



## “bencana di dalam selimut awan mendung”



> Berita lain

> selamat tahun  
baru 2013

- Tokoh Bekasi : Sang penyelamat pantai utara bekasi
- Seni Bekasi : Tanjidor bekasi
- Cross Hell Town : Acara dari Komunitas Parkour Bekasi
- Liputan : Gathering Akbar Bekasi48 Ke 2



edisi 2

jan-feb 2013

# daftar isi

## >> Berita utama : selamat tahun baru 2013

Refleksi Diri Untuk Bekasi

01

## >> Bekasi News :

Bekasi Terkepung Air

04

## >> Bekasi News :

Bentrokan Antar preman di Gor bekasi

07

## >> Bekasi News :

Kebakaran Melanda SMAN 2 Tambun

08

## >> Tokoh Bekasi :

Sang penyelamat Pantai Utara Bekasi

09

## >> Bekasi Event :

Budaya Populer Khas Indonesia Hidup Kembali

10

Nevi Somadireja seorang pengoleksi barang - barang antic

11

## >> Info Bekasi :

Tanjidor Bekasi

12

## >> Bekasi Event :

Perlombaan makan mie ramen tercepat

13

## >> Bekasi Komunitas :

Cross hell town : Acara dari komunitas parkour bekasi

14

Komunitas parkour Bekasi

15

## >> Bekasi Komunitas :

Gathering akbar Bekasi 48 ke-2

16

## >> Info :

Makna dan hikmah maulid Nabi Muhammad SAW

18

## >> Info Bekasi : Kuliner :

Sate kambing virgin asli tegal

21

## >> Info Bekasi : Kuliner :

Kuliner kue pancong proyek

22

## >> Bekasi Event :

Job fair 2013 : cara memberantas pengangguran di Bekasi

23

## >> Bekasi Event :

One Stop Hacking : pertemuan Lintas forum IT di bekasi

24

## >> Bekasi Event :

Lomba Mewarnai Bertemakan Lingkungan sebagai pembelajaran anak untuk cinta Terhadap Lingkungan

25





buc/e-magz/berita utama

31 Desember 2012 pukul 00.00 seluruh Masyarakat bekasi bersuka cita menyambut tahun baru 2013, sejumlah doa dan harapan di ucapkan di tahun Ular air ini. 17 Januari 2013 tanpa di duga – duga dan di prediksi sebelumnya banjir melanda sejumlah wilayah di bekasi, beredar kabar sebagian wilayah bekasi akan terendam, 1 minggu setelah banjir surut, kebakaran hebat terjadi di SMAN 2 Tambun selatan. Salah siapakah ini?



ekasi – Dimulai dengan Perayaan Pesta malam pergantian Tahun(31/12) Yang disambut gembira dan penuh suka cita oleh

seluruh lapisan masyarakat bekasi. hampir disekeliling titik wilayah Bekasi ramai, walaupun kondisi saat itu diguyur hujan di beberapa jalanan protokol di bekasi juga tak kalah ramai, diantaranya Jalan Ahmad Yani, Harapan Indah, perumahan Galaxy, dan sejumlah tempat perbelanjaan di bekasi.

Salah satu Suasana Malam Pergantian tahun yang cukup ramai ada di jalan perumahan harapan indah bekasi, jalan di daerah tersebut karena sangat ramai akibatnya hingga menimbulkan kemacetan. Jalanan yang biasanya sepi jika hari biasa saat itu menjadi padat di penuhi dengan warga yang ingin merayakan malam pergantian tahun, semua elemen masyarakat tumpah ruah memenuhi jalanan utama perumahan Harapan Indah bekasi. Tampak beberapa polisi yang sedang sibuk berjaga dan mengatur arus lalu lintas di daerah tersebut agar tidak terjadi kemacetan yang parah. beberapa personil polisi di terjunkan disekeliling titik yang menjadi tempat kerumunan warga yang merayakan malam pergantian

tahun, Guna menjaga keamanan yang kondusif. “Arus lalu lintas meningkat dengan sangat tajam pada malam ini (senin) kami beberapa personil tetap berjaga selalutukan niat masyarakat untuk merayakan malam pergantian tahun, Guna menjaga keamanan yang kondusif. “Arus lalu lintas meningkat dengan sangat tajam pada malam ini (senin) kami beberapa personil tetap berjaga selalu sigap untuk bisa mengatur arus lalu lintas, dan menjaga hal – hal yang tidak di inginkan terjadi” salah satu Polisi yang berhasil di wawancarai oleh wartawan bekasi urban city.

Tak kalah ramai dengan Harapan Indah, di sejumlah Titik pusat perbelanjaan di bekasi, seperti halnya di Mega bekasi Mall, menjadi salah satu spot warga untuk berkumpul merayakan Malam pergantian tahun. Yang kebetulan pada waktu itu di Mega bekasi sedang mengadakan acara festival jepang yaitu Hana bee yang di selenggarakan oleh salah satu stasiun radio swasta di bekasi. acara yang di mulai sejak pukul 16.00 - 01.00 wib menambak antusiasme masyarakat, meskipun Hujan sempat turun beberapa kali ditempat tersebut tetapi tidak menyurutkan niat masyarakat untuk merayakan

malam pergantian tahun dan acara hanabee di mega bekasi. semakin malam para pengunjung semakin ramai dan mulai memadati lokasi acara pada pukul 22.00 wib. Acara terakhir dari Hanabee sendiri akan di tutup dengan pelepasan kembang api tepat pada pukul 00.00 wib.

