

ملخصات دروس

التاريخ

المستوى الخامس ابتدائي

من إعداد و تصميم موقع



إبحار تربوي

[www.ibhaar.com](http://www.ibhaar.com)

## المستوى الخامس - التاريخ - الدرس الأول: التاريخ والمؤرخ

**التاريخ** هو دراسة للأحداث التي وقعت في الماضي، وما صاحبها من تغيرات طرأت على الحياة البشرية.

ولدراسة الأحداث التاريخية يتبع المؤرخ **أربع خطوات** وهي كالتالي:

- تحديد موضوع البحث.

- اكتشاف الأحداث.

- جمع الوثائق والمستندات وفرزها وترتيبها.

- تفسير الوقائع والأحداث وتدوينها.

يعتمد المؤرخ على **أدوات** شاهدة على الماضي ك**الآثار الثابتة**

(وليلي - صومعة حسان - سور المولى إسماعيل) و**الآثار**

**المتنقلة** (اللقى والمخطوطات) و**التراث اللامادي** (الرقصات،

العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية).

وتتجلى أهمية التاريخ في فهم الماضي لإفادة الحاضر

والتخطيط للمستقبل.

**التاريخ** هو دراسة للأحداث التي وقعت في الماضي، وما صاحبها من تغيرات طرأت على الحياة البشرية.

ولدراسة الأحداث التاريخية يتبع المؤرخ **أربع خطوات** وهي كالتالي:

- تحديد موضوع البحث.

- اكتشاف الأحداث.

- جمع الوثائق والمستندات وفرزها وترتيبها.

- تفسير الوقائع والأحداث وتدوينها.

يعتمد المؤرخ على **أدوات** شاهدة على الماضي ك**الآثار الثابتة**

(وليلي - صومعة حسان - سور المولى إسماعيل) و**الآثار**

**المتنقلة** (اللقى والمخطوطات) و**التراث اللامادي** (الرقصات،

العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية).

وتتجلى أهمية التاريخ في فهم الماضي لإفادة الحاضر

والتخطيط للمستقبل.

**التاريخ** هو دراسة للأحداث التي وقعت في الماضي، وما صاحبها من تغيرات طرأت على الحياة البشرية.

ولدراسة الأحداث التاريخية يتبع المؤرخ **أربع خطوات** وهي كالتالي:

- تحديد موضوع البحث.

- اكتشاف الأحداث.

- جمع الوثائق والمستندات وفرزها وترتيبها.

- تفسير الوقائع والأحداث وتدوينها.

يعتمد المؤرخ على **أدوات** شاهدة على الماضي ك**الآثار الثابتة**

(وليلي - صومعة حسان - سور المولى إسماعيل) و**الآثار**

**المتنقلة** (اللقى والمخطوطات) و**التراث اللامادي** (الرقصات،

العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية).

وتتجلى أهمية التاريخ في فهم الماضي لإفادة الحاضر

والتخطيط للمستقبل.

**التاريخ** هو دراسة للأحداث التي وقعت في الماضي، وما صاحبها من تغيرات طرأت على الحياة البشرية.

ولدراسة الأحداث التاريخية يتبع المؤرخ **أربع خطوات** وهي كالتالي:

- تحديد موضوع البحث.

- اكتشاف الأحداث.

- جمع الوثائق والمستندات وفرزها وترتيبها.

- تفسير الوقائع والأحداث وتدوينها.

يعتمد المؤرخ على **أدوات** شاهدة على الماضي ك**الآثار الثابتة**

(وليلي - صومعة حسان - سور المولى إسماعيل) و**الآثار**

**المتنقلة** (اللقى والمخطوطات) و**التراث اللامادي** (الرقصات،

العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية).

وتتجلى أهمية التاريخ في فهم الماضي لإفادة الحاضر

والتخطيط للمستقبل.

## المستوى الخامس - التاريخ | الدرس الثاني: عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية

تنقسم العصور التاريخية إلى قسمين: عصور ما قبل التاريخ

وعصور التاريخ يفصل بينهما اختراع الكتابة 3500 ق م

\* تتكون عصور ما قبل التاريخ من:

- العصر الحجري القديم: حيث سكن الإنسان الكهوف ومارس

الصيد واللقط وكان لباسه من جلود الحيوانات أما أدواته فكانت

من الحجارة كما اكتشف النار وتميزت حياته بالترحال.

- العصر الحجري الحديث: حيث اكتشف الزراعة التي فرضت

عليه الاستقرار واكتشف المعادن وصهرها وصنع منها أدواته.

\* أما عصور التاريخ فتتقسم إلى أربعة أقسام وهي:

العصر القديم - العصر الوسيط - العصر الحديث - الفترة

المعاصرة.

تنقسم العصور التاريخية إلى قسمين: عصور ما قبل التاريخ

وعصور التاريخ يفصل بينهما اختراع الكتابة 3500 ق م

\* تتكون عصور ما قبل التاريخ من:

- العصر الحجري القديم: حيث سكن الإنسان الكهوف ومارس

الصيد واللقط وكان لباسه من جلود الحيوانات أما أدواته فكانت

من الحجارة كما اكتشف النار وتميزت حياته بالترحال.

- العصر الحجري الحديث: حيث اكتشف الزراعة التي فرضت

عليه الاستقرار واكتشف المعادن وصهرها وصنع منها أدواته.

\* أما عصور التاريخ فتتقسم إلى أربعة أقسام وهي:

العصر القديم - العصر الوسيط - العصر الحديث - الفترة

المعاصرة.

تنقسم العصور التاريخية إلى قسمين: عصور ما قبل التاريخ

وعصور التاريخ يفصل بينهما اختراع الكتابة 3500 ق م

\* تتكون عصور ما قبل التاريخ من:

- العصر الحجري القديم: حيث سكن الإنسان الكهوف ومارس

الصيد واللقط وكان لباسه من جلود الحيوانات أما أدواته فكانت

من الحجارة كما اكتشف النار وتميزت حياته بالترحال.

