que viajó mucho por Egipto y Sudán. Conservado en el Museo Hallwyl de Estocolmo, el traje es un fantástico ejemplo de estilo urbano adaptado al clima norteafricano.



PONTE PELUCA

Este grabado de Nicolas Bonnard de la década de 1670 muestra a un caballero de clase alta luciendo las últimas tendencias en moda de la época. En la imagen aparece peinándose la peluca, un gesto vinculado en ese momento con la elegancia y la sofisticación.

DESARRAPADOS

Caricatura de 1792 realizada por James Gillray. Representa a un sans-culotte de la Revolución Francesa, un movimiento formado por hombres y mujeres de clase baja que se oponía al Antiguo Régimen. La expresión significa 'sin calzones', en referencia a la prenda usada por las clases más acomodadas.





SU MEJOR LEVITA

◀ A mediados del siglo XIX, la levita se impuso frente al frac y la casaca como prenda de diario en la vestimenta masculina. También se reforzó la tendencia a utilizar colores oscuros en los trajes y chaquetas de hombre.

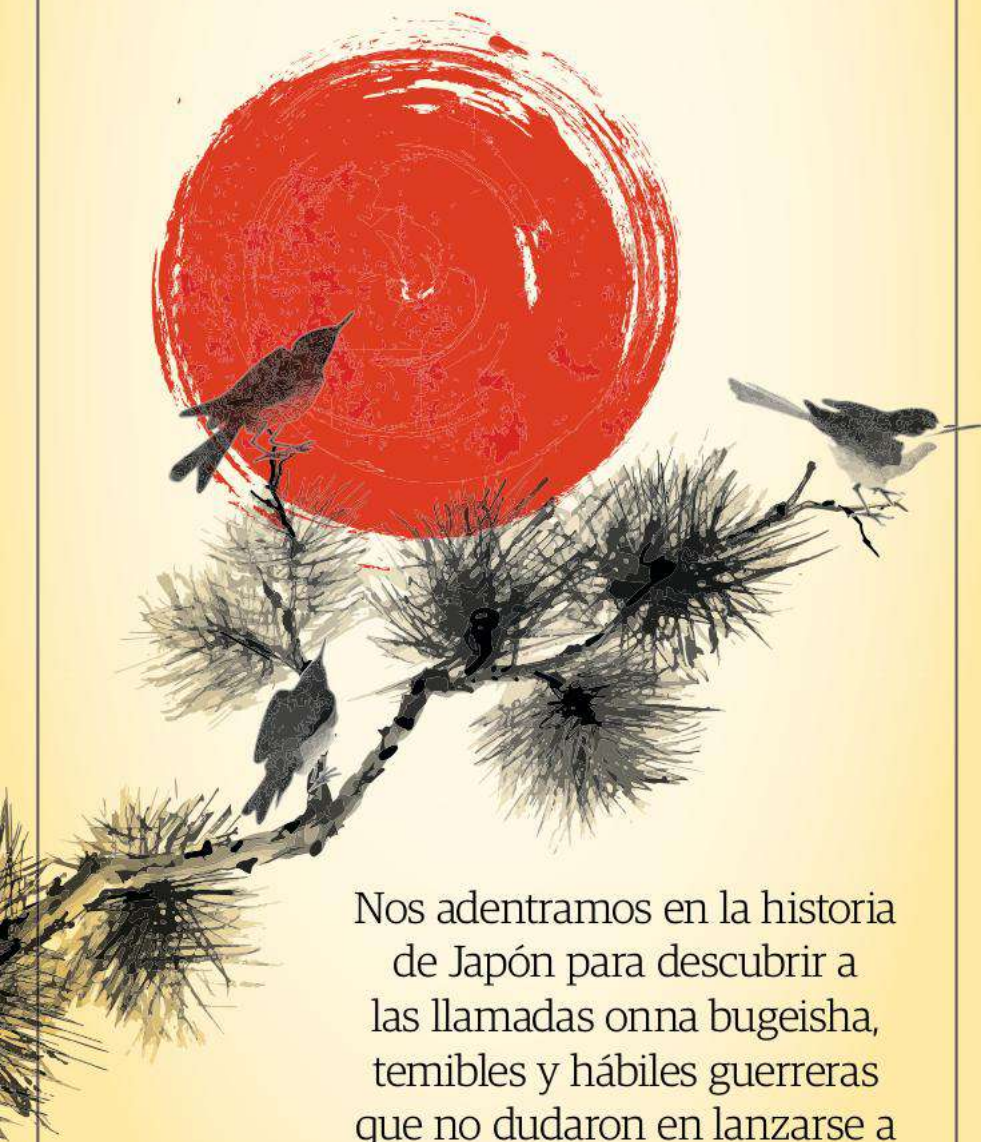
LA VIDA EN ROSA

▼ Este traje francés de seda del siglo XVIII muestra el estilo esbelto y refinado que empezaba a estar de moda. A pesar de que en nuestros días el color rosa se asocia predominantemente con las prendas femeninas, en esta época se consideraba un tono muy masculino.



