

Tercer grado

# Hidalgo

La entidad donde vivo





# Hidalgo

La entidad donde vivo



SEP



*La entidad donde vivo. Hidalgo. Tercer grado* fue desarrollado por la entidad federativa en colaboración con la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

#### **Coordinación editorial**

Secretaría de Educación Pública de Hidalgo

#### **Coordinación general**

Rocío Ruiz de la Barrera, José Vergara Vergara

#### **Autores**

Rubén Castilla Ángeles, Violeta Garnica Romero, María del Consuelo Hernández Martínez, Hugo Rodríguez Arenas, Manuel Toledano Pérez, Amílcar Torres Martínez, Francisco Alejandro Torres Vivar

#### **Cartografía**

Raúl Tovar Moreno

#### **Ilustración**

Porfirio Rafael Cruz Islas

#### **Asesores**

Rosa María García Pardo (Equidad de género); Verónica Kugel (Antropología e historia); Enrique Rivas Paniagua (Regionalización geocultural); Miriam Yta (Geografía)

#### **Evaluación y producción editorial**

Dirección de Evaluación, Difusión y Distribución/DGME  
Dirección Editorial/DGME

#### *Revisión de contenidos*

Raúl Arroyo, Argelia Baltazar García, Elvira Hernández Carballido, Juan Manuel Menes Llaguno

#### *Diseño editorial*

Víctor Hugo Miranda García, Abril E. Reynoso Monreal

#### *Corrección ortotipográfica*

Julia Castillo, Gabriela Cruz Valdés, Eduardo Mejía Manjarréz, Mary del Villar Lazcano

#### *Formación y diagramación*

Nancy Fragoso Granillo, Maricela Sánchez López

#### *Investigación iconográfica*

Acervos regionales: Hugo Rodríguez Arenas, Manuel Toledano Pérez, Amílcar Torres Martínez

Acervos estatales y nacionales: José Vergara Vergara

#### **Portada**

Diseño de colección: Carlos Palleiro

Ilustración de portada: Juan Gedovius

Segunda edición, 2012

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011  
Argentina 28, Centro,  
06020, México, D. F.

ISBN: 978-607-469-934-0

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

*La entidad donde vivo. Hidalgo. Tercer grado*  
se imprimió por encargo  
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres de  
con domicilio  
en el mes de  
El tiraje fue de  
ejemplares.



# Presentación

**E**n el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la Secretaría de Educación Pública ha iniciado un proceso de transformación de la enseñanza basado en la implementación del enfoque por competencias, el cual plantea una educación tendiente al desarrollo de las aptitudes básicas para que los alumnos enfrenten con éxito los desafíos y problemáticas que cada día se presentan en la vida, el trabajo y la convivencia en sociedad.

Cabe resaltar que este enfoque exige una participación más activa de todos los actores implicados en el proceso educativo, así como una nueva dinámica de enseñanza y aprendizaje. Por tal motivo, se requieren libros actualizados que enriquezcan el flujo del conocimiento en la escuela. En consonancia con lo anterior, *La entidad donde vivo. Hidalgo*, además de obedecer a las secuencias didácticas, objetivos y aprendizajes esperados de la asignatura, incorpora temas y actividades relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y con las Bibliotecas de Aula y Escolares.

El propósito fundamental de este libro es que los alumnos, maestros y padres de familia, al estudiar la historia y geografía de Hidalgo, obtengan respuestas a sus dudas y sean capaces de plantearse nuevas preguntas que les permitan entender nuestros orígenes.

Para alcanzar los objetivos mencionados, en la elaboración de este libro participaron instituciones y profesionales especializados en el tema. Sin duda, su valiosa aportación contribuirá a despertar la conciencia cívico-ética de los lectores, quienes lograrán entender que las acciones cotidianas de cada uno se relacionan con la historia y la geografía de la entidad, razón por la cual deben tomar decisiones informadas y responsables que benefician a nuestra sociedad.

Secretaría de Educación Pública

# Índice

<b>Conoce tu libro</b>	5
<b>Bloque I. Mi entidad y sus cambios</b>	7
Tema 1. Mi entidad, su territorio y sus límites	8
Tema 2. Los componentes naturales de mi entidad	15
Tema 3. Características y actividades de la población en mi entidad	23
Tema 4. Las regiones de mi entidad	33
Tema 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo	44
<b>Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad</b>	50
Tema 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron	51
Tema 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad	60
Tema 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas	65
Tema 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	70
<b>Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad</b>	77
Tema 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	78
Tema 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	85
Tema 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales	90
Tema 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad	95
Tema 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	99
<b>Bloque IV. Mi entidad de 1821 a 1920</b>	104
Tema 1. El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx	105
Tema 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad en el siglo xix	111
Tema 3. Las actividades económicas y los cambios en el paisaje durante el Porfiriato	115
Tema 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana	120
Tema 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana.	126
<b>Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi</b>	131
Tema 1. El siglo xx y el presente de mi entidad	132
Tema 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación	137
Tema 3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación	143
Tema 4. La prevención de desastres en mi entidad	145
Proyecto Los rostros de mi entidad	147
<b>Vocabulario</b>	152
<b>Bibliografía</b>	154
<b>Créditos iconográficos</b>	156
<b>¿Qué opinas de tu libro?</b>	159



# Conoce tu libro

Este libro pretende acercarte a la geografía e historia de Hidalgo de manera que puedas comprenderlas. Conocerás el relieve, ríos, lagos, vegetación, fauna y las regiones de tu entidad. Analizarás hechos históricos: desde que llegaron sus primeros habitantes hasta el presente.

Al comenzar cada uno de los bloques conocerás los **Aprendizajes esperados** para saber lo que habrás aprendido al concluirlos. Con lo que estudies desarrollarás tus competencias, fortalecerás tu identidad mexicana, sentirás el orgullo de ser hidalguense y aprenderás a cuidar el

## Aprendizajes esperados:

medio ambiente, así como el patrimonio natural y cultural de la entidad.

Al inicio de los temas que estudiarás vas a encontrar:



El rehilete, representación de un juguete popular de nuestro estado. En esta ilustración se incluyen los **Conceptos que aprenderé**, mediante palabras clave de cada tema.

## ■ En este tema aprenderás a:

El recuadro **En este tema aprenderás a:** indica los aprendizajes que deberás lograr. Su objetivo es señalar las competencias que debes alcanzar.

En cada tema realizarás actividades de inicio, desarrollo y cierre:



## PARA COMENZAR

Las de inicio, que llamaremos **Para comenzar**, te servirán para identificar lo que sabes del tema.



## VIAJA E INDAGA

Las de desarrollo, tituladas **Viaja e indaga**, te permitirán conocer más y lograr el aprendizaje esperado.



## HUELLAS DE LO APRENDIDO

Con las de cierre, en **Huellas de lo aprendido**, reflexionarás acerca de los aprendizajes adquiridos.

Para realizar las actividades que se te piden, a lo largo de todos los temas de tu libro, debes observar los símbolos siguientes:



Actividad individual



Actividad en equipo



Actividad grupal

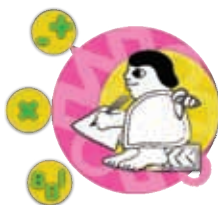
Los siguientes símbolos te indicarán con qué otras asignaturas tienen relación las actividades que realizas:



Educación artística



Matemáticas



Formación Cívica y Ética

Para ayudarte a comprender mejor los temas debes observar las imágenes, las ilustraciones y los mapas, éstos tienen guías para trazar una cuadrícula que te facilite copiarlos cuando una actividad lo requiera.

En los bloques aparecen apartados de evaluación. En cada uno reflexionarás sobre lo que has aprendido y su utilidad. Así identificarás en qué necesitas mejorar y podrás valorar el trabajo de tus compañeras y compañeros. Con estas evaluaciones podrás confirmar el cumplimiento de los aprendizajes esperados.



EVALUACIÓN

Para que logres los aprendizajes esperados, tu libro te pide utilizar:



**Cuaderno de mis trabajos:** deberás destinar un cuaderno para realizar las actividades indicadas en tu libro. En él incluirás dibujos, recortes, mapas, líneas del tiempo y otros escritos que te ayudarán a identificar qué aprendiste. También te servirán de apoyo para elaborar tu proyecto en la última etapa del curso.



**Vocabulario:** se encuentra en las páginas 152 y 153 de tu libro. Incluye palabras nuevas que tal vez no te sean familiares, pero que son necesarias para comprender los textos. También te será útil tu diccionario escolar.



**Bibliografía:** en las páginas 154 y 155 encontrarás fuentes de consulta que contienen una relación de libros, revistas científicas, museos, lugares de interés histórico y sitios electrónicos para ayudarte a ampliar la información de este libro.

# Bloque I

## Mi entidad y sus cambios



En honor al Padre de la Patria, mi entidad se llama Hidalgo.

### Aprendizajes esperados:

**Localiza los límites territoriales de la entidad y del municipio donde vive.**

**Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.**

**Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.**

**Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.**

**Reconoce cambios y permanencias en los paisajes y en la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.**



# Tema 1. Mi entidad, su territorio y sus límites



## En este tema aprenderás a:

Localizar los límites territoriales de la entidad y del municipio donde vives.



## PARA COMENZAR



Copia y responde en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas y coméntalas con tus compañeras y compañeros.



¿Cuál es el nombre de tu municipio?

¿Qué municipios están cercanos al tuyo?

¿Cómo se llama la entidad donde vives?

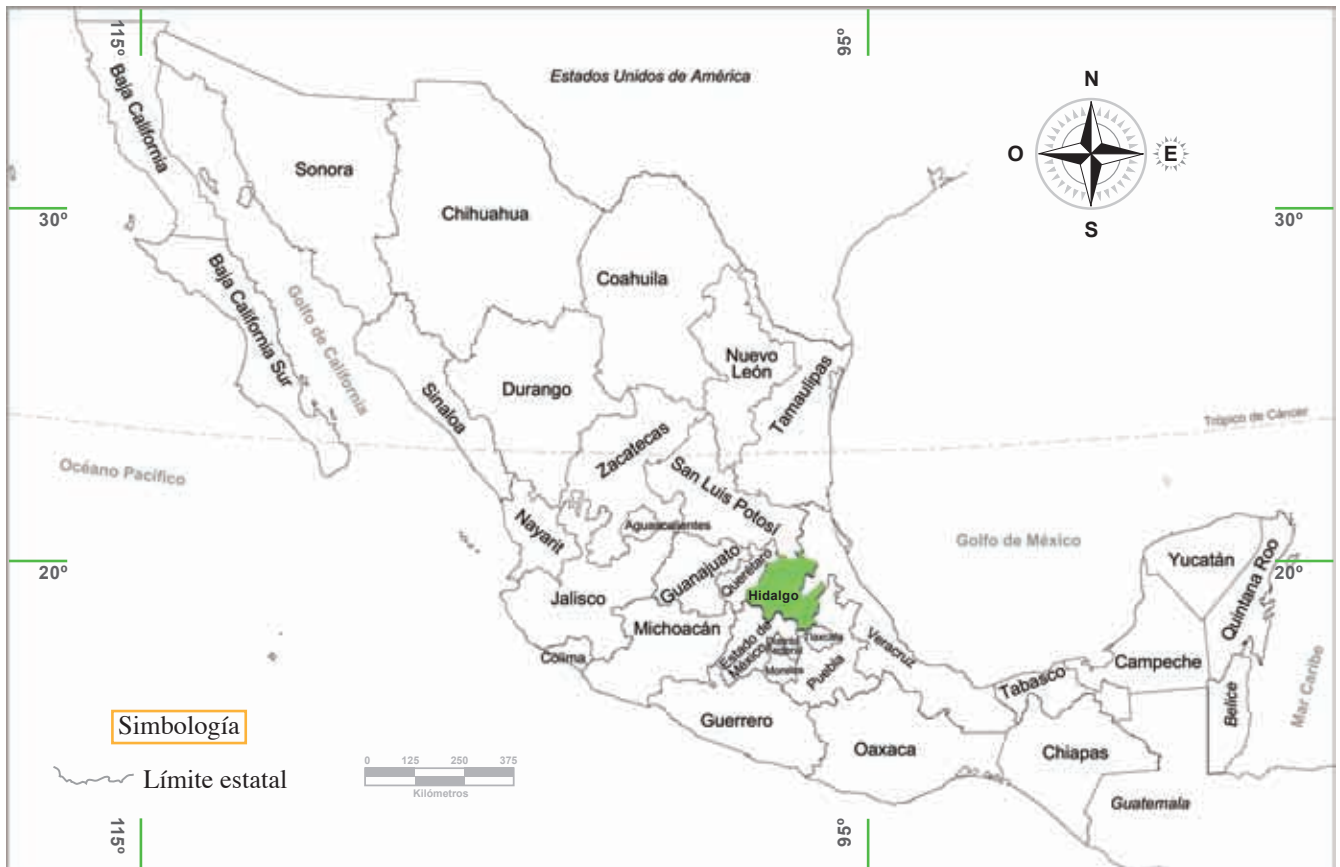


Sierra en las cercanías de Ixtlahuaco.

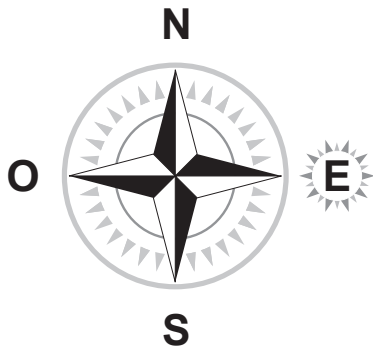


Vivimos en México, un país integrado por 32 entidades federativas. Estas entidades son: 31 estados y un Distrito Federal, donde se ubica la ciudad capital del país. En conjunto forman una federación, cuyo nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos.

### Estados Unidos Mexicanos (México)



Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



Como puedes ver, el mapa tiene una estrella con letras arriba, abajo y a los lados; se llama rosa de los vientos y las letras sirven para orientarnos y saber dónde estamos. Algunos mapas tienen otros símbolos, como una pequeña flecha con dirección al Norte llamada meridiana.

Nos orientamos con cuatro puntos, conocidos como puntos cardinales. El Norte se representa con una “N”, el Sur con una “S”, el Este con una “E” y el Oeste con una “O”.

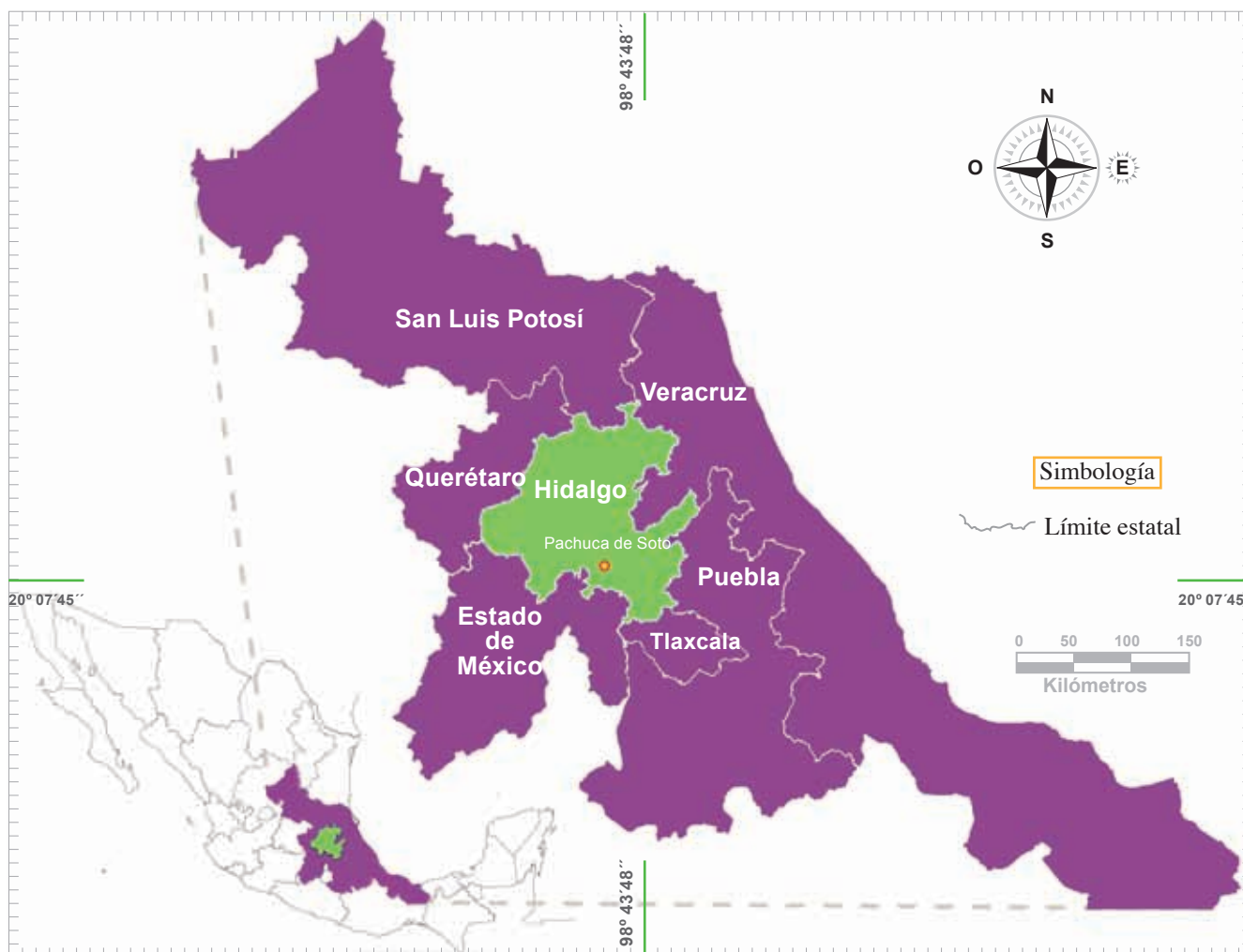


Para ubicar los puntos cardinales, salgan del salón y señalen con su brazo derecho la dirección por donde sale el sol, ése es el punto cardinal Este. Con el izquierdo, apunten en dirección opuesta, hacia donde se oculta el sol, ubicarán el punto cardinal Oeste. El Norte queda frente a ustedes y el Sur atrás.



Hidalgo es nuestra entidad. Su territorio tiene una superficie de 20 846 kilómetros cuadrados. Sus límites son: al Norte, San Luis Potosí; al Sur, Estado de México y Tlaxcala; al Este, Veracruz y Puebla; y al Oeste, Querétaro.

## Hidalgo y entidades limítrofes



Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)





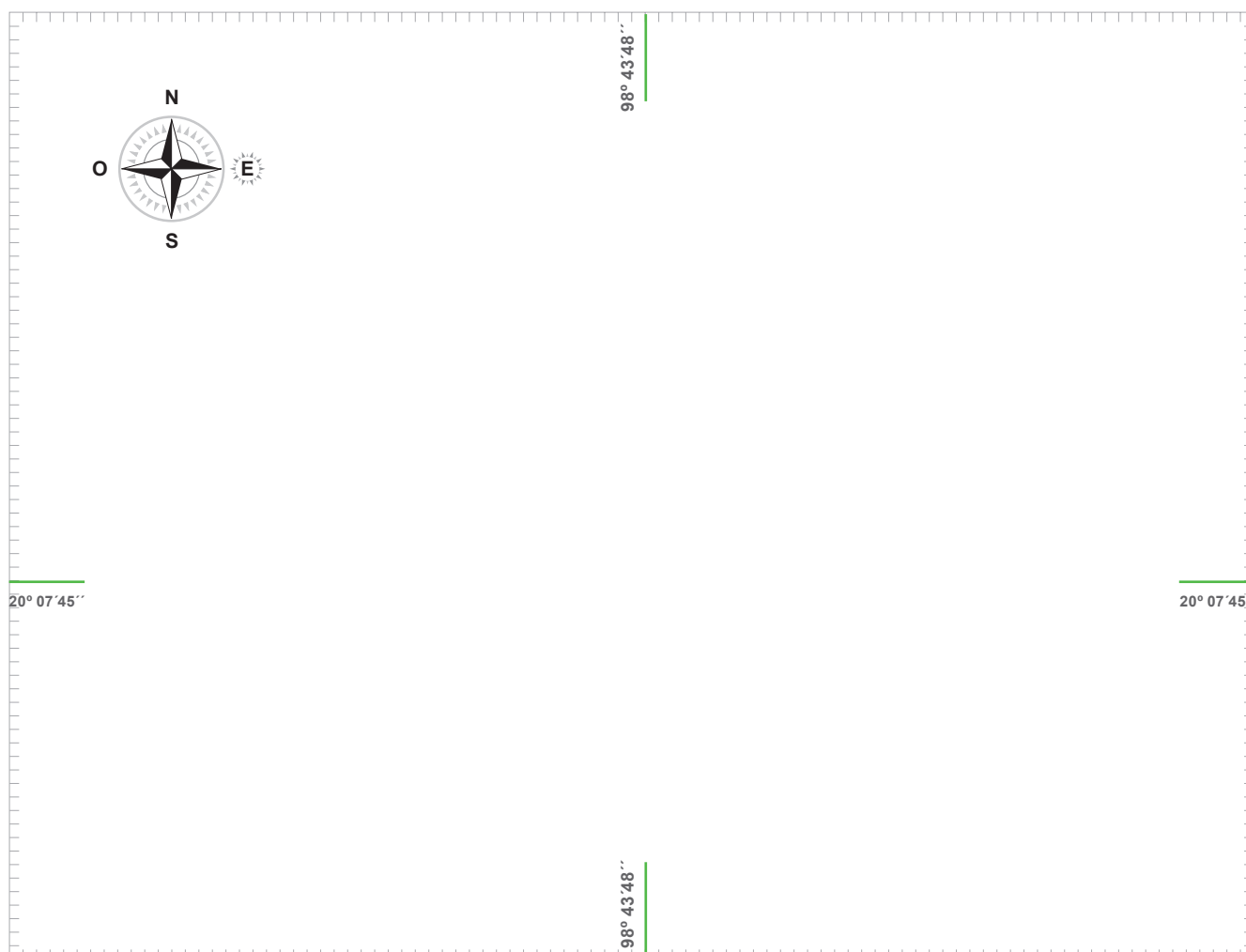
En el "Cuaderno de mis trabajos" escribe la respuesta a la siguiente pregunta:



¿Cuál o cuáles de los estados con los que limita Hidalgo has visitado?



En el espacio siguiente dibuja el mapa **Hidalgo y entidades limítrofes**. Colorea las entidades que limitan con Hidalgo: de verde la del Norte, de amarillo las del Sur, de rojo las del Este y de rosa la del Oeste.





Miguel Hidalgo y Costilla, pintado por J. M. García, 1830.

El personaje de la ilustración es Miguel Hidalgo y Costilla, quien inició la Guerra de Independencia. En su honor, nuestra entidad se llama Hidalgo. El estado se divide en 84 municipios.

El municipio es un espacio más pequeño que la entidad, está integrado por varias localidades y cuenta con autoridades propias que conforman el ayuntamiento. Cada municipio tiene un nombre y una clave oficial que sirven para identificarlo. En el municipio de Pachuca de Soto está la capital del estado, en la ciudad del mismo nombre.



En el "Cuaderno de mis trabajos" copia el mapa de la siguiente página, "Municipios de Hidalgo", y contesta lo que se te pide a continuación. Con el apoyo de tu maestra o maestro comenta tus respuestas con el grupo.



¿En qué municipio vives?

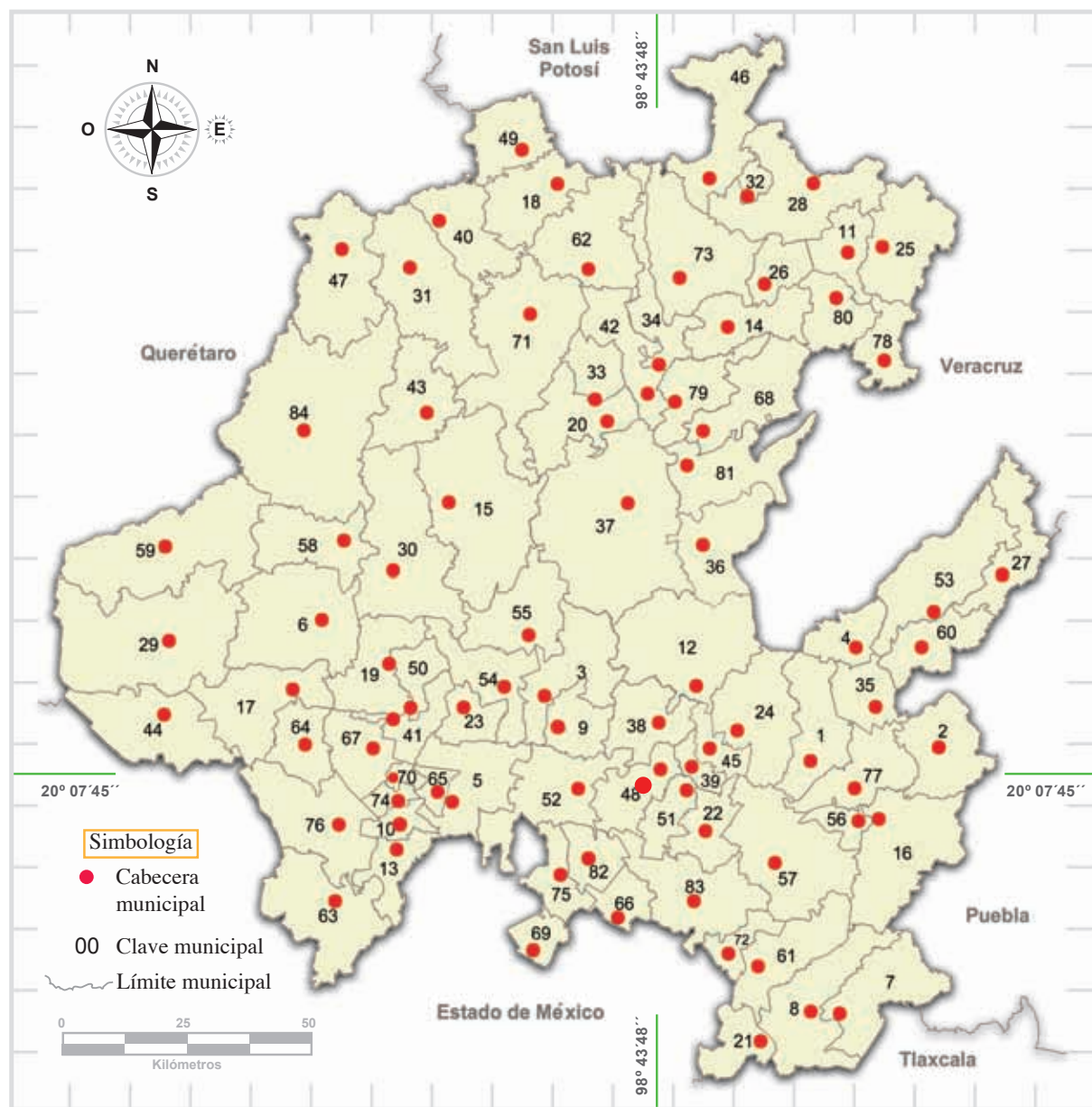
Ubícalo en el mapa e ilumínalo con el color que más te guste.

¿Cuáles son los municipios vecinos o limítrofes?

Ubícalos en el mapa e ilumínalos con un color distinto al de tu municipio.

¿Qué te gusta más de tu municipio y por qué?

# Municipios de Hidalgo



Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



Atlapexco.



Molango.



Huichapan.

1 Acatlán	29 Huichapan	57 Singuilucan
2 Acaxochitlán	30 Ixmiquilpan	58 Tasquillo
3 Actopan	31 Jacala de Ledezma	59 Tecozautla
4 Agua Blanca de Iturbide	32 Jaltocán	60 Tenango de Doria
5 Ajacuba	33 Juárez Hidalgo	61 Tepeapulco
6 Alfajayucan	34 Lolotla	62 Tepehuacán de Guerrero
7 Almoloya	35 Metepec	63 Tepeji del Río de Ocampo
8 Apan	36 San Agustín Metzquititlán	64 Tepetitlán
9 El Arenal	37 Metztlán	65 Tetepango
10 Atitalaquia	38 Mineral del Chico	66 Villa de Tezontepec
11 Atlapexco	39 Mineral del Monte	67 Tezontepec de Aldama
12 Atotonilco el Grande	40 La Misión	68 Tianguistengo
13 Atotonilco de Tula	41 Mixquiahuala de Juárez	69 Tizayuca
14 Calnali	42 Molango de Escamilla	70 Tlahuelilpan
15 Cardonal	43 Nicolás Flores	71 Tlahuilepa
16 Cuauhtepic de Hinojosa	44 Nopala de Villagrán	72 Tlanalapa
17 Chapantongo	45 Omitlán de Juárez	73 Tlanchinol
18 Chapulhuacán	46 San Felipe Orizatlán	74 Tlaxcoapan
19 Chilcuautla	47 Pacula	75 Tolcayuca
20 Eloxochitlán	48 Pachuca de Soto	76 Tula de Allende
21 Emiliano Zapata	49 Pisaflores	77 Tulancingo de Bravo
22 Epazoyucan	50 Progreso de Obregón	78 Xochiatipan
23 Francisco I. Madero*	51 Mineral de la Reforma*	79 Xochicoatlán
24 Huasca de Ocampo	52 San Agustín Tlaxiaca	80 Yahualica
25 Huautla	53 San Bartolo Tutotepec	81 Zacualtipán de Ángeles
26 Huazalingo	54 San Salvador	82 Zapotlán de Juárez
27 Huehuetla	55 Santiago de Anaya	83 Zempoala
28 Huejutla de Reyes	56 Santiago Tulantepec de Lugo	84 Zimapán
	Guerrero	

\*Las cabeceras municipales se llaman igual que los municipios, excepto la de Francisco I. Madero que es Tepatepec, y la de Mineral de la Reforma cuya cabecera es Pachuquilla.



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Copia y contesta en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas:



¿Qué aprendí a ubicar?
¿Qué aprendí de mi entidad y de mi municipio?
¿Para qué me sirve lo que aprendí?
¿Qué no entendí?
¿Qué voy a hacer para aprender lo que me faltó?
¿Cuál fue mi aportación al trabajo en grupo? Por ejemplo: dar ideas, escribir u opinar sobre el tema.

## Tema 2. Los componentes naturales de mi entidad



### En este tema aprenderás a:

Describir la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.



### PARA COMENZAR



Comenten con sus compañeros de grupo las siguientes preguntas y escriban sus respuestas en el "Cuaderno de mis trabajos". Observen su entorno.



- ¿Qué cerros, ríos o lagos hay en el municipio donde viven?
- ¿Qué plantas y animales hay en el municipio donde viven?
- De forma individual, elabora un dibujo donde los representes.



Con ayuda de su maestro, expongan sus trabajos ante el grupo.



### VIAJA E INDAGA

En el mapa "Relieve de Hidalgo" puedes apreciar las montañas, mesetas, llanuras y depresiones. En el estado de Hidalgo el relieve es variado. El noreste es parte de la Llanura Costera del Golfo, que es la zona más baja; en promedio tiene una altura de 150 metros sobre el nivel del mar. En tanto la parte sur, donde se distribuyen llanos, lomeríos y volcanes inactivos y aislados, está ubicada sobre el Sistema Volcánico Transversal y alcanza más de dos mil metros sobre el nivel del mar. La Sierra Madre Oriental atraviesa el centro de nuestra entidad. Viene de los estados de Puebla y Veracruz, y continúa hacia los de Querétaro y San Luis Potosí. Está conformada por una enorme sucesión de montañas, de modo que el relieve tiene pendientes muy grandes. Tiene una altura promedio de 1 500 metros sobre el nivel del mar.



Con apoyo del mapa "Relieve de Hidalgo", elaboren con plastilina u otro material una maqueta en la que representen las siguientes montañas: Ojo de Agua, El Águila, El Tepeco, Huitzmalotépetl (La Aguja), El Astillero (La Estancia), Las Navajas, Los Pitos, La Paila, El Jihuingo, El Agua Azul y La Peñuela.

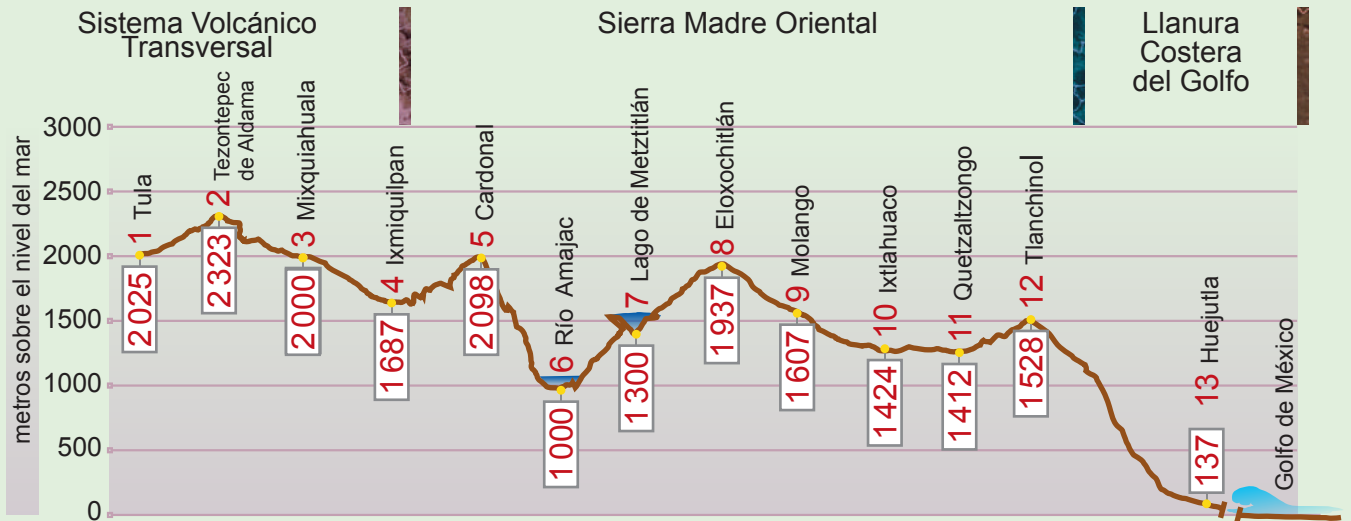




## Relieve de Hidalgo



Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



## Ríos, lagos y presas

Los ríos son corrientes de agua continua que desembocan en otra corriente, en el mar o en un cuerpo de agua natural o artificial. Un cuerpo de agua natural es un lago o una laguna, diferente de una presa, que es un cuerpo de agua almacenado artificialmente por el ser humano. En Hidalgo tenemos ríos y lagos (cuerpos de agua dulce) a los cuales de forma equivocada llamamos lagunas (éstas contienen agua salada debido a que están comunicadas con el mar, a diferencia de los lagos). El agua contribuye al riego de cultivos. Sólo cuando el caudal de una corriente de agua es cuantioso se aprovecha para generar energía eléctrica.

En el mapa "Ríos, lagos y presas de Hidalgo" se representan la mayoría de los ríos de la entidad. Solamente los ríos San Juan-Moctezuma y Chiflón son primarios, es decir, llevan más agua que los secundarios. Confluyen en el río Moctezuma (límite natural entre Hidalgo y Querétaro), los siguientes: Amajac, Atlapexco, Calabozo, Candelaria, Claro, Garcés, Grande de Tulancingo, Huazalingo, Malila, San Francisco, San Juan, San Pedro y Tula. Al este de la entidad corren los ríos Blanco, Chiflón (límite natural entre Hidalgo y Veracruz) y Pantepec, que son afluentes de otros en tierra veracruzana.



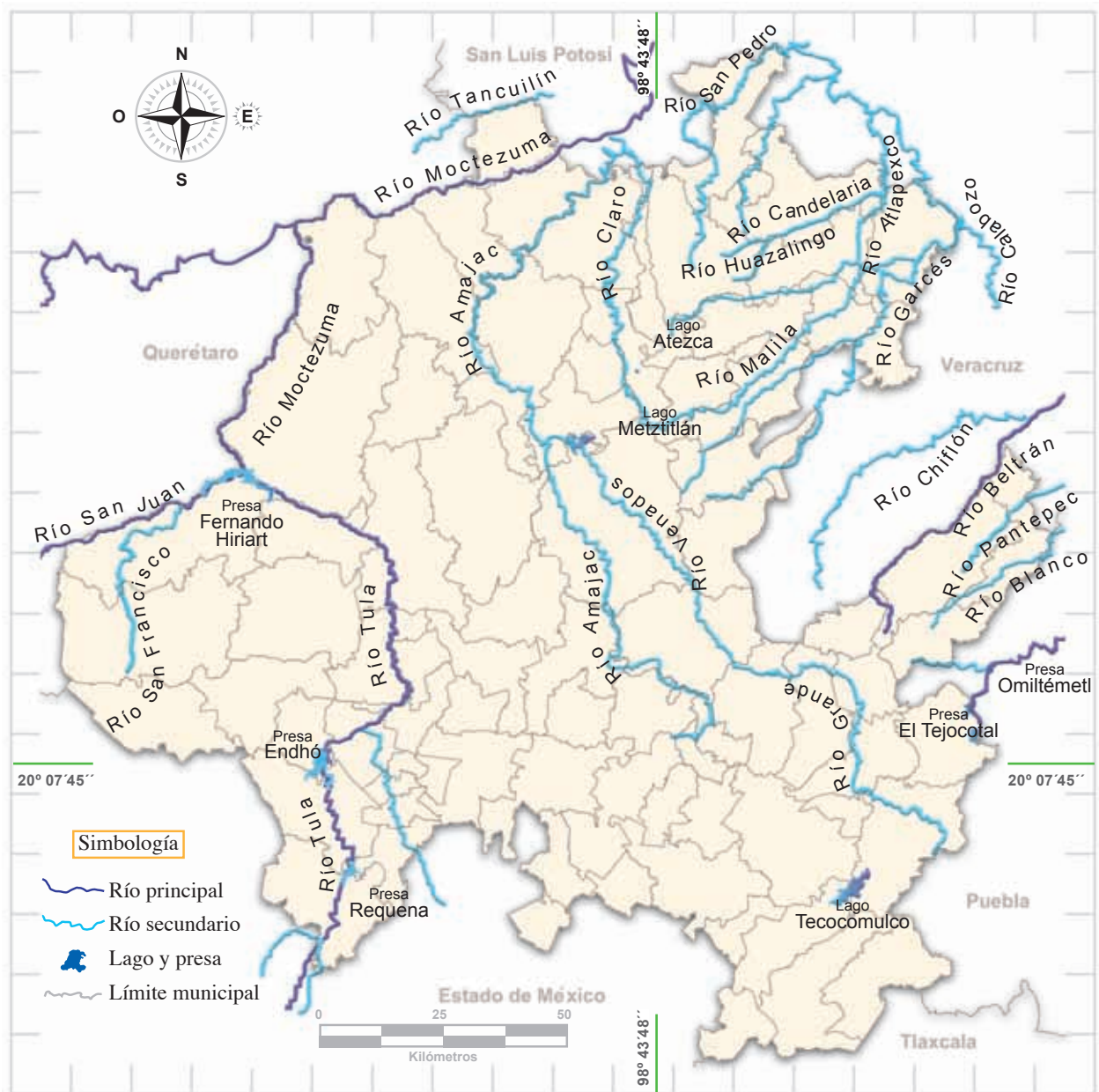
Lago Metztlán.



Presa El Tejocotal.



## Ríos, lagos y presas de Hidalgo



Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

En el mapa también se representan los lagos Metztitlán, formado con las aguas del río Grande de Tulancingo; el Tecocomulco, producto de los escurrimientos de la cuenca del mismo nombre y el Atezca, ubicado en el municipio de Molango.