- العصر الحجري الحديث: حيث اكتشف الزراعة التي فرضت

عليه الاستقرار واكتشف المعادن وصهرها وصنع منها أدواته.

\* أما عصور التاريخ فتتقسم إلى أربعة أقسام وهي:

العصر القديم - العصر الوسيط - العصر الحديث - الفترة

المعاصرة.

تنقسم العصور التاريخية إلى قسمين: عصور ما قبل التاريخ

وعصور التاريخ يفصل بينهما اختراع الكتابة 3500 ق م

\* تتكون عصور ما قبل التاريخ من:

- العصر الحجري القديم: حيث سكن الإنسان الكهوف ومارس

الصيد واللقط وكان لباسه من جلود الحيوانات أما أدواته فكانت

من الحجارة كما اكتشف النار وتميزت حياته بالترحال.

- العصر الحجري الحديث: حيث اكتشف الزراعة التي فرضت

عليه الاستقرار واكتشف المعادن وصهرها وصنع منها أدواته.

\* أما عصور التاريخ فتتقسم إلى أربعة أقسام وهي:

العصر القديم - العصر الوسيط - العصر الحديث - الفترة

المعاصرة.

## المستوى الخامس - التاريخ | الدرس الثالث: المغرب ما قبل التاريخ: الإنسان ونمط عيشه

عاش الإنسان في المغرب في عصور ما قبل التاريخ، ويشهد على ذلك بعض بقاياه والتي وجدت في العديد من المدن المغربية (بقايا عظمية – أدوات حجرية – رسومات صخرية).

وهذه البقايا والآثار الموجودة وضّحت للمؤرخين بعض الجوانب من نمط عيش الإنسان في تلك الحقبة، فقد سكن الكهوف والمغارات (**مغارة دار السلطان بالرباط**) وكانت أنشطته متنوعة: حيث **زرع الحبوب** و**دجّن الحيوانات** ومارس **القنص** و**الصيد**.

ويعتبر الفن الصخري (النقش والرسم) الذي تركه إنسان ما قبل التاريخ في المغرب بمثابة خزانة غنية بالمعلومات التاريخية والأركيولوجية والتي تساعد المؤرخين في دراسة حياة الإنسان في الأزمنة البعيدة.

عاش الإنسان في المغرب في عصور ما قبل التاريخ، ويشهد على ذلك بعض بقاياه والتي وجدت في العديد من المدن المغربية (بقايا عظمية - أدوات حجرية - رسومات صخرية).

وهذه البقايا والآثار الموجودة وضّحت للمؤرخين بعض الجوانب من نمط عيش الإنسان في تلك الحقبة، فقد سكن الكهوف والمغارات (**مغارة دار السلطان بالرباط**) وكانت أنشطته متنوعة: حيث **زرع الحبوب** و**جَنّ الحيوانات** و**مارس القنص** و**الصيد**.

ويعتبر الفن الصخري (النقش والرسم) الذي تركه إنسان ما قبل التاريخ في المغرب بمثابة خزانة غنية بالمعلومات التاريخية والأركيولوجية والتي تساعد المؤرخين في دراسة حياة الإنسان في الأزمنة البعيدة.

عاش الإنسان في المغرب في عصور ما قبل التاريخ، ويشهد على ذلك بعض بقاياه والتي وجدت في العديد من المدن المغربية (بقايا عظمية - أدوات حجرية - رسومات صخرية).

وهذه البقايا والآثار الموجودة وضّحت للمؤرخين بعض الجوانب من نمط عيش الإنسان في تلك الحقبة، فقد سكن الكهوف والمغارات (**مغارة دار السلطان بالرباط**) وكانت أنشطته متنوعة: حيث **زرع الحبوب** و**دبّن الحيوانات** و**مارس القنص** و**الصيد**.

ويعتبر الفن الصخري **(النقش والرسم)** الذي تركه إنسان ما قبل التاريخ في المغرب بمثابة خزانة غنية بالمعلومات التاريخية والأركيولوجية والتي تساعد المؤرخين في دراسة حياة الإنسان في الأزمنة البعيدة.

عاش الإنسان في المغرب في عصور ما قبل التاريخ، ويشهد على ذلك بعض بقاياه والتي وجدت في العديد من المدن المغربية (بقايا عظيمة - أدوات حجرية - رسومات صخرية).

وهذه البقايا والآثار الموجودة وضّحت للمؤرخين بعض الجوانب من نمط عيش الإنسان في تلك الحقبة، فقد سكن الكهوف والمغارات (مغارة دار السلطان [بالرباط](#)) وكانت أنشطته متنوعة: حيث زرع الحبوب ودبّن الحيوانات ومارس القنص والصيد.

ويعتبر الفن الصخري (النقش والرسم) الذي تركه إنسان ما قبل التاريخ في المغرب بمثابة خزانة غنية بالمعلومات التاريخية والأركيولوجية والتي تساعد المؤرخين في دراسة حياة الإنسان في الأزمنة البعيدة.

عاش الإنسان في المغرب في عصور ما قبل التاريخ، ويشهد على ذلك بعض بقاياه والتي وجدت في العديد من المدن المغربية (بقايا عظمية – أدوات حجرية – رسومات صخرية).

وهذه البقايا والآثار الموجودة وضّحت للمؤرخين بعض الجوانب من نمط عيش الإنسان في تلك الحقبة، فقد سكن الكهوف والمغارات (**مغارة دار السلطان بالرباط**) وكانت أنشطته متنوعة: حيث **زرع الحبوب** و**دجّن الحيوانات** ومارس **القنص والصيد**.