Tak kalah ramainya dan antusiasnya Pemerintah Kota bekasi juga membuat sebuah acara untuk masyarakat bekasi. Acara yang dinamakan dengan Car Free Night Bekasi ini di lakukan di jalan Ahmad Yani Bekasi. Car free night adalah di mana sebuah jalan di bebas untuk digunakan oleh siapapun tanpa mengendarai kendaraan bermotor sama dengan Car free day yang di lakukan setiap Minggu di kota Jakarta.

Sejumlah lapisan masyarakat bekasi juga Tumpah ruah di acara Car free night ini. Tak mau kalah dengan di beberapa tempat ramai lainnya di bekasi. perayaan malam tahun di Car Free Night sedikit berbeda dengan perayaan malam pergantian tahun di tempat lainnya di bekasi. Untuk di car free night sendiri malam pergantian tahun dibuka langsung oleh bapak walikota bekasi ( Rahmat Effendi ), dengan bersama – sama menghitung detik demi detik pergantian tahun ke 2013. Para warga yang berkumpul disitu semua terhanyut kedalam kegembiraan malam pergantian tahun. (eko/buc).





“Tahun Baru adalah sebuah refleksi diri apa yang nanti kita hadapi di Tahun yang akan datang ini, semua berhak merayakan dengan suka cita, tetapi selalu ingat dengan apa yang nanti terjadi di depan”







Present :

# LOMBA FOTO "BEAUTY OF BESQ"

Minggu, 24 Feb '13 | @Atrium Besq | 10.00 WIB - Selesai  
Pendaftaran s/d 22 Feb '13 | Biaya Rp. 35.000 (T-shirt & Snack)

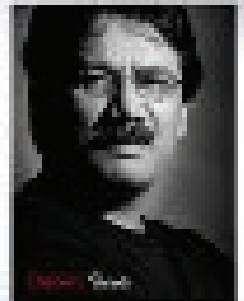
## HADIAH

Juara 1 : 10.000.000  
Juara 2 : 7.500.000  
Juara 3 : 5.000.000

\*Setiap Juara Mendapatkan  
VOUCHER DARWIS TRIADI  
SCHOOL OF PHOTOGRAPHY  
Seilai Rp. 1.000.000,-

Seminar Photography  
keynote speaker:  
**Darwis Triadi**

Minggu, 24 Februari '13  
10.00 WIB @Atrium Besq  
\*GRATIS



Pengumuman Pemenang :

Minggu, 3 Maret '13 | @Atrium | Pukul. 13.00 WIB

Juri: Instruktur Darwis Triadi School of Photography

**BAZAAR PHOTOGRAPHY  
EQUIPMENT** Disc up to **50%**  
23 Feb - 3 Mar '13 @Atrium

**KATEGORI  
UMUM**

Info Pendaftaran :

Besq.02182432212/Adi.08569000442/Darwis Triadi School of Photography 0217220630



Berita utama:

## Di luar prediksi, Bekasi terkepung air

“Jakarta lumpuh! Warga dikepung banjir, risiko sakit meningkat dan tak sedikit warga mesti mendapat perawatan khusus, juga banyak kantor meliburkan karyawan dan berujung pada mandegnya perputaran ekonomi di Jakarta. Satu lagi, kali ini Istana presiden juga kebagian banjir. Belum lagi surut banjir, volume kisruh hukum ikut meluber ke publik dengan sejumlah kasus seperti kontroversi putusan hukum Angie, pernyataan antipati Hakim Daming, kicauan berbau SARA Farhat Abbas, dan ditutup dengan pemilihan Menpora definitive Roy Suryo yang diharapkan mampu melerai kisruh dualisme sepakbola nasional. Seakan negeri ini tak habis-habis memproduksi kontroversi, muncul lagi kurikulum 2013 yang membuah-bibir, pro-kontra kebijakan ini pun mencuat hingga sekarang.”

K

ata – kata yang di kutip dari sebuah forum di salah satu media nasional Indonesia, Entah kebetulan atau suratan, layaknya siklus pemilu

presiden, banjir pun lima tahunan, tapi kali ini banjir juga terjadi di beberapa daerah.