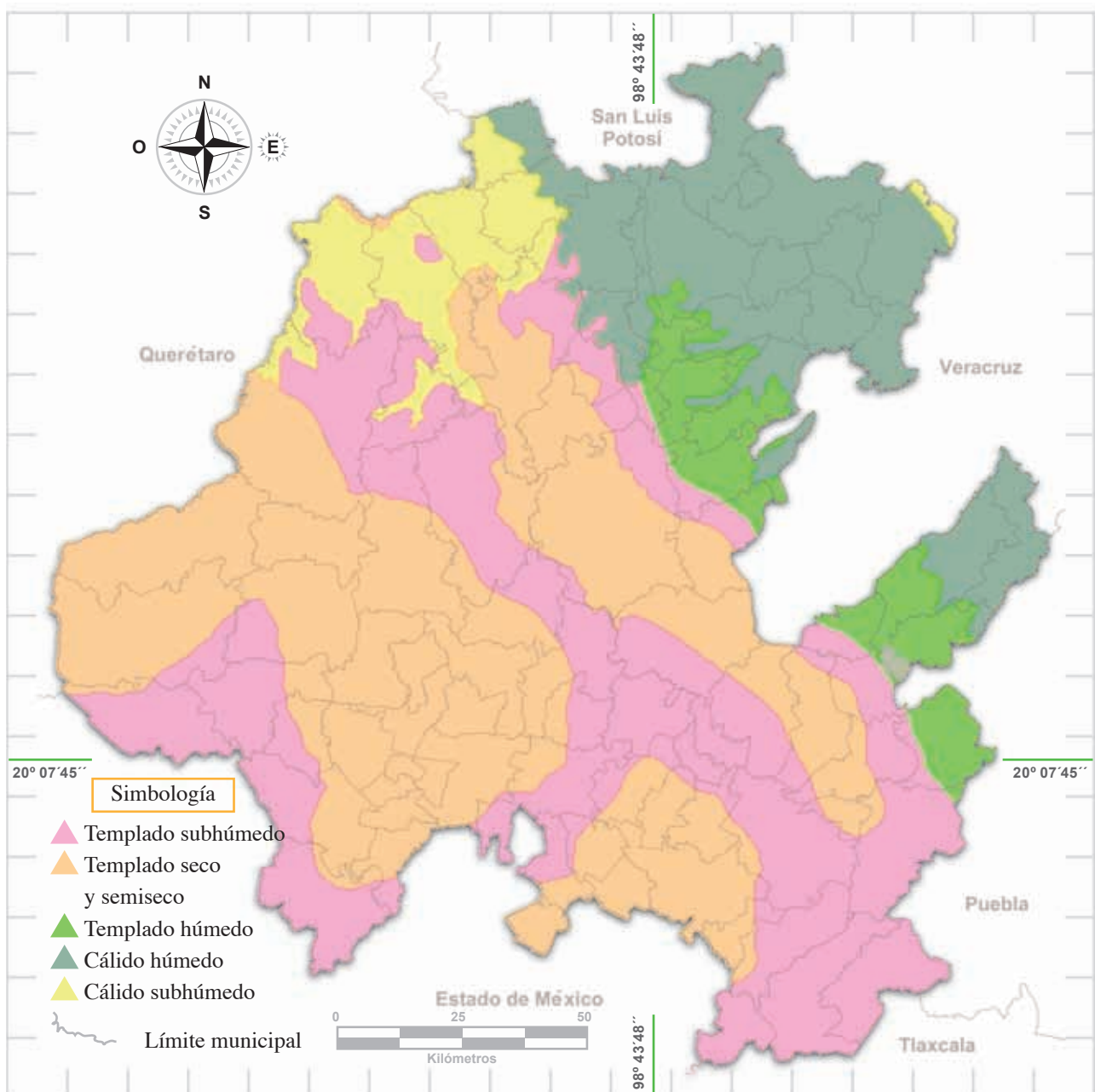
Asimismo, se han incluido algunas presas que son obras de ingeniería para retener agua de los ríos mediante una barrera de concreto. Conocerlas es importante porque se han constituido en elementos fundamentales del sistema ecológico y del paisaje local. Las más importantes son: Fernando Hiriart, ubicada en Zimapán, donde confluyen los ríos San Juan y Tula; Requena y Endhó, sobre el río Tula; El Tejocotal, donde vierten sus aguas los ríos Huitzilín y Rincón, y Omiltémetl, alimentada por el río San Marcos.



# Climas

El tipo de clima se define por la altitud, el relieve y, principalmente, por la temperatura y la humedad del aire. En el mapa "Climas de Hidalgo" se representa su distribución: al noreste y al este predomina el clima cálido húmedo; la zona noroeste se caracteriza por tener un clima cálido subhúmedo. Algunas zonas hacia el este de la entidad se distinguen por gozar de un clima templado húmedo. En el resto del territorio se distribuyen los climas templado subhúmedo y templado seco y semiseco.

## Climas de Hidalgo



Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



En el "Cuaderno de mis trabajos" dibuja un mapa de Hidalgo. Apóyate en los mapas "Ríos, lagos y presas" y "Climas de Hidalgo", ubica tu municipio. Coloréalo según el tipo de clima que predomina y dibuja los ríos, lagos y presas que lo cruzan o se encuentran cerca de él.



## Vegetación y fauna

El tipo de vegetación y la fauna predominantes dependen del relieve y del clima. En todo el territorio de Hidalgo hay ahuehuetes o sabinos, colorines o pemuches y nopales, así como mapaches, tlacuaches y zorrillos. En el mapa "Vegetación de Hidalgo" se ilustra la flora típica. En la Llanura Costera del Golfo la vegetación es de selva húmeda: ceiba, cedro, chaca, framboyán, palo de rosa y sochiate, que a su vez favorece la existencia de aves, como calandria y loro huasteco, y reptiles como coralillo, cuija e iguana.

En la sierra hay bosques húmedos de montaña, de coníferas y de encinos; selva seca en las barrancas, pastizales y matorrales. Se distinguen encino, enebro, ocote, pino, roble, y cactáceas, como biznaga y órgano. La fauna característica son correcaminos, cuervos y pájaros carpinteros; así como ardillas, armadillos, jabalíes y tejones.

La vegetación típica en la parte del Sistema Volcánico Transversal son matorrales, pastizales y algunos bosques de coníferas y encinos; las especies vegetales representativas son garambullo, lechuguilla, maguey, mezquite, pirul, tepozán y yuca. Lo habitan camaleones, gorriones, liebres y tuzas.

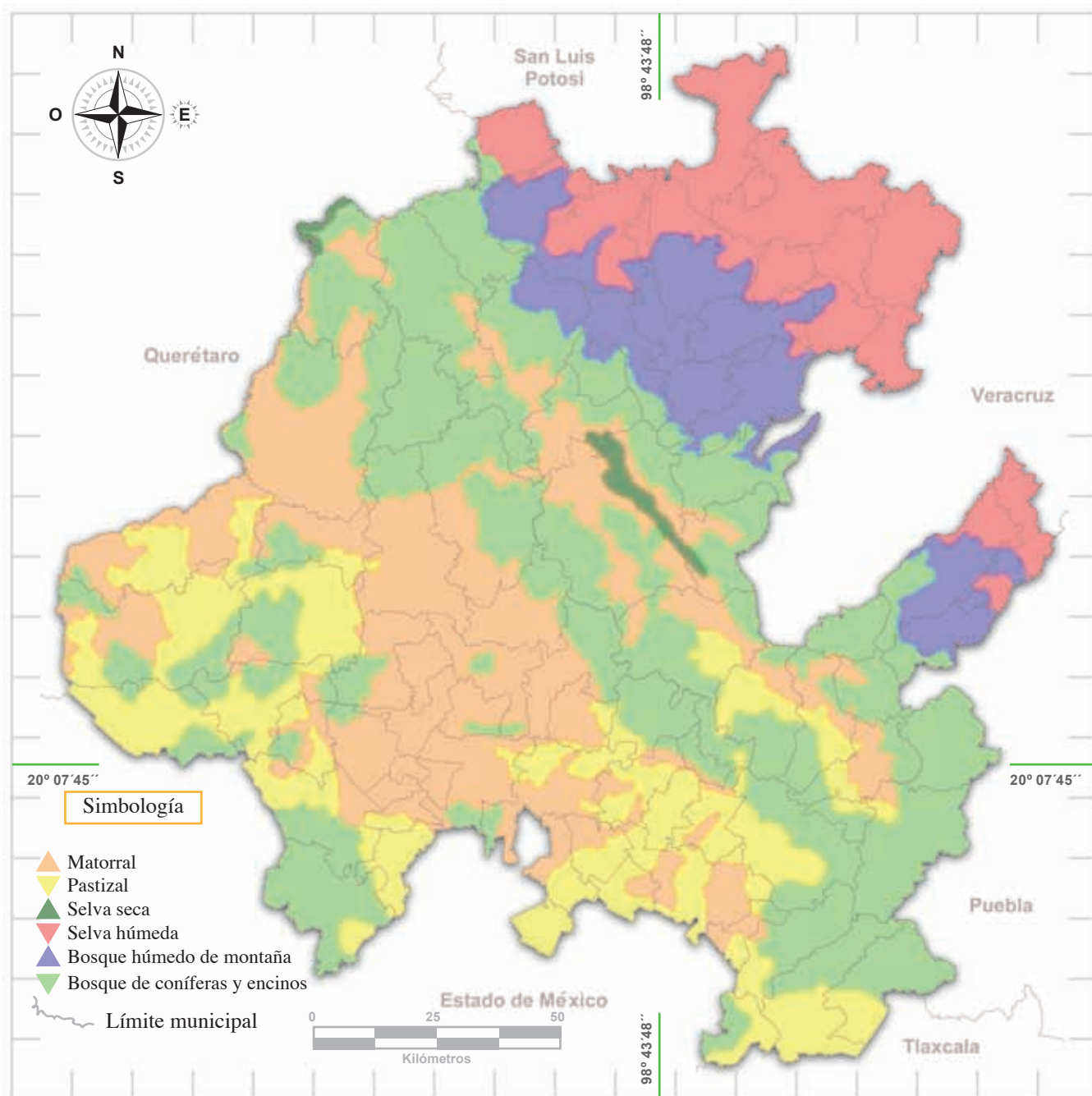


Coatenáhuatl, Huautla.



Llanos de Apan.

# Vegetación de Hidalgo



Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



Retoma el mapa de ríos y climas que elaboraste en la actividad anterior en el "Cuaderno de mis trabajos". Sobre él, ilustra con recortes, fotografías o dibujos la vegetación y la fauna del lugar donde vives.







Con apoyo de su maestro, realicen un debate en el que reflexionen sobre la importancia de la naturaleza de la entidad que estudiaron en este tema. Escriban sus conclusiones en el "Cuaderno de mis trabajos".



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



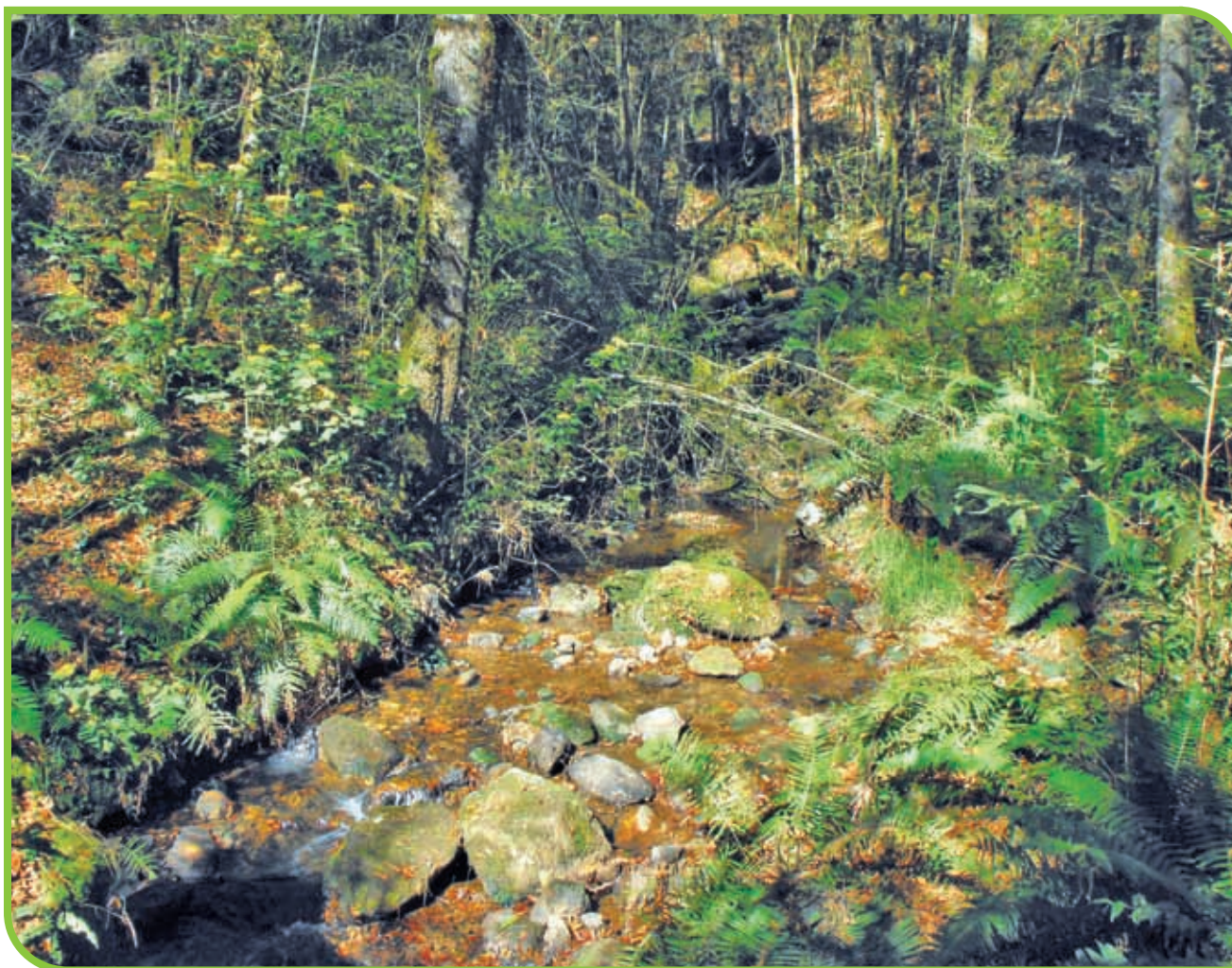
Reflexiona. Copia y contesta en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas:



¿Qué aprendí acerca del relieve, ríos, lagos, presas, clima, vegetación y fauna de mi entidad?

¿Cuál fue mi aportación al trabajo en equipo?

¿Para qué me sirve lo que aprendí?



Vegetación de la Sierra Madre Oriental, cerca de Zacualtípán.

# Tema 3. Características y actividades de la población en mi entidad



## En este tema aprenderás a:

Reconocer características de la población y sus principales actividades económicas.



## PARA COMENZAR



Con el apoyo de tu maestro analiza las siguientes preguntas, cópialas y escribe tus respuestas en el "Cuaderno de mis trabajos".



¿Qué entiendes por población?
¿Qué lenguas se hablan en el lugar donde vives?
¿Qué actividades económicas realizan mayormente las personas que viven en el campo y en la ciudad?



## VIAJA E INDAGA

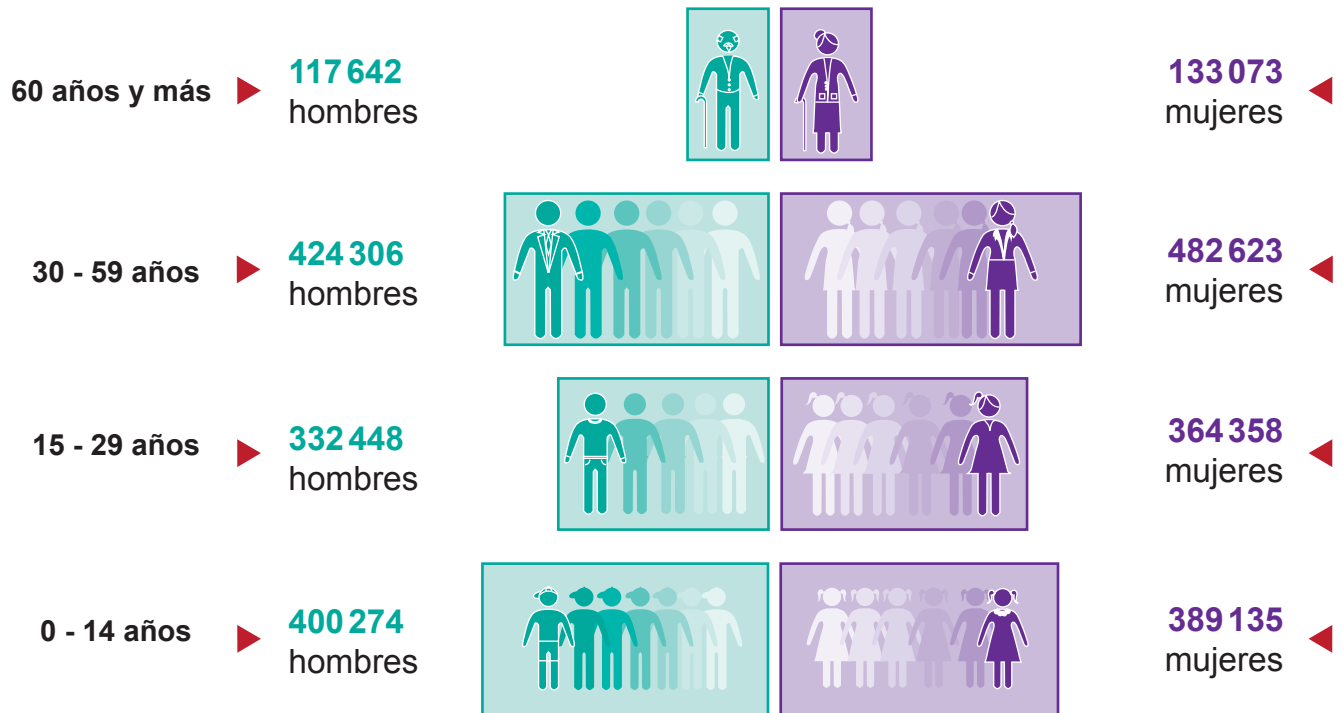
La población es la cantidad de personas que vive en un territorio (país, estado, municipio o localidad).

Fuente: Inegi, Censo de Población y Vivienda 2010.



Todos vivimos en Hidalgo y somos hidalguenses.

## Población por grupos de edad en Hidalgo



Fuente: Inegi, Censo de Población y Vivienda 2010.



Analiza la gráfica anterior, identifica los grupos de habitantes por edad y escribe:

¿Cuál es el de mayor número? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el de menor número? \_\_\_\_\_

Y tú, ¿a qué grupo de edad perteneces? \_\_\_\_\_



Investiguen:

¿Cuál es el total de habitantes del municipio donde viven?

¿Cuántos habitantes hay de cada uno de los grupos de edad?

Con la información de su municipio, individualmente, elaboren una gráfica tomando como referencia la anterior. Guárdenla en el "Cuaderno de mis trabajos".



Consulten la información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) o pregunten por los datos del censo 2010 en la presidencia municipal. Recuerden que al final del libro se incluye una dirección de internet para apoyar su investigación.







Bordadoras de Acaxochitlán.

Las personas que habitan en el estado de Hidalgo viven en lugares con elementos naturales distintos. Aprovechan de varias maneras la diversidad de recursos para satisfacer sus necesidades.

De acuerdo con el Inegi, las localidades se clasifican por su número de habitantes: en rurales, si tienen menos de 2500 habitantes, y urbanas, si cuentan con más de 2500 habitantes.

Con base en el Censo de Población y Vivienda 2010, 52 personas de cada 100 viven en zonas urbanas, mientras 48 de cada 100 viven en zonas rurales.



Observa las fotografías y en el "Cuaderno de mis trabajos" escribe las diferencias que encuentras entre la población rural y la urbana. También copia y contesta las siguientes preguntas:



¿Tu localidad es rural o urbana?

¿Por qué?

### Diferencias

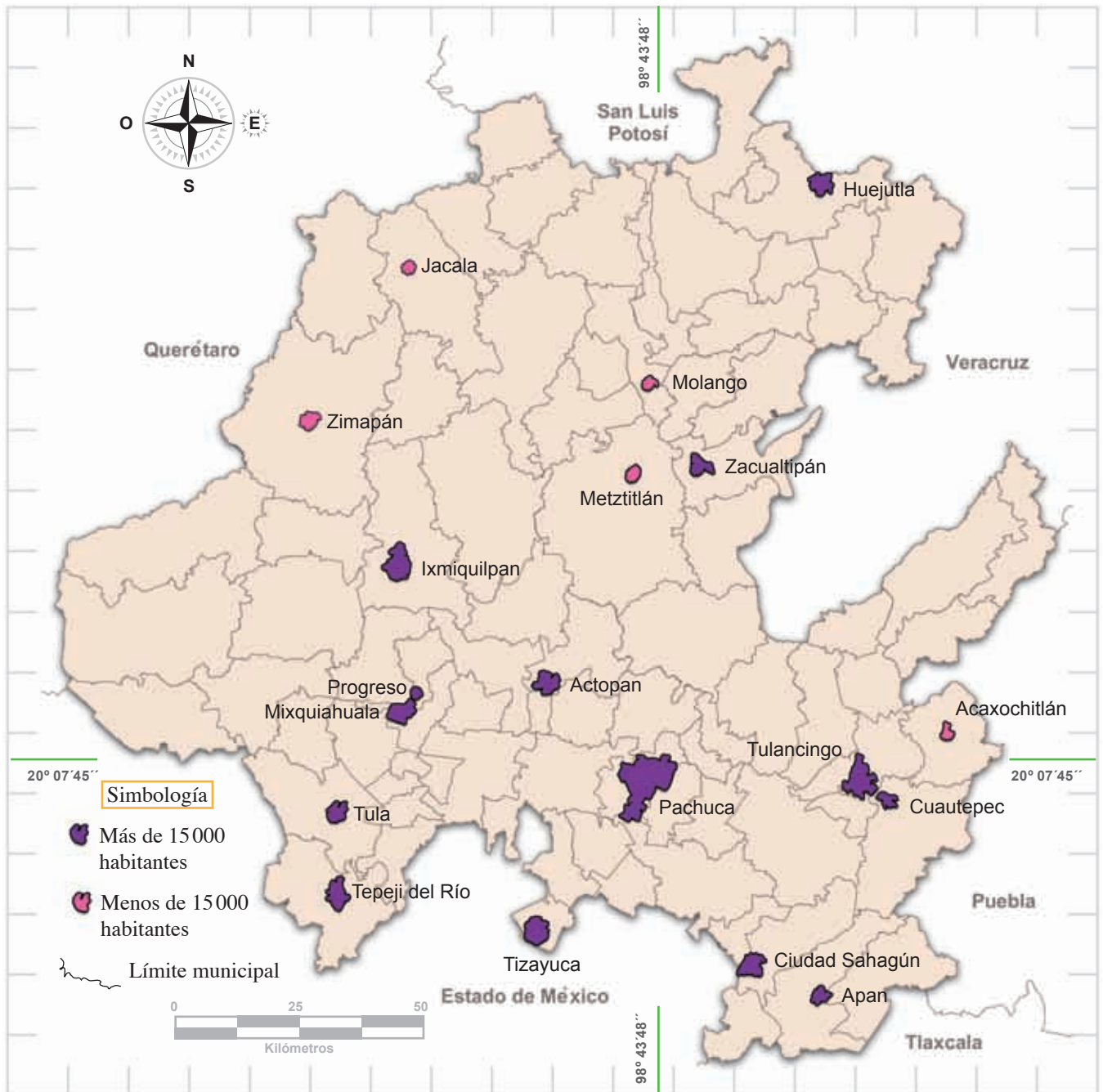
#### Población rural



#### Población urbana



## Algunas localidades urbanas de Hidalgo



Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

En el mapa se representa la distribución de algunas localidades urbanas en la entidad. Sus habitantes se han establecido en ellas debido a:

- Los servicios de agua potable, luz eléctrica, pavimento, drenaje, educación y salud con que cuentan.
- Las fuentes de trabajo generadas, el comercio, los transportes y las comunicaciones.
- Los elementos naturales favorables para vivir.



Tanto en el mapa como en el listado "Algunas localidades urbanas de Hidalgo", puedes ver que los centros urbanos con mayor número de habitantes se localizan en la parte sur de la entidad debido a la mayor concentración y diversidad de actividades económicas. En el norte de Hidalgo, las localidades urbanas son cabeceras municipales o lugares donde se desarrollan básicamente actividades agrícolas.

## Algunas localidades urbanas de Hidalgo



**Localidad**



**Número de habitantes**

Pachuca  
Tulancingo  
Tizayuca  
Huejutla  
Ixmiquilpan  
Tepeji del Río  
Actopan  
Tula  
Ciudad Sahagún  
Apan  
Mixquiahuala  
Zacualtipán  
Cuautepec  
Progreso

256 584  
102 406  
43 250  
40 015  
34 814  
34 151  
29 223  
28 557  
28 556  
26 642  
25 510  
23 125  
18 835  
17 486

Zimapán  
Jacala  
Molango  
Acaxochitlán  
Metztitlán

13 243  
4 415  
4 265  
4 026  
2 785

Fuente: Inegi, Censo de Población y Vivienda 2010.



Apóyate en el mapa "Algunas localidades urbanas de Hidalgo" y en la lista del mismo nombre. Copia y contesta en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas:



- ¿Hacia qué punto cardinal del estado hay mayor número de localidades con más de 15 000 habitantes?
- ¿Cuál es la localidad más poblada del estado?
- ¿Con cuántos habitantes cuenta?
- ¿Por qué crees que esa localidad concentra el mayor número de habitantes?

En todo el estado de Hidalgo se puede encontrar población hablante de lengua indígena, como el tepehua, el náhuatl y el otomí en sus dos variantes: hñāhñu (otomí del Valle del Mezquital) y ñuhu (otomí de la Sierra de Tenango). Sin embargo, como se puede ver en el siguiente mapa, algunos municipios concentran más hablantes de lengua indígena.



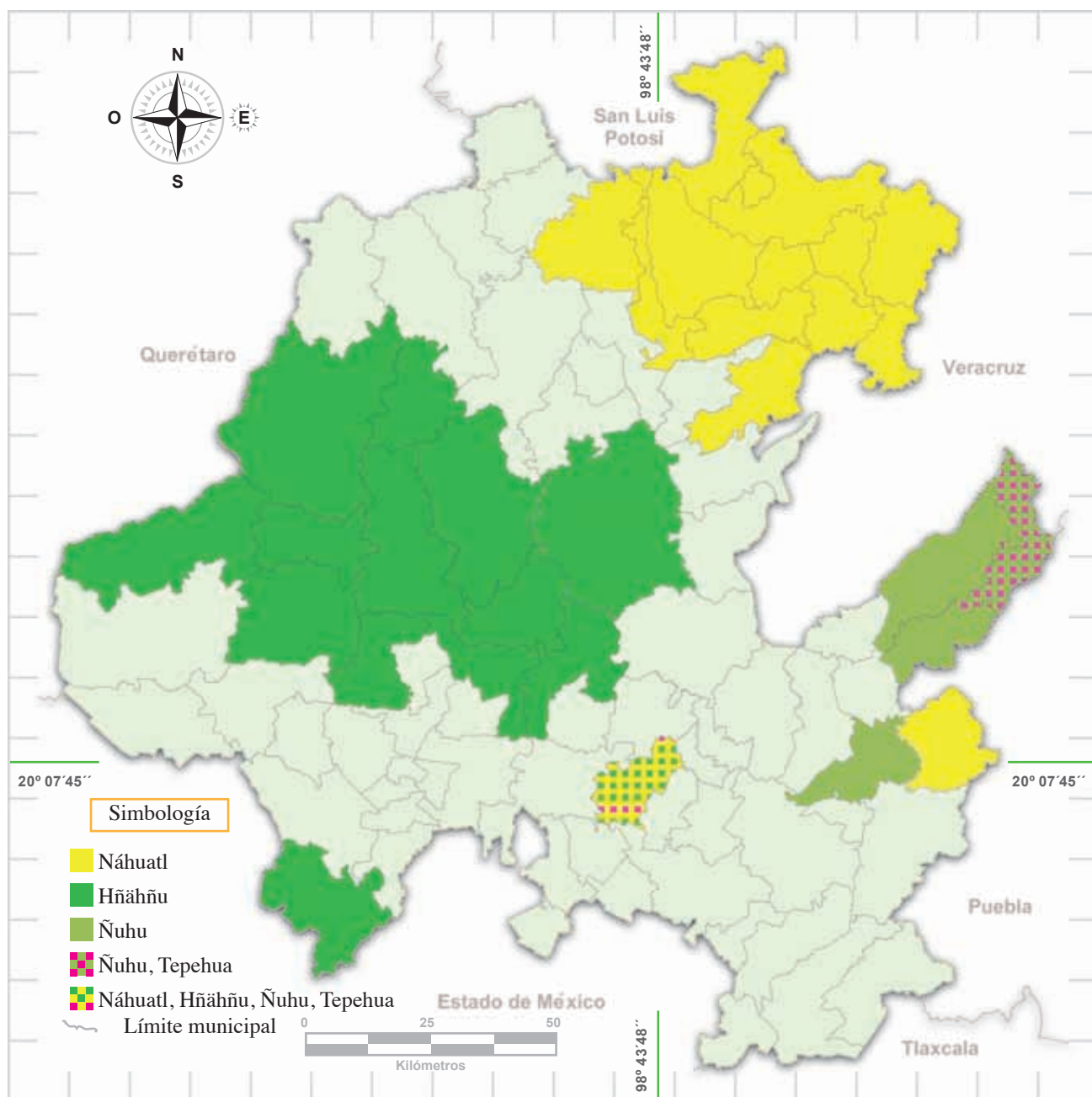
Hablantes de náhuatl  
**245 684**

Hablantes de otomí (hñāhñu y ñuhu)  
**115 869**

Hablantes de tepehua  
**1 818**

Fuente: Inegi, Censo de Población y Vivienda 2010.

## Municipios con mayor concentración de hablantes de lengua indígena



Fuente: Información del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), 2008. Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



Observa el mapa "Municipios con mayor concentración de hablantes de lengua indígena". Copia y contesta en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas:



¿Tu localidad pertenece a alguno de los municipios que concentran mayor número de hablantes de lengua indígena?
¿Cuál es el número total de hablantes de esa lengua en el estado?
¿Tú hablas esa lengua?
¿Por qué es importante preservar las lenguas indígenas?

## Actividades económicas

Los seres humanos mantienen una relación directa con la naturaleza, pues de ella obtienen lo necesario para vivir. Para disponer de los recursos naturales que el medio les ofrece, realizan diversas labores que se conocen como actividades económicas.

Actividad económica es la acción de producir alimento, vestido y vivienda, así como otros bienes y servicios, con la finalidad de consumirlos o de venderlos.

Las actividades económicas se clasifican en tres tipos:

Primarias: se realizan en contacto directo con la naturaleza, por ejemplo agricultura, ganadería, silvicultura, minería y pesca.



Minería.



Producción de conservas.

Secundarias: son aquellas que transforman los productos obtenidos de las actividades primarias. Por ejemplo la fabricación de muebles y la elaboración de alimentos envasados.

Terciarias: ofrecen servicios educativos, de salud, de transporte y de comercio, entre otros.



Comercio.



## Principales actividades económicas de la entidad

Los habitantes de los municipios en el norte de la entidad se dedican principalmente a las actividades primarias: ganadería, explotación forestal y agricultura. Cultivan principalmente café, caña de azúcar, cítricos (naranja, mandarina y limón), maíz y frijol. También realizan actividades artesanales, como alfarería y bordados. Los servicios del sector comercial, gastronómico y turístico atraen una gran cantidad de personas de otras regiones. Asimismo, hay quienes se dedican a los servicios de educación, hotelería, salud o transporte.



Ganado vacuno.



Café.



Caña de azúcar.



Naranja.



Mina de manganeso, Otongo.

En la zona centro de la entidad, parte de la población se dedica a la explotación de minas de caolín, manganeso, mármol, plata, plomo y zinc. Los agricultores producen chile, frijol y maíz, así como frutos: durazno, manzana y pera. En la ganadería destaca el aprovechamiento del ganado vacuno. Sus pobladores también explotan los bosques para obtener madera y en el área de prestación de servicios trabajan para el comercio y el turismo.

En el sur de la entidad las actividades económicas características son la agricultura para producir alfalfa, frijol, maíz, papa y legumbres. Igualmente las grandes extensiones de tierra son propicias para la agricultura de temporal que produce cereales. La ganadería se especializa en la crianza de borregos, cerdos, vacas y aves de corral. En la minería se explota cal, cantera, obsidiana y, en menor medida, plata y oro.



Cementera.



Pastizal cercano a El Tecajete (su corte muestra que es un volcán).

Mujeres y hombres trabajan en industrias productoras de telas, cemento y electricidad, así como de gasolina, diesel y aceite a partir del petróleo; también en la fabricación de carros de ferrocarril, la producción de artículos de limpieza e higiene personal y en la transformación de la cebada, la papa, la leche y sus derivados. Se hacen cestas y otros objetos de carrizo, y del maguey se obtiene ixtle para tejer ayates o morrales.

En materia de servicios, Pachuca, la ciudad capital, concentra mayormente el comercio y los servicios en el estado. En menor escala también están presentes en Tizayuca, Tulancingo y Tula. Por otra parte, en el Valle del Mezquital existen numerosos balnearios y sitios donde se practica ecoturismo. Finalmente, en la parte sur del estado se venden platillos típicos preparados con vegetación y fauna de la región: flores de garambullo, gualumbos y xoconostles, conejos, chinicuiles y gusanos de maguey.



Balneario.



Pacas de paja.



Comida tradicional.



Maguey.

Apóyate en las imágenes del tema "Quiénes viven en mi entidad" y en la información anterior para resolver las siguientes actividades.



Con ayuda de tu maestro identifica qué tipo de actividades económicas se realizan en tu municipio e ilústralas con recortes o dibujos en el "Cuaderno de mis trabajos".



En equipos reflexionen sobre las actividades económicas que se realizan en la entidad y completen el siguiente cuadro:



Tipo de actividad	Principales actividades económicas
Primarias	
Secundarias	
Terciarias	



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Toma en cuenta lo que aprendiste y escribe LU (localidades urbanas) o LR (localidades rurales) en los cuadros, según corresponda.

☐ Son localidades con menos de 2 500 habitantes.

☐ Son localidades con más de 2 500 habitantes.

☐ Algunas personas se trasladan a estas localidades por las fuentes de trabajo y los servicios con que cuentan.

☐ Actopan, Huejutla, Ixmiquilpan, Pachuca, Tula, Tulancingo, Zimapán.



## Tema 4. Las regiones de mi entidad



### En este tema aprenderás a:

**Reconocer la localización y las características de las regiones de tu entidad.**



### PARA COMENZAR



En equipo reflexionen sobre las características del municipio donde viven. En el "Cuaderno de mis trabajos" copien y completen el siguiente cuadro:



#### Características del lugar donde vivo

Rasgos naturales

Elementos culturales

Rasgos sociales

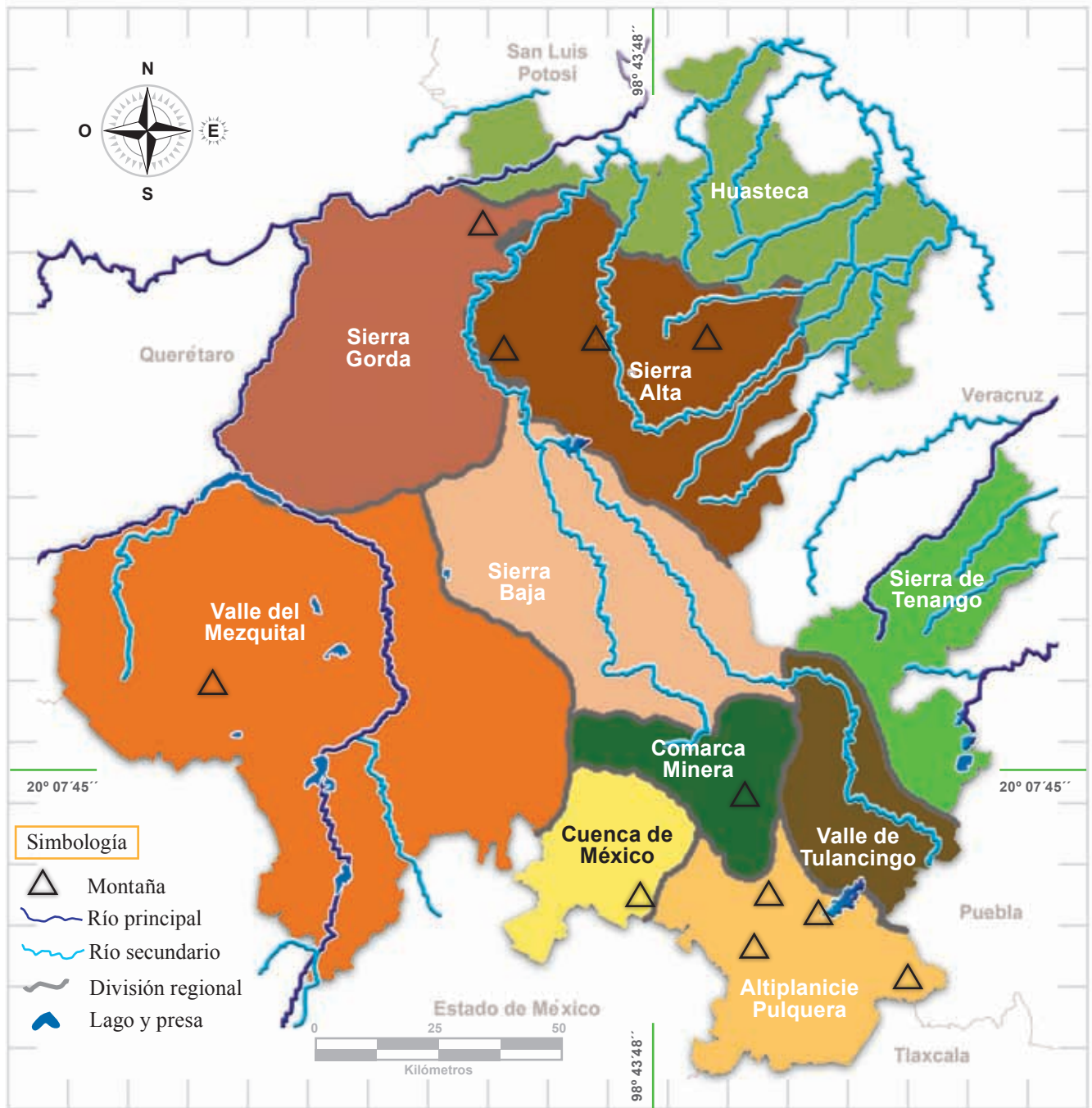
Elementos económicos



### VIAJA E INDAGA

El territorio del estado de Hidalgo está conformado por diez regiones llamadas geoculturales porque cada una tiene rasgos geográficos y elementos culturales distintivos. Sus nombres son: Huasteca, Sierra Gorda, Sierra Alta, Sierra Baja, Sierra de Tenango, Valle de Tulancingo, Altiplanicie Pulquera, Comarca Minera, Cuenca de México y Valle del Mezquital.

# Regiones geoculturales



Fuente: Información de Enrique Rivas Paniagua, 1982, modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



Huasteca.



Sierra Alta.

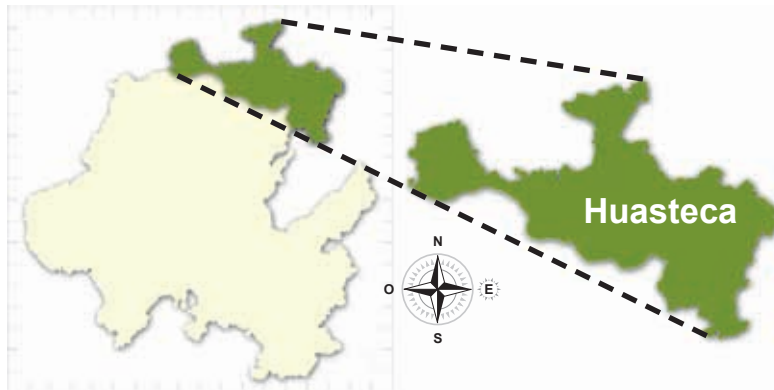


Valle del Mezquital.



## Huasteca

Se ubica en la llanura costera del golfo de México. Es la región que se encuentra a menor altitud. Su relieve es de pequeñas lomas y terrenos de poca pendiente. El clima es cálido húmedo, propicio para la agricultura y la ganadería. Hay árboles maderables, como cedro, caoba y palo de rosa, que sirven para fabricar muebles. Cruzan esta región los ríos Moctezuma, Amajac, Claro, Candelaria, Atlapexco y Calabozo. La ciudad más grande, reconocida por su intensa actividad comercial, es Huejutla.



Las festividades principales son el carnaval, el xantolo y las fiestas patronales de las comunidades, donde podemos apreciar la riqueza artesanal, musical y dancística de la Huasteca. Una gran parte de la población es hablante de lengua náhuatl. El zacahuil, las enchiladas y la cecina destacan en su variada gastronomía. En arquitectura sobresale la catedral de Huejutla, que en la época colonial fue un convento agustino.



Altar de día de Muertos.



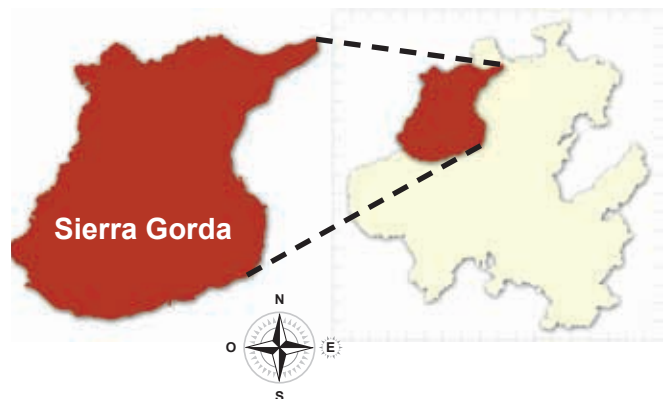
Río Atlapexco.