ويعتبر الفن الصخري (التقش والرسم) الذي تركه إنسان ما قبل التاريخ في المغرب بمثابة خزانة غنية بالمعلومات التاريخية والأركيولوجية والتي تساعد المؤرخين في دراسة حياة الإنسان في الأزمنة البعيدة.

عاش الإنسان في المغرب في عصور ما قبل التاريخ، ويشهد على ذلك بعض بقاياه والتي وجدت في العديد من المدن المغربية (بقايا عظمية - أدوات حجرية - رسومات صخرية).

وهذه البقايا والآثار الموجودة وضّحت للمؤرخين بعض الجوانب من نمط عيش الإنسان في تلك الحقبة، فقد سكن الكهوف والمغارات (**مغارة دار السلطان بالرباط**) وكانت أنشطته متنوعة: حيث **زرع الحبوب** و**دَحَنَ الحيوانات** ومارس **القنص والصيد**.

ويعتبر الفن الصخري (**النقش والرسوم**) الذي تركه إنسان ما قبل التاريخ في المغرب بمثابة خزانة غنية بالمعلومات التاريخية والأركيولوجية والتي تساعد المؤرخين في دراسة حياة الإنسان في الأزمنة البعيدة.



منذ بداية العصور القديمة تعامل المغاربة تجاريا مع شعب كان يستقر في لبنان و سوريا و هو الشعب **الفينيقي** و بعده الشعب **القرطاجي** , حيث كانت هذه الشعوب تهتم بالتجارة البحرية , فتوسعت على طول سواحل **البحر الأبيض المتوسط** و **السواحل الأطلنتية** مؤسسة بذلك بعض المراكز التجارية المهمة مثل **تنجيس** و **ليكسوس** واعتمدوا في معاملاتهم قبل اختراع العملة النقدية على المبادلات التجارية أي **المقايضة** وهي عملية يتم من خلالها تبادل سلعة بسلعة , يبادلون بضائعهم المصنعة (أواني فخارية , أقراط ...) بالبضائع المغربية الأمازيغية (كالذهب و العاج و التمر ..).

منذ بداية العصور القديمة تعامل المغاربة تجاريا مع شعب كان يستقر في لبنان و سوريا و هو الشعب **الفينيقي** و بعده الشعب **القرطاجي** , حيث كانت هذه الشعوب تهتم بالتجارة البحرية , فتوسعت على طول سواحل **البحر الأبيض المتوسط** و **السواحل الأطلنتية** مؤسسة بذلك بعض المراكز التجارية المهمة مثل **تنجيس** و **ليكسوس** واعتمدوا في معاملاتهم قبل اختراع العملة النقدية على المبادلات التجارية أي **المقايضة** وهي عملية يتم من خلالها تبادل سلعة بسلعة , يبادلون بضائعهم المصنعة (أواني فخارية , أقراط ...) بالبضائع المغربية الأمازيغية (كالذهب و العاج و التمر ..).

منذ بداية العصور القديمة تعامل المغاربة تجاريا مع شعب كان يستقر في لبنان و سوريا و هو الشعب **الفينيقي** و بعده الشعب **القرطاجي** , حيث كانت هذه الشعوب تهتم بالتجارة البحرية , فتوسعت على طول سواحل **البحر الأبيض المتوسط** و **السواحل الأطلنتية** مؤسسة بذلك بعض المراكز التجارية المهمة مثل **تنجيس** و **ليكسوس** واعتمدوا في معاملاتهم قبل اختراع العملة النقدية على المبادلات التجارية أي **المقايضة** وهي عملية يتم من خلالها تبادل سلعة بسلعة , يبادلون بضائعهم المصنعة (أواني فخارية , أقراط ...) بالبضائع المغربية الأمازيغية (كالذهب و العاج و التمر ..).

منذ بداية العصور القديمة تعامل المغاربة تجاريا مع شعب كان يستقر في لبنان و سوريا و هو الشعب **الفينيقي** و بعده الشعب **القرطاجي** , حيث كانت هذه الشعوب تهتم بالتجارة البحرية , فتوسعت على طول سواحل **البحر الأبيض المتوسط** و **السواحل الأطلنتية** مؤسسة بذلك بعض المراكز التجارية المهمة مثل **تنجيس** و **ليكسوس** واعتمدوا في معاملاتهم قبل اختراع العملة النقدية على المبادلات التجارية أي **المقايضة** وهي عملية يتم من خلالها تبادل سلعة بسلعة , يبادلون بضائعهم المصنعة (أواني فخارية , أقراط ...) بالبضائع المغربية الأمازيغية (كالذهب و العاج و التمر ..).

منذ بداية العصور القديمة تعامل المغاربة تجاريا مع شعب كان يستقر في لبنان و سوريا و هو الشعب **الفينيقي** و بعده الشعب **القرطاجي** , حيث كانت هذه الشعوب تهتم بالتجارة البحرية , فتوسعت على طول سواحل **البحر الأبيض المتوسط** و **السواحل الأطلنتية** مؤسسة بذلك بعض المراكز التجارية المهمة مثل **تنجيس** و **ليكسوس** واعتمدوا في معاملاتهم قبل اختراع العملة النقدية على المبادلات التجارية أي **المقايضة** وهي عملية يتم من خلالها تبادل سلعة بسلعة , يبادلون بضائعهم المصنعة (أواني فخارية , أقراط ...) بالبضائع المغربية الأمازيغية (كالذهب و العاج و التمر ..).

منذ بداية العصور القديمة تعامل المغاربة تجاريا مع شعب كان يستقر في لبنان و سوريا و هو الشعب **الفينيقي** و بعده الشعب **القرطاجي** , حيث كانت هذه الشعوب تهتم بالتجارة البحرية , فتوسعت على طول سواحل **البحر الأبيض المتوسط** و **السواحل الأطلنتية** مؤسسة بذلك بعض المراكز التجارية المهمة مثل **تنجيس** و **ليكسوس** واعتمدوا في معاملاتهم قبل اختراع العملة النقدية على المبادلات التجارية أي **المقايضة** وهي عملية يتم من خلالها تبادل سلعة بسلعة , يبادلون بضائعهم المصنعة (أواني فخارية , أقراط ...) بالبضائع المغربية الأمازيغية (كالذهب و العاج و التمر ..).