Dampak banjir tidak hanya di rasakan di Jakarta tetapi di sejumlah daerah lainnya lebih khususnya Bekasi. Tak dapat dipungkiri bahwa Bekasi dan Jakarta mempunyai ikatan kuat dalam hal apapun tak ayal bagi saudara kandung yang merasakan penderitaan secara bersama - sama. Bukan hanya di Jakarta saja banyak kantor, pusat perbelanjaan, dan sejumlah sekolah diliburkan pada hari itu di Bekasi juga merasakan dampak yang sama. Dari mulai perubahan perekonomian, perdagangan dan aspek lainnya turut serta di rasakan Jakarta dan Bekasi. Semua jajaran Pemerintah di dua kota tersebut sibuk dengan kondisi yang terjadi di wilayahnya. Ada yang turun langsung ke lokasi banjir, ada juga yang masih sibuk dengan sebuah pencitraan, yang jelas Bekasi dan Jakarta tidak berbeda jauh sama – sama lumpuh pada waktu itu.





Mengawali tahun 2013 dengan kepungan banjir yang mengenai di semua titik terpenting, lebih parah dari banjir 2007 silam. Tak ayal, sudah sepekan lewat publik masih disuguhi berita seputar banjir dengan porsi yang cukup banyak. Akan tetapi Tidak selalu semua bencana Buruk ada beberapa sisi positifnya walupun dari peristiwa banjir ini, banjir menjadi berkah rezeki bagi para ojeg gerobak pengangkut motor dan merubah profesi seseorang.

Sebanyak 16.570 warga di 10 kecamatan di Bekasi menjadi korban banjir luapan Kali Bekasi selama 18 hingga 19 Januari 2013. Banjir parah terjadi di perumahan Pondok Gede Permai akibat tanggul Sungai Bekasi jebol. Perumahan di sekitarnya, seperti Villa Nusa Indah, Kompleks Dosen IKIP, dan Kemang Pratama, juga terendam. Di Kabupaten Bekasi, berdasarkan pendataan Badan Penanggulangan Bencana Daerah, banjir merendam 14 dari 23 kecamatan. Banjir parah terjadi di Muara Gembong, Babelan, Cikarang Timur, Tambun Selatan, dengan ketinggian hampir 2 meter.

berdasarkan pendataan Badan Penanggulangan Bencana Daerah, banjir merendam sekitar 1.000 rumah, antara lain di Pangkalan Bambu, Margahayu, Margajaya, Kompleks Dosen IKIP, Kemang IFI, Villa Nasio, Cahaya Kemang Permai, Jatikramat, Pondok Ungu, Teluk Pucung, Perumnas 1, Perumnas 2, dan Perumnas 3, Pondok Pekayon Indah, Persada Sentosa, Kalibaru, Pondok Sani, Jakasetia, dan Harapan Baru. Di Kota Bekasi terdata 39 perumahan rawan banjir. banjir Juga mengganggu aktivitas belajar 500 murid SD Negeri Kalibaru 3 dan SD Negeri Kalibaru 4 di Medan Satria dan SD Negeri Durenjaya 7 di Bekasi Timur. Bahkan, ujian akhir semester mahasiswa Universitas Islam 45 di Bekasi Timur juga ditunda sampai seminggu mendatang akibat kampus terendam banjir terkait meluapnya saluran irigasi tarum barat (Kalimalang).

Banjir juga merendam Mall di bekasi, salah satunya adalah Mega bekasi. Banjir yang merendam area parkir dan lantai dasar pusat perbelanjaan terbesar di Kota Bekasi itu sudah berlangsung empat hari.

Menurut pengelola, kerugian ditaksir Rp 25 miliar per hari dan mal kehilangan pengunjung 25.000 orang per hari. Banjir Juga merusak dan merendam beberapa Lahan pertanian di wilayah bekasi, dan juga membuat para peternak ikan air tawar di bekasi mengalami kerugian yang cukup besar, kerugian yang ditaksir secara keseluruhan akibat bencana Banjir 2013 ini sebesar Rp. 200 miliar.(buc)



# >>berita utama



"Tidak semuanya bencana berakibat negatif,dampak banjir di bekasi membuat pemerintah bekasi Bangun dari tidurnya. bergerak,dan berfikir untuk membuat sebuah solusi"







photograph by :

Bekasiraya.com

information by :

Bekasiraya.com

## Bentrokan Antar preman di Gor Bekasi

**B**elum ada sepekan bencana banjir usai, Bekasi kembali di cekam dengan Bentrokan yang terjadi antara 2 kubu preman di Gelanggang olah raga Bekasi karena berebut lahan. 1 orang di kabarkan tewas, dan beberapa orang lainnya mengalami luka – luka. Siapa yang patut disalahkan kembali dengan hal seperti ini bisa sampai terjadi lagi

Bentrokan terjadi lagi di Bekasi (24/01), peperangan antar 2 kubu preman di wilayah Gor Bekasi, membuat masyarakat sekitar menjadi resah. Dua kelompok preman terlibat bentrokan di areal proyek pembangunan GOR Bekasi di Jalan Raya Achmad Yani, Bekasi Selatan, Kota Bekasi, Kamis malam.