Corte de caña de azúcar.

## Sierra Gorda

Tiene grandes montañas, de cumbres redondeadas, y por ellas bajan rumbo a la Huasteca los ríos Moctezuma y Amajac. Al sur el clima es seco, por lo que abundan cactus, magueyes y huizaches; al norte es húmedo, con bosques de pino, piñón, ocote, encino, enebro y nogal. La siembra es de temporal; se cultiva maíz en las laderas de las montañas y su producción es sólo para autoconsumo. La deforestación ha erosionado el suelo, que es de color rojo en algunas zonas debido a los yacimientos de fierro.



Desde tiempos coloniales se explotan aquí minerales metálicos: zinc, plomo, plata y algo de cobre, y no metálicos: mármol, wollastonita y yeso. En la montaña Cangandhó hay una enorme roca de magnetita, llamada la Piedra Imán porque atrae objetos metálicos a corta distancia. Como obra de ingeniería moderna destaca la presa hidroeléctrica Fernando Hiriart, construida a la entrada del cañón del río Moctezuma. La música tradicional de esta región es el huapango, así como los llamados vinuetes para ceremonias religiosas y entierros.



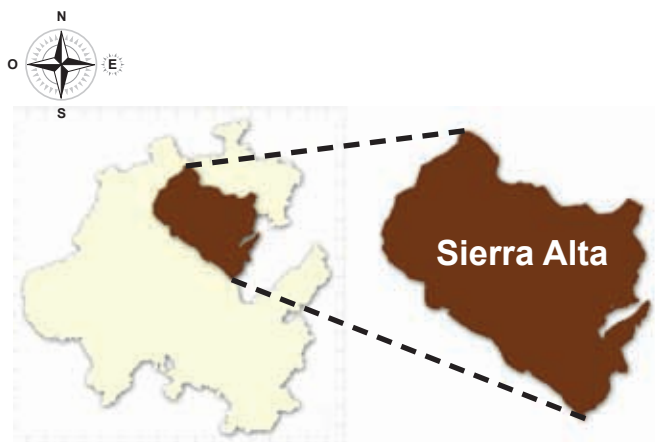
Presa hidroeléctrica Fernando Hiriart.



Bosque de pino-encino.

## Sierra Alta

En esta región la montaña más notable por su forma es la Huitzmalotépetl (también llamada La Aguja), en Calnali, y la más alta es el cerro del Águila, en Tlahuiltepa. Los ríos que atraviesan esta sierra para bajar a la Huasteca son Amajac, Claro y Malila; en ellos se pesca trucha, bagre y acamaya. Sus poblaciones principales son Zacualtipán y Molango; cerca de esta última se encuentra el lago Atezca donde abunda mojarra, lobina, carpa y tilapia. Los cultivos más frecuentes son maíz, frijol, chile, manzana, ciruela y café en las laderas de las montañas.



Lago Atezca.



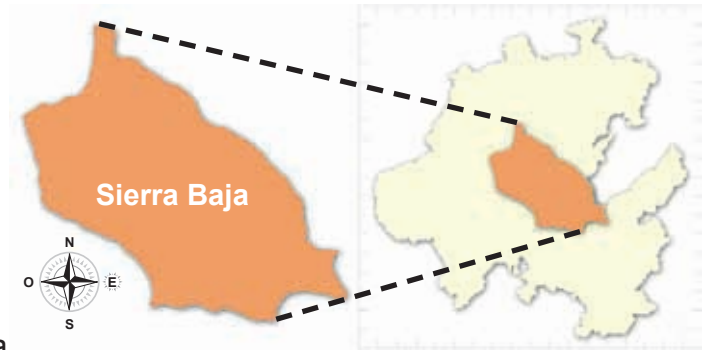
Huitzmalotépetl.



Buena parte de la tierra cultivable se utiliza como pastizal para la cría de ganado. En los bosques de pino, roble y encino viven animales como mapache, ardilla, venado, tigrillo, tejón, zorra, jabalí, paloma y cuervo. De las montañas de esta región se extrae manganeso y hay yacimientos de caolín. La mayor parte de sus habitantes se emplea en actividades primarias. Las bandas de viento cumplen un importante papel en la vida comunitaria y son representativas de la cultura regional.

## Sierra Baja

La constituyen varias barrancas profundas, formadas por los ríos Amajac, San Agustín, Venados, Almolón y Tonaltongo (llamado también Tolantongo); en esta última barranca abundan los manantiales termales. El clima es seco y caluroso la mayor parte del año. La vegetación consiste en biznagas, cactus, mezquites, pirules, encinos y ocotes. La vega de Metztitlán es una zona agrícola muy rica, irrigada por el río Venados, donde se siembra maíz, jitomate, frijol y una gran cantidad de hortalizas; al final de ella se localiza el lago Metztitlán, refugio de muchas variedades de peces y aves.



Un monumento histórico digno de visitarse es el convento de los Santos Reyes en Metztitlán. A la fiesta del Señor de la Salud, celebrada el segundo viernes de cuaresma en San Agustín Metzquitlán, acuden cientos de peregrinos de la sierra y la Huasteca. Los alimentos típicos de la región son el pollo encacahuatado, los tamales de xala y los dulces con cacahuete, nuez y semilla de calabaza.



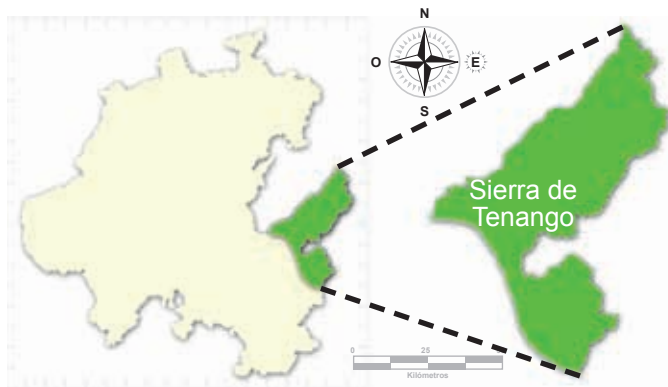
Barranca de Metztitlán.

Tolantongo.

Convento de los Santos Reyes.

## Sierra de Tenango

Los ríos que la cruzan son Pantepec, Chiflón, Beltrán y Blanco, poblados con truchas, bagres, lobinas y acamayás. El clima es templado en Tenango de Doria, y caluroso con lluvias frecuentes en Huehuetla. En las partes altas de las montañas crecen robles, pinos y encinos, mientras que en las laderas y valles hay cedros, caobas y ceibas. La fauna está representada por tlacuache, jabalí, venado, tigrillo, tejón y guajolote silvestre. La agricultura es de temporal; se cultiva maíz, frijol, plátano, café, cacahuete, aguacate, manzana y pera. Con el agua de las presas El Tejocotal y Omiltemetl se produce energía eléctrica. Además de español, en Acaxochitlán se habla el náhuatl; en Tenango de Doria y San Bartolo Tutotepec, el ñuhu



(variante del otomí); y en Huehuetla, el ñuhu y el tepehua. Se producen bordados vistosos llamados tenangos, así como artesanías de ixtle y barro. En el carnaval de esta región se realiza la ceremonia del Palo Volador. También es importante la fiesta patronal de Acaxochitlán, por las alfombras de aserrín que se tienden para llevar en procesión la imagen del Señor del Colateral.



Presas Omiltemetl.



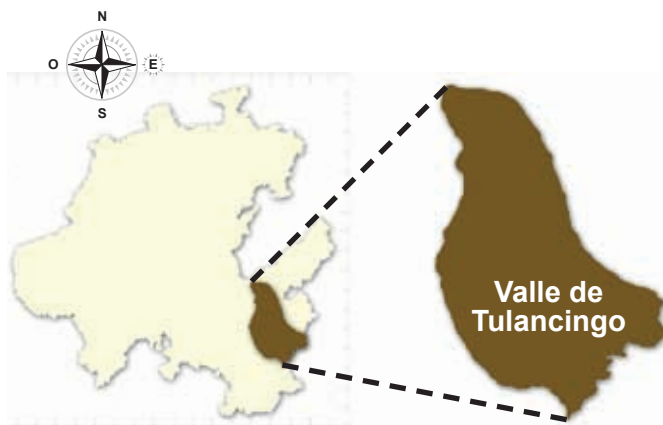
Detalle de un bordado de tenango.



Cacahuates de San Bartolo Tutotepec.

## Valle de Tulancingo

El río Grande atraviesa el valle, lo que favorece la fertilidad de las tierras para la producción de maíz, alfalfa, frijol, cebada, pera, membrillo y manzana. Son numerosos los establos lecheros y las granjas de aves de corral; por eso hay mucha producción de carne, queso, pollo y huevo. Es una región con yacimientos de caolín, fierro y obsidiana. La Estación Terrena de Telecomunicaciones permite comunicar a México con el resto del mundo. La fiesta anual de la virgen de los Ángeles, patrona de la diócesis de Tulancingo, era conocida antes como la Feria de los Jarritos por los numerosos objetos de barro que en ella se vendían. En lo gastronómico se disfrutaban tlacoyos, tulancingueñas, guajolotes y una gran variedad de quesos. Como ejemplos sobresalientes de arquitectura colonial están el convento de Acatlán y la catedral de Tulancingo.



Estación Terrena de Telecomunicaciones.

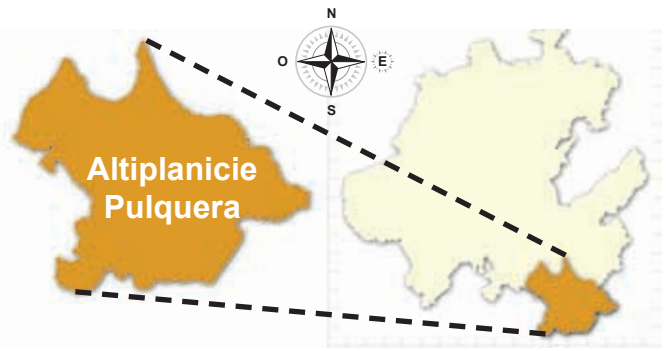


Catedral de Tulancingo.



## Altiplanicie Pulquera

Al sur de esta región están los llanos de Apan que se extienden por Almoloya, Emiliano Zapata, Apan, Tepeapulco y Tlanalapa; al norte hay otra área de llanos y lomas, situada a mayor altitud, que va de Zempoala a Epazoyucan y Singuilucan. Sus climas son templado seco y templado subhúmedo.



Cuenta con poca vegetación debido a la escasa lluvia. El lago Tecocomulco es un valioso recurso ecológico y se considera el último humedal que sobrevive en el valle de México. Se cultiva maíz, frijol, cebada y maguey. En el complejo industrial de Ciudad Sahagún se fabrican productos para la higiene personal y piezas para los vagones del Sistema de Transporte Colectivo (Metro) de la Ciudad de México.

Los edificios de muchas haciendas pulqueras identifican el paisaje de esta región. Dos monumentos notables son el acueducto de Tembleque en Zempoala, del siglo XVI, y la parroquia de la Asunción en Apan, joya del barroco mexicano. La festividad más importante es la de Nuestro Padre Jesús en Tepeapulco. Se considera que los llanos de Apan son la cuna de la charrería nacional. Los habitantes conservan la tradición prehispánica de comer chinicuiles, escamoles, chicharras y gusanos de maguey.



Charrería en Apan.



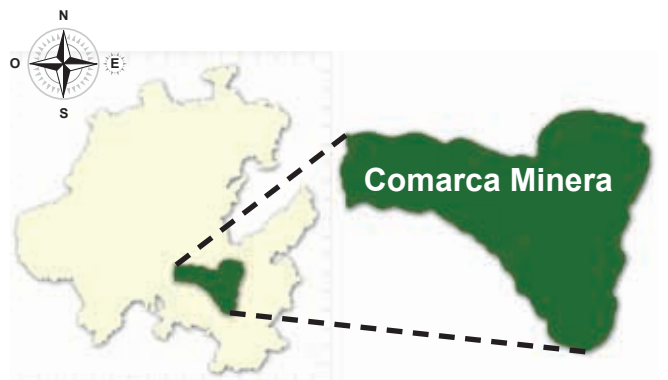
Lago Tecocomulco.



Parroquia de la Asunción.

## Comarca Minera

Esta región incluye la sierra de Pachuca y el valle de Huasca. Es rica en minerales de plata y en menor proporción de oro, aunque en la actualidad ya casi no se explotan. También se explota cantera en Tezoantla, con la que se construyeron varios edificios y monumentos de Pachuca y la Ciudad de México. Su montaña más alta es Las Navajas, de donde se extrae obsidiana verde-dorada. Abundan los bosques de oyamel, pino y encino.



El agua se almacena en cuatro pequeñas presas: San Antonio, El Cedral, Jaramillo y La Estanzuela.

Aquí hay muchos atractivos turísticos, como los peñascos de Las Monjas, Las Ventanas, Peñas Cargadas y los prismas basálticos de Regla. El poblado de Mineral del Chico es típico por su arquitectura, lo mismo que Real del Monte y Huasca, incluidos en el catálogo de Pueblos Mágicos de México. Y para comer, el alimento representativo de esta región es el paste.



Presa El Cedral.



Prismas basálticos.



Mineral del Chico.

Pachuca, capital de Hidalgo, se localiza en el límite de la Comarca Minera y de la Cuenca de México, por lo cual comparte rasgos de ambas regiones. Esto se debe a que la ciudad se formó en el siglo XVI al pie de la sierra de Pachuca, y creció hacia la planicie.

Panorámica de Pachuca.



## Cuenca de México

Forma una extensa planicie que va desde Pachuca y Mineral de la Reforma hasta Tizayuca, pasando por Zapotlán, Villa de Tezontepec y Tolcayuca. La vegetación de esta región son pirules, nopales y yucas. Entre la fauna figuran tuza, ardilla, zorrillo, tórtola y gorrión. La agricultura desaparece día con día y la región se vuelve más industrial y comercial.



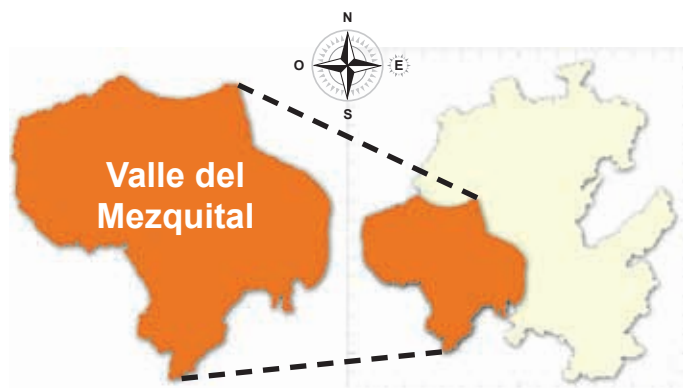
La charrería es una de las tradiciones más arraigadas en este rumbo. En arquitectura colonial destacan el convento de San Francisco en Pachuca, el de San Pedro en Villa de Tezontepec y la hacienda San Javier en Tolcayuca. Entre las festividades más importantes cabe citar la de la Candelaria, en Tizayuca. Se elaboran productos de cuero, papel y carrizo. La comida típica incluye barbacoa, mixiotes, pan de pulque y cocolos.

## Valle del Mezquital

Como su nombre lo indica, el mezquite es su planta representativa por ser una especie que se adapta bien al suelo árido y clima seco. Son numerosos los manantiales termales en este territorio, sobre todo en Ixmiquilpan, Chilcuautla, Ajacuba, Huichapan y Tecozautla; sus virtudes recreativas y curativas se aprovechan con fines turísticos.

Las montañas más características son Los Frailes de Actopan, La Muñeca en Ixmiquilpan, El Astillero entre Chapantongo y Huichapan, y el Jicuco en Tula. Hay yacimientos de calcita y de carbonato de plomo y zinc, así como calizas que se emplean en la industria cementera.

En esta región se habla hñähñu. La tradición artesanal se expresa en bordados de algodón, tejidos de ixtle, adornos de carrizo, miniaturas en madera de enebro y concha de abulón, y juguetes de palma. Es muy visitada la zona arqueológica de Tula, lo mismo que los conventos de Ixmiquilpan y Actopan, el acueducto del Saucillo en Huichapan y el santuario del Señor de las Maravillas en El Arenal. Hay una gran variedad culinaria, desde gualumbos, gusanos de maguey, chinicuiles y escamoles, hasta cordero en barbacoa, mixiote y ximbó. La Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya se realiza en abril.



Gusanos de maguey.



Balneario en Ajacuba.



Paisaje de Tecozautla.





En el "Cuaderno de mis trabajos" copia y completa el siguiente cuadro:



Región	¿Qué elementos culturales tiene?	¿Con qué elementos naturales cuenta?
Huasteca		
Sierra Gorda		
Sierra Alta		
Sierra Baja		
Sierra de Tenango		
Valle de Tulancingo		
Altiplanicie Pulquera		
Comarca Minera		
Cuenca de México		
Valle del Mezquital		



En equipo analicen la información que cada integrante incluyó en su cuadro, definan un elemento característico de la región, dibújenlo, coloreénlo y recórtelo.

En una cartulina copien el mapa "Regiones geoculturales", iluminen cada una de color diferente y escriban su nombre. Peguen un círculo de papel color rojo en el municipio donde viven. Peguen en cada región el elemento característico que elaboraron previamente.

Coloquen sus trabajos sobre la pared del salón de clase y preséntenlos a sus compañeros y a sus compañeras.







En el "Cuaderno de mis trabajos" responde las siguientes preguntas.



- ¿En qué región se encuentra tu municipio?
- ¿Con qué regiones limita?
- ¿Cuáles son los elementos característicos de tu región?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu región?



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



En el "Cuaderno de mis trabajos" copia los siguientes enunciados. Después de cada uno escribe el nombre de la región geocultural a la cual corresponde.



1. La cruzan los ríos Moctezuma, Claro, Candelaria, Atlapexco, Amajac y Calabozo:
2. Cuenta con el lago Tecocomulco, último humedal del Valle de México:
3. Su comida típica es la barbacoa, los mixiotes, el pan de pulque y los cocolos:
4. Son numerosos los manantiales termales en su territorio:
5. Es rica en minerales como zinc, plata y oro:
6. Como obra de ingeniería moderna destaca la presa hidroeléctrica Fernando Hiriart:
7. Se producen bordados vistosos llamados tenangos:
8. En lo gastronómico se disfrutan tlacoyos, tulancingueñas, guajolotes y quesos:
9. Está formada por varias barrancas profundas:
10. Abundan los bosques de oyamel, pino y encino:

## Tema 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo



En este tema aprenderás a:

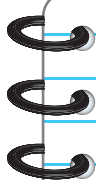
Reconocer lo que cambió y lo que permanece en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.



PARA COMENZAR



Con la ayuda de tu maestro, copia y contesta en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas:



¿Cuáles son las actividades que haces a diario?

¿Cómo era la ropa que utilizaban tus abuelos cuando eran jóvenes y cómo es la que usas ahora?

¿Qué entiendes por paisaje?



VIAJA E INDAGA

### Vida cotidiana

La vida cotidiana es lo que hacemos a diario; por ejemplo: el horario en que nos despertamos, lo que comemos, la forma de relacionarnos con otras personas y los lugares a donde asistimos, como la escuela, el mercado, el jardín, así como las actividades que realizamos de manera frecuente: costumbres, fiestas y tradiciones.



Los objetos, las personas y las comunidades donde vivimos cambian con el tiempo, pero algunas cosas permanecen.



Observa las siguientes imágenes e identifica aquellos objetos que se utilizan en tu casa o localidad. Escribe en las líneas los nombres de los objetos:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Copia y contesta en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas:



¿Cuáles identificaste?
¿Por qué crees que los objetos cambian con el tiempo?
Pregunta a un familiar: ¿qué objetos usaba cuando era joven y cómo han cambiado?

Conforme pasa el tiempo la vida cotidiana cambia. También es distinta entre un lugar y otro, incluso para las personas de una misma localidad, pues las actividades que realizan quienes viven en zonas rurales son distintas a las de zonas urbanas: la forma de relacionarse, la comida, los medios de comunicación, algunas costumbres y tradiciones.

Para comer, vestir y construir sus viviendas las personas han tenido siempre necesidad de trabajar. Hacen sus casas de acuerdo con el clima y los recursos de que disponen en la región donde viven. Muchos alimentos siguen consumiéndose como antes, aunque con el tiempo ha cambiado la forma de prepararlos. La ropa también se ha transformado con el paso de los años.

Las danzas, la música y las festividades son costumbres y tradiciones que se conservan hasta nuestros días. En las localidades de Hidalgo se celebran fiestas, como la llegada del año nuevo, el día de reyes, la candelaria, el carnaval, la semana santa, la santa cruz, el día de muertos y la navidad, que forman parte de las costumbres y tradiciones.



Observa las imágenes en la línea del tiempo. Copia y contesta en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas:



¿Qué actividades hacen las personas en cada imagen?

¿Qué cambios identificas?

## Línea del tiempo



En el "Cuaderno de mis trabajos" copia y contesta lo que se pide, con ayuda de tu maestro o un familiar, y coméntalo en el grupo.



**Nombre de mi localidad:**

	Antes	Ahora
Festividades		
Construcciones		
Comida		
Vestido		





En una cartulina elabora un mural del paisaje del lugar donde vives. Pregunta a tus abuelos o a una persona mayor: ¿cómo era el paisaje cuando eran niños?



Comparte tu trabajo con tus compañeros, identifica los cambios en el paisaje y escríbelos en el "Cuaderno de mis trabajos".



## Paisaje

Nuestro entorno, es decir, lo que nos rodea, es el paisaje; lo constituyen elementos naturales y humanos (elaborados por las personas). El paisaje, como la vida cotidiana, tiene características que permanecen por mucho tiempo, por ejemplo las montañas, los ríos y las construcciones, pero algunos de sus elementos, vegetación, fauna y objetos, cambian rápidamente. Los paisajes se han transformado con la destrucción de los bosques y la construcción de viviendas, edificios, fábricas y carreteras. Si no cuidamos los bosques y las selvas, el medio ambiente se deteriora, afectando gravemente a los seres vivos.



Observa las fotografías e indica las permanencias y los cambios. Escríbelos en el "Cuaderno de mis trabajos" y coméntalos con tus compañeros.



### Permanencias y cambios





## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Aprendemos de las demás personas. Para conocer lo que cambia y lo que sigue siendo igual inviten a un adulto mayor para que platique con el grupo algunos aspectos de cómo vivía cuando era joven. En el "Cuaderno de mis trabajos" escribe las preguntas que harás al invitado, por ejemplo:



¿Qué ha cambiado y qué es igual de las fiestas, actividades económicas, juegos, tradiciones, comidas, vestido, paisaje natural y construcciones?

Con el apoyo de su maestro escriban la respuesta a la pregunta planteada.

Comenten en el grupo las siguientes preguntas y contéstenlas en el "Cuaderno de mis trabajos".



¿Qué les gustaría que cambiara en su localidad y por qué?

¿Qué les gustaría que no cambiara en su localidad y por qué?



Reflexiona acerca de lo que aprendiste en este bloque. Pon una ✓ en el círculo si consideras que lograste el aprendizaje esperado y la mejor actitud. Al final evalúa el nivel que alcanzaste de acuerdo con la escala que se indica.

- Reconocí los límites territoriales de mi entidad y del municipio donde vivo.
- Representé la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de mi entidad.
- Reconocí características de la población de mi entidad y sus principales actividades económicas.
- Identifiqué cambios y permanencias en los paisajes y vida cotidiana de mi entidad a través del tiempo.
- Participé en las actividades de equipo.
- Respeté las diferentes opiniones de mis compañeras y compañeros.



**MB** Logré el total de los aciertos



**B** Logré más de la mitad de los aciertos



**R** Logré la mitad o menos de los aciertos



**1. ¿Cuáles son las entidades que limitan con Hidalgo?**

- a) Tlaxcala, Querétaro, Estado de México, Veracruz, Guanajuato.
- b) San Luis Potosí, Estado de México, Querétaro, Veracruz, Puebla.
- c) Guerrero, Zacatecas, Puebla, San Luis Potosí, Veracruz.

**2. ¿Cuál es la montaña que mide más de 3 350 metros de altitud, el río limítrofe con Querétaro y el lago en el municipio de Molango?**

- a) La Estancia, río Amajac y lago Tecocomulco.
- b) Tepeco, río Venados y lago Metztitlán.
- c) La Peñuela, río Moctezuma, lago Atezca.

**3. ¿Qué aspectos debes considerar para identificar si una población es rural o urbana?**

- a) Servicios públicos con los que cuenta, número de habitantes, actividades económicas de su población.
- b) Hablantes de lengua indígena, cines, número de mujeres.
- c) Materiales de construcción de casas y hospitales, tipo de alimentos que consumen sus habitantes.

**4. ¿A qué se deben los cambios negativos en el paisaje y en la forma de vida de las personas?**

- a) A que no se cuida ni se respeta el paisaje para conservarlo.
- b) Deterioro de los recursos naturales y falta de interés por conservar las costumbres.
- c) Al predominio de costumbres y tradiciones de otros lugares.

## Bloque II

### Los primeros habitantes de mi entidad



El dios Quetzalcóatl, representado por una serpiente emplumada, mural de Roberto Cueva del Río.

#### Aprendizajes esperados:

Identifica a los primeros habitantes y a las culturas prehispánicas de la entidad.

Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.

Distingue las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.

Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

Identifica la importancia del legado cultural de las culturas y los grupos prehispánicos de la entidad.



# Tema 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron



## En este tema aprenderás a:

Identificar a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de tu entidad, así como a reconocer características de los lugares donde se establecieron grupos prehispánicos.



## PARA COMENZAR



En el “Cuaderno de mis trabajos” copia y contesta la siguiente pregunta:



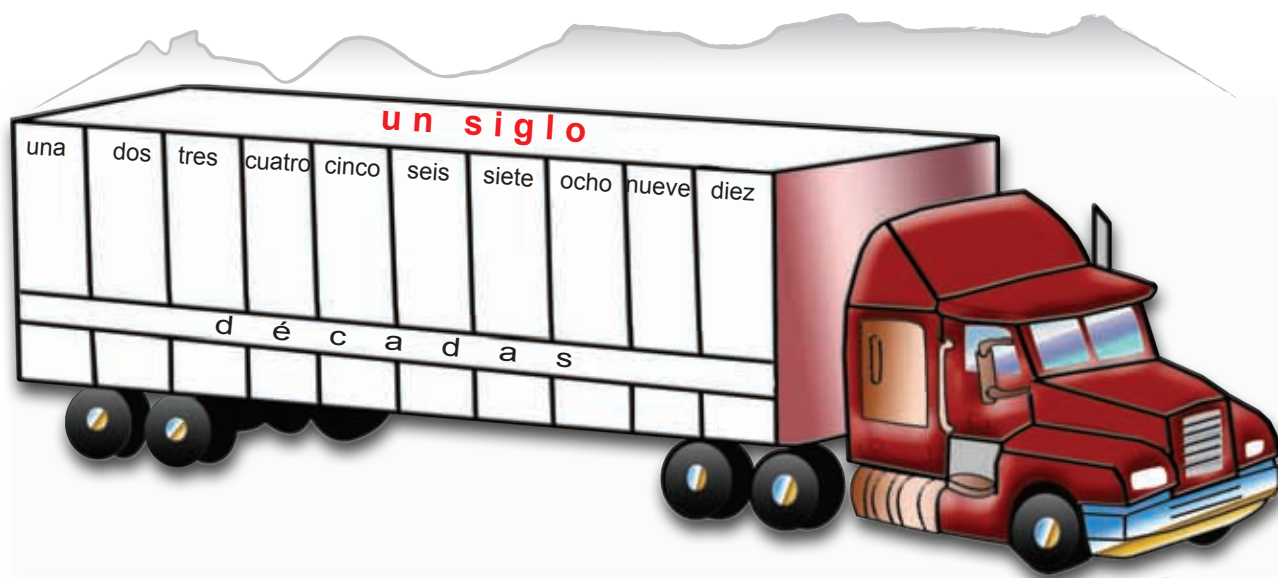
¿Qué sabes de los primeros pobladores que recorrieron o se establecieron en nuestro estado?

Para ubicar los acontecimientos, se ha dividido la historia de la humanidad en dos etapas: antes de Cristo (a.C.) y después de Cristo (d.C.); el año 0, considerado el del nacimiento de Cristo, es el punto de división. Antes del 0 los años se cuentan en orden decreciente y los posteriores en orden creciente.

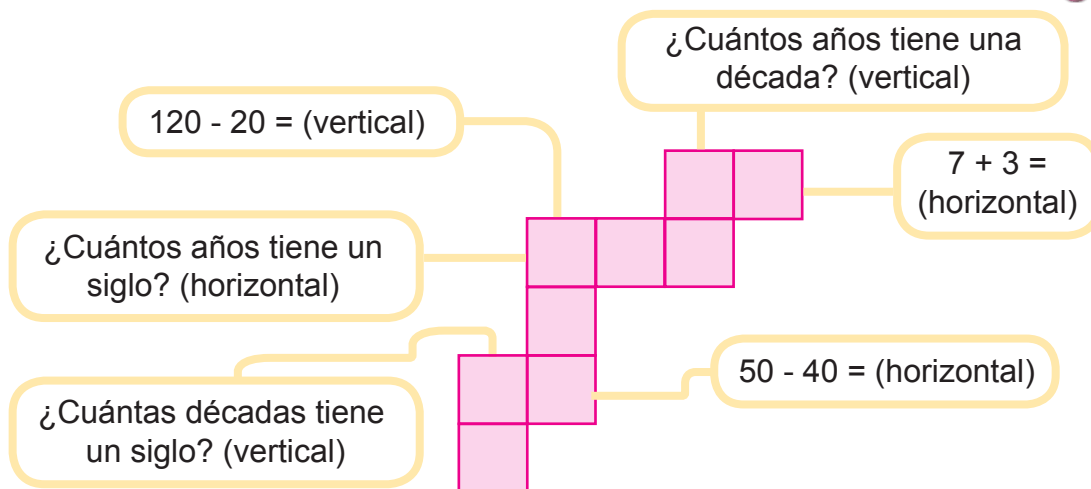




Pregunta a tu maestro cuántas décadas ha vivido y cuántas décadas le faltan para cumplir un siglo. En la siguiente imagen, colorea a tu gusto los recuadros que correspondan a las respuestas.



Contesta el siguiente crucinúmero:



## VIAJA E INDAGA

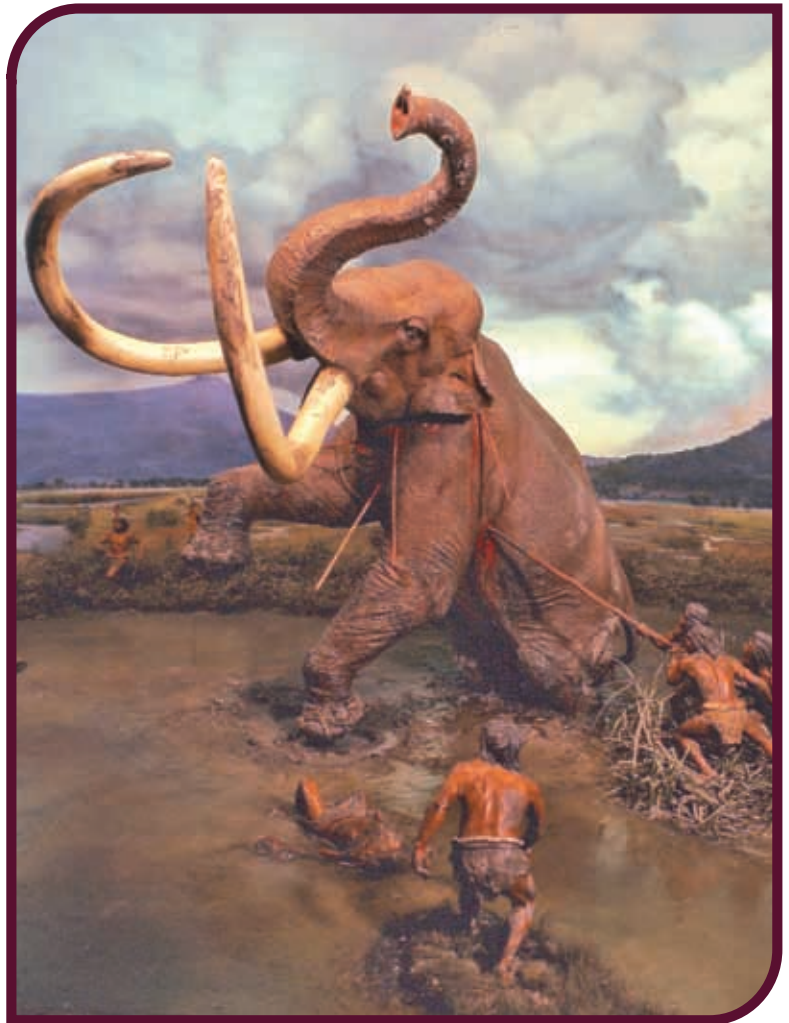
Miles de años antes de Cristo, algunos grupos humanos recorrieron el Valle del Mezquital, la cuenca del río Grande de Tulancingo y la sierra de Las Navajas. Herramientas de piedra que han sido encontradas en estos lugares indican la presencia humana en territorio hidalguense desde entonces. De igual manera, existe evidencia de que los yacimientos de obsidiana negra de Zacualtipán, la verde dorada de la sierra de Las Navajas y la piedra de sílex en Oyapa, Metztitlán, se explotaban desde hace más de siete mil años.

## Aridoamérica y Mesoamérica

Las mujeres y los hombres que poblaron por primera vez México vivieron en dos grandes áreas: Aridoamérica, localizada en el norte de nuestro país, y Mesoamérica, en la parte central y sur. El noroeste del actual estado de Hidalgo era parte de Aridoamérica, y el resto, pertenecía a Mesoamérica.

Aridoamérica era una zona con poca agua y, por tanto, sus tierras eran áridas. Sus habitantes se dedicaban principalmente a la caza de animales salvajes y a la recolección de raíces, semillas y frutos silvestres, los cuales eran la base de su alimentación. En su búsqueda se trasladaban de un lugar a otro, es decir, eran nómadas.

Desde Aridoamérica llegaron grupos a Mesoamérica, donde encontraron grandes cantidades de agua y vegetación, gran variedad de animales y tierras adecuadas para la siembra de maíz, frijol, chile y calabaza. Por esta razón, algunos grupos desarrollaron la agricultura y se quedaron a vivir en esta zona, se hicieron sedentarios y formaron las primeras aldeas.



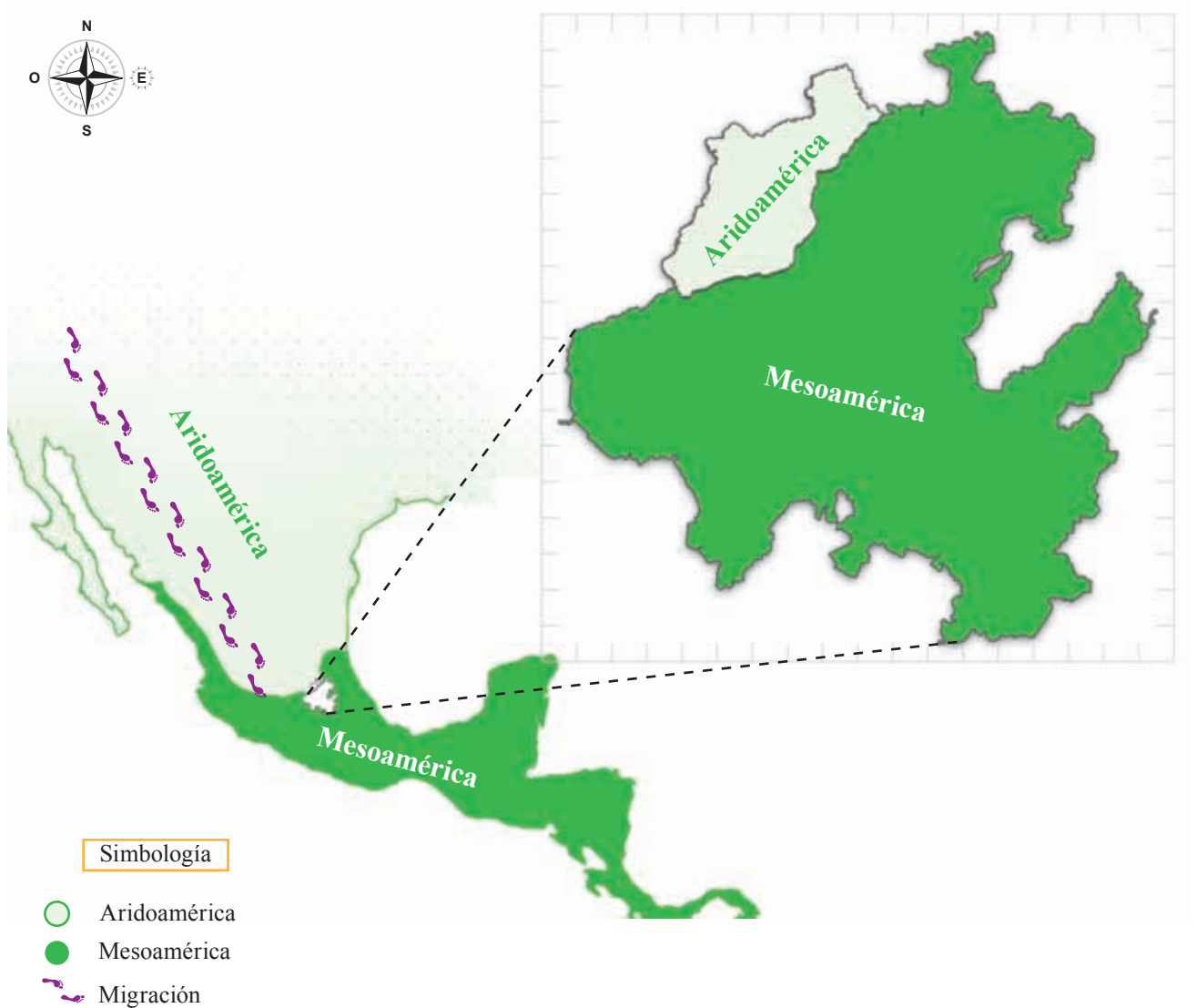
Cacería de mamut. Diorama de Carmen de Antúnez.



Copia en el “Cuaderno de mis trabajos” el mapa de “Mesoamérica y Aridoamérica” que se encuentra en la página siguiente y ubica tu municipio. Apóyate en el mapa “Municipios de Hidalgo” (p. 13). ¿Dónde se encuentra tu municipio: en Mesoamérica o en Aridoamérica?