**الرومان:** شعوب استوطنت شبه جزيرة إيطاليا منذ سنة 2000 م واحتلوا المغرب خلال القرن الأول الميلادي. واتخذوا ولبلى عاصمة لهم.

**يوبأ الثاني:** ملك أمازيغي حكم مملكة موريتانيا الكبرى واتخذ من مدينة القيصرية عاصمة له في عهد الاحتلال الروماني.

**مظاهر من الاستغلال الروماني للمغرب:**

❁ فرض الضرائب على السكان.

❁ احتكار موارد البلاد

❁ سوء الأوضاع الاجتماعية: تجنيد أبناء الأمازيغ / تجنيد أبناء الأمازيغ / فرض أعمال السخرة. / التمييز العنصري والظلم الاجتماعي.

**المقاومة الأمازيغية:** عرف الرومان مقاومة عنيفة من طرف الأمازيغ وأهمها:

**مقاومة القائد العسكري " اديمون "** الذي اتبع خطة تمثلت في:

❁ سياسة الأرض المحروقة (إضرام النار في المدن الرومانية).

❁ تدمير الحصون والخطوط العسكرية والأمنية.

**الرومان:** شعوب استوطنت شبه جزيرة إيطاليا منذ سنة 2000 م واحتلوا المغرب خلال القرن الأول الميلادي. واتخذوا ولبلى عاصمة لهم.

**يوبأ الثاني:** ملك أمازيغي حكم مملكة موريتانيا الكبرى واتخذ من مدينة القيصرية عاصمة له في عهد الاحتلال الروماني.

**مظاهر من الاستغلال الروماني للمغرب:**

❁ فرض الضرائب على السكان.

❁ احتكار موارد البلاد

❁ سوء الأوضاع الاجتماعية: تجنيد أبناء الأمازيغ / تجنيد أبناء الأمازيغ / فرض أعمال السخرة. / التمييز العنصري والظلم الاجتماعي.

**المقاومة الأمازيغية:** عرف الرومان مقاومة عنيفة من طرف الأمازيغ وأهمها:

**مقاومة القائد العسكري " اديمون "** الذي اتبع خطة تمثلت في:

❁ سياسة الأرض المحروقة (إضرام النار في المدن الرومانية).

❁ تدمير الحصون والخطوط العسكرية والأمنية.

**الرومان:** شعوب استوطنت شبه جزيرة إيطاليا منذ سنة 2000 م واحتلوا المغرب خلال القرن الأول الميلادي. واتخذوا ولبلى عاصمة لهم.

**يوبأ الثاني:** ملك أمازيغي حكم مملكة موريتانيا الكبرى واتخذ من مدينة القيصرية عاصمة له في عهد الاحتلال الروماني.

**مظاهر من الاستغلال الروماني للمغرب:**

❁ فرض الضرائب على السكان.

❁ احتكار موارد البلاد

❁ سوء الأوضاع الاجتماعية: تجنيد أبناء الأمازيغ / تجنيد أبناء الأمازيغ / فرض أعمال السخرة. / التمييز العنصري والظلم الاجتماعي.

**المقاومة الأمازيغية:** عرف الرومان مقاومة عنيفة من طرف الأمازيغ وأهمها:

**مقاومة القائد العسكري " اديمون "** الذي اتبع خطة تمثلت في:

❁ سياسة الأرض المحروقة (إضرام النار في المدن الرومانية).

❁ تدمير الحصون والخطوط العسكرية والأمنية.