Akibat bentrokan ini, satu tewas orang tewas di lokasi dan satu lagi kritis. Akibatnya, Pongki tewas dengan kedua kaki nyaris putus, luka bacok di perut,



tangan sebelah kiri dan punggung. Sementara Agus Fadillah (33), berhasil dilarikan ke Rumah Sakit Global Awal Bros dengan tangan kiri hampir putus, luka di punggung, kaki kiri, dan pinggang

“Bentrokan Terjadi karena 2 orang preman berebut lahan Jatah pedagang Hingga yang lain ikut terprovokasi”

sobek. Meskipun saat ini Kasatreskrim Polresta Bekasi Kota telah berhasil menangkap 2 orang pelaku diduga yang menimbulkan bentrokan tersebut terjadi

Hingga menewaskan 1 orang, dan melukai 1 orang yang hingga saat ini kondisinya masih kritis.(eko/Buc)

## Kebakaran Melanda SMAN 2 Tambun

Awal Tahun ini sudah seperti Bulan Bencana Untuk bekaasi, bertubi - tubi rentetan peristiwa terus terjadi, satu masalah belum terselesaikan timbul masalah baru lagi. Belum ada 3 hari dari bentrokan di Gor bekaasi, sabtu 26 januari 2013 sebuah sekolah menengah ke atas di daerah Tambun selatan terbakar abis.

Kepala Dinas Pendidikan Bekasi, H Abdur Rofik mengungkapkan kebijakan libur sekolah yang akan dilakukan pada hari Senin dan Selasa dilakukan untuk mempersiapkan ruangan yang bisa digunakan sebagai proses belajar mengajar." Tadi pagi Ibu Bupati langsung meninjau lokasi dan menyatakan meliburkan murid sekolah dalam dua hari guna mempersiapkan ruangan kelas yang bisa digunakan sementara dan juga untuk keperluan polisi dalam penyelidikan penyebab pasti kebakaran," ujarnya, Minggu (27/1/2013).(eko/buc)

**S**MAN 2 tambun selatan Bekasi kebakaran sabtu (26/1) sekitar pukul 10.00 malam, Api yang menurut warga diduga berasal dari ledakkan gas di kantin sekolah ini tidak memakan korban jiwa, hanya melahap ruang kelas dan fasilitas sekolah. ruang sempit dan banyaknya warga yang melihat membuat lambatnya proses pemadaman api. Dinas pendidikan mencatat ada 10 ruangan kelas dan beberapa ruangan lain yang hancur akibat kebakaran yang terjadi, Totalnya 10 ruang kelas, ruang wakil kepek, Ruang Osis, lab IPA, lab komputer, Ruang kesenian, Kantin dan Musala.

Gara-gara kebakaran yang menimpa SMAN 2 Tambun Selatan, yang terletak di Perumahan Kompas (SKU), Mekarsari, Tambun Selatan, Kabupaten Bekasi Sabtu, (26/1) selama dua hari ke depan siswa sekolah tersebut diliburkan.







**M**ungkin banyak orang yang tidak mengenal sosoknya. Namanya adalah yusuf ucie maulana seorang petani di daerah Muara Gembong Bekasi Utara dan siapa sangka menjadi seorang aktivis Mangrove pantai utara bekasi. Bagi sebagian orang mungkin tidaklah penting untuk mengenal daerah ujung utara bekasi apalagi mengenal sosok abang ucie ini “panggilan akrabnya ketika diwawancarai dengan reporter bekasiurbancity”. Abang Ucie adalah aktivis peny- elamat pantai di ujung utara bekasi, sekarang kesibukan beliau selain sebagai petani juga aktif di dalam sebuah Lembaga swadaya masyarakat di bidang penyelematan dan konservasi hutan Man- grove khususnya di daerah muara gembong. mangrove muaragembong terbentuk tanggal 12 desember 2012. tujuan utamanya adalah ingin membangun isu - isu Abrasi, rob dan kerusakan lingkungan yang terjadi hari ini di wilayah kec. muaragembong sebelah utara kabupaten bekasi.

Di usianya yang saat ini menginjak 28 tahun, bang ucie yang hobinya bermain musik aktif juga

berkampanye kesemua warga bekasi untuk mena- nam Mangrove dan menjaga kebersihan Laut,serta pantai. Untuk menghindari terjadinya abrasi, seperti yang kita ketahui daerah di sepanjang garis pantai bekasi utara sudah banyak yang hilang akibat terkikis dengan abrasi laut, itu disebabkan karena berkurangnya atau rusaknya ekosistem pinggir pantai, seperti rusaknya tumbuhan bakau ( Mangrove ) sebagai pemecah ombak. Bang ucie ini aktif juga di berbagai kegiatan sosial. Seperti di kelompok penyanyi jalanan kota bekasi, sanggar anak matahari, LSM ALU kab. bekasi utara dan Sekretaris Dpc muaragembong Perhimpunan petani dan nelayan sejahtera indonesia.