# Aridoamérica y Mesoamérica



## Las culturas prehispánicas y su presencia en Hidalgo

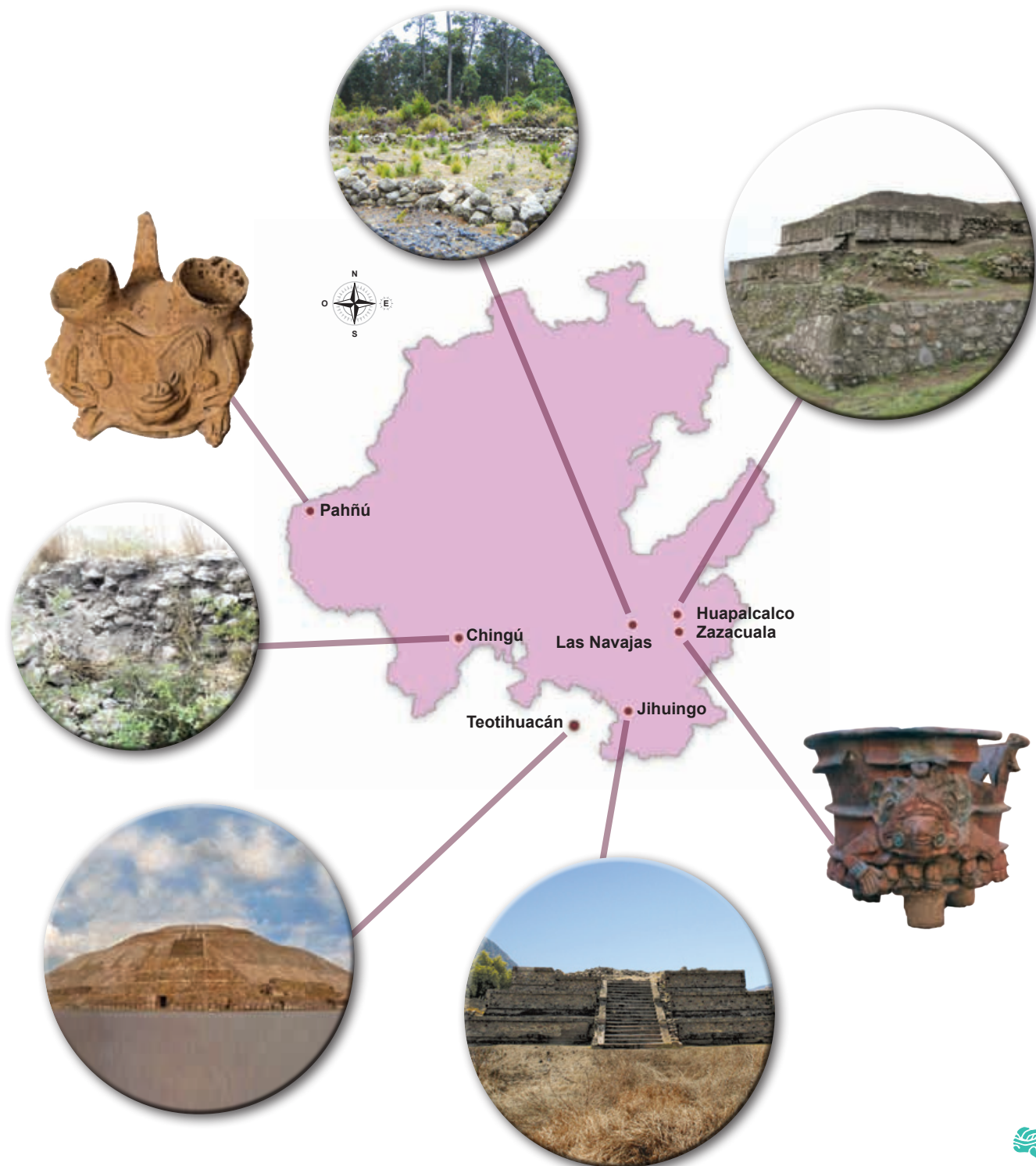
### Cultura teotihuacana

Algunas aldeas crecieron y se convirtieron en grandes ciudades, como Teotihuacán (aproximadamente entre el año 150 a.C. y 700 d.C.). Esta ciudad, que se encuentra a tan solo 15 kilómetros al sur de lo que ahora es Hidalgo, extendió su influencia a las poblaciones ubicadas en nuestra entidad, particularmente a Chingú, localizada entre Atitalaquia y Tlaxcoapan, Pahñú en Tecozautla, Jihuingo en Tepeapulco, la sierra de Las Navajas cerca de Singuilucan, Zazacuala en Santiago Tulantepec y Huapalcalco en Tulancingo.



La sierra de Las Navajas era uno de los sitios principales de donde se extraía obsidiana para fabricar herramientas, armas, objetos utilizados en rituales y piezas usadas como adornos, que eran intercambiadas en la ciudad de Teotihuacán.

## Influencia de la cultura teotihuacana



## Las culturas tolteca y huasteca

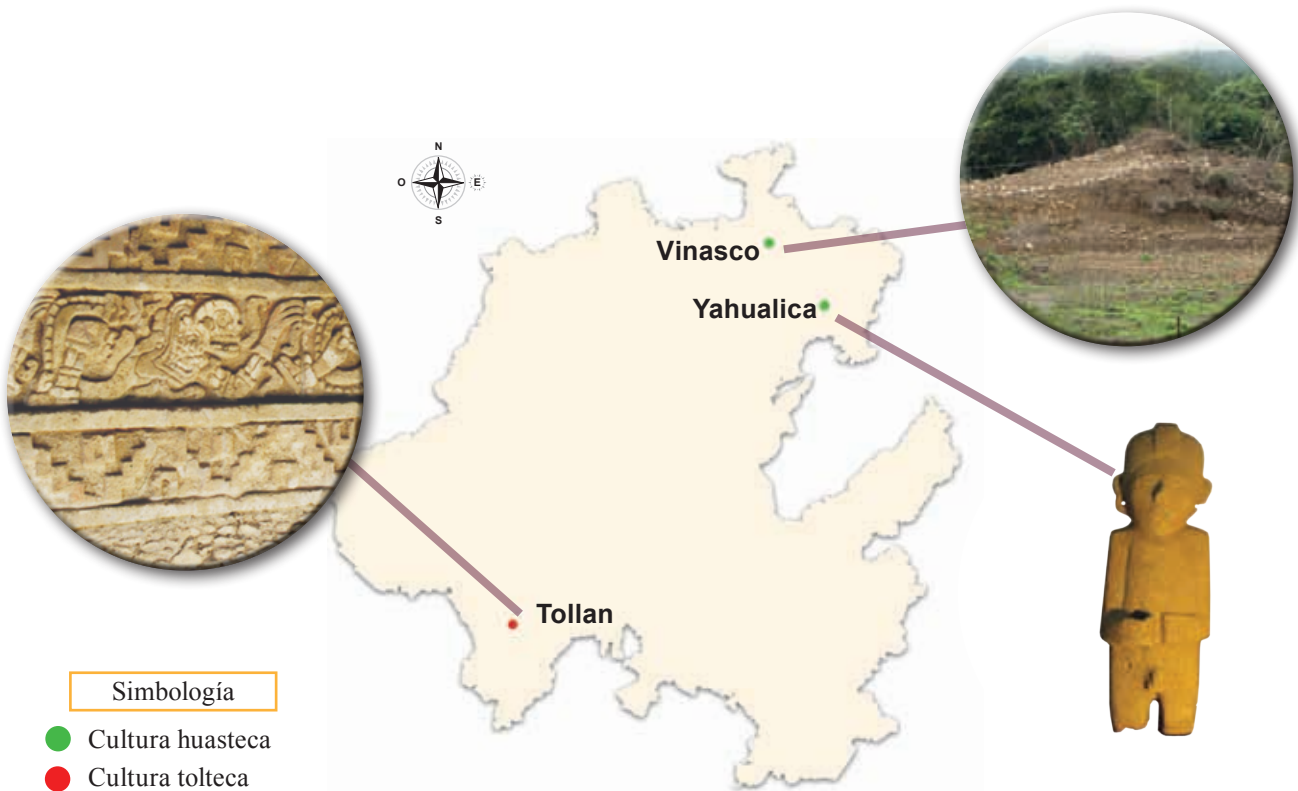
Hacia el año 700 d.C. llegaron a la entidad grupos que hablaban la lengua náhuatl, los cuales desplazaron a los otomíes hacia el norte y al oriente del estado.

Los otomíes que se quedaron a vivir en la entidad convivieron con otros grupos recién llegados: chichimecas y nonoalcas. De la mezcla de estos grupos (aproximadamente entre los años 700 y 1150) se originó la cultura tolteca, palabra que significa “artífice” o “artista”. Esta cultura se desarrolló en la parte suroeste del territorio hidalguense y su influencia se extendió hasta la región maya en el sur del país. Tollan fue la ciudad principal de la cultura tolteca; ahora se llama Tula.

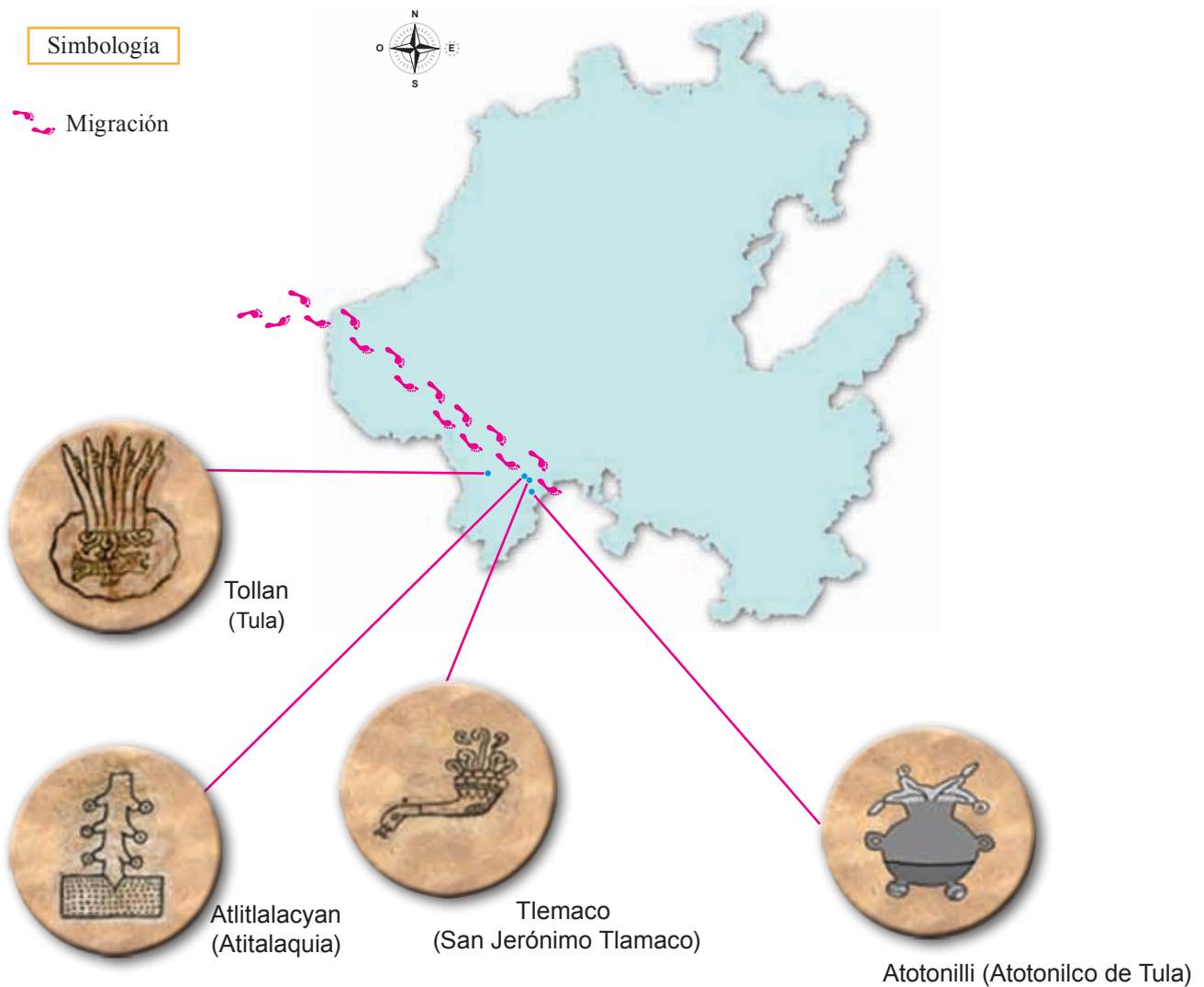
Durante su apogeo, Tollan mantuvo intercambio comercial y cultural con los huastecos, quienes vivían en poblaciones pequeñas, organizadas en gobiernos independientes llamados señoríos. La cultura huasteca se estableció en el norte y noreste de nuestro estado y su ubicación facilitó el intercambio de productos con otros pueblos; se vio favorecida por las condiciones ambientales de la costa del golfo de México, las cuales permitieron el desarrollo de la agricultura y la pesca.

El esplendor de la cultura huasteca ocurrió del año 100 a.C. al año 1400 d.C. Algunos sitios donde existen evidencias de esta cultura son Vinasco (cerca de Jaltocán) y Yahualica. A partir del comercio y el intercambio de productos, todos estos grupos se relacionaron entre sí. Las lenguas que entonces se hablaban en territorio del actual estado de Hidalgo eran náhuatl, huasteco, otomí, pame y tepehua.

## Las culturas tolteca y huasteca



# Migración mexicana en territorio hidalguense



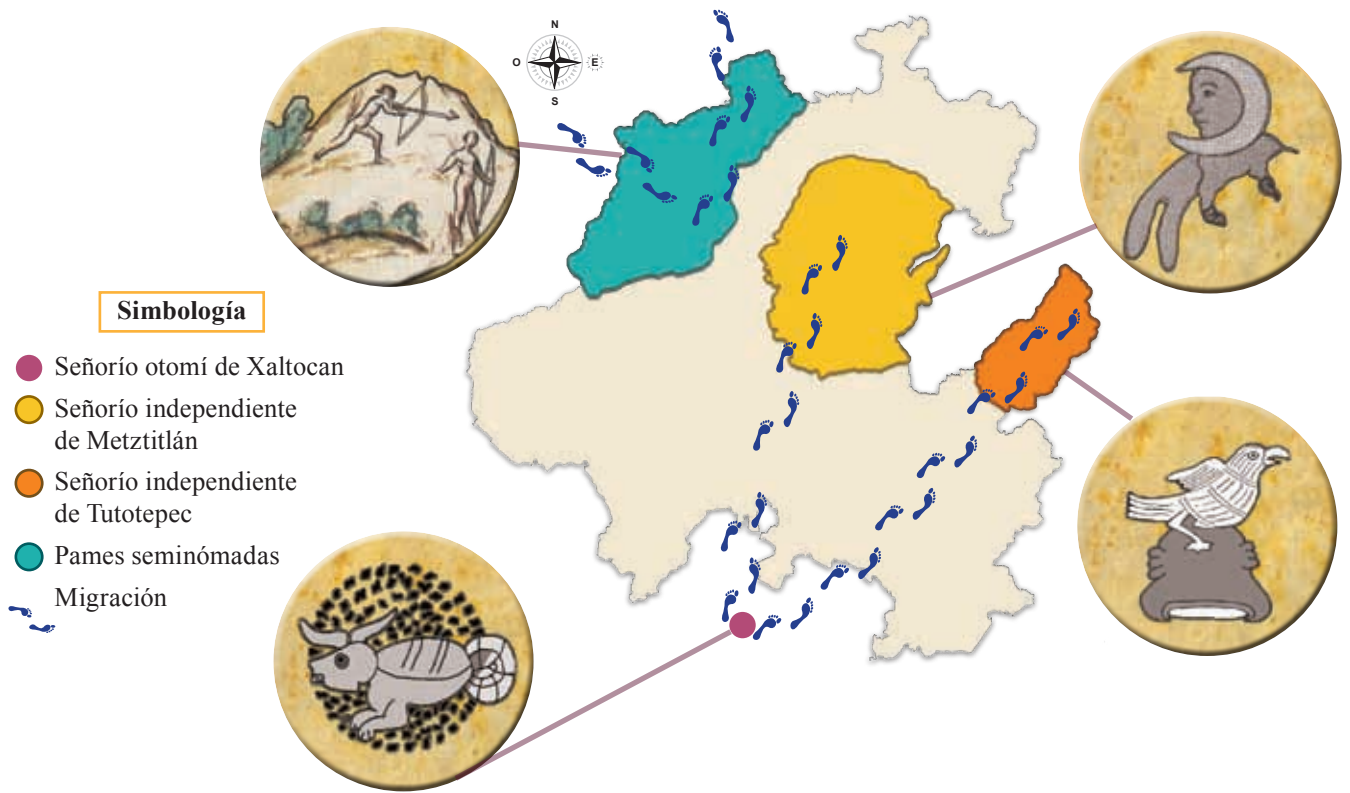
Hacia el año 1168 d.C., la tribu mexicana emigró de Aztlán (“lugar de garzas”) rumbo al centro de México. En su recorrido pasó por Tollan, donde permaneció dos décadas; en seguida llegó a Atlitlalacyan y ahí se estableció por una década. Luego se trasladó a Tlemaco y Atotonilli, y estuvo cinco años en cada lugar. Por último, los mexicas se quedaron a vivir en un islote del lago de México donde hallaron un águila posada sobre un nopal; ahí fundaron su ciudad que se llamó Tenochtitlán (hoy Ciudad de México).

Años después, los mexicas y sus aliados dominaron e impusieron fuertes tributos a los pueblos asentados en el actual territorio hidalguense. Sólo dos señoríos no fueron sometidos: Metztitlán y Tutotepec, establecidos en áreas con mucha vegetación.

## Otomíes, pames y tepehuas

Predominó el señorío otomí de Xaltocan, que se estableció entre los actuales estados de México e Hidalgo y dominó la mayor parte de las poblaciones localizadas al sur del territorio hidalguense. También la población pame transitó por el noroeste de lo que hoy es nuestra entidad.

Aproximadamente entre los años 1200 y 1395 d.C., la comunidad otomí de Xaltocan sostuvo guerras contra la tepaneca de Azcapotzalco. Pero fue derrotada, se trasladó a Metztitlán y Tutotepec. Alrededor del año 1400, en esta región montañosa de Hidalgo los otomíes de Tutotepec entraron en contacto con los tepehuas, cuyo nombre significa “dueños del cerro” o “serranos”. Sus descendientes viven actualmente en el municipio de Huehuetla.



### HUELLAS DE LO APRENDIDO



Con ayuda de su maestro, elaboren en media cartulina un mapa del estado de Hidalgo e identifiquen los principales sitios donde se establecieron las culturas prehispánicas. Expongan ante el grupo sus trabajos.







Ordenen las siguientes letras y escriban correctamente en las líneas los nombres de las principales culturas prehispánicas.



anacauhitoet

acetlot

acetsauh

ímoto

auhepet

acixem



Relaciona el suceso con las fechas correspondientes; después coloca la información en la línea del tiempo, para que sepas cuál cultura surgió primero y cuál después. Guíate con el ejemplo:

Esplendor de la cultura teotihuacana	100 a.C. al 1400 d.C.
Periodo en que la cultura huasteca tuvo su apogeo	1168 d.C.
Salida de los mexicas de Aztlán	150 a.C. al 700 d.C.
Guerras de la comunidad otomí contra la tepaneca de Azcapotzalco	1400 d.C.
Esplendor de la cultura tolteca	700 al 1150 d.C.
La cultura otomí hizo contacto con la tepehua	1200 al 1395 d.C.

## Migración de otomíes y pames

					La cultura otomí estableció contacto con la tepehua
del 150 a.C. al 700 d.C.	del 100 a.C. al 1400 d.C.	del 700 al 1150 d.C.	1168 d.C.	del 1200 al 1395 d.C.	1400 d.C.



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” lo siguiente:



¿Qué aprendí acerca de los primeros habitantes de mi entidad?  
¿Cuál fue mi aportación al trabajo en equipo?

## Tema 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad



### En este tema aprenderás a:

Distinguir las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en tu entidad.



### PARA COMENZAR



Con la ayuda de tu maestro, copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” las siguientes preguntas:



- ¿Cómo vivían los primeros habitantes de mi entidad?
- ¿Cómo eran sus casas?
- ¿Cómo obtenían sus alimentos?

### Nómadas



### Seminómadas





Observen las imágenes de la página anterior y con plastilina, migajón o barro, reproduzcan herramientas y utensilios de la vida cotidiana de los primeros habitantes. Expongan al grupo las piezas elaboradas y comenten sobre la utilidad actual de algunas de ellas.



## VIAJA E INDAGA



Lee el siguiente texto y al terminar escribe en el “Cuaderno de mis trabajos” las principales características de la vida cotidiana de nómadas y seminómadas.



## Cómo vivían los primeros pobladores

### Nómadas

Iban de un lugar a otro en busca de alimento. Cazaban y recolectaban frutos y semillas. Vivían en cuevas, donde dejaron pinturas que representan el Sol, la Luna, animales, escenas de cacería o elementos de la naturaleza. Al principio sus herramientas eran de piedra. Posteriormente las complementaron con objetos de obsidiana. Este material facilitó la talla de raspadores y tajadores que utilizaban para curtir las pieles y confeccionar sus prendas de vestir o para raspar el maguey, para fabricar puntas de flechas y lanzas y también cuchillos.



Raspadores y tajadores de piedra.

### Seminómadas

Permanecían por temporadas en un solo lugar y poco a poco cambiaron su forma de vida por otra más sedentaria. Sembraban maíz, frijol, calabaza y otras plantas, por lo que disminuyó la recolección de plantas silvestres; así comenzó el desarrollo de la agricultura. Habitaban en pequeñas viviendas hechas de carrizo, palos u otros materiales. Fabricaban herramientas de cultivo, recipientes de barro para preparar y almacenar semillas, y utensilios para moler, como el molcajete y el metate. De esta manera surgieron las primeras aldeas agrícolas.



## La vida cotidiana en Tollan, capital de los toltecas

La ciudad principal de la cultura tolteca fue Tollan, asentada en un valle surcado por los ríos Tula y Rosas. En ella construyeron recintos ceremoniales con templos y pirámides de piedra, dedicados al culto de diversos dioses; palacios donde se concentraban las actividades religiosas, administrativas y políticas, conducidas por sacerdotes y dirigentes. Las edificaciones tenían acabados de cantera y muros cubiertos de estuco y relieves.



Construcción de la pirámide principal de Tollan, pintura de Alfredo Zalce.



Pirámide dedicada a Tlahuizcalpantecutli.

En torno a estos recintos ceremoniales, la población se distribuía en barrios conformados por conjuntos habitacionales. Las casas comunes donde vivía la población dedicada a labores agrícolas y artesanales eran de piedra y adobe, con piso de arcilla apisonada.

Tollan extendió su predominio por todo el Valle del Mezquital. Su influencia llegó a Yucatán y Centroamérica. En esta ruta, Tulancingo fue uno de sus centros de control para garantizar el intercambio comercial entre los pequeños señoríos huastecos, cuya cultura tenía presencia en Tollan, y los señoríos del Altiplano. El comercio consistía principalmente en el intercambio de productos de cuyo transporte se ocupaba el tameme o cargador.





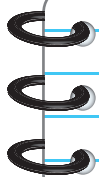
Atlante, representación de un guerrero.



Tamemes, Códice Florentino.



Observen las imágenes y escriban en el “Cuaderno de mis trabajos” las respuestas a las siguientes preguntas. Compártanlas con el grupo.



- ¿Cómo transportan las mercancías?
- ¿Qué productos creen que intercambian?
- ¿Qué materiales utilizaron para la elaboración de viviendas, herramientas, vestimenta y transporte?



Tianguis prehispánico, maqueta de Carmen de Antúnez.



Investiguen si en su municipio existen restos de las culturas prehispánicas: pirámides, tepalcates, figuritas, etcétera. Pregunten a personas mayores o investiguen a partir de las fuentes de consulta que se encuentran en la página 155. Copien y completen en el “Cuaderno de mis trabajos” el siguiente recuadro:



**Personas entrevistadas  
o fuentes consultadas**

**Preguntas realizadas**

**Información obtenida**



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Con apoyo de su maestro, elaboren un periódico mural con dibujos o recortes de revistas de cómo vivían los primeros pobladores de Hidalgo. Presenten sus trabajos al grupo.



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” las siguientes preguntas:



¿Qué aprendí acerca del tema?

¿Para qué sirve lo que aprendí?

¿Cuál fue mi aportación al trabajo en equipo?

# Tema 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas



## En este tema aprenderás a:

Reconocer la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.



## PARA COMENZAR



Con el apoyo de tu maestro, escribe en el “Cuaderno de mis trabajos” una leyenda popular que conozcas sobre seres y personajes fantásticos; por ejemplo, la llorona y el nagual.



Dialoga con tus compañeras y compañeros. Reflexiona sobre la relación que tiene la leyenda con la naturaleza y escriban sus comentarios en el “Cuaderno de mis trabajos”.



Tomen como referencia la relación de las culturas prehispánicas con la naturaleza. Compartan sus reflexiones con el grupo.



## VIAJA E INDAGA

Los pueblos prehispánicos respetaban mucho la naturaleza, pues de ella obtenían lo necesario para vivir. Por eso crearon algunas leyendas y mitos en los cuales figuran el Sol, la Luna, las montañas, la lluvia, el fuego, el día, la noche, el jaguar y la serpiente. Éstos y otros elementos naturales influían mucho en sus vidas, de tal forma que algunos fueron considerados dioses. Las leyendas y los mitos nos ayudan a saber cómo vivían los pueblos y cómo entendían la relación entre la naturaleza y la sociedad.

### **Leyenda**

Es una narración en la que se mezclan situaciones reales de la historia de los pueblos con elementos de ficción. Une lo verdadero con lo fantástico.

### **Mito**

Es una narración en la cual las deidades se presentan como creadoras del universo, los animales, los seres humanos y la forma en que viven los pueblos.



Lee con atención los relatos siguientes para que identifiques la importancia que tenía la naturaleza para las culturas prehispánicas.

## **La leyenda de los tlaloques y la decadencia de Tollan**

En el tiempo de Huémac, último gobernante de Tollan, los tlaloques, ayudantes de Tláloc, dios de la lluvia, apostaron con él en el juego de pelota. El ganador recibiría verdes plumas de quetzal y piedras preciosas.

Huémac fue el vencedor, pero sus rivales lo engañaron dándole hojas y mazorcas de maíz en vez de plumas y piedras preciosas. Huémac las despreció y los tlaloques, enojados, provocaron granizadas que destruyeron el maíz, razón por la cual los toltecas padecieron hambre. Los rezos y ofrendas no sirvieron para contentar a los tlaloques.



Tláloc con una planta de maíz, Códice Vaticano.



## El mito de la Luna en Metztlán

En Metztlán, que quiere decir “lugar de la Luna”, los otomíes admiraban a la Luna y la consideraban su diosa. La llamaban “Madre Vieja”, pues era la creadora de los otomíes y representaba a la Luna y a la Tierra. Su esposo, el “Padre Viejo”, era el dios del fuego. Así, los otomíes contaban los meses por lunas, de luna nueva a luna nueva, lo que les ayudaba a saber cuándo sembrar, cosechar y adorar a sus dioses.



Glifo de Metztlán, Lienzo de Tlaxcala.



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” las siguientes preguntas:



¿Qué elemento de la naturaleza representaba el dios Tláloc?
¿Qué elemento de la naturaleza se encuentra en el mito que habla de Metztlán?
¿Para qué sirvió la Luna a los habitantes de Metztlán?
¿Éstas u otras creencias se conservan actualmente en tu municipio?



Comenten las respuestas y dibujen en media cartulina la relación que tenían con la naturaleza los habitantes de Tollan y de Metztlán.



Uno de los dioses más importantes de los pueblos prehispánicos fue Quetzalcóatl. Era representado por medio de una serpiente emplumada y se creía que favorecía la fertilidad de la tierra y la vegetación.



## La leyenda de Quetzalcóatl

Ce Ácatl Topiltzin Quetzalcóatl gobernó sabiamente en Tollan hasta finales del año 1000 d.C. Enfrentó una rivalidad entre los toltecas, seguidores de Quetzalcóatl, y los nonoalcas, partidarios de Tezcatlipoca, quien exigía sacrificios humanos.

Víctima de sus enemigos, Topiltzin abandonó Tollan y caminó hacia el golfo de México. Cruzó el mar en una balsa y llegó a Yucatán, donde se le nombró Kulkán, que también significa serpiente emplumada. A los mayas les heredó la toltecáyotl, es decir, la cultura y el arte toltecas, así como el culto a Quetzalcóatl.

Quetzalcóatl prometió regresar a Tollan, a revivir la cultura y reconquistar su reino. Esta promesa quedó en la memoria de los pueblos prehispánicos. Los mexicas, herederos de esta creencia, pensaron que el retorno de Quetzalcóatl se había cumplido cuando en 1519 llegaron los españoles por mar.

Quetzalcóatl, Códice Florentino.



Después de leer y comentar la leyenda de Quetzalcóatl, copien y contesten en el “Cuaderno de mis trabajos” lo siguiente:



¿Cómo representaron los pueblos prehispánicos a Quetzalcóatl?

¿Por qué?

¿A qué pueblos gobernó y qué les enseñó?



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Relaciona ambas columnas y une con líneas las frases que se complementan. Guíate con el ejemplo:

Los pueblos prehispánicos respetaban a la naturaleza porque	medir el tiempo de la siembra y la cosecha y a realizar ceremonias religiosas.
Con las leyendas y mitos entendemos	Tláloc.
La lluvia, importante para la agricultura, era representada por	la fertilidad de la tierra y la vegetación.
El respeto y culto a la Luna ayudó a	la relación que tenían los pueblos prehispánicos con la naturaleza.
Quetzalcóatl (serpiente emplumada) representaba	de ella obtenían todo para vivir.



Reflexiona. Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” estas preguntas:



¿Qué obtenemos de la naturaleza para vivir?
¿Por qué debemos respetar y cuidar a la naturaleza?

## Tema 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?



### En este tema aprenderás a:

Identificar aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.



### PARA COMENZAR



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” las siguientes preguntas:



- ¿Cómo es el tianguis o mercado del lugar donde vives?
- ¿Qué día de la semana se realiza?
- ¿Qué cosas o productos venden?



Haz un dibujo del tianguis y de los productos que venden.



### VIAJA E INDAGA

Los mercados y los tianguis son lugares a los que acuden personas de varias localidades a comprar o vender productos. Éstos se agrupan por su similitud: las telas y la ropa se concentran en un solo lugar; en otro, los alimentos, las frutas y verduras; los objetos de barro y piedra, en un sitio distinto, y por separado, los animales.



Tianguis en Ixmiquilpan.



Cada día se incorporan nuevos objetos y utensilios de uso común a nuestra vida diaria, pero hay muchos otros que siguen elaborándose de la misma forma que en la época prehispánica.



Cocina con utensilios de barro y madera, Huasteca.

Muchas artesanías, como los bordados y los productos de barro, de madera o de palma, son una herencia de nuestros antepasados.



Telar de cintura, Huasteca.



Artesanías de madera, Orizatlán.



Alfarería, Chililico.



Muchos alimentos que se consumen en la antigüedad tienen origen prehispánico, por ejemplo los elaborados con maíz: tortillas, tamales y pinole; bebidas como pulque y atole. También calabaza, jitomate, cacahuate, amaranto, chile, frijol, nopal, hongos y quelites, e insectos, como chinicuiles y gusanos de maguey.



Tamales.



Pinole.



Chinicuiles.

Para cocinar se emplean algunos utensilios como el metate, el metlapil, el molcajete y el comal, hojas de maíz, de papatla y pencas de maguey.



Metate y metlapil.



Molcajete y tejolote.



Comal.

El uso medicinal de algunas plantas, como árnica, cuachalalate, epazote, estafiate, gobernadora, gordolobo, hoja santa, lechuguilla, maravilla, nopal, toloache, siempre viva, etcétera, también forma parte del legado cultural de nuestros antepasados.



Epazote.



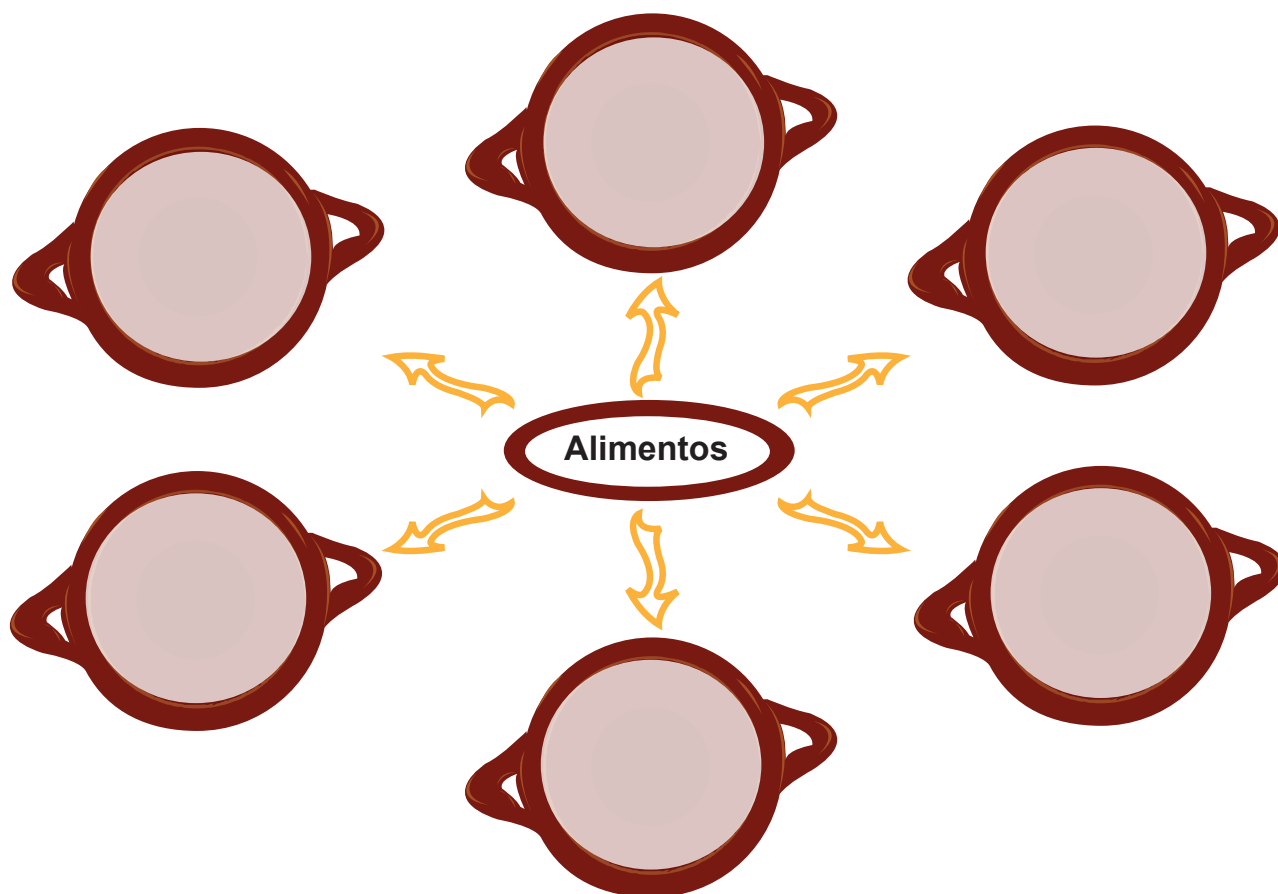
Estafiate.



Nopal.



Escribe dentro de las cazuelas los nombres de alimentos de origen prehispánico que se consumen en el lugar donde vives.



Otro legado de las culturas prehispánicas son los distintos idiomas indígenas que se hablan en el estado de Hidalgo: náhuatl, otomí (hñāhñu o ñuhu) y tepehua. Cada idioma es resultado de la forma en que cada cultura entiende la vida y el mundo que la rodea.

Algunos nombres de lugares o topónimos de nuestros pueblos y ciudades también son herencia de las culturas prehispánicas de la entidad, por ejemplo: Atotonilco, Jacala, Pachuca, Ixmiquilpan, Tenango, Yahualica y Tezontepec son palabras de origen náhuatl. Otros lugares, como Donguiñó, Whitejé, Huixmí, Pahñú, Tephé y Mexe, son vocablos de la lengua hñāhñu.

Los topónimos en lenguas indígenas del siguiente cuadro se usan desde la época prehispánica. Muchos lugares tienen sus nombres en varios idiomas y es frecuente que su significado sea el mismo, pues describen alguna característica del sitio.

Con la conquista española, al nombre indígena de muchas poblaciones se agregó el de algún santo; por ejemplo: Santa Ana Tzacuala, San Agustín Tlaxiaca, Santa María Amajac, San Juan Tilcuautla. Años después, se añadió el apellido de un héroe nacional, por ejemplo: Zacualtipán de Ángeles, Mixquiahuala de Juárez y Tulancingo de Bravo; o se puso el nombre completo del personaje, como Emiliano Zapata y Nicolás Flores.

Nombre del lugar	Viene de	Lengua	Significado
Nts'otk'ani	<i>n</i> : indica un lugar <i>ts'otk'ani</i> : verdolaga	hñähñu	Lugar de verdolagas
Ixmiquilpan	<i>itzmiquilitl</i> : verdolaga <i>pan</i> : lugar	náhuatl	Lugar de verdolagas
Mexe	<i>mex'e</i> : araña	hñähñu	Arañas
N'tokts'ü	<i>n</i> : indica un lugar <i>t'ohō</i> : cerro <i>ts'i</i> : pájaro	ñuhu	Cerro de pájaros
Tutotepec (Tuto el Viejo)	<i>tótotl</i> : pájaro <i>tépetl</i> : montaña <i>c</i> : indica un lugar	náhuatl	Cerro de pájaros
Acaxochitlán	<i>ácatl</i> : caña, carrizo <i>xóchitl</i> : flor <i>tlan</i> : lugar	náhuatl	Lugar donde abunda la flor de carrizo
Màndonxthi	<i>ma</i> : indica un lugar <i>dōni</i> : flor <i>xithi</i> : carrizo	ñuhu	Lugar donde abunda la flor de carrizo
Huejutla	<i>huéxotl</i> : sauce <i>tlan</i> : lugar	náhuatl	Lugar donde abundan los sauces
Ndäxits'o	<i>ndä</i> : grande <i>xits'o</i> : sauce	ñuhu	Lugar de sauces grandes
Metztitlán	<i>metztli</i> : Luna <i>tlan</i> : lugar	náhuatl	Lugar de la Luna
Nkuazänä	<i>nkua</i> : aquí, lugar <i>zänä</i> : Luna	hñähñu	Lugar de la Luna
Nopala	<i>nopalli</i> : nopal <i>la o tla</i> : abundancia	náhuatl	Nopalera
Zazacuala	<i>zatzacualli</i> : encierro <i>la o tla</i> : abundancia	náhuatl	Donde abundan los encierros
Makania Lakachakan (Huehuetla)	<i>makania</i> : antiguo <i>lakachakan</i> : pueblo	tepehua	Pueblo antiguo





Investiga y escribe en el “Cuaderno de mis trabajos” diez palabras que procedan de una lengua indígena. Coméntalas con el grupo.



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Escribe en los cántaros de Chililico lo que se indica.

### Legado cultural



Reflexiona acerca de lo que aprendiste en este bloque. Pon una ✓ en el círculo si consideras que lograste el aprendizaje esperado y la mejor actitud. Al final evalúa el nivel que alcanzaste de acuerdo con la escala que se indica.

- Identifiqué a las primeras personas y culturas del estado de Hidalgo.
- Localicé en un mapa los lugares donde se establecieron los grupos prehispánicos en el estado.
- Expliqué cómo vivían los antiguos pobladores de la entidad.
- Identifiqué en leyendas y mitos la importancia que los pueblos prehispánicos daban a la naturaleza en su vida diaria.
- Reconocí la importancia del legado cultural de los pueblos prehispánicos que habitaron la entidad.
- Aporté opiniones de forma ordenada, esperando mi turno para hablar.
- Respeté las diferentes opiniones de mis compañeras y compañeros.



MB

Logré el total de los aciertos



B

Logré más de la mitad de los aciertos



R

Logré la mitad o menos de los aciertos



**1. ¿Cuáles fueron algunos rasgos distintivos de los primeros habitantes de Hidalgo?**

- a) La observación del movimiento de los astros por los mayas.
- b) El intercambio comercial y cultural que mantenían los toltecas y huastecos con otros pueblos.
- c) La temprana construcción de centros ceremoniales por los olmecas.

**2. ¿Cuáles son sitios teotihuacanos más importantes en Hidalgo?**

- a) Tula, Vinasco, Yahualica.
- b) Jihuingo, Zazacuala, Huapalcalco.
- c) Metztitlán, Xaltocan, Pahñú.

**3. ¿Qué actividades describen en parte la vida cotidiana de los habitantes de Tollan?**

- a) Establecerse donde había abundante agua para dedicarse a la pesca.
- b) Ocuparse de labores agrícolas y artesanales, y construir recintos ceremoniales con templos y pirámides de piedra.
- c) Utilizar herramientas de madera y metal para cultivar la tierra.

**4. ¿Cuál es un ejemplo de la relación de los pueblos prehispánicos de Hidalgo con la naturaleza?**

- a) Cuidar de la naturaleza y los animales.
- b) Contar los meses por lunas, de Luna nueva a Luna nueva, lo que les servía para saber cuándo sembrar y cosechar.
- c) Contemplar los fenómenos naturales.

**5. ¿Cuál es una evidencia del legado cultural de grupos y culturas prehispánicas de Hidalgo en la actualidad?**

- a) Incluir insectos, como escamoles y chinicuiles, en la alimentación de las personas.
- b) Transportar mercancías en trayectos prolongados mediante tamemes.
- c) Construir centros ceremoniales.

# Bloque III

## La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad



Lienzo de Zempoala, 1580.

### Aprendizajes esperados:

Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en la entidad.

Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad e identifica sus características.

Reconoce los cambios en el paisaje y en la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.

Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.

Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.

Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

# Tema 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad



## En este tema aprenderás a:

Identificar los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en tu entidad, así como localizar e identificar las características de los principales pueblos y ciudades virreinales de tu entidad.



## PARA COMENZAR

### De Europa hacia América

Muy lejos de donde vivimos está Europa. Desde este continente, ya en el siglo XIV, algunos comerciantes viajaban por tierra hacia el este de Asia, hasta llegar a lo que se conocía como las Indias Orientales (India y China), de donde regresaban con porcelana, seda y especias como pimienta y canela.