How to Read a Suit
de Lydia Edwards
publicado en 2020
por la editorial
Bloomsbury

MUJERES SAMURÁI



Nos adentramos en la historia
de Japón para descubrir a
las llamadas onna bugeisha,
temibles y hábiles guerreras
que no dudaron en lanzarse a
la batalla

Escrito por Nyri A. Bakkalian

女たり幼ふりて才
業正成不嫁して二
獨江戸ふ出て家光
保護顔厚しと
喜び遂に正成を
因て二子へ恩賞の
局一ツ剽盗を捕へ
力強膽尤由賞を
をわ





公婦鏡



La guerra y el combate no han sido competencia exclusiva de los hombres. A lo largo de la historia de Japón, muchas mujeres han participado en los conflictos bélicos, a pesar de que su huella haya sido borrada o ignorada. Aunque muchos de los nombres propios de la tradición militar de este país son masculinos, las mujeres siempre han estado presentes en las contiendas. El término que se suele utilizar en referencia a estas mujeres guerreras de Japón es "onna bugeisha", que traduciremos como "mujeres samurái" o "mujeres guerreras".

¿Quiénes eran las onna bugeisha y cómo encajan sus vidas en la historia bélica del Japón premoderno? Para saber más sobre ellas tenemos que ser conscientes de dónde y cómo buscar, entender la biografía de estas mujeres en sus propios términos, y no como si fueran una extensión de los hombres. En 1911 se publicó el primer número de la primera revista feminista japonesa, Seito, también conocida como Bluestocking. Este primer ejemplar abría con las palabras de la escritora y activista Hiratsuka Raicho (1886- 1971), que afirmaba: "En el inicio, la mujer era el sol".



La referencia a la diosa del sol, Amaterasu, servía bien para explicar los objetivos de la revista, que pretendía liberar esa "luz interior" y promover la independencia femenina, en una época en la que las mujeres se veían abocadas a su papel de esposa y madre. Buscar las huellas que dejaron las mujeres guerreras en la historia militar de su país, durante la época premoderna, es una forma de buscar la luz.

Lo primero que hay que tener en cuenta es que 'onna bugeisha' es un término moderno empleado, sobre todo, en textos de origen no japonés. Si lo buscamos en internet, normalmente aparecen escritos actuales sobre

algunas mujeres, especialmente del periodo Edo, que destacaron en la práctica de las artes marciales. Chiba Sanako (1838- 96), que descendía de la famosa familia de instructores de la escuela Hokushin Itto-ryu, es un buen ejemplo de ello. Sin embargo, la práctica sistematizada de las artes marciales en las escuelas no ha existido siempre, por lo que aplicar el término 'onna bugeisha', literalmente 'maestra de las artes marciales', a las mujeres guerreras de la era Heian o Sengoku no resulta muy preciso. Calificarlas como 'mujeres samurái' tampoco es del todo exacto, pero aceptaremos, en general que las

ARRIBA La batalla de Awazu fue la última en la que combatió Tomoe Gozen

SUPERIOR DERECHA Las mujeres samurái fueron elogiadas por su valentía

IZQUIERDA Estudiantes japonesas muestran su destreza con la naginata, 1935





© Alamy

bélicos y la configuración del país. A través de su matrimonio con Minamoto no Yoritomo, el primer shogun, garantizó la continuidad de la influencia política de su clan en el shogunato Kamakura hasta su desaparición. Varias décadas después de su muerte, bajo el mandato de un descendiente suyo, Hojo Tokimune (1251-84), el shogunato reunió a las fuerzas japonesas para defenderse contra los dos intentos de invasión del Imperio mongol en Kyushu.

Tomoe Gozen y Hojo Masako son las mujeres samurái más famosas de la historia militar japonesa, pero están lejos de ser las únicas. Para ahondar en el estudio de las onna bugeisha, a menudo es necesario indagar en la historia local y sus fuentes, teniendo en cuenta que la perspectiva de los trabajos de los investigadores japoneses será necesariamente distinta que la nuestra, al tener otros referentes culturales.

Algunas de las mujeres guerreras que hemos descubierto se encontraban en la

onna bugeisha fueron mujeres fuertes y valientes, que combatieron de distintas maneras.

Algunas mujeres guerreras japonesas se han hecho especialmente célebres, como Tomoe Gozen (hacia 1157- hacia 1247), que es la más popular de todas ellas. Participó en las Guerras Genpei de finales del siglo XII, bajo el mando de Kiso no Yoshinaka, uno de los generales Genji. El poema épico del siglo XIII Heike Monogatari, un clásico

“Tomoe Gozen y Hojo Masako son las mujeres samurái más famosas de la historia militar japonesa, pero no son las únicas”

de la literatura japonesa, ofrece una de las mejores descripciones de su aspecto y su habilidad con las armas.

Desde fuera del campo de batalla actuó Hojo Masako (1156-1225), conocida como “la monja shogun” por el poder que ejerció en el primer régimen militar feudal japonés, el shogunato Kamakura. Aunque no intervino en la lucha directa, su participación en las decisiones de gobierno fue determinante en los enfrentamientos

cúspide de la casta samurái. Procedían de familias de los señores feudales (daimios) y de sus vasallos más importantes.