## المستوى الخامس - التاريخ | الدرس السادس: المغرب في العصر القديم: مظاهر الحضارة الأمازيغية

<p>عاش الأمازيغ في المغرب في العصر القديم وأسسوا مدنا في شمال البلاد:</p> <p>طنجي (طنجة) وليكسوس وسبتيم (سبتة) وموكادور (الصويرة) واعتمدوا في عيشهم على:</p> <p><b>زراعة الأراضي</b> الشاسعة المجاورة لمدنهم وتربية المواشي.</p> <p><b>صيد الحيوانات</b> كالفيلة وطائر النعام. .</p> <p><b>موارد البحر:</b> إذ كانت بحار وأنهار المغرب تزخر بالكثير من الأسماك والأصداف والمحار.</p> <p><b>الصناعة:</b> برع الأمازيغ في صنع أدوات الاستعمال اليومي من الفخار والعاج والمعادن وللزينة من قشور بيض النعام، والألبسة المصنوعة من الصوف والجلد....</p> <p><b>التجارة:</b> كان الأمازيغ يصدرون ريش النعام وبيضه وجلود الحيوانات ونقيع السمك...</p> <p>اعتنق الأمازيغ معتقدات كثيرة متأثرين بالفينيقيين والقرطاجيين والرومان والمسيحية إلا أن الوثنية كانت هي الأكثر انتشارا.</p>	<p>عاش الأمازيغ في المغرب في العصر القديم وأسسوا مدنا في شمال البلاد:</p> <p>طنجي (طنجة) وليكسوس وسبتيم (سبتة) وموكادور (الصويرة) واعتمدوا في عيشهم على:</p> <p><b>زراعة الأراضي</b> الشاسعة المجاورة لمدنهم وتربية المواشي.</p> <p><b>صيد الحيوانات</b> كالفيلة وطائر النعام. .</p> <p><b>موارد البحر:</b> إذ كانت بحار وأنهار المغرب تزخر بالكثير من الأسماك والأصداف والمحار.</p> <p><b>الصناعة:</b> برع الأمازيغ في صنع أدوات الاستعمال اليومي من الفخار والعاج والمعادن وللزينة من قشور بيض النعام، والألبسة المصنوعة من الصوف والجلد....</p> <p><b>التجارة:</b> كان الأمازيغ يصدرون ريش النعام وبيضه وجلود الحيوانات ونقيع السمك...</p> <p>اعتنق الأمازيغ معتقدات كثيرة متأثرين بالفينيقيين والقرطاجيين والرومان والمسيحية إلا أن الوثنية كانت هي الأكثر انتشارا.</p>
<p>عاش الأمازيغ في المغرب في العصر القديم وأسسوا مدنا في شمال البلاد:</p> <p>طنجي (طنجة) وليكسوس وسبتيم (سبتة) وموكادور (الصويرة) واعتمدوا في عيشهم على:</p> <p><b>زراعة الأراضي</b> الشاسعة المجاورة لمدنهم وتربية المواشي.</p> <p><b>صيد الحيوانات</b> كالفيلة وطائر النعام. .</p> <p><b>موارد البحر:</b> إذ كانت بحار وأنهار المغرب تزخر بالكثير من الأسماك والأصداف والمحار.</p> <p><b>الصناعة:</b> برع الأمازيغ في صنع أدوات الاستعمال اليومي من الفخار والعاج والمعادن وللزينة من قشور بيض النعام، والألبسة المصنوعة من الصوف والجلد....</p> <p><b>التجارة:</b> كان الأمازيغ يصدرون ريش النعام وبيضه وجلود الحيوانات ونقيع السمك...</p> <p>اعتنق الأمازيغ معتقدات كثيرة متأثرين بالفينيقيين والقرطاجيين والرومان والمسيحية إلا أن الوثنية كانت هي الأكثر انتشارا.</p>	<p>عاش الأمازيغ في المغرب في العصر القديم وأسسوا مدنا في شمال البلاد:</p> <p>طنجي (طنجة) وليكسوس وسبتيم (سبتة) وموكادور (الصويرة) واعتمدوا في عيشهم على:</p> <p><b>زراعة الأراضي</b> الشاسعة المجاورة لمدنهم وتربية المواشي.</p> <p><b>صيد الحيوانات</b> كالفيلة وطائر النعام. .</p> <p><b>موارد البحر:</b> إذ كانت بحار وأنهار المغرب تزخر بالكثير من الأسماك والأصداف والمحار.</p> <p><b>الصناعة:</b> برع الأمازيغ في صنع أدوات الاستعمال اليومي من الفخار والعاج والمعادن وللزينة من قشور بيض النعام، والألبسة المصنوعة من الصوف والجلد....</p> <p><b>التجارة:</b> كان الأمازيغ يصدرون ريش النعام وبيضه وجلود الحيوانات ونقيع السمك...</p> <p>اعتنق الأمازيغ معتقدات كثيرة متأثرين بالفينيقيين والقرطاجيين والرومان والمسيحية إلا أن الوثنية كانت هي الأكثر انتشارا.</p>



## التاريخ -الدرس السابع: المغرب: قيام الدولة الإدريسية وانتشار الاسلام في المغرب

تأسست دولة الأدارسة بدعم من قبيلة أوربة التي استطاعت توحيد قبائل بربرية أخرى، بايعت كلها المولى ادريس الأول، بعد قدومه للمغرب سنة 172 هـ / 788 م.

بلغت الدولة الإدريسية أقصى اتساعها في عهد المولى ادريس الثاني، فامتدت من سوس جنوب المغرب إلى تلمسان بالمغرب الأوسط، مما ساعد على انتشار الإسلام وبداية استعمال اللغة العربية.

### مدينة فاس في عهد الأدارسة :

مؤسسها:	المولى ادريس الأول
موقعها:	ملتقى للطرق التجارية
أقسامها:	عدوة الأندلسيين - عدوة القرويين
معالمها:	جامع الأندلسيين - جامع القرويين

تأسست دولة الأدارسة بدعم من قبيلة أوربة التي استطاعت توحيد قبائل بربرية أخرى، بايعت كلها المولى ادريس الأول، بعد قدومه للمغرب سنة 172 هـ / 788 م.

بلغت الدولة الإدريسية أقصى اتساعها في عهد المولى ادريس الثاني، فامتدت من سوس جنوب المغرب إلى تلمسان بالمغرب الأوسط، مما ساعد على انتشار الإسلام وبداية استعمال اللغة العربية.

### مدينة فاس في عهد الأدارسة :

مؤسسها:	المولى ادريس الأول
موقعها:	ملتقى للطرق التجارية
أقسامها:	عدوة الأندلسيين - عدوة القرويين
معالمها:	جامع الأندلسيين - جامع القرويين

تأسست دولة الأدارسة بدعم من قبيلة أوربة التي استطاعت توحيد قبائل بربرية أخرى، بايعت كلها المولى ادريس الأول، بعد قدومه للمغرب سنة 172 هـ / 788 م.

بلغت الدولة الإدريسية أقصى اتساعها في عهد المولى ادريس الثاني، فامتدت من سوس جنوب المغرب إلى تلمسان بالمغرب الأوسط، مما ساعد على انتشار الإسلام وبداية استعمال اللغة العربية.

### مدينة فاس في عهد الأدارسة :

مؤسسها:	المولى ادريس الأول
موقعها:	ملتقى للطرق التجارية
أقسامها:	عدوة الأندلسيين - عدوة القرويين
معالمها:	جامع الأندلسيين - جامع القرويين

تأسست دولة الأدارسة بدعم من قبيلة أوربة التي استطاعت توحيد قبائل بربرية أخرى، بايعت كلها المولى ادريس الأول، بعد قدومه للمغرب سنة 172 هـ / 788 م.

بلغت الدولة الإدريسية أقصى اتساعها في عهد المولى ادريس الثاني، فامتدت من سوس جنوب المغرب إلى تلمسان بالمغرب الأوسط، مما ساعد على انتشار الإسلام وبداية استعمال اللغة العربية.