Cuando los turcos cerraron esa ruta, se exploraron otras. Cristóbal Colón, convencido de que la Tierra era redonda, planteó llegar a las Indias en dirección opuesta: yendo al oeste, cruzando el océano Atlántico.

La reina de Castilla, Isabel la Católica, proporcionó recursos para la expedición que inició Colón el 3 de agosto de 1492. A partir del 12 de octubre de ese año desembarcó en algunas islas: primero en la que llamó San Salvador, luego en las de Cuba y Santo Domingo. Apoyado por la Corona española, realizó tres expediciones más. Finalmente llegó a la parte central del continente que después se llamaría América.

Las personas que habitaron estas tierras fueron llamadas indios, porque se creía haber llegado a las Indias. Este supuesto se desechó años después, cuando el cartógrafo italiano Américo Vesputio navegó las costas y trazó sus primeros mapas, distintos de los de Asia. En su honor se llamó América a este continente, desconocido por quienes vivían en Europa y Asia hasta la llegada de Colón. Tampoco en América sabían que había territorios más allá del océano Atlántico.



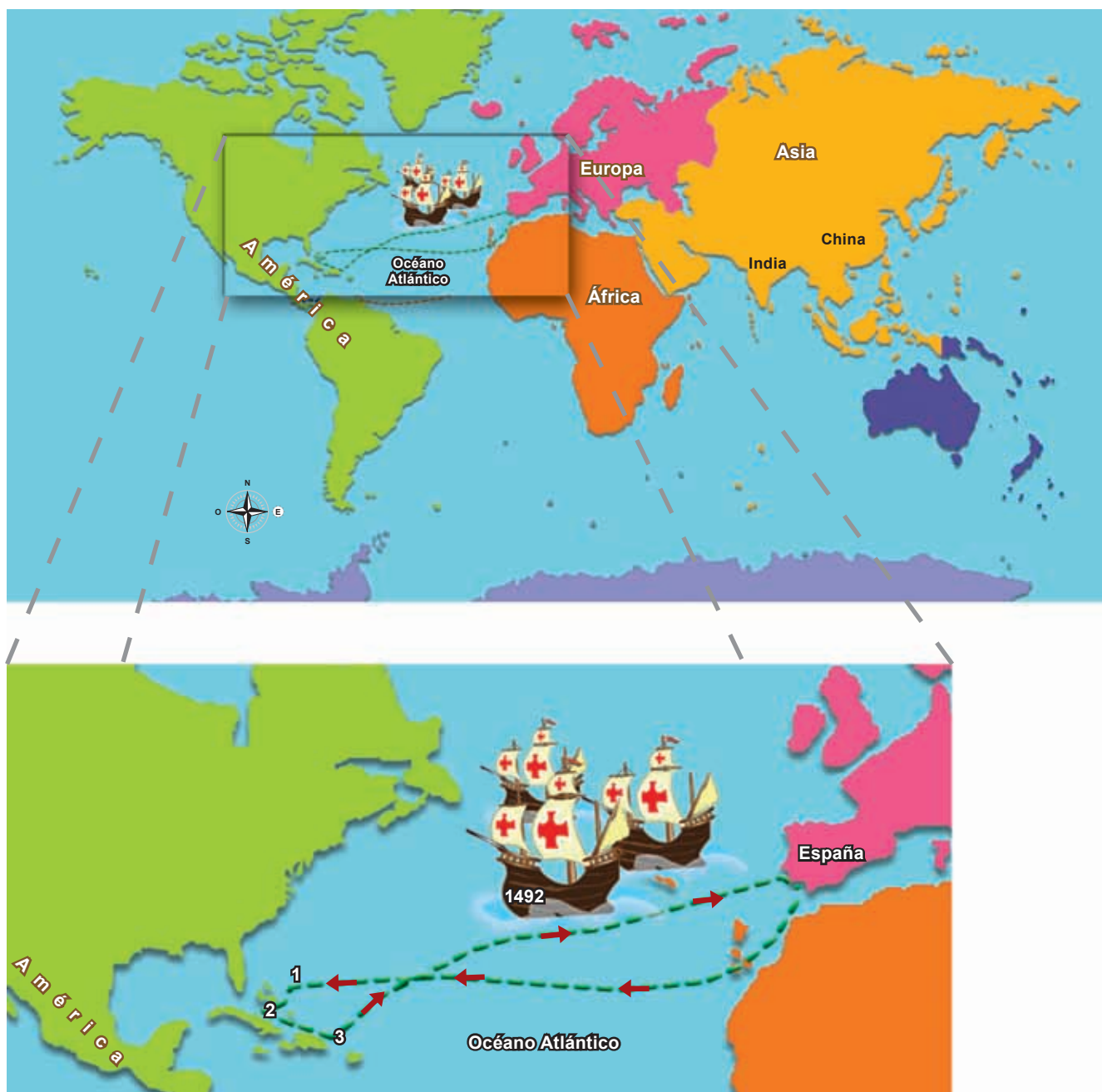


Ilustración de la ruta que siguió Cristóbal Colón en su primer viaje hacia América.

Las primeras islas a las que llegó Colón fueron: 1) San Salvador, 2) Cuba, 3) Santo Domingo.

## La Conquista

Los conquistadores españoles partieron de Cuba para explorar el golfo de México. Hernán Cortés, al mando de una expedición, arribó a la costa de Tabasco en marzo de 1519. Sometida la población local, Cortés recibió obsequios y 20 mujeres en calidad de esclavas. Una de ellas, Malintzin, llamada Marina o Malinche por los españoles, hablaba maya y náhuatl; como además aprendió español, facilitó la comunicación entre Cortés y los tlatoanis o gobernantes indígenas.

Un mes después Cortés llegó a Veracruz, donde recibió objetos de oro y plata, mantas y bordados enviados por Moctezuma II. Al saber que el tlatoani mexica gobernaba una rica y poderosa ciudad, Cortés se dirigió hacia allá. Tras varias batallas, Tenochtitlán fue conquistada en 1521. En este empeño fueron aliados suyos algunos pueblos adversarios de los mexicas; es el caso de los tlaxcaltecas y de los señoríos independientes de Metztlán y Tutotepec, localizados en el actual territorio hidalguense.



Hernán Cortés recibe los regalos de Moctezuma II.



Con el apoyo de su maestro comenten sobre el descubrimiento de América y la conquista de Tenochtitlán. Escriban sus reflexiones en el “Cuaderno de mis trabajos”.



En media cartulina, elabora un dibujo del encuentro entre los habitantes de Europa y América.



**VIAJA E INDAGA**

## Ocupación española del territorio hidalguense

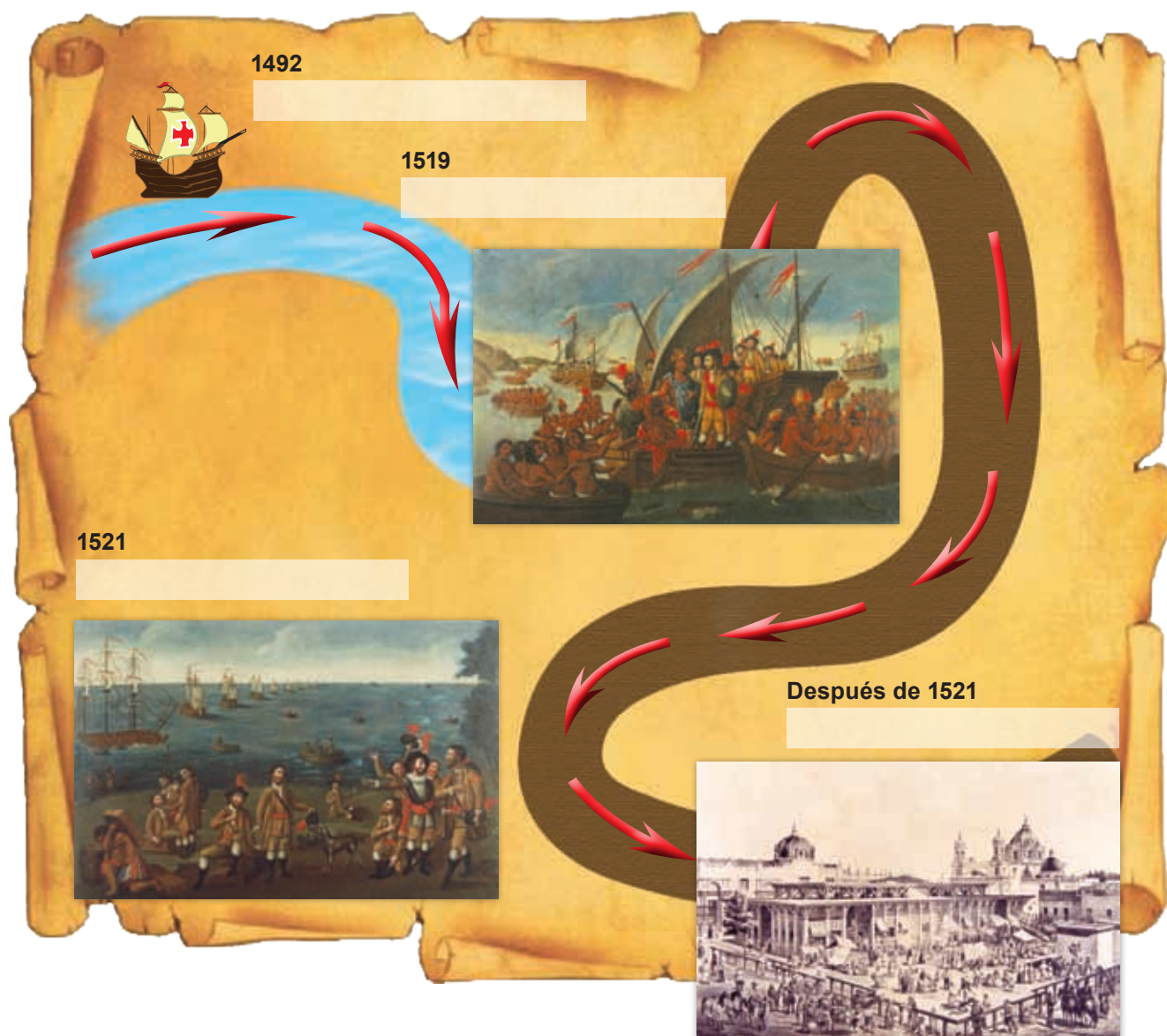
Con la caída de Tenochtitlán, el territorio del actual estado de Hidalgo, que estaba sometido entonces por los mexicas, pasó a ser controlado por la autoridad española. Ante esta opresión, los señoríos de Metztlán y Tutotepec se rebelaron para recuperar su independencia.

Para dominar a la población de Metztlán en 1522, Cortés envió guerreros tlaxcaltecas al mando de uno de sus capitanes españoles. Un año más tarde, a su regreso de la Huasteca, el propio Cortés se encaminó a Tutotepec, ordenó ahorcar al gobernante y castigó severamente a este señorío.

A fin de premiar a los españoles que participaron en la conquista de México, Cortés estableció un sistema de reparto de beneficios al que llamó encomienda, que consistía en dotar de indígenas a los encomenderos para que trabajaran la tierra en su beneficio. Los encomenderos, por su parte, tenían como únicas obligaciones enseñar la fe católica a la población indígena y otorgarles protección. Muchas poblaciones del actual estado de Hidalgo tuvieron encomenderos.



Observa la siguiente línea del tiempo y escribe el hecho histórico que corresponde a cada año.



## El Virreinato

Tras la conquista de los mexicas y otros pueblos, el territorio sometido pasó a formar parte del imperio español y se le puso por nombre Nueva España, con capital en la Ciudad de México, construida donde antes estuvo Tenochtitlán.



Panorámica de Metztlán hacia 1947.



## Evangelización

Concluida la dominación militar inició la evangelización. Desde sus conventos, frailes franciscanos y agustinos recorrieron territorio aledaño para enseñar la religión católica a los indígenas. También sacerdotes, que no pertenecían a una orden religiosa, predicaron en los alrededores de sus parroquias.

En 1528 los franciscanos llegaron a Tepeapulco, obligaron a sus habitantes a quemar el templo de Huitzilopochtli y en su lugar ordenaron construir una iglesia y convento. Los agustinos fundaron el convento de Atotonilco el Grande en 1536.

Los frailes aprendieron náhuatl, otomí y otras lenguas; en 50 años, con mano de obra indígena, construyeron 32 conventos.

Entre los conventos agustinos destacan los de Acatlán, Villa de Tezontepec, Epazoyucan, Actopan, Ixmiquilpan, Metztlán, Molango y Huejutla. De los franciscanos sobresalen los de Tula, Tepeji del Río, Alfajayucan, Huichapan, Tecozautla, Zempoala y Tulancingo.

La población pame de la región de Jacala, Pacula y La Misión, por su característica seminómada, fue dominada hasta la segunda mitad del siglo XVIII, cuando fue sometida por militares y evangelizada por los franciscanos de Pachuca.



Iglesia y convento de Tepeapulco.



Iglesia y convento de Atotonilco el Grande.

## Principales pueblos y ciudades durante el Virreinato

Los conventos se fundaron en sitios que ya estaban habitados desde la época prehispánica. Por ejemplo los de Tula, Tulancingo, Yahualica, Huejutla, Atitalaquia y Mixquiahuala, donde el clima y la disponibilidad de agua eran favorables para la agricultura y ganadería.

Otros pueblos crecieron debido a las congregaciones, es decir, el traslado forzoso de familias indígenas dispersas a un lugar que fuera más accesible para los frailes y autoridades españolas. Así ocurrió en lugares como Apan, Tianguistengo y Tlanchinol.

También se fundaron pueblos en torno a nuevas actividades económicas, principalmente donde se descubrieron minerales. Se explotó plata en Pachuca, Real del Monte, Atotonilco el Chico, y plata y plomo en El Cardonal y Zimapán.

Para poder tomar sus propias decisiones, los habitantes de algunas estancias o barrios se separaron de la cabecera a la que pertenecían, creando así nuevas poblaciones. Eso sucedió con frecuencia en el siglo XVIII y es el caso de muchos pueblos donde habitan los hidalguenses de hoy, como Yolotepec, que se desincorporó de Actopan, y Tepeyahualco, de Otumba.

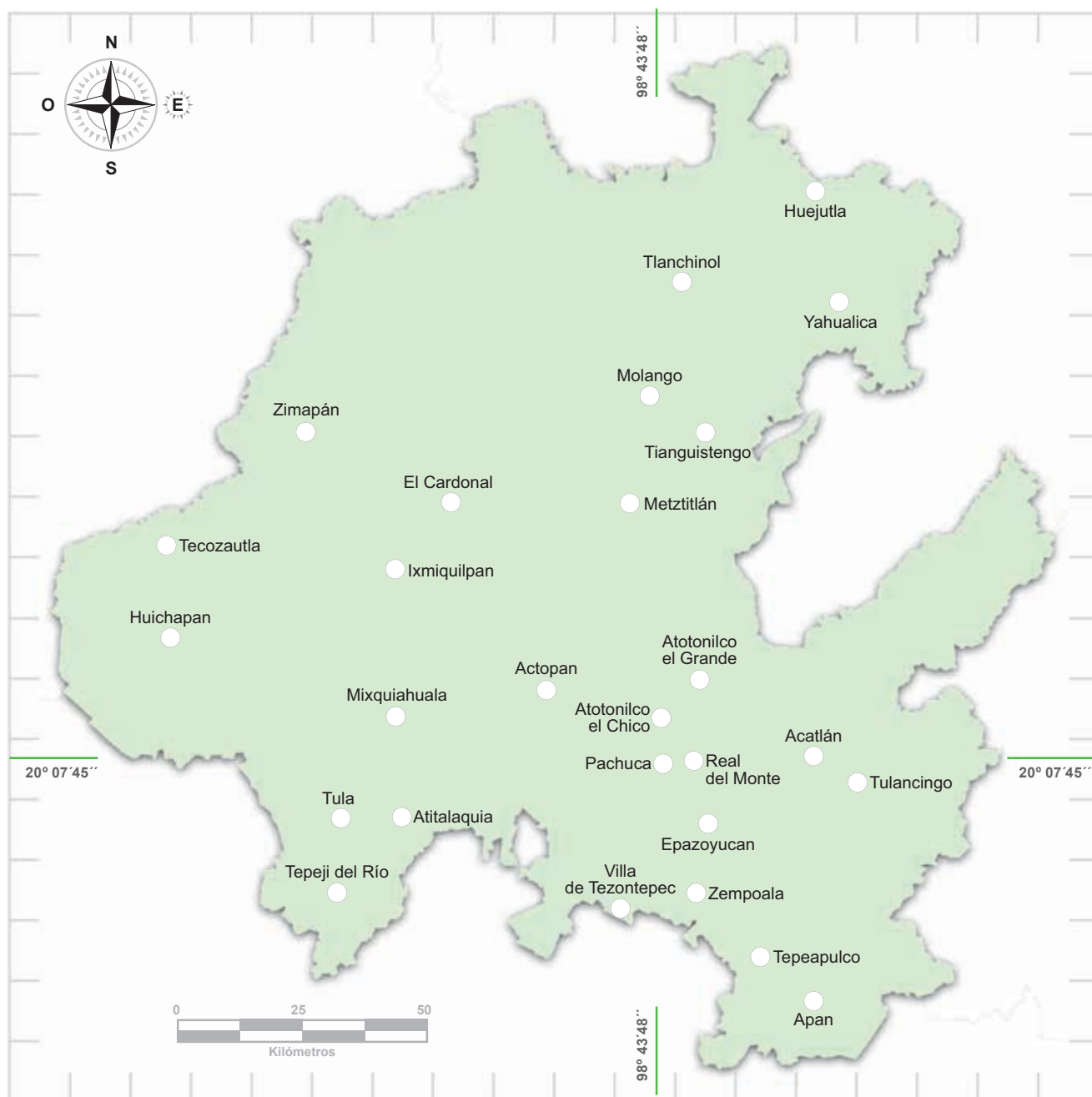




Analiza el texto anterior y colorea los círculos señalados en el mapa de acuerdo con la característica colonial del lugar.



- Pueblos donde se construyeron conventos
- Pueblos que crecieron por las congregaciones
- Pueblos mineros
- Pueblos agrícolas y ganaderos



Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



En media cartulina copia y elabora la siguiente línea del tiempo. Ordena cronológicamente los acontecimientos de la Conquista y el Virreinato. Guíate con el ejemplo:



1492  
Descubrimiento  
de América

1

2

3

4

5

6

7

- 1522 Sometimiento del señorío de Metztlán.
- 1536 Los frailes agustinos fundaron el convento de Atotonilco el Grande.
- 1519 Llegada de los conquistadores a las costas del golfo de México.
- 1523 Hernán Cortés combatió la rebelión del señorío de Tutotepec.
- 1528 Los frailes franciscanos llegaron a Tepeapulco.
- 1521 Conquista de Tenochtitlán.
- 1492 Descubrimiento de América.



En el “Cuaderno de mis trabajos” copia el mapa de la actividad anterior. Ubica el municipio donde vives y señala si cerca de él se construyó un convento o había un pueblo minero, agrícola o ganadero.



## Tema 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad



### En este tema aprenderás a:

Reconocer los cambios en el paisaje y en la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.



### PARA COMENZAR



Formen equipos y elaboren un texto sobre cómo imaginan el paisaje de su municipio durante el Virreinato. En una cartulina elaboren un cuadro con las características que señaló cada equipo. Con apoyo de su maestro expongan sus trabajos al grupo.



### VIAJA E INDAGA

Los cultivos predominantes al inicio del Virreinato eran aguacate, amaranto, cacao, calabaza, chayote, chile, frijol, jitomate, maguey, maíz, tejocote y zapote. También se producía pulque, elaborado con el aguamiel extraído del maguey. Esta bebida indígena tuvo aceptación entre los españoles, tanto que se produjo en grandes cantidades para surtir a la Ciudad de México. Además se obtenía grana, un polvo rojo que servía para teñir y que preparaban machacando un insecto que vive en las nopaleras, llamado cochinilla.



Recolección de grana cochinilla.

## La agricultura y la ganadería

Después de la Conquista la población española comenzó a pedir la dotación de tierras a la autoridad virreinal, pero muchas veces también invadieron las que eran de propiedad comunal indígena. La petición de tierras se debía a que las requerían para la cría de ovejas, cabras, vacas y toros que trajeron de España. Otros animales domésticos que trajeron fueron las aves de corral: gallos y gallinas, así como caballos, mulas y burros, útiles para el transporte.



Campesinos. Códice Osuna.

También introdujeron frutas, como caña de azúcar, plátano, naranja, limón, toronja, y cereales, como cebada y trigo; muchas de ellas se adaptaron al clima de nuestra tierra en las grandes huertas que tuvieron los conventos. Las herramientas que trajeron para la agricultura (arado, azadón, hoz y molinos) eran desconocidas para los indígenas, por lo que hubo cambios en la economía y en la vida cotidiana.

Poco a poco las comunidades indígenas iniciaron la crianza de los animales, y el uso de las herramientas para el cultivo de frutas y cereales. Con el trigo, por ejemplo, se incorporó el pan a su alimentación.

Pero también comenzó la modificación del paisaje natural. Muchos bosques y campos de cultivo se deforestaron al transformarse en estancias de pastoreo para el ganado. Asimismo, el trabajo en las regiones mineras propició la tala de áreas boscosas para usar la madera como vigas o leña.

La vida cotidiana de la mayoría de mujeres y hombres indígenas cambió. Fueron obligados a laborar para las comunidades española y criolla en minas, ranchos y haciendas, y en la construcción de iglesias y edificaciones públicas. Por otra parte, trajeron población africana para explotarla en esclavitud, condición que estaba prohibida para la indígena, aunque ésta también era agobiada por el trabajo.



Busca imágenes en libros, revistas o en las fuentes de consulta que se encuentran en las páginas 154 y 155.

Dibuja en una página del “Cuaderno de mis trabajos” plantas y animales originarios de América, y en otra página plantas y animales traídos de Europa.





## La minería

Los primeros yacimientos de plata en el territorio que hoy abarca Hidalgo comenzaron a explotarse a partir de 1534 en El Cardonal. En 1552 se encontraron otros en Pachuca, Real del Monte, Atotonilco el Chico y Zimapán, éstos fueron denominados “reales de minas”. En Pachuca, Bartolomé de Medina descubrió en 1555 el método de amalgamación, llamado así porque amalgamaba o mezclaba mercurio con minerales de bajo valor para obtener más plata. El método

de Medina, también llamado “de patio” (porque en un patio se extendía e incorporaba la mezcla), convirtió a la minería en el pilar de la economía de la Nueva España y de la propia España. Muchos productos agrícolas y ganaderos giraron en torno a los reales de minas. La minería permitió también el desarrollo del comercio y otras actividades como las obras públicas y artísticas.



Hacienda de Loreto en Pachuca.

## El comercio

Con la llegada de productos europeos a la Nueva España, la creación de haciendas, el desarrollo de cultivos y el crecimiento de los poblados, se amplió el comercio de mercancías y su traslado de un lugar a otro. Esto también provocó transformaciones en el paisaje. Uno de los cambios importantes fue la forma de transportar las mercancías. Si bien siguieron existiendo los tamemes, poco a poco se incorporó el uso de carretas y bestias de carga (mulas, caballos, burros), lo que obligó a ensanchar los caminos para que pudieran transitar. Muchos senderos prehispánicos siguieron utilizándose, pero también se abrieron otras vías hacia las nuevas ciudades. A lo largo de las rutas se construyeron posadas para descanso de los huacaleros o tamemes, los arrieros y sus recuas, y se fundaron centros de población para proteger el transporte.



Escribe en el siguiente cuadro los cambios que observas en la vida cotidiana de la época prehispánica en comparación con la del Virreinato. Apóyate en la información del bloque II.

### Época prehispánica

La base de la alimentación era el maíz, con el cual elaboraban tortillas y otros alimentos.

### Virreinato

Con el cultivo del trigo se incorporó el pan a la alimentación.



En el “Cuaderno de mis trabajos” escribe si observas alguno de esos cambios en tu municipio.



## Camino en el Virreinato



Fuente: Información de Rocío Ruiz de la Barrera, 2000, modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



Carreta.



Puente en el camino real, Chilcuautla.



Observa el mapa “Caminos en el Virreinato” y escribe en el “Cuaderno de mis trabajos” los nombres de tres municipios por los que pasaban las siguientes rutas.



De Atotonilco de Tula a Zimapán	De Real del Monte a Huejutla
Atotonilco de Tula	Real del Monte
• • •	• • •
Zimapán	Huejutla



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” el siguiente organizador gráfico:



Actividades económicas	Lo que aprendí
Agricultura y ganadería	
Minería	
Comercio	



En el “Cuaderno de mis trabajos” copia y responde las siguientes preguntas:



¿Qué aprendí de las nuevas actividades económicas del Virreinato?
¿Cuál fue mi aportación al trabajo en equipo?
¿Para qué me sirve lo que aprendí?

# Tema 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales



En este tema aprenderás a:

Describir elementos característicos de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato.



PARA COMENZAR



Observa las siguientes imágenes y escribe en el “Cuaderno de mis trabajos” la respuesta a la pregunta:



¿Cuáles son las actividades que realizaban las personas de los pueblos y ciudades virreinales?



Obraje (taller de textiles), Códice Osuna.



Construcción de los cimientos de una iglesia, Códice Florentino.



Un día en la plaza durante el Virreinato.





## Elementos característicos de la sociedad y el gobierno virreinal

Al inicio de la conquista militar, la población española era considerablemente menor a la indígena y, aunque se sumaban más con cada barco que llegaba, necesitaban a los gobernadores de los indios para controlar a tanta población. Por eso respetaron los privilegios de la nobleza indígena y ésta se adaptó a los conquistadores.



Sometimiento de la autoridad indígena a la española en Pachuca, Lienzo de Zempoala, detalle inferior izquierdo girado.



Epidemia de viruela, Códice Florentino.

Los gobernadores indígenas, llamados “señores principales”, no pagaban impuestos, pero sí cobraban lo de las comunidades. Con los frailes, sus hijos aprendían a leer y escribir en náhuatl, otomí, español y algunos hasta en latín. Sin embargo, todos tuvieron que aceptar la religión católica y la nueva estructura de poder.

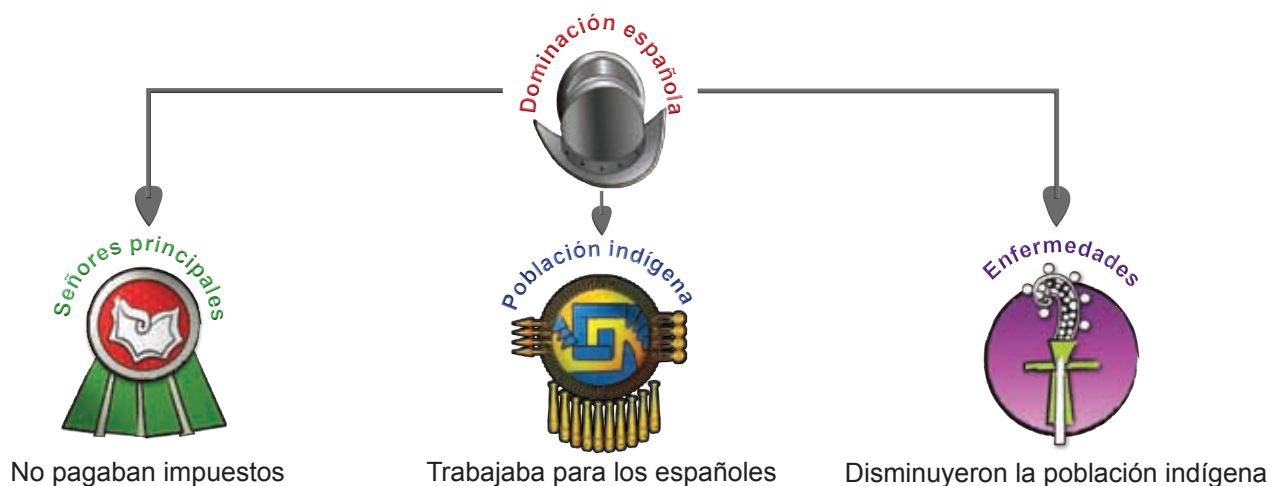
Otra forma de forzar el trabajo indígena fue el repartimiento. Éste consistía en que cada comunidad debía mandar a un número determinado de indígenas de manera rotativa, para realizar los trabajos que se les ordenaran. La actividad más ardua y riesgosa era la minería.

Debido al trabajo extenuante y a las enfermedades contagiosas traídas por los españoles, como la viruela, miles de indígenas enfermaron y murieron. En el primer siglo del Virreinato el número de indígenas disminuyó notablemente. Sabemos esto porque algunos frailes enviaron informes al rey, en los cuales denunciaban los abusos y le pedían leyes para proteger a la población nativa.

Las comunidades indígenas se inconformaron y por eso hubo rebeliones durante toda la época virreinal. También hubo actos de rebeldía en otros sectores sociales; un importante ejemplo de ello es la lucha de los trabajadores mineros de Real del Monte, en 1766, considerada la primera huelga obrera de América.



Copia el siguiente diagrama en el “Cuaderno de mis trabajos” y complétalo anotando otras características de cada tema.



## Población de la Nueva España

Con el tiempo se integró una nueva sociedad, formada en su mayor parte por población indígena, española (peninsular si provenía de España, criolla la nacida en América) y, en menor proporción, la negra traída de África. De la mezcla de estos tres grupos surgió el mestizaje y las llamadas castas, por ejemplo mestiza, mulata y castiza. Observa las imágenes siguientes.



Negro y española: mulato.



Mestizo y española: castiza.

En la sociedad de la Nueva España había ricos y pobres. La población española peninsular concentró gran parte de la riqueza, obtenida mediante el trabajo de la mayoría, disfrutó de privilegios y ocupó altos puestos en el gobierno. Sin ventajas, el resto de la población se dedicaba a labores en el campo, las minas o al servicio doméstico; quienes procedían de África lo hacían en condición de esclavitud.

## Gobierno virreinal

La Nueva España fue gobernada por un virrey, por lo cual su nombre oficial fue Virreinato de la Nueva España. El virrey era designado por el rey de España y dirigía la política, administraba la economía y presidía el tribunal de justicia, llamado Real Audiencia. Era también la autoridad militar superior, ya que entre sus obligaciones estaba la defensa del territorio; además, vigilaba las actividades de la Iglesia católica. El primer virrey de la Nueva España fue Antonio de Mendoza (1535-1550).

## Cabeceras de jurisdicciones territoriales en el Virreinato



Fuente: Información de Rocío Ruiz de la Barrera, 2000, modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



Antonio de Mendoza, primer virrey de la Nueva España.

Desde el siglo XVI hubo funcionarios menores: los corregidores, que eran jueces, y los alcaldes mayores, responsables de coleccionar el tributo indígena y de controlar en su jurisdicción a las repúblicas de indios. Estos pueblos vivían en sus comunidades, separados de los españoles, y elegían a sus propios gobernadores. Como se muestra en el mapa “Cabeceras de jurisdicciones territoriales en el Virreinato” los corregimientos y alcaldías mayores, denominadas subdelegaciones a partir de 1786, tuvieron su sede en pueblos y ciudades que hasta la fecha son cabeceras municipales en nuestro estado.



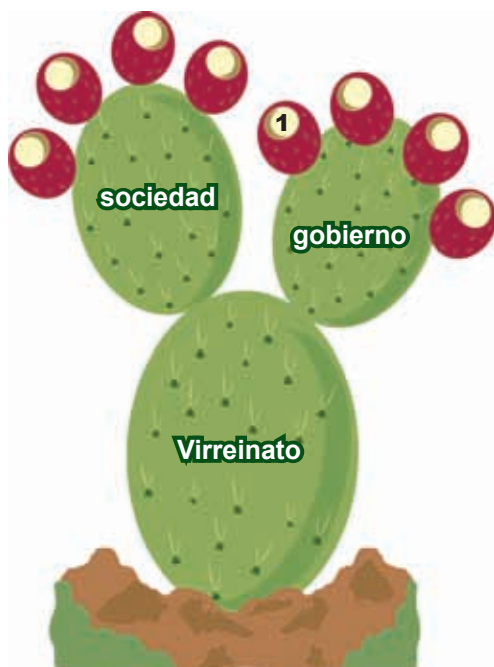
Imagina a una familia que vivió en el Virreinato. Escribe en el “Cuaderno de mis trabajos”, con la ayuda de tu maestro, una narración acerca de cómo crees que era su vida cotidiana.



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



En el “Cuaderno de mis trabajos” copia y completa el siguiente esquema. Selecciona las respuestas de la lista y ubica el número donde corresponda. Observa el ejemplo:



1. El virrey era la máxima autoridad de la Nueva España.
2. Los españoles ocupaban puestos importantes.
3. En Real del Monte fue la primera huelga de América.
4. Miles de indígenas murieron por enfermedades.
5. Casta mestiza: hijo de española e indio.
6. Los señores principales no pagaban impuestos.
7. Los alcaldes mayores recogían el tributo.
8. Las autoridades de las repúblicas de indios eran elegidas por la comunidad.



## Tema 4: El legado cultural del Virreinato en mi entidad



En este tema aprenderás a:

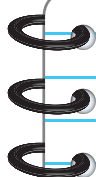
Reconocer el legado del Virreinato y los elementos de identidad cultural en la entidad.



PARA COMENZAR



Observa las imágenes y escribe en el “Cuaderno de mis trabajos” una descripción de la fiesta más importante de tu municipio. Puedes apoyarte con las siguientes preguntas:



¿En qué fecha se realiza?

¿Cómo se llama o en honor de quién se hace?

¿Cómo participa la gente?

¿Qué importancia tienen para ti estas fiestas?



Danzantes de Capula, Ixmiquilpan.



Semana santa, Ixmiquilpan.



Altar de día de muertos, Huasteca.



## VIAJA E INDAGA

Durante los 300 años de dominación española, se transformó la vida cotidiana en los pueblos. Se incorporaron nuevas creencias, costumbres, diversiones, alimentos y formas de vestir. Aunque se mantuvieron las lenguas indígenas, el idioma español se impuso como nueva lengua. Las personas que vivieron en el Virreinato nos heredaron su forma de ser y de pensar. Podemos ver esto, hoy, de muchas maneras, por ejemplo en las fiestas populares religiosas, el vestido, la comida, la música, la danza y los juegos pirotécnicos como “el castillo” y “los toritos”. Todo eso de gran importancia para las poblaciones del estado de Hidalgo.



Mercado de la época virreinal.



Observa la imagen del mercado colonial y responde en el “Cuaderno de mis trabajos” las siguientes preguntas:



¿Cómo visten las personas?

¿Qué productos o mercancías reconoces?

La alimentación se transformó debido a que se introdujo carne de res, cerdo y pollo. De la combinación de los alimentos prehispánicos y los traídos por los españoles surgió una gran variedad de platillos que enriquecieron la comida, como el mole y los chiles rellenos.

La evangelización hizo que la población indígena abandonara sus antiguas creencias, aunque en otros casos las adaptaron a las nuevas celebraciones, principalmente en honor a un santo. Son los casos de la fiesta de la virgen de los Ángeles, en Tulancingo; de san Francisco, en Pachuca; del Señor de la Salud, en Metzquitlán; del Cristo de Mapethé, en el pueblo de Santuario, municipio de Cardonal, y del Señor de las Maravillas, en El Arenal. Otras festividades que se celebran en casi todo el estado son la Candelaria, la semana santa, la santa cruz, el día de muertos (conocido en la Huasteca como xantolo) y el día de la virgen de Guadalupe.



Festividad del xantolo, Huasteca.

Las edificaciones también constituyen un legado cultural importante del Virreinato. Muestra de ello son las haciendas agrícolas del Mezquital, como Tlahuelilpan; las haciendas pulqueras de los llanos de Apan, como Tetlapáyac, y las haciendas de beneficio de la zona minera como San Miguel Regla. Heredamos conventos como los de Actopan, Epazoyucan, Atotonilco el Grande y Metztitlán, e iglesias como las de Singuilucan, Huichapan y Zimapán. Otras obras monumentales de esa época son la Caja de Agua de Tepeapulco, el acueducto del padre Tembleque en Zempoala y el puente de la Otra Banda en Ixmiquilpan.



Acueducto del Padre Tembleque en Zempoala.



Investiga acerca de una hacienda, un convento, una iglesia, un acueducto o alguna otra construcción que se haya edificado durante el Virreinato en tu municipio o cerca de él. Puedes buscar información en las fuentes de consulta que aparecen en las páginas 154 y 155.



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” lo siguiente:




¿Quiénes hicieron la construcción?
¿Para qué fue construida?
¿Por qué es importante conocer y conservar esas construcciones?





Observen y comenten las siguientes imágenes en las que se muestran algunos aspectos del legado cultural del Virreinato. Escriban en los cuadros de la derecha los elementos que permanecen en la actualidad. Con esta información elaboren en media cartulina un dibujo y expónganlo ante el grupo.



Elementos culturales del Virreinato	Escribe qué elementos permanecen en la actualidad
 <div data-bbox="397 568 602 629">Edificios</div>	
 <div data-bbox="531 854 746 915">Festividades</div>	
 <div data-bbox="397 1181 602 1242">Vestido</div>	

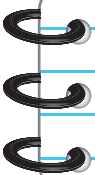


## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” las siguientes preguntas:



	¿Cuáles son las costumbres y tradiciones heredadas del Virreinato en el municipio donde vives?
	¿Cuáles de los alimentos que consumes tienen su origen en el Virreinato?



# Tema 5: La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia



En este tema aprenderás a:

Explicar cambios en la vida cotidiana de tu entidad a causa del movimiento de Independencia.



PARA COMENZAR



Observa con detenimiento la imagen. En el “Cuaderno de mis trabajos” escribe las características de la vida cotidiana que identificas en ella.



Comparte con el grupo tu opinión sobre la imagen.



Un día en la plaza mayor.



Durante tres siglos la vida de la mayoría de las personas que trabajaban en las ciudades, pueblos, villas, reales de minas y en el campo de la Nueva España, transcurrió entre la injusticia, la explotación, la ignorancia y la amenaza que representaban el hambre y las epidemias.

Esta situación no fue ajena a las personas que vivían en lo que hoy es el estado de Hidalgo. La mayoría de la población era campesina y trabajaba en haciendas y ranchos propiedad de ricos españoles peninsulares, de algunos criollos y de la Iglesia. En los reales de minas, como Pachuca, Real del Monte y Zimapán, indios, mestizos y castas extraían los minerales en condiciones difíciles. Otros trabajadores se dedicaban a labores artesanales; por ejemplo, la confección de telas en los obrajes o la preparación de pieles para fabricar zapatos en las curtidurías; o en oficios comunes como albañiles, carpinteros, ladrilleros, talladores de cantera, sastres, cereros, jaboneros, así como en la elaboración de productos demandados por la población.

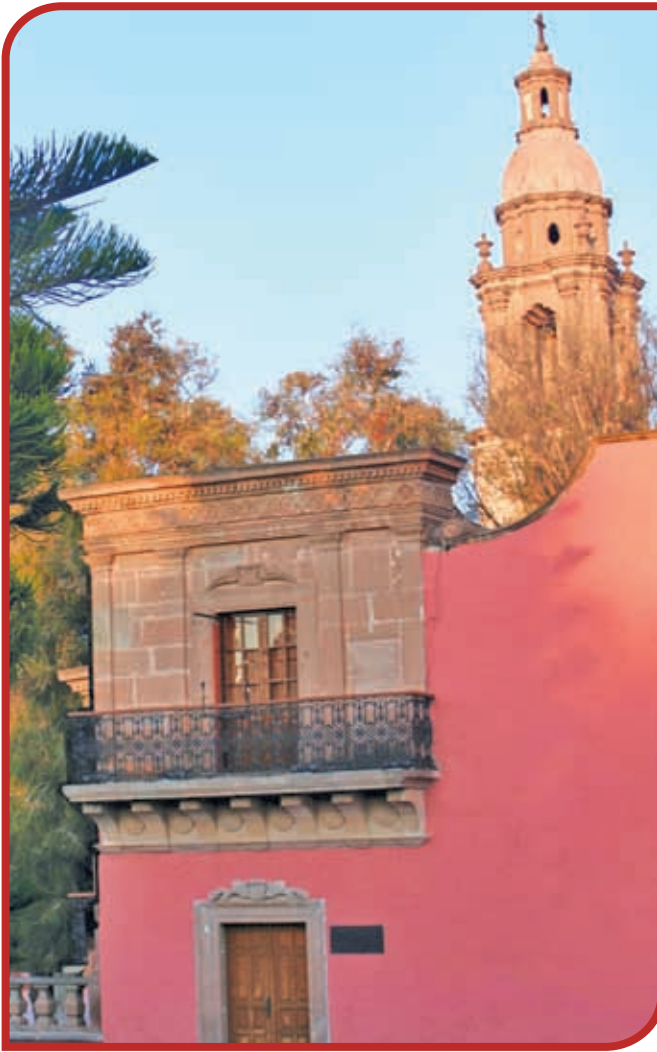
La invasión de Francia a España en 1808 detonó la inconformidad de mujeres y hombres del sector criollo ilustrado. Se manifestaron a favor de gobernar el país donde habían nacido, en lugar de que los principales puestos de la administración virreinal siguieran en poder de los españoles peninsulares.