Ocasionalmente, sobre todo en casos en los que el clan familiar no disponía de herederos varones, alguna de ellas ejerció de daimio, una posición tradicionalmente reservada a los hombres. Dos ejemplos que cabe destacar son los de Date Onami (1541-1602), que gobernó el castillo feudal de Sukagawa tras la muerte de su marido,

GUERRERAS CÉLEBRES

Algunas de las mujeres samurái más famosas de Japón



EMPRESS JINGU

Se dice que la emperatriz Jingu, una figura legendaria en su país, lideró a su ejército en la invasión de Corea mientras estaba embarazada de su hijo Ōjin. Según la leyenda, el bebé permaneció en su vientre tres años para que pudiera completar la conquista.



TOMOE GOZEN

Posiblemente sea la guerrera más conocida de Japón. Tomoe Gozen destacó por su fuerza y habilidad, especialmente como arquera a caballo. Se hizo un nombre como combatiente durante las Guerras Genpei, entre 1180 y 1185.



NAKANO TAKEKO

Tomando las armas junto a su madre Koko y su hermana Masaki, Nakano Takeko formó parte de una unidad femenina de combate, el Joshigun, que luchó en defensa de Aizu (la actual Fukushima) contra el régimen Meiji en 1868.



HANGAKU GOZEN

Desde la torre del castillo de Echigo, Hangaku disparó una lluvia incesante de flechas sobre los soldados que lo asediaban en 1201. La leyenda afirma que logró frenar el ataque, matando a numerosos hombres y caballos, hasta que fue herida por una flecha.



HOJO MASAKO

Esposa del primer shogun de Japón, Minamoto Yoritomo, Hojo Masako mantuvo gran parte de su poder e influencia tras quedarse viuda en 1199. Es considerada como la mujer que más tiempo y con más eficacia ha liderado el país.



NIIJIMA YAE

Otra guerrera que defendió Aizu durante la Restauración Meiji fue Niiijima Yae, que tomó las armas en la Guerra Boshin a los 22 años. Más tarde sirvió como enfermera en la Primera Guerra sino-japonesa y en la Guerra ruso-japonesa.

Nikaido Moriyoshi (1544-81), y Tachibana Ginchiyo (1569-1602), que encabezó el clan Tachibana en Kyushu después de que su padre, Tachibana Dosetsu (1513-85), muriera sin herederos masculinos. No todas estas mujeres entraron en combate, pero muchos señores feudales tampoco acudieron personalmente al campo de batalla. Ser un gobernador regional de este tipo no requería necesariamente participar directamente en los enfrentamientos.

Otras onna bugeisha demostraron grandes habilidades políticas y fueron maestras de algunos hombres destacados. Es el caso de Katakura Kita (1538-1610), que descendía de los vasallos del clan Date. Se trataba de una mujer culta, con una excelente formación y buenos contactos, que posiblemente estuviera mejor preparada para el liderazgo que muchos de los hombres de su entorno. Kita contribuyó a guiar la política del clan, así como a dirigir las relaciones exteriores con la corte de Toyotomi Hideyoshi en Kioto, asegurándose de que los Date apoyaran a Hideyoshi durante las guerras de la década de 1590.

También ejerció como maestra, tanto de literatura como de artes marciales, de Date Masamune (1567-1636), el famoso daimio y samurái. Masamune, que tenía un solo ojo, simpatizaba con la causa extranjera y fundó la moderna ciudad de Sendai (actual prefectura de Miyagi). Por tanto, Kita tuvo un papel fundamental en la construcción no solo del futuro del clan, sino también del futuro del norte de Honshu. En la mayor parte de los clanes importantes de la época había mujeres como ella, aunque

no todas fueron expertas en el uso de las armas.

En la historia militar del Japón premoderno encontramos mujeres guerreras que no llegaron tan lejos dentro de la élite samurái, pero que destacaron igualmente por su destreza en las artes marciales y el combate. En algunas regiones de Japón, durante el periodo Edo, la rama femenina de esta casta guerrera recibía una preparación básica en las técnicas de lucha. Incluso en dominios como el del norte de Aizu (actual prefectura de Fukushima), donde la participación de las mujeres en la política estaba prohibida por ley, se les proporcionaba un entrenamiento mínimo, que en ocasiones podía ser más extenso y profundo. En momentos de conflicto,

eran las primeras en salir a defender sus castillos y ciudades, para garantizar la seguridad de la comunidad.

Las mujeres de Aizu crearon una unidad femenina de combate para proteger su ciudad durante la Guerra Boshin, entre 1868-69, aunque oficialmente no formaban parte de las fuerzas militares. Nakano Takeko (1847-68), que al igual que Chiba Sanako era una reputada maestra de las artes marciales en tiempos de paz, fue la mujer guerrera más ilustre de Aizu. Pertenecía a una familia de vasallos de Aizu asignados de manera permanente a los territorios de este dominio en Edo (actual Tokio).