### مدينة فاس في عهد الأدارسة :

مؤسسها:	المولى ادريس الأول
موقعها:	ملتقى للطرق التجارية
أقسامها:	عدوة الأندلسيين - عدوة القرويين
معالمها:	جامع الأندلسيين - جامع القرويين



ينتسب المرابطون إلى قبيلة صنهاجة، و قد قامت حركتهم في منتصف القرن ال 5 هـ 11 / م ، على يد كل من يحيى بن إبراهيم الكدالي زعيم قبيلة كدالة، و عبد الله بن ياسين الجزولي، وانطلقت حركة المرابطين من منطقة شنقيط بين قبائلها التي تتكون من كدالة و مسوفة و لمتونة و لموطة، و هي فروع من قبيلة صنهاجة الأمازيغية ، انتقلت من حركة دينية الى حركة سياسية و بعد ضعف و سقوط الدولة الإدريسية انتقلت إلى الشمال بعد سيطرتها على أهم الطرق التجارية.

بلغت الدولة المرابطية أقصى اتساعها في عهد السلطان يوسف بن تاشفين، بعد انتصاره على المسيحيين في الأندلس في معركة الزلاقة ليضم الأندلس إلى حكم المرابطين.

بنى المرابطون بمدن المغرب والمغرب الأوسط عدة منشآت دينية واجتماعية كتأسيس مدينة مراكش ومسجد علي بن يوسف بمراكش التي يتميز بقبة المرابطين المتميزة بجمال النقش.

ينتسب المرابطون إلى قبيلة صنهاجة، و قد قامت حركتهم في منتصف القرن ال 5 هـ 11 / م ، على يد كل من يحيى بن إبراهيم الكدالي زعيم قبيلة كدالة، و عبد الله بن ياسين الجزولي، وانطلقت حركة المرابطين من منطقة شنقيط بين قبائلها التي تتكون من كدالة و مسوفة و لمتونة و لموطة، و هي فروع من قبيلة صنهاجة الأمازيغية ، انتقلت من حركة دينية الى حركة سياسية و بعد ضعف و سقوط الدولة الإدريسية انتقلت إلى الشمال بعد سيطرتها على أهم الطرق التجارية.

بلغت الدولة المرابطية أقصى اتساعها في عهد السلطان يوسف بن تاشفين، بعد انتصاره على المسيحيين في الأندلس في معركة الزلاقة ليضم الأندلس إلى حكم المرابطين.

بنى المرابطون بمدن المغرب والمغرب الأوسط عدة منشآت دينية واجتماعية كتأسيس مدينة مراكش ومسجد علي بن يوسف بمراكش التي يتميز بقبة المرابطين المتميزة بجمال النقش.

ينتسب المرابطون إلى قبيلة صنهاجة، و قد قامت حركتهم في منتصف القرن ال 5 هـ 11 / م ، على يد كل من يحيى بن إبراهيم الكدالي زعيم قبيلة كدالة، و عبد الله بن ياسين الجزولي، وانطلقت حركة المرابطين من منطقة شنقيط بين قبائلها التي تتكون من كدالة و مسوفة و لمتونة و لموطة، و هي فروع من قبيلة صنهاجة الأمازيغية ، انتقلت من حركة دينية الى حركة سياسية و بعد ضعف و سقوط الدولة الإدريسية انتقلت إلى الشمال بعد سيطرتها على أهم الطرق التجارية.

بلغت الدولة المرابطية أقصى اتساعها في عهد السلطان يوسف بن تاشفين، بعد انتصاره على المسيحيين في الأندلس في معركة الزلاقة ليضم الأندلس إلى حكم المرابطين.

بنى المرابطون بمدن المغرب والمغرب الأوسط عدة منشآت دينية واجتماعية كتأسيس مدينة مراكش ومسجد علي بن يوسف بمراكش التي يتميز بقبة المرابطين المتميزة بجمال النقش.

ينتسب المرابطون إلى قبيلة صنهاجة، و قد قامت حركتهم في منتصف القرن ال 5 هـ 11 / م ، على يد كل من يحيى بن إبراهيم الكدالي زعيم قبيلة كدالة، و عبد الله بن ياسين الجزولي، وانطلقت حركة المرابطين من منطقة شنقيط بين قبائلها التي تتكون من كدالة و مسوفة و لمتونة و لموطة، و هي فروع من قبيلة صنهاجة الأمازيغية ، انتقلت من حركة دينية الى حركة سياسية و بعد ضعف و سقوط الدولة الإدريسية انتقلت إلى الشمال بعد سيطرتها على أهم الطرق التجارية.

بلغت الدولة المرابطية أقصى اتساعها في عهد السلطان يوسف بن تاشفين، بعد انتصاره على المسيحيين في الأندلس في معركة الزلاقة ليضم الأندلس إلى حكم المرابطين.

بنى المرابطون بمدن المغرب والمغرب الأوسط عدة منشآت دينية واجتماعية كتأسيس مدينة مراكش ومسجد علي بن يوسف بمراكش التي يتميز بقبة المرابطين المتميزة بجمال النقش.

## المستوى الخامس - التاريخ - الدرس التاسع الدولة الموحدية: توحيد الغرب الإسلامي

انطلقت الدولة الموحدية من **تينمل** بعد مبايعة قبائل **مصمودة** الأمازيغية لمحمد بن **تومرت سنة 518 هـ / 1125 م**. و هنا مرحلة التأسيس .

أما مرحلة التوهج و الامتداد لتاريخ الدولة الموحدية ارتبطت بكل من : **عبد المومن - يوسف بن عبد المومن - يعقوب المنصور - محمد الناصر** ما بين : ( 524 هـ / 1130 م - 609 هـ / 1212 م ) و تميزت بفتح المغرب الأقصى و الأوسط و إفريقيا و الأندلس .