Esta inquietud provocó que Miguel Hidalgo llamara al pueblo a luchar por la independencia la madrugada del 16 de septiembre de 1810 en el pueblo de Dolores, Guanajuato. El movimiento que convocó se extendió por la Nueva España, conforme se sumó la población trabajadora y de comunidades indígenas y mestizas que buscaba mejorar sus difíciles condiciones de vida.

En lo que hoy es Hidalgo, las principales regiones donde se apoyó la Independencia fueron los llanos de Apan y el Valle del Mezquital.

Julián Villagrán, Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende, José María Morelos y Miguel Hidalgo.  
Mural de Roberto Cueva del Río.



En Huichapan se conmemoró por primera vez el grito de Independencia.

En los llanos de Apan, José Francisco Osorno quebrantó la producción de pulque atacando ranchos y haciendas, así como su distribución en los grandes centros de consumo (Pachuca, Real del Monte, las ciudades de México y Puebla). Quienes dejaban de laborar se sumaban a las filas insurgentes, y sin la venta del pulque los ricos propietarios no podían pagar fuerzas armadas que los resistieran, ni contribuir con la autoridad española para reforzar al ejército realista.

En el Mezquital destaca el caso de Huichapan y las poblaciones próximas al actual estado de Querétaro. La cercanía con el camino entre la Ciudad de México y el norte de la Nueva España permitió a Julián Villagrán interrumpir el tránsito de mercancías del Bajío y de las minas de Guanajuato y Zacatecas. Con los productos del campo alimentaba sus tropas y con la plata acuñaba moneda. Así, al tiempo que se fortalecía la insurgencia en esta zona, resultaban perjudicados comerciantes y autoridades al disminuir sus ingresos.

Este foco insurgente fue tan importante que Ignacio López Rayón, notable dirigente del movimiento, acudió a Huichapan para platicar con Villagrán. En este lugar se conmemoró, por primera vez en la historia de México, el grito de Independencia el 16 de septiembre de 1812. Esta fiesta patria se celebró en la plaza principal, que fue adornada e iluminada con faroles, acompañada de música y bandas de guerra.



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” la siguiente pregunta:



¿Cómo era la vida cotidiana de los habitantes del campo y de la ciudad?





## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Reflexiona sobre lo que aprendiste en este bloque. Pon una ✓ en el círculo si consideras que lograste el aprendizaje esperado y la mejor actitud. Al final evalúa el nivel que alcanzaste de acuerdo con la escala que se indica.

- Ubiqué en la línea del tiempo los acontecimientos del descubrimiento de América, la Conquista y colonización de la Nueva España.
- Localicé en un mapa los principales pueblos y ciudades virreinales en el estado de Hidalgo.
- Describí los cambios en el paisaje y en la vida cotidiana, con el surgimiento de nuevas actividades económicas.
- Describí cómo era la vida en el Virreinato.
- Reconocí los elementos culturales del Virreinato que se conservan en la entidad.
- Identifiqué cómo era la vida cotidiana en la entidad durante el movimiento de Independencia.
- Tuve una actitud respetuosa hacia las opiniones de mis compañeras y compañeros.
- Colaboré activamente en el trabajo de equipo y grupal.

MB

Logré el total de los aciertos

B

Logré más de la mitad de los aciertos

R

Logré la mitad o menos de los aciertos



**1. ¿Qué acontecimiento ocurrió durante la Conquista y el Virreinato en la entidad?**

- a) En 1528 los frailes franciscanos llegaron a Tepeapulco para evangelizar a los indígenas.
- b) Los frailes franciscanos se instalaron en Teotihuacán y aprendieron lenguas indígenas.
- c) La congregación de indígenas en el actual municipio de Calpulalpan se realizó como una política para evitar que estuvieran dispersos.

**2. ¿Qué actividad económica transformó desfavorablemente el paisaje de Hidalgo durante el Virreinato?**

- a) La construcción de acueductos para abastecer de agua a las poblaciones que carecían de este líquido.
- b) La tala de bosques para disponer de madera en las minas.
- c) El cultivo del trigo que incorporó el pan a la alimentación.

**3. ¿Cuáles son las características de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato en Hidalgo?**

- a) Las castas surgidas a partir de la mezcla de diferentes grupos de población; cada comunidad debía mandar un número de indígenas para realizar trabajos; el virrey era la autoridad más importante.
- b) La caza y recolección eran las actividades principales de los habitantes, quienes estaban organizados en señoríos.
- c) La inconformidad de las comunidades indígenas a causa del maltrato en los centros de trabajo y las múltiples rebeliones.

**4. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde al legado cultural del Virreinato en nuestra entidad?**

- a) El consumo de insectos y pulque en la alimentación.
- b) Las zonas arqueológicas que constituyen parte de nuestro patrimonio cultural.
- c) El acueducto del padre Tembleque; las fiestas del santo patrono del pueblo; la barbacoa de borrego, chivo o res.

**5. ¿Cuál fue uno de los rasgos de la vida cotidiana durante el movimiento de Independencia en nuestra entidad?**

- a) En los centros mineros se utilizaban máquinas de vapor para extraer mineral.
- b) La población india, mestiza y castas vivían en condiciones de explotación, ignorancia y con la amenaza de epidemias.
- c) Algunos españoles peninsulares se sumaron a las filas insurgentes.

# Bloque IV

## Mi entidad de 1821 a 1920



Primer mapa del estado de Hidalgo, 1869.

### Aprendizajes esperados:

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad desde el México independiente a la Revolución Mexicana.

Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.

Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.

Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.

Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.

Aprecia el patrimonio cultural de la entidad del México independiente a la Revolución Mexicana.

# Tema 1. El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx



## En este tema aprenderás a:

Ordenar cronológicamente los acontecimientos que transformaron la entidad y reconocer sus cambios territoriales y ciudades importantes de 1821 a 1920.



## PARA COMENZAR



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” la siguiente pregunta:



¿Cómo era la vida cotidiana de los habitantes de tu localidad durante la lucha de Independencia?



Comenta tu respuesta con tus compañeras y compañeros.



## VIAJA E INDAGA

## Las primeras décadas del México independiente

Después de once años de guerra se logró la independencia de nuestro país a partir del 27 de septiembre de 1821. La definición del nuevo tipo de gobierno propició desacuerdos entre conservadores, quienes pretendían mantener las condiciones políticas, sociales y económicas anteriores, y liberales, cuya aspiración era modificar la estructura heredada del Virreinato. El primer gobernante de México fue el emperador Agustín de Iturbide.

En 1824 se promulgó la primera Constitución Política de México, la cual estableció que nuestro país era una república federal, y que su capital fuera, desde entonces, la Ciudad de México. Su primer presidente fue el general Guadalupe Victoria. Durante esta época se creó el Estado de México, dividido en grandes distritos. Huejutla, Tula y Tulancingo fueron cabeceras de los tres que se ubicaban al norte, los cuales formarían años más tarde el estado de Hidalgo.

## División territorial de México en 1824



## Los grandes conflictos

Los desacuerdos llevados a las armas entre liberales y conservadores debilitaron el país. Esta fragilidad facilitó que tropas estadounidenses invadieran México y ocuparan su capital el 14 de septiembre de 1847. En ese año una patrulla de invasores fue derrotada en el río Calabozo, cercano a Huejutla, y en diciembre tomaron Pachuca.

Con el tratado de Guadalupe Hidalgo (cerca de la capital del país) firmado en 1848 terminó la guerra y México fue despojado de más de la mitad de su territorio, situado al norte del río Bravo y de los actuales estados de Sonora y Baja California.



General Pedro María Anaya (nació en Huichapan en 1794 y murió en la Ciudad de México en 1854). Enfrentó a los invasores en el convento de Churubusco para evitar su avance a la Ciudad de México. Presidente interino de la República en dos ocasiones, en 1847 y 1848.



Internamente continuaron los desacuerdos entre liberales y conservadores. En 1856, liberales de Jacala redactaron la llamada Acta de Jacala con la que apoyaban la libertad de creencias, igualdad ante la ley, y separación de la Iglesia y el Estado. Éste fue un antecedente de las leyes de Reforma y de la Constitución de 1857. La oposición de los conservadores y la Iglesia a esta legislación dio origen a la guerra de Reforma (1858-1861).

Con el país en bancarrota a causa de las guerras, el presidente Benito Juárez suspendió el pago de la deuda que México tenía con Inglaterra, España y Francia, razón por la cual este último país inició una intervención armada en 1862. Para organizar la defensa del país, Juárez dividió al Estado de México en tres distritos militares. El del norte fue el antecedente de nuestro actual estado de Hidalgo.

Los conservadores apoyaron la intervención y entregaron el gobierno de México a Maximiliano de Habsburgo como emperador, quien organizó la división política del país con la creación de departamentos, entre los que estaban los de Tula y Tulancingo.

Entre las acciones notables contra los franceses, destacan la recuperación de Huejutla por las fuerzas de Antonio Reyes, *el Tordo*, el 21 de mayo de 1866, y la derrota de una partida de intervencionistas cerca de Real del Monte a manos del coronel José María Pérez el 8 de noviembre del mismo año.

La intervención y el imperio terminaron en 1867 con el fusilamiento de Maximiliano en la ciudad de Querétaro. Así quedó restablecido el sistema republicano y el gobierno encabezado por el presidente Benito Juárez.



El presidente Benito Juárez.



Copia y escribe en el “Cuaderno de mis trabajos” el acontecimiento ocurrido en el año que se indica:

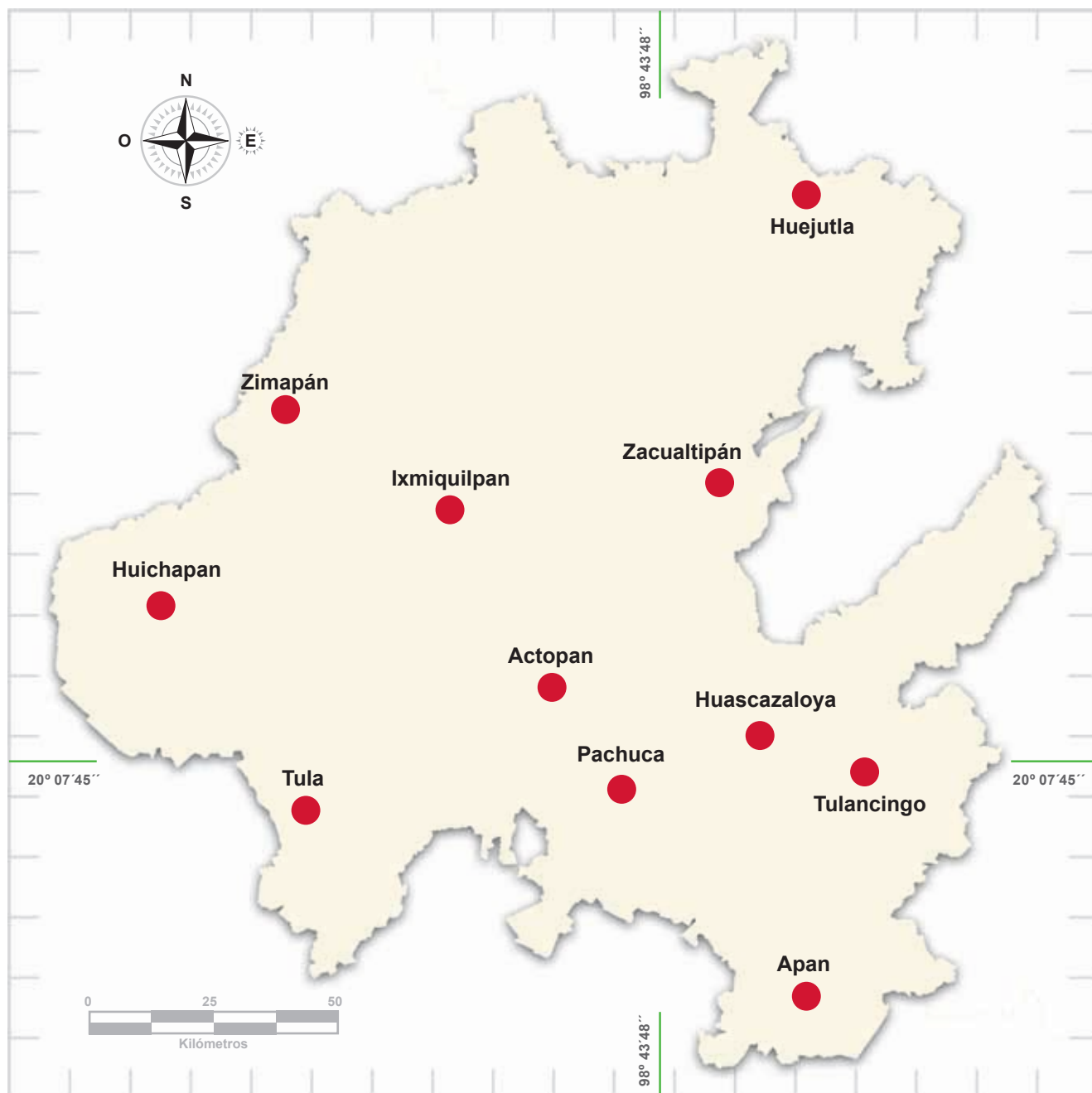


Año	Acontecimiento
1824	
1847	
1856	
1866	

## La creación del estado de Hidalgo

La Constitución de 1857 estableció la posibilidad de crear nuevos estados. Con esta base, políticos y representantes de los distritos del norte del Estado de México presentaron en 1861 la iniciativa para erigir el estado de Hidalgo. En 1869 el diputado Manuel Fernando Soto (originario de Tulancingo) logró que el Congreso de la Unión aprobara su creación. El decreto correspondiente se promulgó el 16 de enero de ese año por el presidente Benito Juárez, quien nombró a Juan C. Doria como gobernador provisional. La nueva entidad quedó integrada por once distritos.

### Cabeceras de distrito de Hidalgo en 1869



Fuente: Información de Rocío Ruiz de la Barrera, 2000, modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



De acuerdo con el mapa “Cabeceras de distrito de Hidalgo en 1869”, identifica en la siguiente sopa de letras algunos distritos del estado de Hidalgo. Ilumínalos con diferentes colores.

Z	A	C	U	A	L	T	I	P	A	N
I	X	M	I	Q	U	I	L	P	A	N
M	O	L	T	O	L	W	C	A	Y	N
A	F	P	A	C	H	U	C	A	G	A
P	T	Q	K	I	Ñ	O	B	H	M	P
A	O	U	H	U	E	J	U	T	L	A
N	M	N	Ñ	O	P	Q	R	U	V	N
B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
T	U	L	A	N	C	I	N	G	O	R



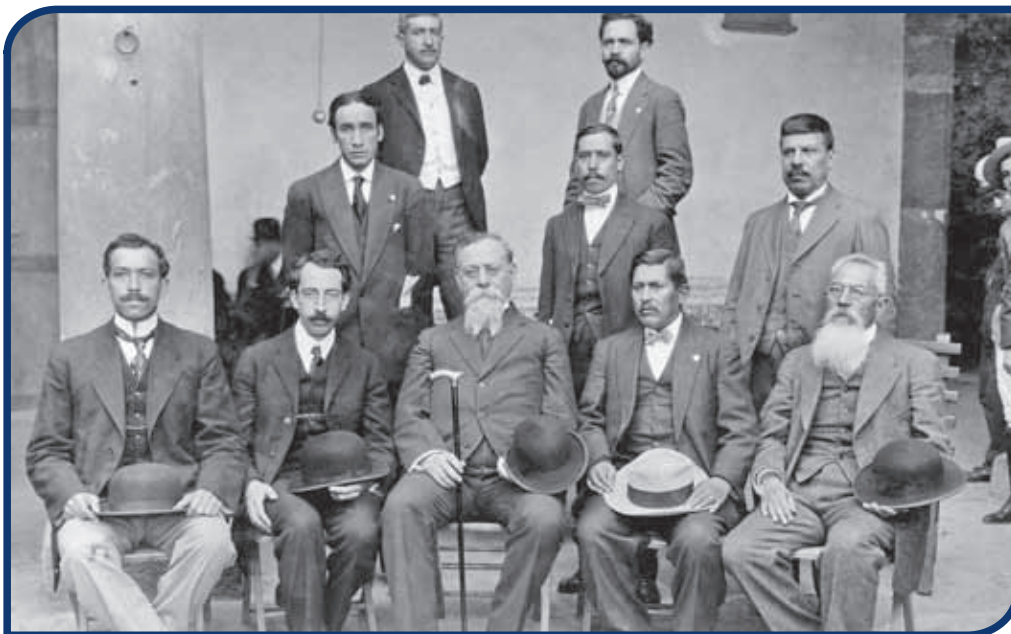
Gobernador provisional Juan C. Doria.

Los primeros dos gobernadores constitucionales fueron Antonino Tagle (1869-1873) y Justino Fernández (1873-1877); este último dejó el gobierno en 1876 cuando triunfó la rebelión de Tuxtepec que llevó a la presidencia de la República al general Porfirio Díaz.

Díaz fue presidente de México durante 31 años, y sumó siete reelecciones. El estado de Hidalgo fue gobernado por los militares Rafael, Simón y Francisco Cravioto entre 1876 y 1897, y Pedro L. Rodríguez de 1897-1911.

Las reelecciones del presidente y los gobernadores ocasionaron inconformidades. La promesa de Porfirio Díaz de respetar el voto en las siguientes elecciones de 1910, motivó a Francisco I. Madero a postularse como candidato a la presidencia. Sin embargo, estando Madero en San Luis Potosí, fue aprehendido y recluido en la cárcel de esa ciudad, mientras Díaz se reeligió por séptima ocasión. Francisco de Paula Mariel, originario de Huejutla, se involucró con el grupo cercano a Madero cuando formuló el Plan de San Luis. En este documento Madero desconoció a Díaz y convocó a un movimiento armado para el domingo 20 de noviembre de 1910. En esta fecha inició la Revolución Mexicana en el país, y Mariel la encabezó en la actual Huasteca hidalguense.

Porfirio Díaz renunció a la presidencia en mayo de 1911. El mismo mes, Pedro L. Rodríguez abandonó el gobierno de Hidalgo ante el avance de los revolucionarios comandados por el coronel Gabriel Hernández. Madero llegó a la presidencia de México ese año. Sin embargo, en 1913 fue asesinado por órdenes de Victoriano Huerta. Venustiano Carranza desconoció a Huerta como presidente de la República e inició la revolución constitucionalista. Al triunfo de ésta, se promulgó en Querétaro la Constitución de 1917, la cual nos rige actualmente.



Diputados representantes del estado de Hidalgo al Congreso Constituyente de Querétaro con Venustiano Carranza, 1917.



Traza una cuadrícula sobre los mapas “División territorial de México en 1824” (p. 106) y “Cabeceras de distrito de Hidalgo en 1869” (p. 108). Copia y compáralos en el “Cuaderno de mis trabajos”; escribe los cambios territoriales que observas.



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Copia en el “Cuaderno de mis trabajos” la siguiente línea del tiempo y ordena en ella los acontecimientos que se presentan. Guíate con el ejemplo.



<p>1857 Se establece constitucionalmente la posibilidad de crear nuevos estados.</p>				
1	2	3	4	5

- 1861 Se inician gestiones para crear el estado de Hidalgo.
- 1910 Inicia la Revolución Mexicana.
- 1869 Se crea el estado de Hidalgo, con 11 distritos.
- 1917 Se promulga la Constitución que nos rige actualmente.
- 1857 Se establece constitucionalmente la posibilidad de crear nuevos estados.



## Tema 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad en el siglo XIX



### En este tema aprenderás a:

Describir características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.



### PARA COMENZAR



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” las siguientes preguntas:



- ¿En qué oficios trabajan las personas de tu localidad?
- ¿Cuáles son los medios de transporte que utilizan?



### VIAJA E INDAGA

En el siglo XIX la mayoría de la población habitaba en zonas rurales y se dedicaba a la agricultura. El trabajo del campo se transformó con el crecimiento de los ranchos y haciendas, los cuales llegaron a tener grandes extensiones de tierra.

Las ciudades eran pequeñas y su vida era muy diferente a la del campo. La población urbana se ocupaba en oficios tradicionales como la artesanía y el comercio, y sólo unas cuantas personas se dedicaban al servicio público, la abogacía, la medicina o la ingeniería.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, con la aplicación de las leyes de Reforma, desaparecieron tanto las tierras acaparadas por la Iglesia como la propiedad comunal en los territorios indígenas, lo cual permitió el gran crecimiento de las haciendas. Despojada de su tierra, la población indígena quedó obligada a buscar trabajo.



Hacienda de Tetlapáyac.



Tlachiquero.



Jornaleros.



Telefonistas.



Vestimenta cotidiana en el campo.

Desempeñó diversos oficios en ranchos y haciendas, minas, fábricas, y mercados, donde también cargaba bultos, transportaba agua o vendía productos. En las ciudades vivía en vecindades, constituidas por varios cuartos que daban a un patio central.

Muchas mujeres trabajaban como empleadas domésticas, otras elaboraban prendas de vestir o bordados para vender. En algunas fábricas textiles, centrales telefónicas y tiendas de ropa se contrataban obreras o empleadas de mostrador. Las profesoras tuvieron un papel fundamental, en el aula y en otros campos profesionales. Un caso notable fue el de Columba Rivera, originaria de Mineral del Chico, quien en 1900 se graduó como médica cirujana.



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” la siguiente pregunta:



¿En qué trabajaban las personas del campo y la ciudad en el siglo XIX?

## Las comunicaciones

Además del ferrocarril, otros medios de transporte, como el automóvil, la bicicleta y el tranvía, ayudaron a fortalecer la economía local.

Durante los gobiernos de los hermanos Cravioto se inició el tendido de vías de ferrocarril, creció la red telegráfica, se introdujo el servicio telefónico en minas y haciendas metalúrgicas y se abrieron más caminos en el estado de Hidalgo.



Tranvía urbano de Pachuca.

Este impulso a las comunicaciones originó que los cambios en el paisaje fueran notorios y la vida de las personas se transformara. Oficios, como el de arriero, fueron desplazados casi por completo, pero surgieron otros, como los de maquinista, garrotero y mecánico de ferrocarriles.

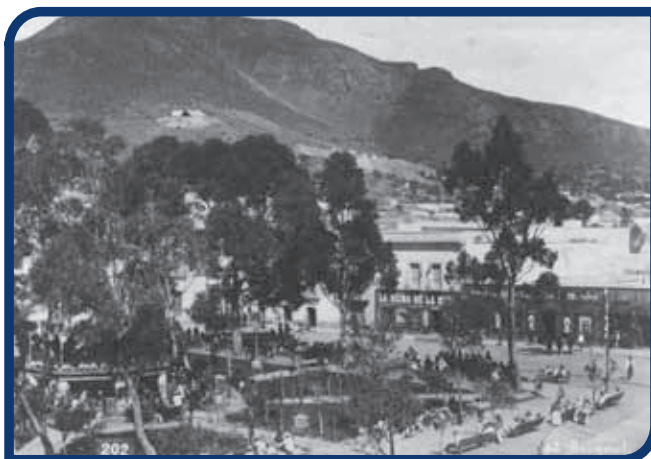


Investiguen en libros, revistas o en las fuentes de consulta que aparecen en la página 155, algunos medios de transporte en el siglo XIX. Elaboren un cartel con los resultados de su investigación y muestren sus trabajos al grupo.



## Las haciendas agrícolas

En Hidalgo hubo grandes haciendas, como la de Tetlapáyac, en Almoloya; la de Chimalpa, en Apan; la de Tepetates, en Tepeapulco; la de Tecajete, en Zempoala; la de la Concepción, en Pachuca; la de Ocotzá, en Ixmiquilpan y la de Yexthó, en Tecozautla. Tenían capilla, almacén, escuela, cárcel, un lugar para guardar semillas, jacales, donde vivían peones y sirvientes, y la tienda de raya. En esta última los trabajadores debían comprar a precios muy elevados, y por eso siempre tenían deudas.



Un día en el jardín Independencia de Pachuca a finales del siglo XIX.



Para entender la vida cotidiana de las haciendas, lee la siguiente narración de la marquesa Calderón de la Barca, esposa del primer embajador de España en México, quien escribió sobre sus viajes por los llanos de Apan en la primera mitad del siglo XIX.

Como una hacienda de éstas no es más que un enorme caserón vacío de muebles y sin libros, no hay más remedio que buscar las diversiones puertas afuera, o bien en las grandes veladas dentro de la casa. [...] Por las noches, todo el mundo se reúne en una gran sala, y mientras la señora Adalid toca el piano, toda la concurrencia (administradores, picadores y criadas) ejecutan los bailes del país.

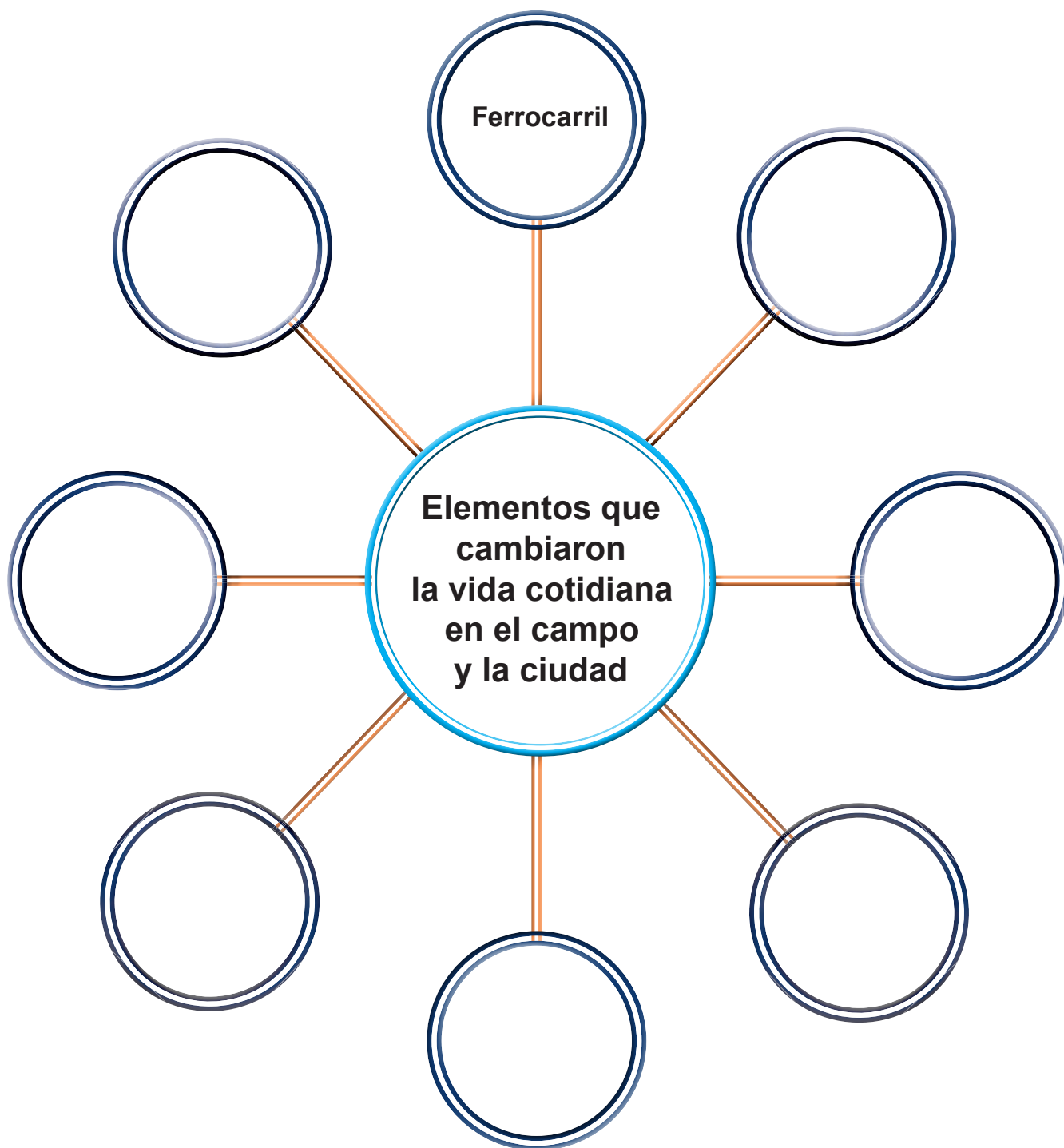


Después de leer el texto anterior, elabora un cuento de cómo imaginas que era la vida cotidiana en las haciendas. Inventa mujeres y hombres como los que aparecen en lo que leíste. Guárdalo en el “Cuaderno de mis trabajos”.





Escribe en el siguiente esquema los elementos que cambiaron la vida cotidiana en el campo y la ciudad en Hidalgo. Observa el ejemplo.





# Tema 3. Las actividades económicas y los cambios en el paisaje durante el Porfiriato



## En este tema aprenderás a:

Identificar las actividades económicas, las comunicaciones y los transportes que cambiaron tu entidad durante el Porfiriato.



## PARA COMENZAR

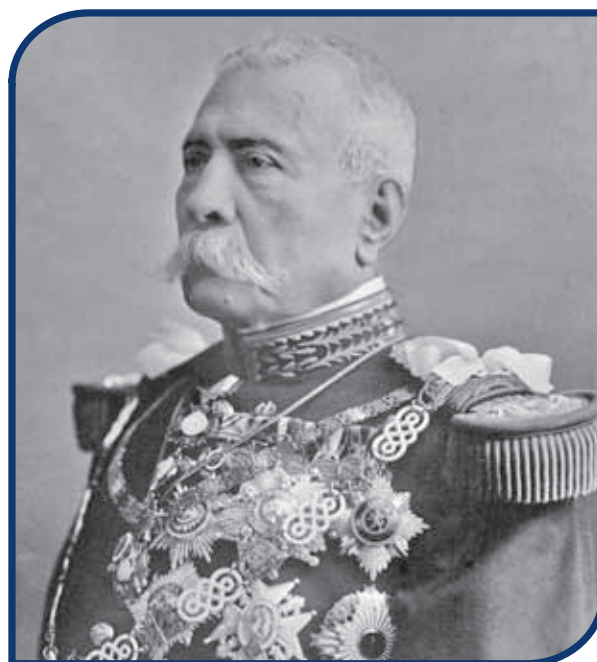


Comenta con tus compañeras y compañeros, auxiliado por tu profesor, dónde se producen algunas cosas que usamos en la vida diaria; por ejemplo: ropa, calzado, energía eléctrica. Escribe tus comentarios en el “Cuaderno de mis trabajos”.



## VIAJA E INDAGA

Durante el gobierno de Porfirio Díaz en Hidalgo creció la economía: se incrementó la explotación de las minas de plata, se establecieron pequeñas industrias y aumentó el comercio y la producción agrícola, lo que hizo crecer las ciudades y haciendas. Vinieron inmigrantes de otras entidades en busca de empleo, principalmente al sur del estado. En 1890 nuestra entidad tenía poco más de 500 000 habitantes y para 1895 el número había crecido a 600 000.



General Porfirio Díaz.

En 1824, las minas de Pachuca y Real del Monte comenzaron a ser explotadas por ingleses. Al no obtener las ganancias esperadas traspasaron los derechos a una compañía mexicana en 1849. Los nuevos inversionistas obtuvieron grandes cantidades de dinero debido a la alta producción de plata. En 1906 una empresa estadounidense las empezó a explotar. En El Cardonal, Zacualtipán y Zimapán destacó la producción de fierro y plomo.



Entrada a la mina El Rosario, Pachuca.



Venta de acocotes en Pachuca.

Debido a que la minería requería de materia prima, herramientas y maquinaria, el comercio se reactivó y la economía de Hidalgo se fortaleció. Actopan, Ixmiquilpan, Metztitlán, Tula y Tulancingo producían granos y hortalizas. De la Sierra y la Huasteca llegaba caña de azúcar y café. En el sureste se criaban borregos, cabras, vacas, caballos y mulas. El pulque de los llanos de Apan fue la bebida de mayor consumo al sur de nuestro estado y en ciudades importantes como México y Puebla.

También se comerciaban productos de jarciería (lazos, costales, mecapales, ayates) del Valle del Mezquital, de palma (petates, sombreros) de Atotonilco el Grande, cobijas, mantas y rebozos de Tula y Tulancingo. Muchos de esos productos también se distribuían en las ciudades de México y Tlaxcala.

Para impulsar el comercio se desarrolló el ferrocarril. Las estaciones ferroviarias en Huichapan, Tula, Pachuca, Apan y Tulancingo, permitieron a estas poblaciones comunicarse entre sí y con la Ciudad de México, el puerto de Veracruz y la frontera norte del país. El ferrocarril de Hidalgo y del Nordeste, propiedad de Gabriel Mancera (originario de Tulancingo), fue el único caso de empresa ferroviaria de capital nacional. A donde no llegó el ferrocarril, siguieron utilizando huacaleros, carretas, mulas, burros y caballos.



Ferrocarril de Hidalgo y del Nordeste, bajo los arcos de Tembleque.



Gabriel Mancera.

Se abrieron las puertas del país para la inversión extranjera. Empresarios británicos aprovecharon los yacimientos de caliza en Tula para instalar una fábrica de cemento en 1881. Posteriormente, con capital nacional, la Compañía Mexicana de Cemento Portland se convirtió en una empresa con gran éxito debido a que en esa época el gobierno realizó muchas obras públicas.

También se establecieron fábricas textiles, entre ellas La Josefina y Santa Rosalía, en Tepeji del Río; y La Esperanza, Los Ángeles, San Luis, Santa Isabel y Santiago, en el valle de Tulancingo.

En 1895 la Compañía de Transmisión Eléctrica de Potencia del Estado de Hidalgo aprovechó la caída de agua de la barranca de Regla, en el municipio de Huasca, para producir energía eléctrica. Su consumo benefició inicialmente a las minas de Real del Monte y Pachuca, pero el servicio se extendió poco a poco a otras poblaciones, tanto para consumo doméstico como público.

Por el río Salado llegaban a Tula las aguas negras del valle de México, las cuales fueron usadas para producir electricidad y regar las áridas tierras del Valle del Mezquital.



Fábrica de textiles.



Completa el siguiente cuadro con los productos o los lugares donde se producían. Fíjate en el ejemplo.

Productos	Lugares
Plata	
	El Cardonal, Zacualtipán y Zimapán
Granos y hortalizas	
	Sierra y Huasteca
	Llanos de Apan
Jarciería	
	Atotonilco el Grande
Cobijas, mantas y rebozos	Tula y Tulancingo



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



De acuerdo con el color que se indica, en el mapa de la siguiente página coloca un punto en las localidades donde hubo instalaciones que favorecieron el crecimiento económico durante el Porfiriato:



- Estaciones de ferrocarril
- Fábricas textiles o cementeras
- Compañías eléctricas o de riego

Observa el ejemplo de Tula.





Fuente: Modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)



Pon una ✓ en el círculo de la respuesta que consideres adecuada al desempeño de tu compañera o compañero. No olvides escribir el nombre de la persona que evalúas.

Nombre: \_\_\_\_\_

Siempre

Algunas veces

Nunca

- Hubo disposición a hacer el trabajo.
- Mostró respeto por la opinión de los demás.
- Aportó elementos para mejorar el trabajo.
- Fue puntual en el desarrollo de las tareas que le correspondió realizar.

☐  
☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐  
☐

## Tema 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana



### En este tema aprenderás a:

Describir las consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.



### PARA COMENZAR



Copia y escribe en el “Cuaderno de mis trabajos” la respuesta a esta pregunta:



¿Cómo imaginas que eran la alimentación, vivienda y vestido de la población hidalguense durante la Revolución Mexicana?



### VIAJA E INDAGA

Después de tres décadas de dictadura porfirista que impulsó el crecimiento económico del país a costa de rezagos sociales y limitaciones a las libertades políticas, comenzaron a manifestarse reclamos. En Hidalgo se presentaron principalmente donde tenía lugar la producción minera, cementera y textil. La clase trabajadora exigía mejorar las condiciones laborales al solicitar incrementos en los jornales y reducir la jornada de trabajo. También en ranchos y haciendas, los peones sufrían injusticias como su endeudamiento en las tiendas de raya.



Manifestación de apoyo a Francisco I. Madero en Pachuca en 1912.

Campesinos inconformes del Valle del Mezquital siguieron el ejemplo de Francisco Villa en el norte del país y Emiliano Zapata en el estado de Morelos. Dejaron los cultivos para sumarse al movimiento armado que, en esta región, encabezó el villista Roberto Martínez y Martínez. Fue el inicio para la recuperación de las tierras que los hacendados les habían quitado, con la consecuente disminución de la producción agrícola. Los obreros de las fábricas, aunque en menor número, también se incorporaron a las filas revolucionarias.

En la Huasteca hidalguense a Francisco de P. Mariel se sumaron los hermanos Amado y Antonio Azuara y Daniel Cerecedo Estrada. En la Sierra Gorda, Nicolás Flores encabezó la lucha. En Pachuca participaron activamente Jesús Silva y Ramón M. Rosales.



General Francisco de P. Mariel.



General Felipe Ángeles Ramírez.

Algunos hidalguenses formaron parte de la Revolución fuera de nuestra entidad de manera destacada. Es el caso de Felipe Ángeles Ramírez, quien nació en Zacualtipán en 1869. Estudió en el Colegio Militar, donde su formación y disciplina le permitieron alcanzar el grado de general. Combatió primero a las órdenes de Francisco I. Madero, y después junto a Francisco Villa. Murió fusilado en Chihuahua en 1919.

A causa de la Revolución, la vida cotidiana en los pueblos y ciudades sufrió cambios considerables. A veces escaseaban los alimentos, lo cual provocó hambre y enfermedades. Para salvar sus vidas, algunas personas se refugiaban en las iglesias, otras cambiaron su lugar de residencia.

Las mujeres hidalguenses participaron de distintas formas en la lucha. Unas se hicieron cargo de sus familias, trabajaron la tierra y resguardaron las comunidades donde vivían. Otras proporcionaron alimentos y ropa a la tropa y curaron heridos. Algunas más lo hicieron al participar en protestas contra la represión del gobierno porfirista hacia la libertad de expresión. Destacó la realmontense Elisa Acuña Rosseti con sus artículos que cuestionaban la dictadura en periódicos independientes.



Profesora Elisa Acuña Rosseti.



Imagina cómo hubiera sido tu vida cotidiana durante la Revolución. Compárala con la forma en que vives actualmente. Utiliza el cuadro que sigue.

**Yo en la Revolución**

**Yo en la actualidad**



Dialoguen y escriban en el “Cuaderno de mis trabajos” lo que observan en las siguientes imágenes de la Revolución Mexicana.



Madero con mujeres antirreeleccionistas.



Algunos menores de edad se integraron a la lucha armada.



El movimiento revolucionario también fue motivo para que, a través de la música, la pintura, la literatura y otros oficios, se expresara artísticamente lo que ocurría en los campos de batalla y en la sociedad.

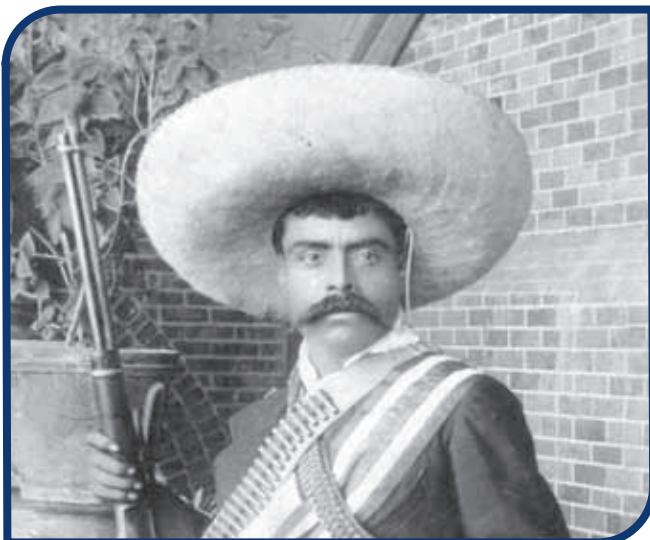
Las letras de muchas canciones de la época, como *La cucaracha*, *La Adelita* y *La Valentina*, expresaban el sentir de las clases populares. Por su parte, los corridos narraban epopeyas militares, tragedias y hechos sobresalientes de la vida de México. Como la mayor parte de la población no leía periódicos porque era analfabeta, los corridos cantados en los mercados y ferias servían para que la gente se enterara de noticias importantes.