Se unió a la lucha en el exterior de los muros del castillo durante el asedio de 1868, muriendo en el combate. Yamamoto Yae (1845-1932), conocida después como Niijima Yae, era hija de un instructor de artillería de Aizu, de quien adquirió habilidades como artillera, algo nada frecuente en una mujer. En la defensa de Aizu destacó en el uso de la carabina



ARRIBA Una actriz posa con la armadura del clan Taira a finales del siglo XIX

DERECHA Tomoe Gozen destacó por sus habilidades como arquera a caballo



2x © Alamy

ARMAS DE MUJER

Una mirada en detalle a la naginata

El naginatajutsu o 'técnica de naginata', sigue siendo un arte marcial muy popular en Japón, principalmente entre las mujeres, que realizan numerosas exhibiciones públicas.

La naginata era el arma preferida por las mujeres samurái en la lucha cuerpo a cuerpo, ya que les permitía generar una gran fuerza centrífuga capaz de combatir a sus oponentes más fuertes.

La hoja de una naginata podía alcanzar hasta un metro de longitud y podía ir montada en una empuñadura más corta para usarse como espada.

Aunque de aspecto similar al de una espada, la hoja podía ser mucho más ancha y curvada, y su longitud la hacía perfecta también en los combates a media distancia.



de caballería Spencer, un arma que procedía de la recién acabada Guerra Civil estadounidense. Al finalizar la guerra se marchó a Kioto, donde se dedicó a la causa de la educación femenina. Más tarde se casó con Nijima Jo, un pastor formado en EE UU con el que fundó la Universidad de Doshisha, que aún permanece en activo.

Por último, están las mujeres sobre las

clanes Choshu y Kokura en 1865, ella fue la única persona a la que los soldados encontraron defendiendo la ciudad, que había sido evacuada e incendiada. Esta mujer, que aguardaba en el interior de una propiedad del clan Kokura, iba armada con una espada. Un escuadrón de fusileros arrasó el edificio con disparos antes de entrar, pero ella logró acabar con algún

ARRIBA Las mujeres salieron a defender su ciudad durante la rebelión de Kagoshima contra el gobierno Meiji

en Kaga (actual prefectura de Ishikawa) y se formó como artista, especializándose en un estilo de pintura en tinta de influencia china llamado nanga. Un aspecto muy interesante de su vida es que, en términos modernos, podría decirse que pertenecía a la comunidad LGTB+. Cuando estalló la guerra civil de 1868, Shisetsu se dirigió al norte para participar en la defensa de Aizu, junto a mujeres como Nakano Takeko.

Capturada por el ejército imperial, fue liberada cuando se descubrió que en realidad no tenía un vínculo directo con el dominio de Aizu. Shisetsu se trasladó a Toyohashi, parte de la moderna prefectura de Aichi, donde vivió el resto de su vida trabajando como artista. ¿Por qué se fue a luchar a Aizu, un lugar con el que no tenía ninguna relación previa? ¿Qué destreza tenía en el manejo de las armas, si es que la tenía? Son preguntas que resulta interesante plantearse, pero a las que aún no podemos dar respuesta, ya que esta fascinante figura femenina solo tiene una breve mención en varios diccionarios biográficos.

“Fue la única persona a la que los soldados de Choshu encontraron defendiendo Kokura, que había sido evacuada e incendiada”

que nuestra imagen histórica resulta más incompleta. Una de ellas fue una guerrera del dominio de Kokura. No conocemos su nombre con seguridad, ni si procedía de familia samurái, y tampoco tenemos noticia de su nivel de maestría en las artes marciales. Lo que sí sabemos es que cuando las tropas de Choshu tomaron la ciudad castillo de Kokura, al norte de Kyushu, durante la guerra entre los

enemigo hasta que resultó herida de muerte. Esta desconocida mujer guerrera fue capaz de mirar a los hombres de frente y mantener su espada en alto hasta el final, evidenciando la cobardía de sus adversarios.

Otra mujer que participó en la Guerra Boshin fue Koike Shisetsu (1824-78), aunque una vez más la imagen que tenemos de ella resulta incompleta. Nació



ARRIBA Tomoe Gozen depicted se enfrenta al comandante militar Wada Yoshimori



ARRIBA Tomoe Gozen derrota a un guerrero del clan Taira durante la campaña de Yoshinaka



ARRIBA La leyenda de la emperatriz Jingu la describe como una reina guerrera

VIVE LA
HISTORIA ¡Suscríbete ya!

ahorra un
25%

**ELIGE ENTRE
3 o 6 NÚMEROS AL AÑO**
y aprovéchate de las ventajas



Suscríbete en
www.revistavivelahistoria.es
o escríbenos a
suscripciones@revistavivelahistoria.es
y te mandaremos toda
la información

3 Revistas por **7,95 €** • 6 Revistas por **15,90 €**

¿Por qué me interesa suscribirme?