ثم مرحلة الضعف ، سقوط الدولة الموحدية **سنة ( 668 هـ / 1269 م )** . ومن أهم المنشآت التي شُيّدت خلال حكم الموحدين : **صومعة الكتبية بمراكش و صومعة حسان بالرباط .. و** تميزت على مستوى الزخرفة بمربعات الفسيفساء و تشكيلات مصبوعة بالطلاء في شكل لوحات جذارية نباتية و أخرى هندسية. و كذلك أبواب ضخمة : **باب الرواح و باب الأوداية بالرباط و باب أڭناو بمراكش**. إضافة الى المآثر العمرانية بالأندلس كمنارة الخيرالدا باشبيلية وقصور تشهد على حضارة الموحدين في هذه بلاد.

انطلقت الدولة الموحدية من **تينمل** بعد مبايعة قبائل **مصمودة** الأمازيغية لمحمد بن **تومرت سنة 518 هـ / 1125 م**. و هنا مرحلة التأسيس .

أما مرحلة التوهج و الامتداد لتاريخ الدولة الموحدية ارتبطت بكل من : **عبد المومن - يوسف بن عبد المومن - يعقوب المنصور - محمد الناصر** ما بين : ( 524 هـ / 1130 م - 609 هـ / 1212 م ) و تميزت بفتح المغرب الأقصى و الأوسط و إفريقيا و الأندلس .

ثم مرحلة الضعف ، سقوط الدولة الموحدية **سنة ( 668 هـ / 1269 م )** . ومن أهم المنشآت التي شُيّدت خلال حكم الموحدين : **صومعة الكتبية بمراكش و صومعة حسان بالرباط .. و** تميزت على مستوى الزخرفة بمربعات الفسيفساء و تشكيلات مصبوعة بالطلاء في شكل لوحات جذارية نباتية و أخرى هندسية. و كذلك أبواب ضخمة : **باب الرواح و باب الأوداية بالرباط و باب أڭناو بمراكش**. إضافة الى المآثر العمرانية بالأندلس كمنارة الخيرالدا باشبيلية وقصور تشهد على حضارة الموحدين في هذه بلاد.

انطلقت الدولة الموحدية من **تينمل** بعد مبايعة قبائل **مصمودة** الأمازيغية لمحمد بن **تومرت سنة 518 هـ / 1125 م**. و هنا مرحلة التأسيس .

أما مرحلة التوهج و الامتداد لتاريخ الدولة الموحدية ارتبطت بكل من : **عبد المومن - يوسف بن عبد المومن - يعقوب المنصور - محمد الناصر** ما بين : ( 524 هـ / 1130 م - 609 هـ / 1212 م ) و تميزت بفتح المغرب الأقصى و الأوسط و إفريقيا و الأندلس .

ثم مرحلة الضعف ، سقوط الدولة الموحدية **سنة ( 668 هـ / 1269 م )** . ومن أهم المنشآت التي شُيّدت خلال حكم الموحدين : **صومعة الكتبية بمراكش و صومعة حسان بالرباط .. و** تميزت على مستوى الزخرفة بمربعات الفسيفساء و تشكيلات مصبوعة بالطلاء في شكل لوحات جذارية نباتية و أخرى هندسية. و كذلك أبواب ضخمة : **باب الرواح و باب الأوداية بالرباط و باب أڭناو بمراكش**. إضافة الى المآثر العمرانية بالأندلس كمنارة الخيرالدا باشبيلية وقصور تشهد على حضارة الموحدين في هذه بلاد.

انطلقت الدولة الموحدية من **تينمل** بعد مبايعة قبائل **مصمودة** الأمازيغية لمحمد بن **تومرت سنة 518 هـ / 1125 م**. و هنا مرحلة التأسيس .

أما مرحلة التوهج و الامتداد لتاريخ الدولة الموحدية ارتبطت بكل من : **عبد المومن - يوسف بن عبد المومن - يعقوب المنصور - محمد الناصر** ما بين : ( 524 هـ / 1130 م - 609 هـ / 1212 م ) و تميزت بفتح المغرب الأقصى و الأوسط و إفريقيا و الأندلس .

ثم مرحلة الضعف ، سقوط الدولة الموحدية **سنة ( 668 هـ / 1269 م )** . ومن أهم المنشآت التي شُيّدت خلال حكم الموحدين : **صومعة الكتبية بمراكش و صومعة حسان بالرباط .. و** تميزت على مستوى الزخرفة بمربعات الفسيفساء و تشكيلات مصبوعة بالطلاء في شكل لوحات جذارية نباتية و أخرى هندسية. و كذلك أبواب ضخمة : **باب الرواح و باب الأوداية بالرباط و باب أڭناو بمراكش**. إضافة الى المآثر العمرانية بالأندلس كمنارة الخيرالدا باشبيلية وقصور تشهد على حضارة الموحدين في هذه بلاد.

## المستوى الخامس - التاريخ - الدرس العاشر الدولة المرينية : إبداع حضاري

بنو مرين أصلهم رُحَّل ينتمون إلى قبائل **زناتة الأمازيغية**، تولوا حكم المغرب من **1244م** إلى **1465م** بعد ضعف الموحدين و هزيمتهم في **معركة العقاب** سنة **609 هـ/1212م**.

ويعد عبد الحق المريني مؤسس و زعيم الحركة المرينية ، و بعد مقتله على يد الموحدين استخلفه الأمير أبو سعيد عثمان بن عبد الحق .و يعتبر الأمير أبو بكر بن عبد الحق أول أمير مريني من نادى على نفسه ملكا على المغرب ، إذ استولى على معظم مناطق شمال أم الربيع ، و في عهد السلطان أبو يوسف يعقوب سيطر على كل أرجاء المغرب و أجزاء من الأندلس .