Verso que se canta en  
el son huasteco *La leva o  
El soldado de levita*.

**Yo fui soldado raso  
de mi general Carranza,  
pero me pasó un fracaso  
arrastrándome de panza  
con mi máuser en el brazo  
y sin ninguna esperanza.**

Pedro Larragoiti Gómez ejecuta música de huapango con el violín; su pata de palo sustituye la pierna derecha que perdió en un combate. Lo acompaña Bernardino Tamariz Campoy. Yahualica, hacia 1918.



Emiliano Zapata, general en jefe del Ejército Libertador de Sur y Centro.



Francisco Villa, general en jefe de la División del Norte.



Con ayuda de tu maestra o maestro analicen la canción *Cuatro milpas* y escriban en el “Cuaderno de mis trabajos” cómo creen que era la vida cotidiana durante la Revolución. Ilustren con dibujos su escrito.



## Cuatro milpas

Cuatro milpas quedaron tan sólo  
en el rancho que era mío, ¡ay!  
De aquella casita  
tan blanca y bonita  
no quedan ni escombros  
ni alegría.  
¡Qué agonía!

Los potreros están sin ganado,  
toditito si [se] ha acabado;  
y ya no hay palomas,  
ni flores ni aromas,  
ni yerba siquiera [siquiera].  
¡Qué agonía!

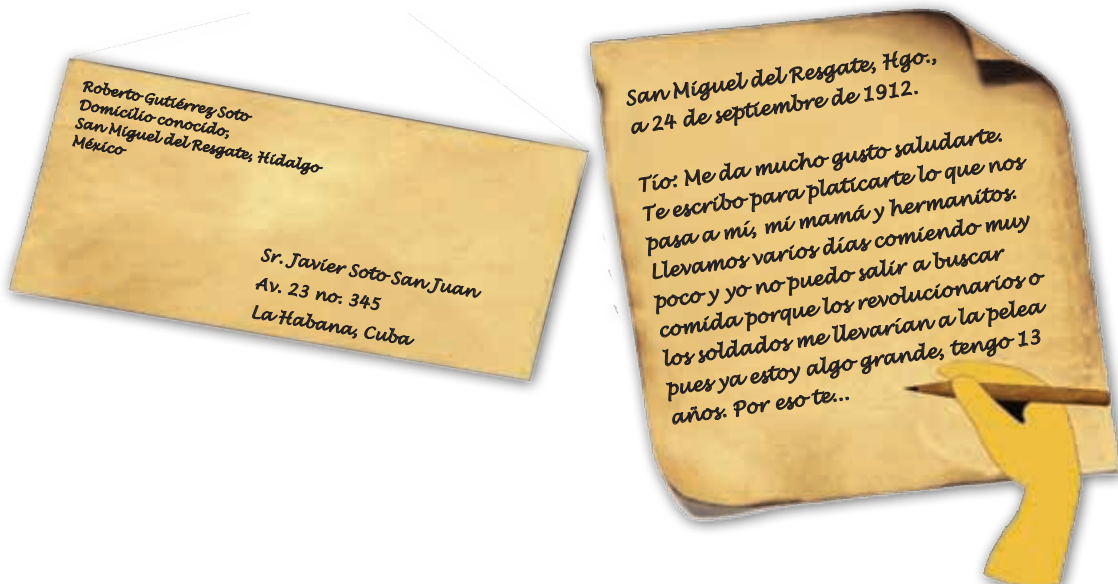
Si me prestas tus ojos, mi vida,  
con alma [el alma] los llevo a que miren  
nomás  
los escombros de aquella casita  
y aquellas laderas lo tristes que están.  
¡Qué agonía!

Cuatro milpas quedaron tan sólo  
en el rancho que fue [fue] mío;  
y ya no hay palomas,  
ni flores ni aromas,  
ni yerba siquiera [siquiera].  
¡Vida mía!

Registrada con el nombre de *El Bajío* por Eduardo Vigil y Robles (música) y José F. Elizondo (letra), 1920.  
Fuente: Archivo General de la Nación, *Propiedad artística y literaria*.



Imagina que vives en los tiempos de la lucha armada y quieres informar a un tío tuyo que vive lejos lo que sucede en tu localidad. Escribe una carta en la que le digas cómo te sientes acerca de la inseguridad en los caminos, el hambre, las enfermedades y la leva. Recuerda incluir la fecha. Agrégala al “Cuaderno de mis trabajos”.



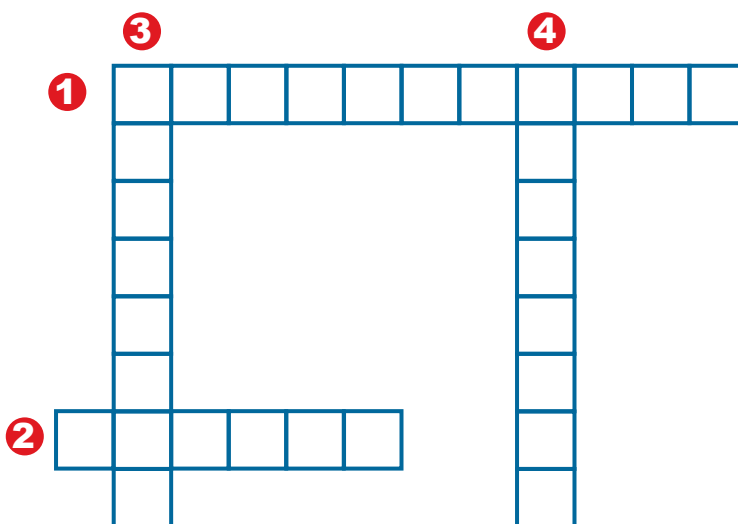


## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Resuelve el siguiente crucigrama:

1. La gente de haciendas y ranchos sufría...
2. El campo fue abandonado y la gente padecía...
3. Algunas personas se refugiaban en las...
4. Actividad que disminuyó...



Pon una ✓ en el círculo de la respuesta que consideres adecuada al desempeño de tu compañera o compañero. No olvides escribir su nombre.

Nombre: \_\_\_\_\_

Siempre

Algunas veces

Nunca

- Hubo disposición a hacer el trabajo.
- Mostró respeto por la opinión de los demás.
- Aportó elementos para mejorar el trabajo.
- Fue puntual en el desarrollo de las tareas que le correspondió realizar.

☐  
☐  
☐  
☐☐  
☐  
☐  
☐☐  
☐  
☐  
☐

## Tema 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



### En este tema aprenderás a:

Apreciar el patrimonio cultural de tu entidad del México independiente a la Revolución Mexicana.



### PARA COMENZAR



Pregunta a tu papá, mamá, tíos o abuelos, si en tu municipio se conserva algún edificio o monumento construido durante el Porfiriato.



### VIAJA E INDAGA

Los cambios en la vida cotidiana de nuestro estado se acentuaron a partir de su creación en 1869. Desde entonces las autoridades estatales y municipales necesitaron dónde instalarse de forma definitiva. Construyeron edificios que las albergaran, desde donde fortalecieron su presencia. La mayoría de esos palacios municipales tienen hasta hoy la misma función; así sucede con los de Huichapan, Ixmiquilpan, Mineral del Monte y Villa de Tezontepec, edificios representativos de la arquitectura porfiriana. Otras adquirieron antiguas residencias que se restauraron y adaptaron para brindar un mejor servicio. Con estas acciones, sumadas a la obra pública, se trataba de demostrar que el país avanzaba al amparo de sus gobernantes.



Palacio municipal de Huichapan.

Estaciones de ferrocarril en Tulancingo y Apan.



Asimismo, figuran como parte importante de nuestro patrimonio arquitectónico estaciones de ferrocarril representativas construidas durante el Porfiriato, las cuales destacan por su decoración y originalidad. Entre las principales se hallan las de Pachuca y Tulancingo, hoy convertidas en centros culturales.

Con el propósito de consolidar la identidad nacional, se comenzó a reconocer a los héroes de la Independencia levantando monumentos en su honor. Arquitectos, escultores y otros artistas orientaron sus obras en este sentido; por ejemplo se encargó a los hermanos Juan y Manuel Islas, nacidos en Real del Monte, el diseño y talla de esculturas. Entre éstas, destaca la estatua de mármol dedicada a Miguel Hidalgo, ubicada en la plaza Constitución en Pachuca, como homenaje al héroe que dio nombre a nuestro estado.

Otros monumentos de esa época son aquellos dedicados a Benito Juárez, levantados con motivo del centenario de su nacimiento en 1906. Interesantes ejemplos son los que se encuentran en Molango, Tulancingo y Zacualtipán.

También con motivo del primer centenario de la Independencia nacional, se construyó el Reloj de Pachuca. Este monumento incluye esculturas de cuatro mujeres que representan a la Independencia, la Libertad, la Constitución y la Reforma. Además del reloj de la capital del estado, inaugurado el 15 de septiembre de 1910, existen dos anteriores que también son conmemorativos: el de Tecozautla, construido en 1905, y el de Huejutla, en 1908.

Muchas composiciones musicales y literarias tuvieron la finalidad de fomentar la identidad. Aniceto Ortega, nacido en Tulancingo, compuso la marcha *Zaragoza*, y Abundio Martínez, nativo de Huichapan, el pasodoble *Hidalguense*. Obras de estos compositores se llegaron a escuchar en países europeos. Ignacio Rodríguez Galván, originario de Tizayuca, compuso el poema *Profecía de Guatimoc*, en honor a Cuauhtémoc, el último emperador mexica.



Monumento a Miguel Hidalgo en Pachuca.



Reloj de Huejutla.



Reloj monumental de Pachuca.



Obras musicales de Aniceto Ortega.



Abundio Martínez rodeado por sus discípulas.



Paste. Empanada de harina de trigo, en forma de medio círculo, rellena de papa y carne.



Panorámica de Pachuca, hacia 1890.

Para fomentar el gusto por el arte, se construyeron teatros. Algunos destruidos, como el de Pachuca, llamado Bartolomé de Medina; otros se conservan, como el Benito Juárez, de Metztitlán, y el Miguel Hidalgo, de Ixmiquilpan. En esa época se formaron bandas de música; la conocida Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo, fundada en 1901 con el nombre de Banda de Rurales de Pachuca, sigue interpretando las obras del hidalguense Abundio Martínez, así como las de otros compositores nacionales y extranjeros.

La fotografía fue inventada en la década de 1820. Muchas mujeres y hombres comenzaron a capturar e imprimir imágenes de la vida cotidiana, de los hechos y los personajes de la historia de México y del estado de Hidalgo. Las fotografías de esos años constituyen un patrimonio insustituible, pues a través de ellas conocemos cómo eran nuestras ciudades, pueblos y villas, y cómo vivían los hidalguenses en esos años.

La migración inglesa que llegó a Real del Monte aportó a la gastronomía el paste; al deporte, hacia el año 1900, el fútbol, el golf y el tenis. Pachuca es conocida como la “cuna del fútbol”, porque el primer equipo futbolístico profesional de Hidalgo y del país fue el Pachuca Athletic Club.



Billete con valor de un peso, impreso y puesto en circulación por el Banco de Hidalgo, a principios del siglo xx.



Moneda conocida como peso fuerte; circuló de 1898 a 1909 en nuestra entidad y en todo el país.



Visiten algún edificio o monumento histórico que forme parte del patrimonio cultural de su municipio y que corresponda al periodo de 1821 a 1920.

De lo que observen en esos sitios, hagan un dibujo y guárdenlo en el “Cuaderno de mis trabajos”.



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Reflexiona sobre lo que aprendiste en este bloque. Pon una ✓ en el círculo si consideras que lograste el aprendizaje esperado y la mejor actitud. Al final evalúa el nivel que alcanzaste, de acuerdo con la escala que se indica.

- Ordené cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad.
- Reconocí cambios territoriales y las ciudades importantes de mi entidad.
- Identifiqué actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad.
- Distinguí cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad.
- Describí repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de mi entidad.
- Identifiqué el patrimonio cultural de mi entidad.
- Respeté las diferentes opiniones de mis compañeras y compañeros.
- Fui puntual al hacer las tareas que me correspondió realizar.

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

MB

Logré el total de los aciertos

☐

B

Logré más de la mitad de los aciertos

☐

R

Logré la mitad o menos de los aciertos

☐

**1. ¿En qué época ocurrió la redacción del Acta de Jacala, la recuperación de Huejutla por las fuerzas de Antonio Reyes “El Tordo” y la creación del estado de Hidalgo?**

- a) Entre 1857 y 1869.
- b) En las cinco primeras décadas del siglo XIX.
- c) Antes de la promulgación de las leyes de Reforma y después de la caída del imperio de Maximiliano.

**2. ¿Cómo se integró inicialmente el estado de Hidalgo en 1869?**

- a) Con los grandes distritos de Huejutla, Tula y Tulancingo localizados al norte del Estado de México.
- b) Con los departamentos de Tula y Tulancingo.
- c) Con 11 distritos que habían formado parte del Estado de México.

**3. ¿Cuáles fueron las actividades económicas que influyeron en el desarrollo de Hidalgo en el Porfiriato?**

- a) El incremento de la explotación de plata, la instalación de pequeñas industrias, el aumento del intercambio comercial y el impulso del ferrocarril.
- b) El establecimiento de fábricas textiles, la producción de pulque y la extracción de minerales no metálicos.
- c) La ampliación de la producción agrícola con cultivos de café y alfalfa.

**4. ¿Cómo era la vida de las personas del campo y la ciudad antes de la Revolución?**

- a) Muchos indígenas y campesinos en busca de trabajo se trasladaron a las ciudades donde desempeñaban diversos oficios y vivían en pequeños cuartos.
- b) En el campo los indígenas cultivaban la tierra para producir sus alimentos y eran obligados a trabajar de manera rotativa en los centros mineros.
- c) Los dueños de las grandes haciendas vieron fraccionadas sus tierras para ser repartidas y los patrones de obreros y peones debieron pagar salarios justos.

**5. ¿Qué construcciones corresponden al patrimonio cultural de esa época?**

- a) Las estaciones del ferrocarril y los primeros monumentos a nuestros héroes.
- b) Los conventos y acueductos.
- c) Las zonas arqueológicas.



# Bloque V

## Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI



Vista de la cuenca de México desde la sierra de Pachuca.

### Aprendizajes esperados:

**Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad.**

**Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.**

**Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.**

**Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.**

**Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.**

# Tema 1. El siglo xx y el presente de mi entidad



## En este tema aprenderás a:

**Ordenar cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad.**



## PARA COMENZAR



Con apoyo de tu maestro participa con tu grupo y aporta ideas para contestar la siguiente pregunta:



¿Cómo han transformado la televisión, la radio, la computadora, el teléfono, la escuela, las tiendas y los servicios de salud la vida de los habitantes de tu localidad?

Para dar respuesta a esta pregunta revisen las imágenes del bloque anterior. Observen en ellas cómo era la vida en el siglo xix y tómenlas como referente para identificar los cambios.



Escriban su respuesta en el "Cuaderno de mis trabajos".



## VIAJA E INDAGA

Después de la Revolución, los hidalguenses retomaron sus actividades en circunstancias diferentes a las vividas durante el Porfiriato. La Constitución de 1917 estableció derechos para otorgar a la población servicios públicos como educación y salud, también garantías para mejorar las condiciones de trabajo y hubo avances en comunicaciones y transportes, además de cambios sociales que transformaron la vida cotidiana.

## Servicios públicos

A principios del siglo xx la educación era muy limitada. La gran mayoría de la población hidalguense era analfabeta. Los primeros intentos para abatir este problema se dieron en plena Revolución, cuando en 1913 el profesor Teodomiro Manzano fundó la Escuela Normal “Benito Juárez”, lo que permitió que el estado tuviera más maestras y maestros.

Años después, la Secretaría de Educación Pública, creada en 1921, impulsó una cruzada nacional para establecer misiones culturales en zonas muy alejadas y desatendidas. Al llegar a estos lugares, profesionales de la enseñanza convocaban a las personas interesadas para instruir las en docencia y oficios. La primera misión del país se estableció en Zacualtipán en 1923.



Alumnos y maestros del curso de curtidería, misión cultural en Zacualtipán, 1923.

El papel de las profesoras hidalguenses ha sido muy destacado. Entre los casos más notables se encuentran: Elisa Acuña Rosseti, que encabezó la sexta misión cultural en San Luis Potosí; María Luisa Ross Landa, originaria de Pachuca, pionera de la educación radiofónica, y María Hazas, impulsora de una importante generación de docentes de instrucción básica.

Los esfuerzos realizados para atender la educación en el estado han sido muchos. Se establecieron en Pachuca nuevas instituciones para fomentar oficios y educación tecnológica, como el Instituto Politécnico de Hidalgo en 1938 y el Instituto Tecnológico de Pachuca en 1971. Previamente se inauguró el Instituto Científico y Literario, que en 1961 se convirtió en lo que hoy es la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Hoy la tercera parte de los hidalguenses estudia en algún nivel educativo. Se atiende a la mayoría de niñas y niños en educación básica, y la educación media superior está presente en los municipios del estado. Las carreras profesionales, particularmente de perfil tecnológico, se ofrecen al menos en una institución de educación superior en cada región.

Pero las dificultades educativas no eran las únicas. Al inicio del siglo xx la población de la entidad contaba con pocos servicios y no había programas de salud pública para atender a las personas con problemas de desnutrición. La carencia de pisos firmes, agua potable y drenaje en la mayoría de las viviendas, incrementaba los riesgos de contraer enfermedades. Atender a los pacientes era también difícil ante la escasez de carreteras y medios de transporte que facilitaran el desplazamiento de expertos de la medicina.

A principios del siglo xxi son muchos los avances: dos de cada tres hidalguenses reciben atención médica a través de centros de salud, clínicas, y hospitales regionales y estatales. Desde 1948 se ha brindado atención hospitalaria especializada para la infancia. Hoy el Hospital del Niño, en Pachuca, cuenta con instalaciones nuevas y tecnología médica avanzada.



Clínica ejidal en La Estancia, Actopan, hacia 1945.

Las campañas de vacunación han controlado enfermedades como la poliomielitis, la viruela y el sarampión. Otros padecimientos han disminuido gracias a la vigilancia de epidemias y los programas permanentes de atención y prevención del dengue, el cáncer de mama y salud bucal, entre otros. También contribuyen los esfuerzos por mejorar las condiciones de vida con la dotación de vivienda, electrificación, agua potable y drenaje.

Los automotores desplazaron a las carretas y tuvieron que construirse caminos y pavimentarlos. En 1936 se concluyó la carretera que va de la Ciudad de México con destino a Nuevo Laredo, en la frontera norte del país; a su paso por Hidalgo, facilita el transporte desde Tizayuca hasta Chapulhuacán. Años después, Pachuca se conectó vía Tulancingo con Tuxpan, en el golfo de México, y por las sierras Baja y Alta con Huejutla, y de ahí hasta Tampico, también en el golfo de México. El mantenimiento, modernización y construcción de redes de transporte comunican a la entidad, lo que permite el traslado de más personas y mayor cantidad de mercancías en menor tiempo.

El servicio telefónico se amplió lentamente hasta que en 1968 terminó de construirse, cerca de Tulancingo, la Estación Terrena de Telecomunicaciones. Estas instalaciones contribuyeron a desarrollar la comunicación satelital y el uso del teléfono fijo en todo el país. A partir de 1990, la telefonía celular se usa cada vez más y permite la comunicación por medio de la voz o mensajes. El reto es ampliar la comunicación, a través de internet, más allá de los centros urbanos.

## Actividades productivas

Entre 1936 y 1940 se realizó un gran reparto de tierras ejidales en Hidalgo y se ocuparon grandes extensiones que habían pertenecido a las haciendas y ranchos. Para apoyar a la agricultura se construyeron presas y se ampliaron los canales de riego. Desde 1947 la explotación de plata en Pachuca y Real del Monte descendió bruscamente y de manera definitiva dejó de ser el eje de la economía estatal. Para enfrentar esta crisis, en 1952 se inició un proceso de industrialización con la creación del complejo industrial de Ciudad Sahagún, en Tepeapulco.

En 1970 se creó la cuenca lechera de Tizayuca; y en 1972, en Tula, se sumaron la refinería de Petróleos Mexicanos y la termoeléctrica de la Comisión Federal de Electricidad, que produce energía para atender las necesidades de la industria y de los centros urbanos. Éstas y otras unidades productivas (textiles y del vestido, metalmecánica y minera), así como establecimientos de los sectores comercial y de servicios, son fuentes de empleo.



Ampliación de la red de agua potable.



## Cambios sociales

Desde los primeros años del siglo xx las mujeres han luchado para que su ciudadanía sea plena. En la Constitución de 1917 no se garantizó que podían votar y ser elegidas para desempeñarse en cargos públicos. En Hidalgo se reformaron algunos artículos de la Constitución estatal en 1948, lo que permitió que en 1952 la profesora Aurora Spínola de la Colina fuera la primera regidora del ayuntamiento de Pachuca, y las profesoras Catalina Ortiz y Amparo Muñoz Basilio ocuparan las presidencias municipales de Alfajayucan y Tasquillo, respectivamente. En la actualidad hay mujeres que ejercen diversos cargos de elección popular y otras se desempeñan en la administración pública y el sector productivo.

A pesar de los avances, el desarrollo económico ha sido insuficiente en el país y en la entidad. En las dos últimas décadas, hidalguenses han tenido que emigrar, de manera temporal o definitiva, a otras ciudades, entidades o países en busca de mejores condiciones de vida. En la Unión Americana la mayoría trabaja en los estados de California, Florida, Illinois y Texas.



Catalina Ortiz y Amparo Muñoz Basilio, 1952.

Con la finalidad de ayudarse y protegerse entre sí, estas personas han creado redes de migrantes; además sirven para compensar la lejanía de sus familiares y apoyar proyectos productivos en sus lugares de origen, particularmente en el Valle del Mezquital.

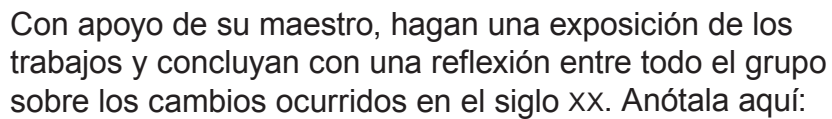
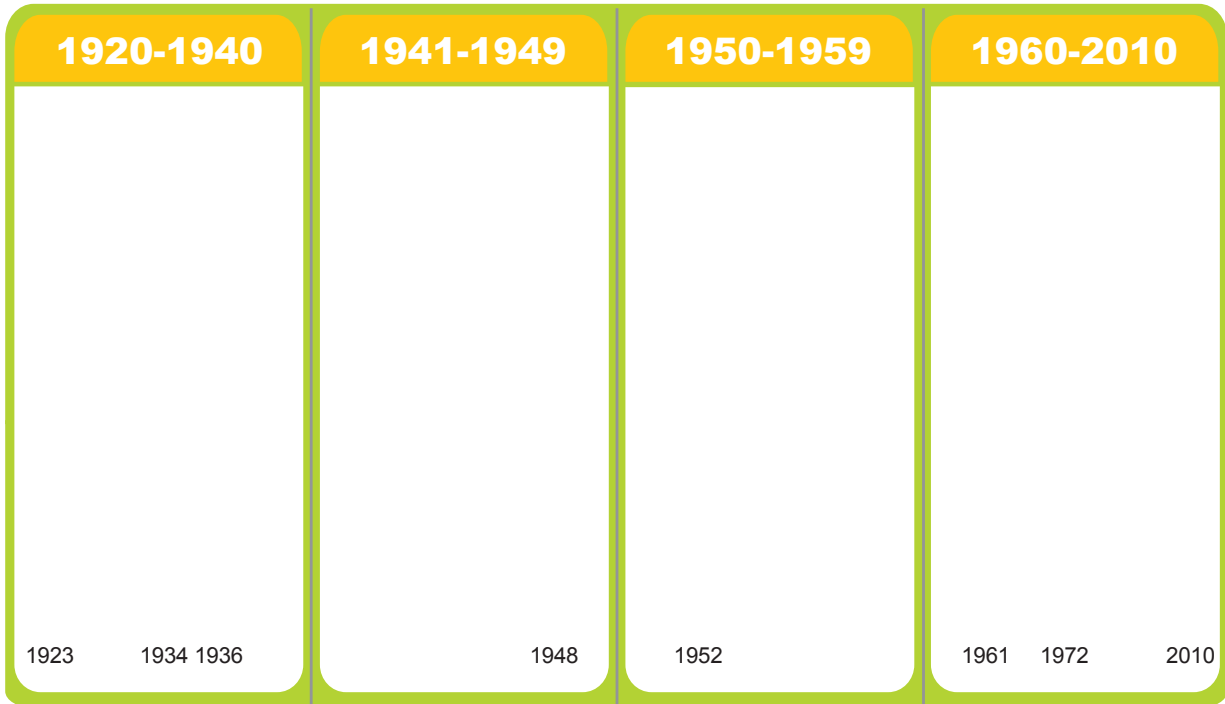
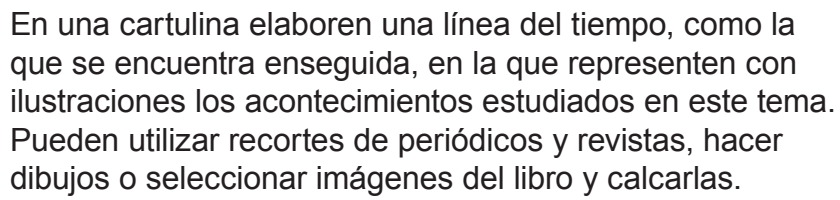


### HUELLAS DE LO APRENDIDO



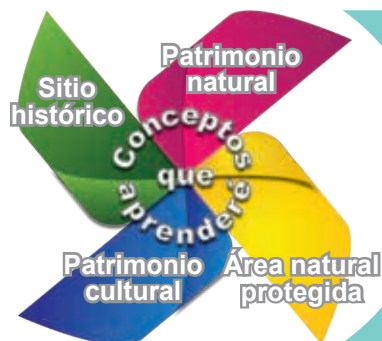
Observa las imágenes y escribe en el "Cuaderno de mis trabajos" qué cambia y qué sigue igual hasta nuestros días.





136

## Tema 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación



En este tema aprenderás a:

Identificar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.



PARA COMENZAR



Con apoyo de su maestro identifiquen causas y consecuencias de no cuidar los recursos naturales y el patrimonio cultural. Escribanlas en el organizador gráfico. Repasen el tema 4 del bloque II y 5 del IV.

Causas

--	--	--

Consecuencias

--	--	--



VIAJA E INDAGA

### Patrimonio cultural

El patrimonio cultural refleja el desarrollo histórico del pueblo hidalguense. Es lo que nos da identidad y nos hace singulares. Para conservarlo debemos conocerlo, apreciarlo y respetarlo.

Somos herederos de una amplia y variada riqueza de expresiones culturales que se remontan hasta épocas antiguas en que las personas se protegían del frío, el calor o la lluvia en las cuevas y abrigos rocosos. En estos espacios se representaron sus creencias y acontecimientos mediante pinturas y grabados sobre piedra. En los municipios de Huichapan, Tecozautla y Metztlán son numerosos los ejemplos de arte rupestre.

De las culturas prehispánicas se conservan vestigios en Tula, Huapalcalco, Jihuingo y Zazacuala, así como otros que están en proceso de estudio como Pahñú.

Del Virreinato el paisaje hidalguense se engalana con la majestuosa arquitectura de los conventos agustinos y franciscanos, los templos parroquiales de los siglos XVII y XVIII, y las iglesias o capillitas que hay en casi todas las comunidades. Aparte de los edificios mismos, también es patrimonio cultural lo que hay dentro de ellos: esculturas, pinturas, retablos tallados en madera, muebles y libros.

Los párrafos previos nos dan una idea general sobre su importancia. El mapa "Museos y sitios históricos de Hidalgo" te ayuda a identificar algunos de los lugares más representativos que resguardan parte del legado ancestral en nuestra entidad.



Máscaras de la danza de Cuanegros.

Además de la prehispánica y la española, la cultura negra traída a México durante el Virreinato también nos legó parte de lo que ahora somos. Muestras de esa herencia en Hidalgo son las danzas de Negritos en Acaxochitlán y Cuanegros en la Huasteca.

Del siglo XIX proviene la mayoría de las haciendas pulqueras, agrícolas y de beneficio minero que tenemos en Hidalgo, así como los edificios de algunas presidencias municipales y casas particulares que por su trazo o decoración reflejan aquella época.

## Patrimonio natural

Llamamos patrimonio natural a las montañas, lagos, ríos, plantas y animales, etcétera, que contribuyen a mantener el equilibrio del medio ambiente y hacen posible la vida. Algunos, además, tienen gran valor científico o estético y están en peligro de extinción, por lo que se requiere tomar medidas para conservarlos. Una de ellas es declararlas áreas naturales protegidas, para conservar su flora y fauna de modo que la actividad humana que ahí se realice contribuya a preservarlas. Las áreas naturales protegidas se clasifican en varios tipos, según los objetivos que persigue cada una y la importancia o magnitud del sitio. Nuestra entidad cuenta con cuatro tipos que se describen a continuación y se representan en el mapa "Áreas naturales protegidas de Hidalgo".





Barranca de Metztitlán.

## **Reserva de la biosfera**

Zona de gran extensión con ecosistemas que pueden estar o no modificados, y especies vegetales y fauna en riesgo de extinción. La barranca de Metztitlán es la única reserva de la biosfera que ha sido declarada así en el territorio hidalguense.

## **Parque nacional**

Es una zona con paisajes de gran belleza natural donde pueden practicarse excursiones, campamentos, paseos y otras actividades recreativas. Tenemos tres parques nacionales en el estado: Tula, Los Mármoles y El Chico.



El Chico.



Cubitos.

## **Parque estatal**

Zona creada con los mismos fines que un parque nacional, pero regulada por el gobierno del estado. El Hiloche y Cubitos reciben la denominación oficial de parques estatales.

## **Zona de preservación ecológica de centros de población**

Área de vegetación y fauna que rodea a un poblado y le proporciona oxígeno, agua, alimento y recreación; al protegerla, se evita que los asentamientos humanos crezcan tanto que la deterioren.

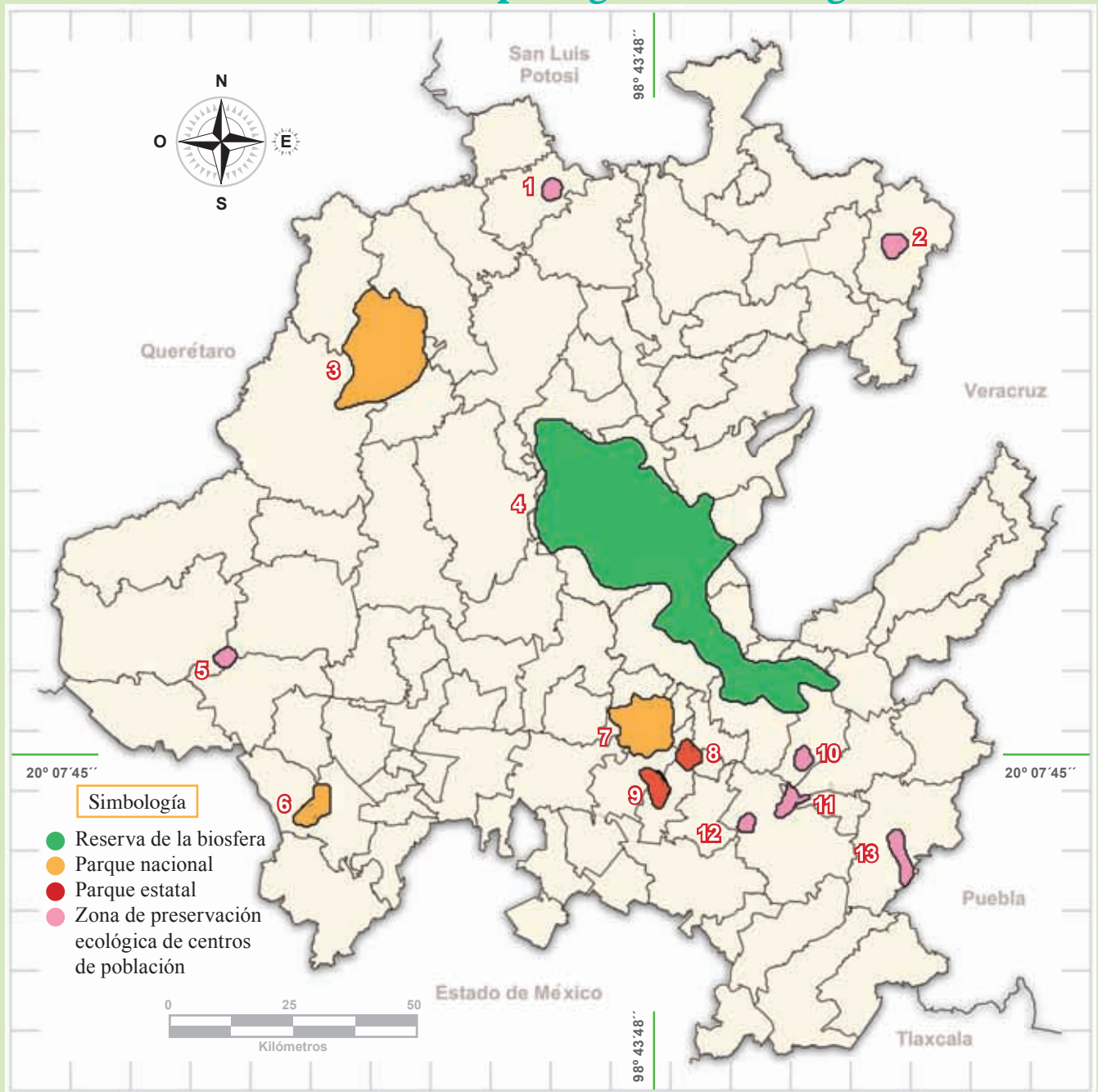
# Museos y sitios históricos de Hidalgo



Fuente: Información de José Vergara Vergara, modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

Sitio	Municipio	Características principales
Museo Regional Arqueológico de Huichapan y Sala Histórica	Huichapan	Exhibición de piezas arqueológicas localizadas en el noroeste del Valle del Mezquital
Museo de la Cultura Hñähñu	Ixmiquilpan	Actividades, talleres y exposiciones para el fomento de la cultura hñähñu
Museo de Sitio Mina de Acosta	Mineral del Monte	Visitas para conocer el interior de la mina
Convento de San Nicolás Tolentino	Actopan	Arquitectura y pintura agustina del siglo xvi
Santuario de Mapethé	El Cardonal	Arquitectura y retablos, siglo xviii
Convento de San Agustín	Huejutla	Arquitectura y pintura agustina del siglo xvi
Convento de Nuestra Señora de Loreto	Molango	Arquitectura y pintura agustina del siglo xvi
Convento de San Francisco de Asís	Tepeji del Río	Arquitectura y pintura franciscana del siglo xvi
Convento de Todos Santos	Zempoala	Arquitectura y pintura franciscana del siglo xvi
Parroquia de San Juan Bautista	Zimapan	Arquitectura del siglo xviii
Zona arqueológica El Jihuingo	Tepeapulco	Arquitectura con influencia teotihuacana
Zona arqueológica de Huapalcalco	Tulancingo	Arquitectura con influencia teotihuacana
Zona arqueológica de Tula	Tula	Arquitectura y escultura tolteca

# Áreas naturales protegidas de Hidalgo



Fuente: Información del Consejo Estatal de Ecología de Hidalgo (Coedeh), modificado del sitio [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

## Área natural protegida

## Municipios

## Año del decreto

## Superficie en hectáreas

1	Cerro del Aguacatillo	Chapulhuacán	2004	44.866
2	Cascada de Cuatenáhuatl	Huautla	2004	17.649
3	Los Mármoles	Jacala, Zimapán, Nicolás Flores	1936	23 150.000
4	Barranca de Metztitlán	Acatlán, Atotonilco el Grande, Eloxochitlán, Huasca, Metepec, Metztitlán, San Agustín Metzquititlán y Zacualtipán	2000 2003	96 042.947
5	Cerro Nopala-La Estancia	Nopala	2005	1 753.750
6	Tula	Tula	1981	99.500
7	El Chico	Mineral del Chico, Pachuca	1882	2 739.026
8	El Hiloche	Mineral del Monte	2004	99.880
9	Cubitos	Mineral de la Reforma, Pachuca	2002	90.450
10	Mixquiapan	Acatlán	2003	80.980
11	La Lagunilla	Tulancingo	2004	28.379
12	Cerro La Paila (El Susto-Matías Rodríguez)	Singuilucan	2005	36.255
13	El Campanario	Cuautepec	2004	41.500





En el "Cuaderno de mis trabajos" copien y completen el siguiente cuadro con la información que recuperen después de leer el texto.



Patrimonio natural	Reserva de la biosfera	Parque nacional	Parque estatal	Zona de preservación ecológica
Característica				
Propuesta para su cuidado y conservación				

Patrimonio cultural	Monumentos	Sitios (vestigios)	Expresiones culturales
Característica			
Propuesta para su cuidado y conservación			



Con apoyo de su maestro, identifiquen el patrimonio natural y cultural del municipio donde viven. En el "Cuaderno de mis trabajos" escriban tres acciones que puedan realizar como grupo y tres que deban realizar individualmente para conservar el patrimonio.



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Elaboren un cartel para promover la conservación y el cuidado de las áreas naturales y los sitios históricos del municipio y la región donde viven. Realicen una exposición de carteles, en la que sus compañeros de la escuela conozcan las acciones que proponen para fomentar una cultura de respeto y cuidado del patrimonio natural y cultural.





# Tema 3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación



## En este tema aprenderás a:

Proponer acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.



## PARA COMENZAR



En equipos identifiquen los problemas ambientales de su municipio. Tomen como referencia la siguiente pregunta y escriban sus conclusiones en el "Cuaderno de mis trabajos".



¿Qué actividades humanas crees que hacen daño a los animales, las plantas, la tierra, el aire y el agua?

La basura es la mezcla de desechos de alimentos, papel, envolturas, metales, plásticos, vidrios, telas, químicos y tóxicos. Es una fuente de contaminación para el aire, agua y suelo. Si los desechos se procesan adecuadamente, es decir, se separan y reciclan o reutilizan, puede reducirse la cantidad de basura y sus efectos negativos en el ambiente.



## VIAJA E INDAGA

### Los problemas ambientales

El daño al medio ambiente se genera a partir de la deforestación y las fuentes de contaminación. Al ponerse en riesgo el equilibrio ecológico se dañan el aire, los ríos y cuerpos de agua y el suelo. En consecuencia se lesiona la vegetación y la fauna. Como cada especie cumple una función, su deterioro altera el equilibrio de la naturaleza.



Tiradero de basura.

La deforestación es un problema que aqueja a Hidalgo debido a los incendios y, sobre todo, a la tala inmoderada de sus bosques en las cuatro regiones de la sierra que atraviesa la entidad. La consecuente erosión del suelo propicia inundaciones en algunas zonas y escasez de agua en otras.



Deforestación en la Sierra Alta.

La contaminación afecta de diferentes formas como se muestra a continuación:

- Cuando se arrojan gases o residuos minerales, o los vehículos queman combustible y lanzan humo, el aire se vuelve más pesado y no puede circular hacia capas superiores. Las partículas tóxicas, al permanecer en el aire, son inhaladas por los seres vivos o se mezclan con el agua que a su vez se contamina. En la entidad los lugares más afectados son aquellos donde la actividad industrial es mayor: el corredor Tula-Tepeji, Tizayuca, así como las localidades mineras en Molango y Zimapán.
- La infiltración de agua con restos y sustancias tóxicas, y los tiraderos de basura, son agentes contaminantes del suelo porque alteran su composición. El río Tula, que se vierte en la presa Endhó, recibe aguas negras de la zona industrial del valle de México; el río Malila ha sido afectado por la actividad minera, así como el río Tulancingo que se ha contaminado debido a residuos de los productos lácteos.

## Acciones para el cuidado del ambiente

De la naturaleza obtenemos todo lo necesario para vivir: alimentos, agua, recursos y fuentes de energía como el petróleo y el gas natural. Por ello es importante realizar acciones para la conservación de nuestro entorno.

En Hidalgo se hacen importantes esfuerzos para corregir algunos problemas de contaminación. Destacan la instalación de plantas de tratamiento de aguas negras y limpieza de cuerpos de agua, así como la reforestación de bosques y el establecimiento de viveros regionales en Huichapan, Tecocomulco y Tula.

Cada día puedes contribuir a cuidar el ambiente. Participa en las campañas de reciclaje de desechos, apaga las luces de las habitaciones donde no haya nadie y cierra bien las llaves del agua.