1. Porque obtengo un ahorro del 25% del precio de portada
2. La revista llega puntualmente a mi domicilio u oficina
3. No pierdo ningún número
4. Participo en sorteos exclusivos para suscriptores de la revista
5. Me beneficio de ofertas por renovación anticipada

LLÁMANOS Y TE AYUDAMOS
916 326 251

En www.revistavivelahistoria.es podrás pagar con

TARJETA DE CRÉDITO o DÉBITO o PAYPAL
(pasarela segura)

También podrás realizar transferencias a:

ES96 0182 2647 5602 0153 3539

o dar tu número de cuenta y te emitiremos un recibo

En cumplimiento de lo previsto en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos (LOPD), los datos personales que nos facilite con motivo de la cumplimentación del presente formulario serán incorporados a un fichero gestionado por TVAV Editorial Multimedia SL, con el objetivo de gestionar su suscripción a la revista y poder remitir la misma a su domicilio. Asimismo, por la presente consiente el tratamiento de sus datos por parte de TVAV Editorial Multimedia SL con fines promocionales y la incorporación de su e-mail a las newsletters de la revista.

☐ Marque con una "x" si se opone al tratamiento de sus datos con dichos fines, así como a la recepción de comunicaciones comerciales de TVAV Editorial Multimedia SL a través de correo electrónico. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante el envío de una comunicación en tal sentido, incluyendo fotocopia de documento identificativo, a la siguiente dirección: TVAV Editorial Multimedia S.L. Revista VIVE LA HISTORIA. Avenida Reyes Católicos, 6 (Planta 1. 3A). 28220 - Majadahonda. Madrid. TVAV Editorial Multimedia S.L. gestiona directamente las suscripciones de la revista VIVE LA HISTORIA. **Para librerías y bibliotecas: ESTAS TARIFAS SOLO SON APLICABLES EN PENÍNSULA Y BALEARES. Otros destinos, consultar.

SUSCRÍBETE TAMBIÉN POR CORREO

VIVE LA HISTORIA

Recorta y manda este cupón cumplimentado a:
Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL.
Av. Reyes Católicos, 6. 1ª Planta. Puerta 3A.
28220-Majadahonda. Madrid

TUS DATOS

Nombre _____
Apellidos _____
DNI _____
Dirección _____
Código Postal _____ Provincia _____
Teléfono _____
Teléfono móvil _____
Correo electrónico _____

DATOS POSTALES (EN CASO DE SER DIFERENTES)

Nombre _____
Apellidos _____
DNI _____
Dirección _____
Código Postal _____ Provincia _____
Teléfono _____
Teléfono móvil _____
Correo electrónico _____

DATOS DE PAGO

☐ 3 REVISTAS POR 7,95 € ☐ 6 REVISTAS POR 15,90 €

Precios válidos para España. Otros países, consultar.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Titular _____
Número de cuenta _____

E S _____

Fecha _____
Firma _____

Ruego atiendan los recibos que Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL. les presenten en concepto de suscripción a la revista VIVE LA HISTORIA hasta nuevo aviso.

TÉRMINOS Y CONDICIONES. Esta oferta da derecho a una suscripción por tres o seis números ahorrando un 25% del importe total. La suscripción comienza con el siguiente número tras la recepción de este cupón debidamente cumplimentado. Incluye la versión digital de la revista VIVE LA HISTORIA que sólo se puede adquirir a través de www.kioskoymas.com

RESEÑAS

Vive la Historia a través de los libros,
las series de televisión o las películas

LA LEGIÓN EN IFNI SAHARA 1956-1976

Las azañas de los legionarios en África Occidental

Autora Vicente Bataller **Editorial** Fundación Tercio de Extranjeros **Precio** 34 €

Este libro, escrito por el General de brigada de infantería retirado, Vicente Bataller, se centra en la actuación de la Legión en los antiguos territorios del África Occidental Española, con una primera parte dedicada a la guerra de 1957-58, y una segunda centrada en los Tercios saharianos, que finaliza con la lucha contra el Polisario, la Marcha Verde y la evacuación del Sahara.

Como novedad respecto a otras publicaciones que recogen datos de ese cuerpo del ejército español, cabe destacar, el haber recurrido un buen número de entrevistas, además de la obtención de apuntes personales de testigos presenciales de los hechos que se mencionan, no publicados en la mayoría de los casos. Todo lo anterior, junto con las más de mil fotografías, muchas de ellas inéditas, han permitido

enriquecer este trabajo de investigación y hacen más amena su lectura.

Uno de los aspectos que más me ha gustado del libro es su abundancia de detalles gráficos sobre las batallas, con croquis y anotaciones manuales de los protagonistas, que enriquecen de forma especial la obra y apoyan una lectura con más datos y detalles de todo lo que ocurrió en aquellos territorios. Entre los acontecimientos a destacar está la batalla de Edchera, con las acciones de los legionarios, emboscadas sufridas, y todo contado por algunos de los protagonistas. Y todo con un toque humano especial, que no solo se centra en las acciones militares, también en la solidaridad de los legionarios con sus compañeros de armas, y con un reconocimiento de los héroes, conocidos y anónimos.