Bang ucie peduli sekali dengan masalah – masalah sosial di bekasi, bang ucie melakukannya dengan hati “semua bergerak dari hati, dinas - dinas terkait juga ikut andil dalam hal tersebut, cuma belum maksimal, kita perlu dukungan dari berbagai pihak, kita ingin trus mengkampanyekan agar solusi abrasi itu cepat di tindak lanjuti, intinya pelestarian di bumi ini adalah tugas kolektif kita bersama” pernyataan bang ucie kepada reporter bekasiurbancity di sela – sela obrolan. “sebelum terbentuknya mangrove muara gembong, kami banyak kegiatan, seperti: dinding pemecah ombak (AVO) dan solusi abrasi lainnya smentar baru ini kami mengagendakan kegiatan yang sipatnya struktural dan kedepannya kami akan menyusun rencana akan ada gerakan tanam mangrove masal, harapan saya sendiri adalah ingin membunuh isu ramalan bahwa tahun 2030 daerah muara gem- bong akan hilang”, lanjut bang ucie memberi penjelasan kepada reporter buc sebelum men- gakhiri pembicaraan. untuk yang mau bergabung bisa liat di link ini

<https://www.facebook.com/MangroveMuaragembong?fref=ts>. (buc)



## Budaya Populer Khas Indonesia Hidup Kembali

Permainan Tradisional yang sudah mulai ditinggalkan akan kami angkat kembali dalam acara ini. Selain mengedukasi para pengunjung dengan talkshow mengenai permainan tradisional dan modern serta dampak terhadap pendidikan anak Talkshow ini akan diisi oleh Dinas Kebudayaan Bekasi.

khas Indonesia ikut memudar dan Identitas Indonesia semakin tidak jelas. Padahal, jika kekayaan Indonesia tetap dipertahankan, maka akan menjadi nilai jual yang tinggi untuk eksistensi bangsa ini.

Karenanya, Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam "45" Bekasi ( UNISMA BEKASI) menyelenggarakan Djadoel Fest yang akan mengangkat kembali budaya populer era 70 dan 80an. Festival ini mengandung nilai sosial, edukasi, dan entertain. Djadoel Fest diselenggarakan pada Sabtu, 26 Januari 2013 pukul 11.00 – 21.00 WIB di Mall Blu Plaza Bekasi Timur.

Permainan tradisional yang sudah mulai ditinggalkan akan kami angkat kembali dalam acara ini. Selain itu mengedukasi para pengunjung dengan Talkshow mengenai permainan tradisional dan modern

**P**erkembangan teknologi membawa Bangsa Indonesia ke Era Globalisasi. Baik disadari maupun tidak, Aspek budaya dan sosial sudah dampak globalisasi. Begitu pun dengan Budaya khas Indonesia yang sudah mulai ditinggalkan akibat budaya asing yang masuk ke bangsa kita. Budaya Korea, Amerika, dan Negara lainnya berhasil mempengaruhi masyarakat Indonesia. Akibatnya, ciri



serta dampak terhadap pendidikan anak Talkshow ini akan diisi oleh Dinas kebudayaan Bekasi ( DKB ) Ridwan Marhid, S.Pd, pakar psikologi Irna Bayani, S.Psi., dan Pengamat sosial Novriani Study, S.Sos.

Acara ini juga mengasah keterampilan anak dan pemuda dengan lomba mewarnai usia 4 sampai 9 tahun, serta festival band. Disajikan pula bincang Komunitas, yaitu Asep kembali dari komunitas Historia Indonesia, Kamera pinjaman, dan Bekasi Foto.

Selain itu, Hiburan – hiburan dalam acara ini mengangkat kembali nuansa nostalgia era 70 dan 80an. Rangkaian acara. Seperti pameran makanan djadoel, nostalgia lagu djadoel oleh Arsyla Band, Hassapluz, dan Jingga Band, pameran, serta lelang barang antik bertujuan untuk mengingat kembali kenangan masa lalu yang indah, menghibur dan memperkenalkan-

kan kepada generasi muda saat ini.

Dekorasi tempat, ornament dan pakaian djadoel akan membawa pengunjung ke suasana zaman dahulu.

Djadoel Fest akan menjadi acara rutin tiap tahun yang diselenggarakan oleh UNISMA BEKASI. Acara ini merupakan langkah awal untuk mewujudkan mimpi di masa mendatang menciptakan Kampung Djadoel di kota Bekasi.(buc)



### “Nevi Somadireja seorang pengoleksi barang – barang antik”



Pak Nevi somadireja adalah pengkoleksi barang – barang antik, seperti kepingan laser disc dengan beberapa Film – film di era tahun 70an sampai 90an, kamera model taun 60an seperti yasica sampai era tahun 90an ada juga kamera tahun 70an yang dipakai saat perang Vietnam meletus jenis kamera tersebut adalah Nikon fm2, dan beberapa koleksi lainnya seperti kaset – kaset lagu di tahun 60an, diantaranya ada lagu anak – anak dan pop yang ng-Hits di era tahun 80an, buku – buku musik seperti the beatles, serta Korek api bensin yang bentuknya hampir mirip dengan zippo di jaman sekarang hanya saja menggunakan bensin bukan gas cair seperti jaman sekarang.