## Tema 4. La prevención de desastres en mi entidad



### En este tema aprenderás a:

**Identificar riesgos frecuentes en tu entidad y acciones para la prevención de desastres.**

## Desastres

El desastre es una situación de emergencia que se origina cuando un fenómeno natural causa daños. En Hidalgo son causados principalmente por huracanes que se generan en el golfo de México. Su cercanía con nuestra entidad propicia lluvias, muchas de ellas torrenciales, que pueden causar inundaciones y deslizamientos de tierras. Las inundaciones ocurren al incrementarse el caudal de los cuerpos de agua. La Huasteca, la Vega de Metztlán y el Valle de Tulancingo son las principales zonas de riesgo donde se anegan poblaciones y cultivos. Los deslizamientos son desprendimientos de una masa de tierra o roca, desde una ladera, en forma rápida o lenta. El deslizamiento obstaculiza caminos y, si es muy intenso, destruye lo que encuentra a su paso. Las zonas de riesgo son la Sierra Gorda, la Sierra Alta, la Sierra Baja y la Sierra de Tenango. Algunos incendios forestales se deben al descuido humano, por ejemplo al no apagar debidamente una fogata o quemar pastizales, también a causa de la sequía. Provocan destrucción de vegetación y fauna, y son también una amenaza para la vida humana.

## Prevención de desastres

La gravedad de un desastre es menor si la población está prevenida para enfrentarlo. En Hidalgo, el Sistema Estatal de Protección Civil cuenta con un representante en cada municipio, que distribuye guías con las acciones que debemos realizar antes, durante y después de un desastre. En una inundación se deben ubicar lugares altos y refugios, tener a la mano ropa, alimentos enlatados, documentos importantes y números telefónicos de emergencia. No se debe salir de la casa o refugio, a menos que sea necesario. Es importante conservar la calma; junto con tu familia sigue las indicaciones de las autoridades. Para prevenir deslizamientos hay que mantener la vegetación para que el suelo no se erosione, si ocurre uno, deben mantenerse alejados y atender las indicaciones de Protección Civil.

Las acciones preventivas de incendios forestales van desde evitar la quema de pastizales, apagar bien fogatas y colillas de cigarro, hasta no tirar envases de vidrio que intensifiquen el calor del sol. Es importante avisar a las autoridades en cuanto se detecte un incendio y seguir sus instrucciones.



Investiguen qué hacer antes, durante y después de un desastre, y con su maestro elaboren un tríptico (hoja doblada en tres partes) con la información obtenida. Compártanla con la comunidad escolar. Guarden un ejemplar del tríptico en el "Cuaderno de mis trabajos".



## Interior

Cara 2	Cara 3	Cara 4

## Exterior

Cara 5	Cara 6	Cara 1

**Cara 1:** Frase llamativa con el nombre del desastre que se intenta prevenir; por ejemplo:

- ¡"Aguas" con los incendios forestales!
- Infórmate para prevenir desastres.

En esta cara también debe identificarse quién elabora el tríptico; por ejemplo:

- Alumnos del 3° A. Escuela primaria "Francisco I. Madero".

**Cara 2:** Explicación del desastre, sus causas y efectos negativos que pueden repercutir en la sociedad y la naturaleza.

**Cara 3:** ¿Qué hacer antes del desastre?

**Cara 4:** ¿Qué hacer durante el desastre?

**Cara 5:** ¿Qué hacer después del desastre?

**Cara 6:** Lugares donde puede obtenerse mayor información, por ejemplo:

- Teléfonos y dirección de la oficina de Protección Civil de tu localidad, presidencia municipal y centros de salud.



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Pon una ✓ en el círculo de la respuesta que consideres adecuada al desempeño de tu compañera o compañero. No olvides escribir el nombre de la persona que evalúas.

Nombre:

Siempre

Algunas veces

Nunca

- Participó activamente en el trabajo de equipo.
- Identificó problemas ambientales.
- Sugirió soluciones a problemas ambientales.
- Identificó los posibles desastres en la entidad o localidad.
- Aportó ideas para prevenir o enfrentar desastres.
- Tuvo actitudes favorables con su equipo.
- Respetó las opiniones de su grupo.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



# Proyecto: Los rostros de mi entidad



## En este tema aprenderás a:

**Desarrollar un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vives.**



## PARA COMENZAR



Copia y contesta en el "Cuaderno de mis trabajos" la siguiente pregunta:



¿Qué es lo que más te gusta de tu entidad?

Hemos aprendido diversos aspectos de la riqueza del estado de Hidalgo, acerca de la grandeza de nuestros antepasados y de su legado, que hoy forma parte de nuestro patrimonio. Ahora vamos a aprender a conservarlo, a convivir con la naturaleza y a cuidar nuestros recursos naturales y culturales y, además, a realizar acciones que permitan preservar lo que hoy tenemos.



## VIAJA E INDAGA

El proyecto es un conjunto de actividades que realizarán los alumnos, con el apoyo del maestro, acerca de un tema o problema de interés para la escuela o localidad, con la intención de encontrar soluciones que mejoren la vida de las personas.



Con ayuda de su maestro, organicéense para llevar a cabo un proyecto con las siguientes etapas:

## 1. Identificar el tema para el proyecto

Identifiquen qué aspecto del estado de Hidalgo llamó más su atención. Observen situaciones en su escuela o en el lugar donde viven, reflexionen sobre sus causas y consecuencias.

Algunos ejemplos son:

- Contaminación del suelo, aire o agua.
- Deforestación.
- Promoción y conservación de monumentos y sitios históricos.
- Diversidad cultural (vestimenta, lengua, tradiciones).
- Migración.

## 2. Definir y estructurar el proyecto

Formen equipos de cinco integrantes y definan el proyecto a partir de los temas identificados.



Para definir el proyecto establezcan su estructura en el "Cuaderno de mis trabajos", considerando lo siguiente:

Nombre del proyecto: (Tema definido)

Objetivo: (¿Para qué queremos hacer un proyecto sobre el tema?)

Puntos importantes: (¿Qué necesitamos saber sobre el tema?)





Pasos a seguir en su desarrollo: (¿Qué acciones y actividades vamos a hacer?)

Conclusión: (¿Qué aprendimos?)

## 3. Establecer la forma de trabajo

Contesten en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas:




	¿Qué sabemos del tema?
	¿Qué queremos saber?
	¿Dónde obtenemos información?
	¿Cómo nos organizamos?

Investiguen sobre el problema identificado en libros, revistas, periódicos o en las fuentes de consulta que se encuentran en las páginas 154 y 155.

#### 4. Proponer acciones y soluciones

Dialoguen entre ustedes y sugieran actividades que deben realizar para resolver el problema. En el "Cuaderno de mis trabajos" copien y contesten la siguiente pregunta:





#### 5. Realizar el proyecto

En el "Cuaderno de mis trabajos" hagan una lista de los materiales que necesitan para el proyecto. Con ayuda de su maestro organicen cómo conseguirlos.



Acciones	Recursos y materiales que necesitan

#### 6. Presentar los resultados

Realicen la exposición de proyectos ante el grupo.

Escriban en cartulinas la información de su proyecto como en el siguiente ejemplo. Pueden ilustrar su presentación con dibujos o recortes.

<b>Tema:</b>	<b>Deforestación</b>
<b>Objetivo:</b>	Mejorar nuestra localidad y el entorno de los seres vivos.
<b>Puntos importantes:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tierra se erosiona.</li> <li>• Mueren animales del bosque.</li> <li>• Provoca deslizamientos.</li> <li>• El aire no se purifica.</li> </ul>
<b>Acciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campaña de reforestación en la casa y en la escuela: hacer compostas, conseguir y plantar árboles, cuidarlos y regarlos.</li> <li>• Campaña de información a la escuela y población: periódico mural, tríptico, cartel y conferencia.</li> </ul>
<b>Conclusiones:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante mantener la flora y los suelos en buenas condiciones.</li> <li>• Todos podemos ayudar a conservar el medio ambiente.</li> </ul>



## HUELLAS DE LO APRENDIDO



Copia y contesta en el "Cuaderno de mis trabajos" las siguientes preguntas:



- ¿Por qué es importante la elaboración de proyectos?
- ¿Cómo ayuda el proyecto a resolver problemas de tu localidad?
- ¿Qué fue lo que más te gustó del proyecto?



Reflexiona sobre lo que aprendiste en este bloque. Pon una ✓ en el círculo si consideras que lograste el aprendizaje esperado y la mejor actitud. Al final evalúa el nivel que alcanzaste de acuerdo con la escala que se indica.

- Identifiqué y ordené cronológicamente acontecimientos importantes de la entidad en distintas épocas.
- Identifiqué en mapas de la entidad diferentes regiones con sus elementos naturales, económicos, sociales y culturales.
- Identifiqué algunas acciones para la conservación, respeto y valoración del patrimonio natural y cultural.
- Identifiqué algunos problemas ambientales, los lugares en que se presentan y sus consecuencias.
- Consulté diversos libros, revistas, periódicos y sitios de internet para identificar los tipos de riesgo de la entidad.
- Desarrollé un proyecto que contribuye a valorar la entidad donde vivo.
- Respeté las diferentes opiniones de mis compañeras y compañeros.
- Fui puntual al hacer las tareas que me correspondió realizar.



MB

Logré el total de los aciertos



B

Logré más de la mitad de los aciertos



R

Logré la mitad o menos de los aciertos





**1. ¿Cuál es el orden cronológico en que sucedieron los acontecimientos?**

1. Inicio de la atención hospitalaria especializada para la infancia.
  2. Establecimiento de la primera misión cultural del país en Zacualtipán.
  3. Conclusión de la carretera México-Nuevo Laredo que facilitó el transporte desde Tizayuca hasta Chapulhuacán.
  4. Protesta de la profesora Aurora Spínola de la Colina, una de las tres primeras hidalguenses en tener un cargo de elección popular, como regidora.
- a) 1, 2, 3, 4.                      b) 2, 3, 1, 4.                      c) 3, 1, 4, 2.

**2. ¿Cuáles son las características naturales que ayudan a identificar los rasgos de cada región geocultural?**

- a) Relieve, vegetación, fauna, ríos, lagos, clima.
- b) Alimentos, material de construcción.
- c) Actividad económica realizada en contacto directo con la naturaleza, número de habitantes, hablantes de lengua indígena.

**3. ¿Qué se necesita para conservar el patrimonio natural y cultural de nuestra entidad?**

- a) Fomentar el cuidado de los niños y la no violencia.
- b) Organizar brigadas para mantener limpias escuelas y áreas verdes en las ciudades.
- c) Participar en la siembra de árboles, el cuidado de los animales y las visitas a sitios de interés histórico y artístico.

**4. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde al tipo de riesgos naturales?**

- a) Deforestación, exceso de basura, contaminación del agua.
- b) Sismos, inundaciones, huracanes, deslizamientos de tierra.
- c) Explosiones, derrame de sustancias tóxicas, incendios.

**5. ¿Cuál es el orden de las etapas para elaborar un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vives?**

1. Proponer acciones y soluciones.
  2. Establecer la forma de trabajo.
  3. Identificar el tema para el proyecto.
  4. Definir y estructurar el proyecto, formando equipos de alumnos a partir de los temas identificados.
- a) 3, 2, 4, 1.                      b) 3, 1, 2, 4.                      c) 3, 4, 2, 1.

**Acamaya.** Camarón de río.

**Administración pública.** Oficinas del gobierno que ejecutan y aseguran el cumplimiento de las leyes y la conservación de los recursos públicos.

**Afluente.** Río o arroyo que no alcanza el mar sino que desemboca en otro río, al cual alimenta con su caudal.

**Arriero.** Persona que transporta mercancías en mulas de un lugar a otro, así como ganado.

**Ayate.** Tejido de fibras de ixtle.

**Cartógrafo.** Persona que se dedica a trazar mapas.

**Chinicuil.** Gusano rojo comestible que se cría como parásito en el tronco del maguey.

**Comunicación satelital.** Información que se transmite a partir de satélites artificiales que giran alrededor del planeta Tierra.

**Corregimiento.** División administrativa de un territorio en la época colonial, que gobernaba un corregidor.

**Empresa paraestatal.** Empresa propiedad del Estado.

**Escamoles.** Huevecillos comestibles de una variedad de hormiga.

**Estuco.** Pasta formada de cal, arena de tezontle y baba de nopal, que se utilizaba para cubrir pisos y techos.

**Gualumbos.** Flores comestibles del quiote (tronco) del maguey.

**Guajolote.** Nombre que se da a la torta de frijoles refritos con enchiladas en Tulancingo.

**Hidrocarburo.** Compuesto orgánico que se utiliza para producir objetos materiales y combustible, por ejemplo el petróleo.

**Hidroeléctrica.** Aprovechamiento de la energía acumulada en el agua para generar electricidad.

**Huacalero.** Persona que transporta mercancías en cajas hechas con tiras de madera, llamadas huacales.

**Huapango.** Música, canto y baile representativos de la Huasteca.

**Industrialización.** Uso de maquinaria y tecnología en procesos de transformación.

**Ixtle.** Fibra que se extrae de las pencas de plantas como el maguey y la lechuguilla.

**Jarciería.** Productos hechos de ixtle y otras fibras vegetales.

**Leva.** Hombres reclutados de manera forzada para sumarlos a las fuerzas armadas.

**Levita.** Casaca, chaqueta.

**Mecapal.** Banda protectora de ixtle sujeta en sus extremos a dos cuerdas, que se utiliza para cargar objetos en la espalda.

**Metlapil.** Rodillo de piedra para moler en el metate.

**Minería.** Actividad económica que consiste en extraer metales y minerales de la tierra.

**Mixiote.** Tela de la penca del maguey utilizada para envolver carne condimentada.

**Obsidiana.** Roca constituida por vidrio volcánico gris, negro, verde o café.

**Papatla.** Planta que crece junto a los arroyos, de hojas verdes y alargadas que se usan para envolver tamales.

**Pirotecnia.** Fabricación de fuegos artificiales con pólvora y otros materiales explosivos.

**Piscícola.** Crianza y cultivo de peces.

**Recua.** Conjunto de animales de carga, como caballos y mulas, que sirven para transportar mercancías.

**Siderurgia.** Fundición industrial de metales.

**Silvicultura.** Actividad económica dedicada al aprovechamiento de los bosques y selvas.

**Sindicato.** Grupo de trabajadores que se organizan para la defensa de sus intereses económicos y laborales.

**Telecomunicación.** Transmisión de mensajes de un punto a otro

mediante aparatos electrónicos como radio, telégrafo, televisión, teléfono y computadora.

**Tepalcates.** Pedacería de cerámica.

**Termoeléctrica.** Industria que produce electricidad a partir de calor.

**Tiro.** Pozo abierto en una mina.

**Tlatoani.** Voz náhuatl que se usaba en la época prehispánica para designar al gobernante de los mexicas.

**Trabuco.** Tamal alargado, sin carne.

**Tulancingueñas.** Dos tortillas fritas rellenas de jamón y queso amarillo originarias de Tulancingo.

**Vestigio.** Evidencia material de nuestros antepasados.

**Vinnete.** Género musical usado en rituales sagrados relacionados con la muerte.

**Ximbó.** Carne, nopales picados y otros ingredientes envueltos en pencas de maguey y cocidos en horno bajo tierra.

**Xoconostle.** Variedad de tuna con la que se elaboran salsas, postres, mermeladas, panes y guisados.

**Zacahuil.** Tamal grande de la Huasteca, elaborado con masa, carnes y salsa, envuelto con hojas de plátano y papatla.

# Bibliografía

- Anuario estadístico del estado de Hidalgo*, tomo I, México, Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2007.
- Ayala Seuthe, Mayela Eunice *et al.*, *Historia II. Tercer grado*, volumen II, México, SEP, 2008.
- Ballesteros García, Víctor M., coord., *Canto de Sol, Hidalgo. Tierra, historia y gente*, México, Secretaría de Educación Pública de Hidalgo, 2003.
- Base de datos del Segundo Censo de Población y Vivienda 2005*, México, Inegi, 2005.
- Criterios y lineamientos para la elaboración del libro de texto para tercer grado de educación primaria de la asignatura "Estudio de la entidad donde vivo"*, México, SEP, 2010.
- Díaz, Guillermo *et al.*, *Puebla. Monografía estatal*, México, SEP, 1988.
- Diccionario escolar Hidalgo*, México, Fernández Editores, 2010.
- Florencia Pulido, Patricia, *Crónica histórica del huapango*, México, Universidad Autónoma de Tamaulipas, 1994.
- González Olguín, Miguel Ángel *et al.*, *Hidalgo, historia y geografía. Tercer grado*, México, SEP, 2009.
- Guía para la interpretación de cartografía. Uso del suelo y vegetación*, México, Inegi, 2009.
- Johanson K., Patrick, "Tira de la peregrinación (Código Boturini)", en *Revista Arqueología Mexicana*, México, núm. 26, edición especial, 2007, pp. 20-23.
- Manrique, Jorge Alberto, "El Virreinato de la Nueva España en el siglo XVII", en Gisela von Wobeser (coord.), *Historia de México*, México, FCE/SEP/Academia Mexicana de Historia (AMH), 2010, pp. 117-136.
- Matos Moctezuma, Eduardo, *Teotihuacán: la metrópoli de los dioses*, México, INAH, 1990.
- Meyer, Jean, "México entre 1934 y 1988", en Gisela von Wobeser, coord., *Historia de México*, México, FCE/SEP/AMH, 2010, pp. 249-259.
- O'Gorman, Edmundo, *Historia de las divisiones territoriales de México*, México, Editorial Porrúa, 1986.
- Plan de estudios 2009. Educación básica primaria*, México, SEP, 2009.
- Pimienta Prieto, Julio Herminio, *Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender*, México, Ultra, 2005.
- *Metodología constructivista. Guía para la planeación docente*, México, Ultra, 2005.
- Puebla, historia y geografía. Tercer grado*, México, SEP, 2003.
- Ramírez Castilla, Gustavo, *De aquí somos. La Huasteca*, México, Conaculta, 2008.
- Rivas Paniagua, Enrique, *Hidalgo, entre selva y milpas... la neblina*, México, SEP, 1982.
- Ruiz de la Barrera, Rocío, *Breve historia de Hidalgo*, México, FCE/Colmex, 2000.
- Síntesis geográfica del estado de Hidalgo*, México, Inegi, 2005.
- Staples, Anne, *Historia de la vida cotidiana en México*, tomo IV: *Bienes y vivencias. El siglo XIX*, México, FCE/Colmex, 2005.
- Torre Villar, Ernesto de la, "El Virreinato de la Nueva España en el siglo XVIII", en Gisela von Wobeser (coord.), *Historia de México*, México, FCE/SEP/AMH, 2010, pp. 137-146.

## Hemerográficas

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas "Catálogo de las lenguas indígenas nacionales: variantes lingüísticas de México con geoestadísticas", en el *Diario Oficial de la Federación*, 14 enero. 2008.

## Sitios de internet

Centro de información de Naciones Unidas, México, Cuba y República Dominicana (CINU), "El cuidado del ambiente puede empezar por ti", CINU, México, 2010, disponible en <http://www.cinu.org.mx/ninos/html/actividad7.htm#> [marzo 15, 2011.]



Consejo Estatal de Ecología de Hidalgo (CEDEH), "Sistema estatal de áreas naturales protegidas", México, 2011, disponible en [http://coedeh.hidalgo.gob.mx/index.php?option=com\\_content&task=view&id=33&Itemid=57](http://coedeh.hidalgo.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=57) [enero, 2011]

Cuéntame. Territorio, población y economía de México, "Información por entidad. Hidalgo", Instituto Nacional de Estadística, Informática y Geografía (Inegi), México, 2011, disponible en <http://cuentame.inegi.org.mx> [marzo, 2011].

Estrategia internacional para la reducción de desastres (EIRD), "¡Aprendamos a prevenir los desastres!: Los niños y las niñas también participamos en la reducción de riesgos: Riesgolandia", Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); Federación Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, México, 2009, disponible en <http://www.crid.or.cr/digitalizacion/pdf/spa/doc14381/doc14381.htm> [marzo, 2011].

Inegi, "Mapa digital de México V5.0", México, 2011, disponible en <http://gaia.inegi.org.mx/mdm5/viewer.html> [marzo 2011]

—, "Mapoteca digital del Inegi", México, 2011, disponible en <http://iris.inegi.gob.mx/mapoteca> [marzo, 2011.]

## De consulta para docentes

### Bibliográficas

González Olguín, Miguel Ángel *et al.*, *Hidalgo, historia y geografía. Tercer grado*, México, SEP, 2009.

*Plan de estudios 2009. Educación básica primaria*, México, SEP, 2009.

Ruiz de la Barrera, Rocío, *Breve historia de Hidalgo*, México, FCE/Colmex, 2000.

*Síntesis geográfica del estado de Hidalgo*, México, Inegi, 2005.

### Electrónicas

Cuéntame. Territorio, población y economía de México, "Información por entidad. Hidalgo", Inegi, México, 2011, disponible en <http://cuentame.inegi.org.mx> [marzo, 2011].

Estrategia internacional para la reducción de desastres (EIRD), "¡Aprendamos a prevenir los desastres!: Los niños y las niñas también participamos en la reducción de riesgos: Riesgolandia", Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); Federación Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, México, 2009, disponible en <http://www.crid.or.cr/digitalizacion/pdf/spa/doc14381/doc14381.htm> [marzo 2011]



[s-educacion.hidalgo.gob.mx](http://s-educacion.hidalgo.gob.mx)

## De consulta para alumnos

### Bibliográficas

*Diccionario escolar Hidalgo*, México, Fernández Editores, 2010.

Rivas Paniagua, Enrique, *Hidalgo, entre selva y milpas... la neblina*, México, SEP, 1982.

### Electrónicas

Cuéntame. Territorio, población y economía de México, Inegi, México, 2011, disponible en <http://cuentame.inegi.org.mx> [marzo 2011]



[s-educacion.hidalgo.gob.mx](http://s-educacion.hidalgo.gob.mx)

En esta referencia hay información sobre publicaciones y lugares de interés. En el "Cuaderno de mis trabajos" anota las direcciones de los sitios electrónicos que consultes a lo largo del curso. Te serán de utilidad cuando los necesites.

Tema:	
Dirección:	
Fecha:	

**p. 7:** escultura del Padre de la Patria, fotografía de Víctor Miranda. **p. 8:** sierra en las cercanías de Ixtlahuaco, fotografía de Rubén Castilla. **p. 10:** (izq.) amanecer; (der.) niña apuntando al Sol, fotografías de Víctor Miranda. **p. 12:** *Miguel Hidalgo y Costilla*, 1830, J. M. García, óleo sobre tela, 92 x 75 cm, Museo Nacional de Historia.\* **p. 13:** (izq.) Atlapexco; (centro) Molango; (der.) Huichapan, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 17:** (arr.) lago Metztitlán; (ab.) presa El Tejocotal, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 20:** (izq.) Coatenáhuatl, Huautla; (der.) llanos de Apan, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 22:** vegetación de la Sierra Madre Oriental, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 23:** niños y niñas, fotografía de Víctor Miranda. **p. 25:** (arr.) bordadoras de Acaxochitlán, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (ab. izq.) población rural, fotografía de Miriam Yta; (ab. der.) población urbana, fotografía de Víctor Miranda. **p. 29:** (arr.) minería, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (centro) producción de conservas, Instituto de Capacitación para el Trabajo de Hidalgo; (ab.) comercio, fotografía de Víctor Miranda. **p. 30:** (arr.) ganado vacuno, fotografía de Eduardo Axel Recillas B., Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense; (centro izq.) café, Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense, fotografías de Eduardo Axel Recillas B.; (centro) caña de azúcar, *Saccharum officinarum*, fotografía de Adalberto Ríos Szalay/Banco de Imágenes Conabio; (centro der.) naranja, Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense, fotografía de Eduardo Axel Recillas B.; (ab.) mina de manganeso en Otongo, fotografía de Miriam Yta. **p. 31:** (arr.) cementera, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (centro izq.) El Tecajete, fotografía de Víctor Miranda; (centro der.) balneario, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (ab. izq.) pacas de paja, fotografía de Víctor Miranda; (ab. centro) comida tradicional, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (ab. der.) maguey, fotografía de Víctor Miranda. **p. 34:** (de izquierda a derecha) Huasteca, Sierra Alta, Valle del Mezquital, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 35:** (izq.) altar de día de muertos; (centro) río Atlapexco, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (der.) corte de caña de azúcar, Tepic, Nayarit, © Glowimages. **p. 36:** (arr. izq.) presa hidroeléctrica Fernando Hiriart; (arr. der.) bosque de pino-encino; (ab. izq.) lago Azteca (ab. der.) Huitzmalotépetl, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 37:** (izq.) barranca de Metztitlán; (centro) Tolantongo; (der.) Convento de los Santos Reyes, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 38:** (arr. izq.) presa Omiltemetl; (arr. centro) bordado de Tenango; (arr. der.) cacahuete de San Bartolo Tutotepec, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (ab. izq.) Estación Terrena de Telecomunicaciones, Universidad Tecnológica de Tulancingo; (ab. der.) Catedral de

Tulancingo, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 39:** (izq.) charrería en Apan; (centro) lago Tecocomulco; (izq.) Parroquia de la Asunción, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 40:** (arr. izq.) presa El Cedral; (arr. centro) prismas basálticos; (arr. der.) Mineral del Chico, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (ab.) panorámica de Pachuca, fotografía de José Vergara. **p. 41:** (izq.) gusanos de maguey; (centro) balneario en Ajacuba; (der.) Tecozautla, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 45:** (arr. izq.) máquina de escribir; (arr. der.) computadora; (ab. izq.) molcajete; (ab. der.) licuadora, fotografías de Víctor Miranda. **p. 46:** (de izq. a der.) *Códice Florentino*, libro IV, folio 72, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia,\* campesino arando la tierra, © 196773, Conaculta. INAH.Sinafo.FN.México; tractor, Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense, fotografía de Eduardo Axel Recillas B. **p. 47:** (arr. izq. y der.) vegetación y deforestación, Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense, fotografías de Eduardo Axel Recillas B.; (ab. izq. y der.) campo de cultivo y autopista, fotografías de Víctor Miranda. **p. 50:** *Quetzalcóatl* (detalle), 1957, Roberto Cueva del Río (1908-1988), mural al temple, Centro de las Artes, Pachuca, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, fotografía de Víctor Miranda. **p. 51:** (de izquierda a derecha) punta de obsidiana, Sala Teotihuacán, Museo Nacional de Antropología,\* fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGME-SEP; pintura rupestre, representación solar antropomorfizada y un personaje esquemático con un escudo en forma de Sol, Tecozautla, Centro INAH Hidalgo,\* diorama del modo de vida sedentario, Sala de Poblamiento de América, Museo Nacional de Antropología,\* fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGME-SEP; mortero con mano, © Arqueología Mexicana/Editorial Raíces; Pirámide del Sol, zona arqueológica de Teotihuacán,\* fotografía de Víctor Miranda; Atlante, zona arqueológica de Tula,\* Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 53:** cacería de un mamut, diorama, Carmen de Antúnez, basada en un cuadro de Iker Larrauri, Museo Nacional de Antropología,\* © Marco Antonio Pacheco/Arqueología Mexicana/Editorial Raíces. **p. 55:** (en sentido de las manecillas del reloj) sierra de Las Navajas y pirámide de Huapalcalco,\* Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; bracero ceremonial de Quetzalcóatl, Museo de sitio de Zazacuala,\* fotografía de Víctor Miranda; zona arqueológica de Jihuingo,\* Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; Pirámide del Sol, zona arqueológica de Teotihuacán,\* fotografía de Víctor Miranda; montículo arqueológico de Chingu y vasija en forma de murciélago del Pahñu, Centro INAH Hidalgo.\* **p. 56:** (izq.) Coatepantli, zona arqueológica de Tula,\* Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (der.) Vinasco, fotografía de Osvaldo Sterpone, Centro INAH

Hidalgo;\* (ab. der.) pieza arqueológica localizada en Yahualica,\* colección Hugo Rodríguez Arenas. **p. 57:** *Tira de la Peregrinación, Códice Boturini* (detalles), folios 7, 8, 9, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia,\* reprografía de Víctor Miranda; **p. 58:** (en el sentido de las manecillas del reloj) escena de cacería, reprografía de Víctor Miranda; glifo de Metztlán, basado en el *Lienzo de Tlaxcala*, reprografía de Víctor Miranda; glifos de Xaltocan y Tutotepec tomados de sitios web, página <http://www.e-local.gob.mx> consultado el 20-01-2012, reprografía de Víctor Miranda. **p. 60:** (izq.) cacería de un mamut, diorama, Carmen de Antúnez, basada en un cuadro de Iker Larrauri, Museo Nacional de Antropología,\* © Marco Antonio Pacheco/Arqueología Mexicana/Editorial Raíces; (der.) diorama del modo de vida sedentario, sala Poblamiento de América, Museo Nacional de Antropología,\* fotografía de Raúl Barajas, Archivo iconográfico DGME-SEP. **p. 61:** Raspadores y tajadores de piedra, Tehuacán,\* Puebla, © Marco Antonio Pacheco/Arqueología Mexicana/Editorial Raíces. **p. 62:** (arr.) *Reconstrucción de un templo tolteca*, 1964, temple, 400 x 600 cm, Alfredo Zalce (1908-2003), sala Tolteca, Museo Nacional de Antropología,\* D.R. Marco Antonio Pacheco/Editorial Raíces; (ab.) pirámide de Tlahuizcalpantecutli, zona arqueológica de Tula,\* Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 63:** (arr. izq.) Atlante, zona arqueológica de Tula,\* Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (arr. der.) tamemes, basado en el *Códice Florentino*, fotografía de Víctor Miranda; (ab.) representación del mercado de Tlatelolco, sala Mexica, Museo Nacional de Antropología,\* fotografía de Juan Antonio García Trejo, Archivo iconográfico DGME-SEP. **p. 66:** Tláloc con una planta de maíz, *Códice Vaticano*, © Gerardo Montiel Klint/Arqueología Mexicana/Editorial Raíces. **p. 67:** glifo de Metztlán, *Lienzo de Tlaxcala*, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia,\* reprografía de Víctor Miranda. **p. 68:** Quetzalcóatl, *Códice Florentino*,\* © Marco Antonio Pacheco/Arqueología Mexicana/Editorial Raíces. **p. 70:** tianguis en Ixmiquilpan, Hmunts'a-Hem'i-Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu. **p. 71:** (arr.) cocina con utensilios; (ab. izq.) telar de cintura, Huasteca, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (ab. centro) artesanías de madera de Orizatlán, fotografía de Amílcar Torres Martínez; (ab. der.) alfarería de Chililico, colección Hugo Rodríguez Arenas. **p. 72:** (de arriba a abajo y de izquierda a derecha) tamales, fotografía de Michel Duquesnoy; pinole y chinicuiles, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; metate y metlapil, fotografía de Michel Duquesnoy; molcajete, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; comal, fotografía de Michel Duquesnoy; epazote, fotografía de Víctor Miranda; estafiate, Hmunts'a-Hem'i-Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu; nopal, fotografía de Víctor Miranda. **p. 77:** *Lienzo de*

*Zempoala*, integrada a la relación geográfica de Zempoala el 1 de diciembre de 1580, mapas, Nettie Lee Benson Latin American Collection, Universidad de Texas, Austin. **p. 80:** *Presentes de los Indios de Moctezuma a Hernán Cortés*, siglo XVII, anónimo, óleo sobre tela, 36 x 69 cm, Museo Nacional de Historia.\* **p. 81:** (arr.) *El gobernador de Cuba entrega a Cortés la armada. Serie La Conquista de México* (1/12), siglo XVIII, anónimo, óleo sobre tela, 40 x 61 cm, Colección Banco Nacional de México; (centro izq.) *Prendimiento de Cuauhtémoc. Serie La Conquista de México* (12/12) siglo XVIII, autor anónimo, óleo sobre tela, 40 x 61 cm, Colección Banco Nacional de México; (centro der.) *El mercado de Iturbide. Antigua plaza de San Juan*, 1869, Casimiro Castro y J. Campillo, litografía, en *México y sus alrededores, Colección de Vistas Monumentales, Paisajes y Trajes del País*; (ab.) Metztlán hacia 1947, fotografía de Salvador Heberto Valera Ortega, colección María Teresa Valera García. **p. 82:** (arr.) iglesia y convento de Tepeapulco, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo; (ab.) iglesia y convento de Atotonilco el Grande, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 85:** recolección de grana cochinilla, en *Memoria sobre la naturaleza y el cultivo de la grana*, José Antonio Alzate, lámina 7, 1777, Archivo General de la Nación, Correspondencia de Virreyes, 1ª serie, Vol. 90, Exp. 56, foja 262. **p. 86:** *Códice Osuna*, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.\* **p. 87:** hacienda de Loreto en Pachuca, © 5111 Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 88:** (izq.) *The market cart*, James Clifford R., 1929, mezzotinta a color, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (der.) puente en el camino real en Chilcuautla, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 90:** (izq.) obraje (taller de textiles) *Códice Osuna*, en Cristina Torales, *México y su historia* (1700-1808), México, U.T.E.H.A., 1984 v. 3; (centro) detalle *Códice Florentino*, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia,\* (der.) Plaza mayor de la Ciudad de México, siglo XVIII, anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia.\* **p. 91:** (arr.) autoridad española e indígena de Pachuca, *Lienzo de Zempoala*, integrada a la relación geográfica de Zempoala el 1 de diciembre de 1580, mapas, Nettie Lee Benson Latin American Collection. Universidad de Texas, Austin; (ab.) enfermos de viruela durante el sitio a México-Tenochtitlán, *Códice Florentino*, libro XII, f53b, Biblioteca Nacional de Antropología.\* **p. 92:** (izq.) *Casta 4. De negro y española, mulato*, siglo XVIII, anónimo, óleo sobre tela, 40 x 50 cm, Museo Nacional de Historia,\* (der.) *Casta 2. De mestizo y española, castiza*, siglo XVIII, anónimo, óleo sobre tela, 40 x 50 cm, Museo Nacional de Historia.\* **p. 94:** Antonio de Mendoza, 1535, anónimo, óleo sobre tela, 95 x 67 cm, Museo Nacional de Historia.\* **p. 95:** (izq.) danzantes de Capula, Hmunts'a-Hem'i-Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu; (centro) Semana Santa en Ixmiquilpan, Hmunts'a-Hem'i-Centro de




Documentación y Asesoría Hñähñu; (der.) altar de día de muertos, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 96:** (arr.) *Puesto de mercado*, 1766, anónimo, óleo sobre tela, 246.5 x 145.5 cm, Museo Nacional de Historia;\* (ab.) festividad de xantolo, Huasteca, colección Michel Duquesnoy. **p. 97:** acueducto del Padre Tembleque en Zempoala, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 98:** (arr.) edificio de la Caja Real de Pachuca, fotografía de Víctor Miranda; (centro) festividad de la Santa Cruz, Hmunts'a Hem'i-Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu; (ab.) *Ana María Serruto de Nava y Mota*, ca. 1770, anónimo, óleo sobre tela, 63 x 49 cm, Museo Nacional de Historia.\* **p. 99:** *Plaza mayor de la Ciudad de México*, siglo XVIII, anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia.\* **p. 100:** Julián Villagrán, Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende, José María Morelos. Miguel Hidalgo (detalle), 1957, Roberto Cueva del Río (1908-1988), mural al temple, Centro de las Artes, Pachuca, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, fotografía de Víctor Miranda. **p. 101:** El Chapitel, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 104:** primer mapa del estado de Hidalgo, 1869, Mapoteca Orozco y Berra, Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, Sagarpa. **p. 106:** Gral. Pedro María Anaya, siglo XIX, anónimo, © 30961, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 107:** presidente Benito Juárez, litografía, Presidencia Municipal de Mineral del Monte, reprografía de José Vergara. **p. 109:** coronel Juan C. Doria, siglo XIX, anónimo, H. Congreso del Estado de Hidalgo, reprografía de María Ignacia Ortiz Sánchez. **p. 110:** diputados del estado de Hidalgo con Venustiano Carranza, © 424853, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 111:** hacienda de Tetlapáyac, © 5867, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 112:** (de izquierda a derecha y de arriba a abajo) Tlachiquero, © 162970; jornaleros, © 3361; telefonistas, © 5850; vestimenta del campo, © 6003; tranvía urbano de Pachuca, © 5867, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 113:** vista del jardín Independencia de Pachuca, © 455073, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 115:** Gral. Porfirio Díaz, © 6255, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 116:** (arr.) mina El Rosario © 5435, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) vendedores de acocotes en Pachuca, © 449976, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 117:** (arr.) ferrocarril de Hidalgo y del Nordeste, © 31887, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; (centro) Gabriel Mancera, © 453844, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) fábrica de textiles, © 311, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 120:** manifestación de apoyo a Madero en Pachuca, © 36633, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 121:** (arr.) Gral. Francisco de P. Mariel, © 20846; (centro) Gral. Felipe Ángeles Ramírez, © 186322, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México;

(ab.) profesora Elisa Acuña Rosseti, en *Las Misiones Culturales. Las Escuelas Normales Rurales*, México, SEP, 1928, Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública. **p. 122:** (izq.) Francisco I. Madero con mujeres antirreeleccionistas, © 5966; (der.) niño revolucionario con trompeta, © 37466, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 123:** (arr.) Pedro Larragoiti Gómez acompañado del señor Bernardino Tamariz Campoy, colección Hazel Tamariz García y Pedro Larragoiti Vélez; (ab. izq.) Emiliano Zapata, © 63464; (ab. der.) Francisco Villa, © 5770, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 126:** (izq.) Palacio Municipal de Huichapan; (centro.) estación de ferrocarril en Tulancingo; (der.) estación de ferrocarril de Apan, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 127:** (arr.) monumento a Miguel Hidalgo en Pachuca, fotografía de Víctor Miranda; (centro) reloj de Huejutla, colección Francisco Martínez; (ab.) el reloj de Pachuca, © 196773, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México. **p. 128:** (de arriba a abajo y de izquierda a derecha) portada de las partituras de Aniceto Ortega, colección Alejandro Chehín; Abundio Martínez rodeado por sus discípulas, colección Alejandro Chehín; paste, fotografía de Víctor Miranda; panorámica de Pachuca hacia 1890, © 455481, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; billete de un peso y "peso fuerte", colección Arturo Daniel Damián González. **p. 131:** vista de la cuenca de México desde la sierra de Pachuca, fotografía de Víctor Miranda; **p. 133:** grupo de profesores en clase de curtiduría, Jornadas Culturales en Zacualtipán, Hidalgo, 1927, Archivo Histórico Secretaría de Educación Pública, fondo SEP, sección Misiones Culturales, serie Institutos Sociales, caja 31, exp. 4. **p. 134:** (arr.) clínica ejidal en La Estancia, Actopan hacia 1945, Informe de gobierno de José Lugo Guerrero; (ab.) ampliación de la red de agua potable, Archivo General de la Nación, Centro Información Fotográfica, fondo Presidentes, serie Adolfo Ruíz Cortines, 135.2/2. **p. 135:** (arr.) Catalina Ortiz y Amparo Muñoz Basilio en 1952, colección Felipe Mendoza Cervantes; (ab. de izquierda a derecha) vestido, colección Hugo Rodríguez Arenas; comunicaciones, © 161723, Conaculta.INAH.Sinafo.FN.México; educación y transportes, colección Hugo Rodríguez Arenas. **p. 138:** máscaras de la danza de Cuanegros, colección Hugo Rodríguez Arenas. **p. 139:** (arr.) barranca de Metztitlán; (centro) El Chico; (der.) Cubitos, Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo. **p. 143:** tiradero de basura, fotografía de Víctor Miranda. **p. 144:** deforestación en la Sierra Alta, fotografía de Eduardo Axel Recillas B., Universidad Tecnológica de la Huasteca Hidalguense.

\* Conaculta-INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.



## ¿Qué opinas de tu libro?

De acuerdo con tu opinión, marca con una  en el recuadro correspondiente la calificación que le otorgas a cada una de las afirmaciones que aparecen en este libro de texto: *La entidad donde vivo*. Hidalgo.

Categorías	5	6	7	8	9
Me gusta mi libro.					
Me gusta la portada.					
El índice me brinda información que necesito.					
Entendí fácilmente el lenguaje utilizado.					
Me gustan las imágenes que aparecen en el libro.					
Las imágenes me ayudaron a comprender el tema tratado.					
Los temas estudiados se relacionaban unos con otros.					
Las instrucciones para realizar las actividades me resultaron fáciles de entender.					
Las actividades me animaron a trabajar en equipo.					
Las autoevaluaciones me permitieron reflexionar sobre lo que había aprendido.					

Escribe algún comentario que desees hacer del libro, y si pudieras, ¿qué le cambiarías?

---

---

---

---





**Dirección General de Materiales Educativos**  
Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos  
Versalles 49, tercer piso,  
Col. Juárez, Cuauhtémoc,  
06600, México, D.F.

-----  
Doblar aquí

Si deseas recibir una respuesta, anota tus datos.

Nombre	<hr/>		
Domicilio	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	Calle	Número	Colonia
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	Entidad	Municipio o Delegación	C. P.

-----  
Doblar aquí

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---