EL ÚLTIMO VALS DE SISSI

Memorias de su asesino y el pensamiento de la Emperatriz

Autor Isidre Cunil **Editorial** Sekotia **Precio** 14,95 €



La historia real de la emperatriz Isabel Amalia Eugenia de Baviera, Emperatriz de Austria y la más poderosa de occidente, una mujer avanzada a su época con aficiones más propias de un hombre que una mujer de su tiempo, se muestra con gran realismo en esta obra de Cunil, un periodista curtido.

El autor reproduce en la segunda parte del libro el manuscrito de las memorias de Luigi Lucheni, el asesino de Sissi Emperatriz que relata su vida adolescente; unos largos años que marcaron para siempre su destino.

Sissi también dejó para la posteridad algo que muchos desconocen de la biografía de esa singular mujer: sus poemas. La gran Emperatriz escondía su auténtico pensamiento, no tan alejado del de su propio

asesino. En el interior de sus brillantes versos, se vislumbra quién era Sissi. Su feminismo militante, su antimilitarismo, su apoyo al sufragio femenino e incluso su pensamiento libertario, así como la defensa de la clase obrera, algo nada común en su época, que sigue siendo la gran carencia de la nobleza y la realeza de todas las casas reales europeas, tengan poder o no.

La crudeza de estas memorias, por primera vez publicadas en castellano, son el auténtico fondo de esta obra escrita con gran detalle y un intenso componente de comparación psicológica entre los protagonistas. Dos vidas atormentadas por sus propios destinos cuyos pensamientos no distaban tanto entre sí como reflejan las memorias del asesino y los poemas de la víctima.

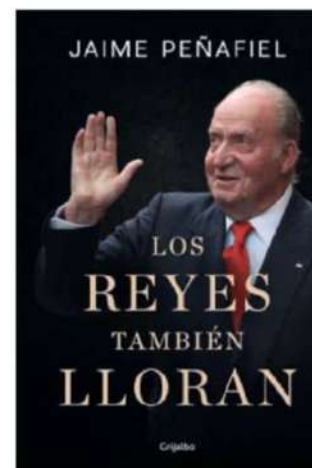
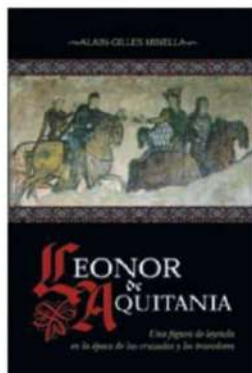
LEONOR DE AQUITANIA

Figura de leyenda en época de cruzadas y trovadores

Autor Alain-Gilles Minella **Edita** La Esfera de los libros **Precio** 18,90 €

Leonor de Aquitania tiene 29 años y está casada con el rey de Francia cuando conoce a Enrique Plantagenet, el hijo del conde de Anjou, diez años más joven que ella. Su encuentro es un flechazo y pronto consigue la nulidad de su matrimonio con Luis VII y une su vida y su destino a los de la corte inglesa. Así comienza una apasionada historia de amor, pero también de poder y política, ya que juntos, Leonor y Enrique, construirán el gran imperio Plantagenet.

Como telón de fondo a este gran drama político y sentimental aparece la Edad Media. Es el tiempo de las cruzadas y del cisma, de los trovadores y la leyenda artúrica; también la época de Tomás Becket, Felipe Augusto, Guillermo el Mariscal o Ricardo Corazón de León, que dan a esta historia la altura de un relato épico.



LOS REYES TAMBIÉN LLORAN

Historia de un despropósito en la casa real española

Autor Jaime Peñafiel **Editorial** Grijalbo **Precio** 21,90 €

La obra lanza muchas preguntas que cualquier ciudadano se ha podido hacer en los últimos tiempos de nuestra historia, con las idas y venidas de la monarquía. Monarquía que ¿tenemos o padecemos? Cada uno que opine, pero el autor profundiza intentando responder cuestiones como ¿Puede un rey equivocarse? ¿Puede un rey mostrarse humano?

Juan Carlos I ha pasado en pocos años de ser una figura querida e indiscutible para la sociedad española a tener que huir a Abu Dabi, envuelto en todo tipo de turbias polémicas, no solo económicas sino también por las traiciones de alguna de sus «amigas entrañables».

Cada día que pasa nuevas noticias ensombrecen su imagen y también la de la monarquía. Pero ¿está siendo justo el trato al rey emérito? ¿Se le está juzgando antes de otorgarle la debida presunción de inocencia? ¿Qué papel ha jugado Felipe VI en el exilio de su padre? Jaime Peñafiel, s

HIERRO Y SANGRE

Recreación del Siglo de Hierro, uno de los periodos menos estudiados de la Edad Media

Autor Santi Laganà **Editorial** SUMA de letras **Precio** 23,90 €

Italia, año 960. El adolescente Juan XII, conocido como el "Papa Fornicario" por su lascivia, ocupa el trono pontificio y tiene por costumbre enviar a sus hombres en busca de jóvenes de ambos sexos con los que dar rienda suelta a sus perversiones. En una de las incursiones de Filoberto Testa, valvasor de Alsium, la presa codiciada, Anna, logra escapar y es testigo impotente del asesinato del resto de su familia, a excepción de su hermano Martello, de catorce años, al que se llevan como compensación.