و عرفت الدولة المرينية أقصى اتساعها في عهد السلطان أبي الحسن و ابنه أبي عنان فقد امتدت من إفريقيا الى رندة بالأندلس .

ومن بعض مظاهر الإبداع المريني ، العمارة المدرسية التي تميزت بالتفنن في زخرفتها ورونقة عمارتها **كمدرسة العطارين بتازة (670هـ)** أسسها السلطان أبو يوسف يعقوب و **مدرسة العطارين بفاس (721هـ/1321م)** أسسها السلطان أبو سعيد عثمان الثاني ...

و يعد يعقوب بن عبد الحق المريني أول من احتفل بذكرى عيد المولد النبوي حيث كان يستعد له بألوان من الطعام و الحلويات و أنواع الطيب و البخور مع إظهار الزينة و التأنيق في إعداد المجالس

بنو مرين أصلهم رُحَّل ينتمون إلى قبائل **زناتة الأمازيغية**، تولوا حكم المغرب من **1244م** إلى **1465م** بعد ضعف الموحدين و هزيمتهم في **معركة العقاب** سنة **609 هـ/1212م**.

ويعد عبد الحق المريني مؤسس و زعيم الحركة المرينية ، و بعد مقتله على يد الموحدين استخلفه الأمير أبو سعيد عثمان بن عبد الحق .و يعتبر الأمير أبو بكر بن عبد الحق أول أمير مريني من نادى على نفسه ملكا على المغرب ، إذ استولى على معظم مناطق شمال أم الربيع ، و في عهد السلطان أبو يوسف يعقوب سيطر على كل أرجاء المغرب و أجزاء من الأندلس .

و عرفت الدولة المرينية أقصى اتساعها في عهد السلطان أبي الحسن و ابنه أبي عنان فقد امتدت من إفريقيا الى رندة بالأندلس .

ومن بعض مظاهر الإبداع المريني ، العمارة المدرسية التي تميزت بالتفنن في زخرفتها ورونقة عمارتها **كمدرسة العطارين بتازة (670هـ)** أسسها السلطان أبو يوسف يعقوب و **مدرسة العطارين بفاس (721هـ/1321م)** أسسها السلطان أبو سعيد عثمان الثاني ...

و يعد يعقوب بن عبد الحق المريني أول من احتفل بذكرى عيد المولد النبوي حيث كان يستعد له بألوان من الطعام و الحلويات و أنواع الطيب و البخور مع إظهار الزينة و التأنيق في إعداد المجالس.

بنو مرين أصلهم رُحَّل ينتمون إلى قبائل **زناتة الأمازيغية**، تولوا حكم المغرب من **1244م** إلى **1465م** بعد ضعف الموحدين و هزيمتهم في **معركة العقاب** سنة **609 هـ/1212م**.

ويعد عبد الحق المريني مؤسس و زعيم الحركة المرينية ، و بعد مقتله على يد الموحدين استخلفه الأمير أبو سعيد عثمان بن عبد الحق .و يعتبر الأمير أبو بكر بن عبد الحق أول أمير مريني من نادى على نفسه ملكا على المغرب ، إذ استولى على معظم مناطق شمال أم الربيع ، و في عهد السلطان أبو يوسف يعقوب سيطر على كل أرجاء المغرب و أجزاء من الأندلس .

و عرفت الدولة المرينية أقصى اتساعها في عهد السلطان أبي الحسن و ابنه أبي عنان فقد امتدت من إفريقيا الى رندة بالأندلس .

ومن بعض مظاهر الإبداع المريني ، العمارة المدرسية التي تميزت بالتفنن في زخرفتها ورونقة عمارتها **كمدرسة العطارين بتازة (670هـ)** أسسها السلطان أبو يوسف يعقوب و **مدرسة العطارين بفاس (721هـ/1321م)** أسسها السلطان أبو سعيد عثمان الثاني ...

و يعد يعقوب بن عبد الحق المريني أول من احتفل بذكرى عيد المولد النبوي حيث كان يستعد له بألوان من الطعام و الحلويات و أنواع الطيب و البخور مع إظهار الزينة و التأنيق في إعداد المجالس.

بنو مرين أصلهم رُحَّل ينتمون إلى قبائل **زناتة الأمازيغية**، تولوا حكم المغرب من **1244م** إلى **1465م** بعد ضعف الموحدين و هزيمتهم في **معركة العقاب** سنة **609 هـ/1212م**.

ويعد عبد الحق المريني مؤسس و زعيم الحركة المرينية ، و بعد مقتله على يد الموحدين استخلفه الأمير أبو سعيد عثمان بن عبد الحق .و يعتبر الأمير أبو بكر بن عبد الحق أول أمير مريني من نادى على نفسه ملكا على المغرب ، إذ استولى على معظم مناطق شمال أم الربيع ، و في عهد السلطان أبو يوسف يعقوب سيطر على كل أرجاء المغرب و أجزاء من الأندلس .

و عرفت الدولة المرينية أقصى اتساعها في عهد السلطان أبي الحسن و ابنه أبي عنان فقد امتدت من إفريقيا الى رندة بالأندلس .

ومن بعض مظاهر الإبداع المريني ، العمارة المدرسية التي تميزت بالتفنن في زخرفتها ورونقة عمارتها **كمدرسة العطارين بتازة (670هـ)** أسسها السلطان أبو يوسف يعقوب و **مدرسة العطارين بفاس (721هـ/1321م)** أسسها السلطان أبو سعيد عثمان الثاني ...

و يعد يعقوب بن عبد الحق المريني أول من احتفل بذكرى عيد المولد النبوي حيث كان يستعد له بألوان من الطعام و الحلويات و أنواع الطيب و البخور مع إظهار الزينة و التأنيق في إعداد المجالس.

ملخصات باقي الدروس

سننشرها بالموقع قريبا بإذن الله

من إعداد و تصميم موقع



إبحار تربوي

[www.ibhaaar.com](http://www.ibhaaar.com)