Semua barang ini beliau pameran untuk memperkenalkan kepada masyarakat bekasi bahwa di

Indonesia ini banyak barang – barang jadul yang dulu pada jamannya sangat tenar dan banyak yang menggunakan. Semua barang ini di dapat dari hasil barter sesama komunitas, atau mencari di tempat – tempat yang menjual barang – barang antik, seperti di pasar loak jatinegara ataupun yang di daerah bandung. Semua barangnya masih berfungsi baik hanya beberapa kamera yang berfungsi akan tetapi untuk film nya sendiri sudah tidak ada yang menjual di pasaran jaman sekarang.

Bapak Nevi juga berniat untuk melelang barang – barangnya meskipun agak berat hati dari diri beliau sendiri untuk melepaskan beberapa koleksi barang – barang antiknya. Tetapi semua ini beliau berikan agar supaya masyarakat bisa lebih mengenal dan tidak melupakan barang – barang di masa dulu.

Harapan dari nevi somadireja sendiri agar masyarakat tidak turut melupakan barang – barang yang sudah kuno ini, “hanya karena jaman semakin maju dan teknologi semakin berkembang lalu masyarakat tidak ada yang tau bahwa dulu ada barang serupa dan tenar juga di eranya, masa sekarang tidak akan ada kalau masa lalu juga di hilangkan”, begitulah pak nevi ketika mengakhiri wawancara dengan reporter buc.(eko/buc)





photograph by :

bkmb BHAGASASI

information by :

bhagasasi

# Tanjidor Bekasi

**S**elain mendapat pengaruh dari budaya Cina, kesenian Betawi dipengaruhi oleh beragam budaya dari Eropa. Orkes Tanjidor, misalnya, mulai ada sejak abad ke-18. Konon salah seorang Gubernur Jenderal Belanda, Valckenier menggabungkan rombongan 15 orang pemain alat musik tiup Belanda dengan pemain gamelan, pesuling Cina, dan penabuh tambur Turki untuk memeriahkan pesta.

Tak heran, secara sepintas, bunyi orkes Tanjidor sangat mirip dengan lagu-lagu dalam kelompok marching band, tapi lagu-lagu barat berirama imarsi maupun wals yang dimainkan oleh para pemain tanjidor sudah sulit dilacak asal-usulnya, mengingat sejak awal keberadaannya dikembangkan sesuai selera sekaligus kemampuan ingat para juru panjaknya dari generasi ke generasi

Pada umumnya alat-alat musik pada orkes Tanjidor terdiri dari alat musik tiup seperti piston (cornet a piston), trombon, tenor, klarinet,

bas, dilengkapi dengan alat musik pukul membran yang biasa disebut tambur atau genderang. Dengan peralatan tersebut cukup untuk mengiringi pawai atau mengarak pengantin.

Untuk pertunjukan terutama yang ditempatkan dan tidak bergerak alat-alatnya sering kali ditambah dengan alat gesek seperti tehyan, dan beberapa membranfon seperti rebana, bedug dan gendang, ditambah pula dengan beberapa alat perkusi seperti kecrek, kempul dan gong..

Lagu-lagu yang biasa dibawakan orkes tanjidor, menurut istilah setempat adalah "Batalion", "Kramton" "Bananas", "Delsi", "Was Tak-tak", "Cakranegara", dan "Welmes". Pada perkembangan kemudian lebih banyak membawakan lagu-lagu rakyat Betawi seperti Surilang "Jali-jali dan sebagainya, serta lagu-lagu yang menurut istilah setempat dikenal dengan lagu-lagu Sunda gunung, seperti "Kangaji", "Oncomlele" dan sebagainya.a.

Daerah penyebaran Tanjidor, termasuk di beberapa tempat di

wilayah Kabupaten Bekasi.

Sebagai kesenian rakyat, pendukung orkes Tanjidor terutama para petani di daerah pinggiran. Pada umumnya seni-man Tanjidor tidak dapat rnen-gandakan nafkahnya dari hasil yang diperoleh dari bidang seninya. Kebanyakan dari mereka hidup dari bercocok tanam, atau berdagang kecil-kecilan.

Oleh masyarakat pendukungnya Tanjidor biasa digunakan untuk memeriahkan hajatan seperti pernikahan, khitanan dan sebagainya, atau pesta-pesta umum seperti untuk merayakan ulang tahun Proklamasi Kemerdekaan. Sampai tahun lima puluhan rombongan-rombongan Tanjidor biasa mengadakan pertunjukan keliling, istilahnya "Ngamen". Pertunjukan keliling demikian itu terutama dilakukan pada waktu pesta Tahun Baru, baik Masehi maupun Imlek.