La joven emprende un peligroso camino con el propósito de rescatar a Martello. En su periplo, sufrirá todo tipo de dificultades, que sirven de base para una recreación vivida e impactante de un periodo muy oscuro de la Edad Media, una ficción sustentada en la documentación existente.



LAS ELECCIONES DE FEBRERO DE 1936

Segunda entrega de la serie Episodios Republicanos

Autor José Ángel Mañas e Íñigo Palencia **Editorial** Lcl **Precio** 12,50 €

Centrado en los tres primeros meses de 1936 y con el eje central de las elecciones generales que dieron la victoria al Frente Popular, los autores dan pinceladas, día a día, componiendo un fresco de la España de los últimos días de la República. Y lo hacen yuxtaponiendo a los discursos parlamentarios, cuadros costumbristas, las experiencias familiares y el retrato de los políticos republicanos más destacados. Ficción y realidad se dan la mano a la manera galdosiana. Con su propio lenguaje y estilo, ofrecen una manera personal de entender el momento histórico y la Historia en sí, sin desdeñar el dato, la anécdota, la caricatura y el análisis. El resultado es un cuadro en el que caben decenas de personajes (Azaña, Marlene Diestricht, Carrillo o el General Sanjurjo), un retrato de un momento convulso que ayuda al lector a entender un periodo complejo de nuestra Historia.



TARTA DE LIMBURGO

Ingredientes

For the dough

- 300 gramos de harina
- 150 ml de leche tibia
- 85 gramos de azúcar
- 50 gramos de mantequilla en pomada
- 2 cucharaditas de levadura seca activa
- 1 yema de huevo
- Una pizca de sal

Para el relleno

- 700 gramos de cerezas en almíbar (peso neto escurrido)
- 350 ml de jugo de cereza
- 70 gramos de azúcar
- 2½ cucharadas de harina de maíz
- 2 cucharadas de azúcar glas
- 1 cucharada de extracto de vainilla
- ½ cucharadita de canela
- ½ cucharadita de nuez moscada
- 1 limón, zumo y ralladura
- 1 naranja, zumo y ralladura

Para el montaje

- 1 yema de huevo batida
- 50 gramos de azúcar

DULCE TRADICIONAL DEL SUR DE LOS PAÍSES BAJOS, FECHA DESCONOCIDA – PRESENTE

ELABORACIÓN

La historia de la tarta de Limburgo, o Limburgse vlaai, es imprecisa. Parece que tiene su origen en un tipo de tortas de pan o vladel, que los pueblos germánicos horneaban y cubrían con miel o zumo de frutas. A principios de la Edad Media, los monjes alemanes elaboraban un pastel similar que se extendió a los Países Bajos y Bélgica a través del comercio. Como su nombre indica, esta tarta se asocia con la región holandesa de Limburgo, donde se popularizó en el siglo XX. La Limburgse vlaai lleva una base de masa fermentada, rellena de fruta y decorada con un vistoso enrejado. Antiguamente era un dulce destinado a las celebraciones especiales, pero hoy en día se consume durante todo el año. Se elabora con distintos rellenos, pero esta receta es la tradicional.

- 01 Empezamos por la masa. En un bol, disuelve la levadura en la leche tibia (sin que esté demasiado caliente) y deja que se active durante diez minutos. En un recipiente grande, tamiza la harina y mézclala con la azúcar y la sal.
- 02 Añade poco a poco la leche y la yema de huevo, removiendo hasta formar una bola. Echa la mantequilla en pomada y amasa durante cinco minutos. Engrasa otro recipiente y coloca la masa dentro. Tápala y deja que repose durante 30 minutos en un lugar cálido.
- 03 Mientras tanto, preparamos el relleno, mezclando en un bol el azúcar y la harina de maíz. En un cazo, echa el jugo de cereza, el extracto de vainilla, las especias y el zumo y la ralladura del limón y la naranja. Agrega la mezcla de azúcar y harina de maíz al cazo y lleva lentamente a ebullición, sin dejar de remover.
- 04 Deja que hierva suavemente durante un minuto antes de añadir las cerezas escurridas. Baja el fuego para que las cerezas se cocinen a fuego lento durante unos diez minutos, removiendo para que no se peguen. Retira del

fuego y deja que el relleno de frutas se enfríe.

- 05 Precalienta el horno a 220°C y divide la masa en dos partes: ¾ para la base de la tarta y ¼ para la decoración. Estira con un rodillo la porción más grande hasta formar un círculo de unos 3 mm de grosor. Engrasa ligeramente el molde y enharínalo.
- 06 Coloca con cuidado la masa en el molde y pincha la base con un tenedor para evitar que la masa suba. Deja enfriar en la nevera de 10 a 15 minutos.
- 07 Una vez que la masa se ha enfriado, añade el relleno extendiéndolo de manera uniforme. Estira la otra porción de masa y córtala en tiras de unos 7 mm de ancho. Colócalas por encima de la tarta formando un enrejado. Unta con yema de huevo batida y espolvorea con azúcar.
- 08 Hornea la tarta de 20 a 25 minutos hasta que esté dorada. Deja que se enfríe en una bandeja y sirve junto a la bebida caliente de tu elección.