Perlu dikemukakan, bahwa sesuai dengan perkembangan jaman dan selera masyarakat pendukungnya, Tanjidor dengan biasa pula membawakan lagu-lagu dangdut. Ada pula yang secara khusus membawakan lagu-lagu Sunda Pop yang dikenal dengan sebutan "Winingan tanji". (bhagasasi)





## Perlombaan Makan Mie Ramen Tercepat

Perayaan malam tahun baru bersamaan dengan Hanabee acara yang di adakan oleh salah satu stasiun radio di bekasi ( 31/12 ) di mega bekasi Mall, salah satu agenda acaranya adalah perlomabaan makan mie ramen tercepat, dengan jumlah peserta 10 orang dan akan di ambil 1 orang peserta saja sebagai pemenang yang dapat menghabiskan mie ramen dalam waktu tercepat

rekor peserta tercepat menghabiskan mie ramen dalam waktu 1 menit 15 detik. untuk di bekasi sendiri belum pernah ada, dan acara ini baru pertama kali di adakan. Peserta akan di berikan semangkuk Besar Mie, dan segelas air minum. disuruh untuk Menghabiskan Mie dalam waktu tercepat, maka dialah yang akan keluar sebagai pemenangnya. Mie ramen sendiri adalah makanan yang berasal dari jepang tak heran kalau setiap acara di Indonesia bertema Japanese pasti selalu ada yang menjualnya atau di jadikan sebuah ajang perlombaan. (eko/buc)

**B**ekasi – Perlombaan makan mie ramen tercepat dilakukan di perayaan Hanabee, Hanabee sendiri adalah salah satu tema acara festival jepang yang di buat oleh salah satu stasiun radio swasta di bekasi ( 31/12 ) yang di adakan di Mega Bekasi Mall. Syarat untuk mengikuti lomba ini sangat mudah sekali, yang pertama memang suka makan, dan suka pedas. Karena Mie ramen yang disajikan dalam perlombaan ini adalah Mie dengan tingkat level terpedas. Sebelumnya lomba ini sudah pernah di adakan di daerah bandung dengan pemecahan







## Cross Hell Town

## Acara dari Komunitas Parkour Bekasi

Cross Hell Town adalah acara yang diadaptasi dari Jamnas di Jogja tahun 2011, kali ini Parkour Bekasi akan mengadaptasi kan dari Jamnas di Kota Jogjakarta, sebagai acara tahunan. Cross Hell Town ini adalah acara jalan-jalan keliling kota bekasi sambil beradaptasi dengan Obstacle sepanjang rute yang telah dibuat. acara tahun ini juga berbeda karena disisipkan aksi Peduli Lingkungan dan Sosial, yang tidak diadakan tahun lalu

haling rintang yang nantinya akan coba di tetapkan dan sekaligus di coba sebagai haling rintang permainan parkour disamping itu mencari daerah – daerah berpotensi untuk kita coba sebagai arena parkour sendiri, walaupun ada beberapa spot yang sudah pernah di coba untuk latihan parkour sebelumnya. Cross Hell Town sendiri selain tujuannya untuk mencari obstacle, para peserta yang ikut bisa lebih mengenal daerahnya atau kotanya seperti yang diadakan sekarang ini di kota bekasi, sekaligus mencari tempat – tempat yang penuh dengan nilai Histori.

Acara ini baru dua kali di adakan dibekasi, sebelumnya tahun 2012 pernah di adakan dan rute yang ditetapkan berbeda dengan tahun ini,



Bekasi – Minggu pagi (20/01) komunitas Parkour bekasi membuat sebuah acara tahunan. Acara yang diberi nama Cross Hell Town melibatkan semua anggota komunitas Park-

our bekasi, meskipun sebenarnya acara ini terbuka untuk umum. Dikarenakan masih masyarakat bekasi yang tidak mengetahui komunitas dan juga acara ini. Cross Hell Town sendiri adalah dimana para peserta berkeliling satu kota dengan jalur – jalur yang sudah ditentukan yang terdapat obstacle atau





meskipun masih dalam satu daerah atau kota.”Rute kali ini kita lebih jauh dari rute sebelumnya, dahulu hanya 12 km, untuk sekarang rute yang kami tempuh sekitar 14 km”.biondi humas parkour bekasi menjelaskan kepada BUC disela – sela acara berlangsung.

Rute awal atau start Gor bekasi, lalu melewati stasiun bekasi, distasiun mereka sempat berhenti untuk mencoba obstacle yang berbentuk gerbong – gerbong kereta barang yang sedang kosong, mereka coba lewati dengan cara parkour. Lalu dilanjutkan kembali ke berjalan terus hingga departemen sosial bekasi, mereka juga sempat berhenti di depan monumen kali bekasi di dekat jembatan proyek dan sempat juga mencoba aksi parkournya di sisi jembatan proyek bekasi.

Setelah sampai di departemen sosial mereka melanjutkan untuk perjalanan kembali ke Gor bekasi, dengan melewati rute kampus unisma, polsek bekasi, taman terminal bekasi, lalu

kembali ke Gor bekasi.

Untuk persiapannya sendiri dari masing – masing peserta yang terpenting adalah membawa air secukupnya karena jarak kali ini yang lumayan jauh dari jarak sebelumnya, akan membutuhkan asupan cairan yang lebih banyak. Biondi juga menjelaskan kenapa peserta yang ikut lebih banyak dari anggota parkour bekasi sendiri karena “tidak menutup kemungkinan akan terjadi yang namanya cidera, dan maka dari itu kita mengantisipasi dari awal buat yang masih awam jangan ikut – ikutan melewati obstacle dengan cara parkour tetapi cukup mengikuti kita jalan saja” disela – sela cross hell town menceritakan terus kepada BUC.