PRÓXIMO NÚMERO SALADINO: EL ASCENSO DEL PRIMER SULTÁN A LA VENTA 1 DE JUNIO



HISTORIA HOLLYWOOD

Hechos contra ficción en la gran pantalla

MANK

Director: David Fincher **Reparto:** Gary Oldman, Amanda Seyfried, Lily Collins, Charles Dance **País:** EE.UU. **Estreno** 2020

A biopic of Citizen Kane screenwriter Herman Mankiewicz



VERDICTO: Es divertida como película, pero no se ajusta a los hechos

01 El film retrata acontecimientos clave en la vida del guionista de Ciudadano Kane, Herman Mankiewicz, como su amistad con el magnate de la prensa William Randolph Hearst. Mankiewicz fue realmente amigo de Hearst, lo que le sirvió de inspiración para la historia

02 Durante la película, se revela que Mankiewicz dio apoyo financiero a todo un pueblo para que huyera de la Alemania nazi. Esto no ocurrió en la vida real, pero el guionista sí apoyó económicamente a muchos refugiados y les ayudó a encontrar trabajo.

03 En un momento de la película aparece la grabación de una serie de noticiarios falsos durante una campaña electoral. Esto sucedió realmente, pero en Mank el director es un personaje ficticio que se siente culpable por participar en su producción.

04 La película sugiere que Orson Welles no escribió prácticamente nada del guión de Ciudadano Kane, un argumento que sostuvo por primera vez Pauline Kael en un artículo de 1971, *Raising Kane*. Mankiewicz sí escribió el guión, pero aceptó no salir en los créditos, aunque luego cambió de opinión.

05 Sin embargo, aunque Mankiewicz concibió el proyecto, los borradores posteriores del guión muestran que Welles tuvo un papel importante en la transformación de la historia en la obra maestra que conocemos hoy. Esto incluyó la creación de escenas nuevas y la reelaboración de largos fragmentos de diálogo.



Main image: © Alamy
5x inset image sources: © Netflix

EDITAMOS TUS Los contenidos



REVISTAS

CÓMO FUNCIONA

revistacomofunciona.es

DISEÑO INTERIOR

revistadisenointerior.es

YOGA JOURNAL

revistayogajournal.es

ON OFF

revistaonoff.es

VIVE LA HISTORIA

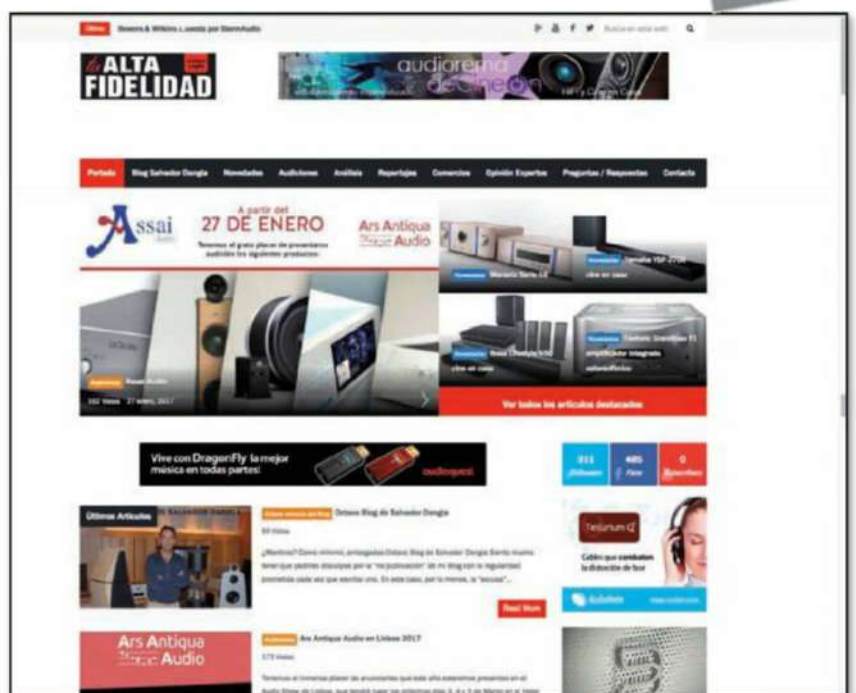
revistavivelahistoria.es

MI JARDÍN

revistamijardin.es

BRICO

revistabrico.es



INQUIETUDES que te apasionan



WEBS

TU ALTA FIDELIDAD

tualtafidelidad.com

TECH Y MÁS

techymas.com

EVENTOS

feriaavme.com



Disfruta de cada imagen *en todo su detalle.*

Bienvenidos al futuro de la televisión.

Los nuevos TV GRUNDIG son el centro de entretenimiento en tu hogar, proporcionando una experiencia audiovisual única gracias a la perfección de sus imágenes en ultra alta definición y el mejor sonido para no perderse ningún detalle.

grundig.com

GRUNDIG

It starts at home