Acara ini juga sebagai ajang silaturahmi dan sharing – sharing potensi diri antar sesama anggota parkour. Agar lebih dekat dengan sesama anggota dan juga kota nya yang biasa mereka pakai untuk latihan. Harapan dari parkour bekasi sendiri untuk acara cross hell town kedepan

buc/e-magz/komunitas

## Parkour Bekasi



Parkour Bekasi sendiri terbentuk dari tahun 2007 berbarengan dengan terbentuknya Parkour Indonesia hanya berbeda bulan. Kegiatan parkour bekasi selain mengikuti acara cross hell town, mereka juga sering mengikuti event – event parkour baik itu tingkat daerah ataupun nasional, lalu sering mengadakan acara baksos untuk membantu daerah – daerah yang terkena bencana, dan latihan rutin setiap minggu tiga kali yaitu hari jumat – minggu. Anggotanya sendiri untuk saat ini sudah mencapai 70 orang, tetapi yang aktif 30 orang. Untuk yang baru gabung atau masuk akan di ajarkan teknik – teknik dasar parkour terlebih dahulu baru setelah itu melakukan teknik lompatan yang besar dengan rintangan yang lebih sulit lagi. Mereka biasa latihan di taman Gor bekasi atau Yonif 202 setiap jam 4 sore sesuai dengan jadwal yang sudah ditetapkan. untuk lebih jelas bisa langsung masuk ke fan pagennya <https://www.facebook.com/ParkourBekasi>.





## Gathering Akbar Bekasi48 Ke 2

Ada yang unik dari para member BKS48 ini hampir semua rata - rata dari mereka adalah laki - laki selain anak - anak remaja yang juga penggemar dari kebudayaan jepang, hampir mempunyai kesamaan dengan komunitas Cosplay anime atau manga jepang, mungkin karena memang JKT48 sendiri itu saudara dari AKB48 yang berada di Negara asalnya Jepang, dan berpusat di Jakarta, maka adanya kesamaan antara penggemar anime jepang dengan Idol grup ini yang memang awal mulanya berasal dari jepang juga.



Bekasi - bertempat di alun - alun bekasi ( 23/12 ) Fans dari JKT48 tergabung menjadi satu untuk wilayah atau region bekasi dan sekitarnya dengan nama BKS48. Para member Fans club ini mengadakan kegiatan rutinnnya Yaitu Gathering akbar, ini adalah Gathering akbar ke dua yang sebelumnya Acara Gathering akbar pertama Pernah diadakan di grand wisata bekasi berte-patan dengan bulan suci ramadhan 2012, pada gathering pertama hanya

di hadiri oleh sekitar 70 orang member. sedikit penjelasan singkat tentang JKT48, JKT48 sendiri adalah grup idola asal Indonesia yang diproduksi oleh Yasushi Akimoto. Grup ini adalah grup saudari AKB48 pertama yang berada di luar Jepang, dan berpusat di Jakarta. Grup ini mengadopsi konsep AKB48 yaitu "idola yang dapat anda jumpai setiap hari". JKT48 mengadakan pertunjukan rutin hampir setiap hari di Teater JKT48, lantai 4 mal FX Sudirman, Jakarta.

Susunan acara untuk Gather-

ing Akbar ke dua ini yang pertama adalah pembukaan dari ketua BKS48 sendiri yang memimpin fans club JKT48 di bekasi, lalu di lanjutkan dengan sambutan admin pemegang akun fcaebook maupun Twitter dari BKS48 sendiri, setelah itu acara di buka dengan Dance cover perform dari UGB48 dance cover 48 family idola bekasi 48 sendiri yang diikuti semua member yang hadir, dilanjut dengan lomba utage, dan desain banner BKS48. Untuk kegiatan minggunnya di luar dari gathering anak - anak BKS48 sering mengadakan latihan Utage yang dilakukan setiap malam minggu, dan mereka juga tak lupa menonton teater di Fx sudirman dari JKT48 yang sering di lakukan oleh semua member - member JKT48 di seluruh regional.

Untuk anggotanya sendiri sekarang sudah mencapai 1500 lebih member untuk wilayah bekasi sendiri dan kebanyakan dari member BKS48 adalah anak - anak remaja yang masih duduk di bangku sekolah, walaupun ada



beberapa juga yang sudah bekerja."Kebanyakan dari fans JKT48 adalah laki - laki memang karena ini adalah idol grup yang anggotanya perempuan semua wajar kalau kebanyakan laki - laki semua", ujar @Jamban48(rudy) ketua BKS48. Acara Gathering akbar ke 2 ini tidak hanya di hadiri oleh member bekasi saja tetapi juga ada yang dari luar kota bekasi, keakraban dan kekeluargaan mereka yang selalu erat mencintai idolanya JKT48. Bks48 sendiri terbentuknya belum lama sekitar 6 bulan yang lalu, awalnya anggota hanya 9 orang dan makin lama makin banyak sampai 1000 lebih sampai saat ini. karena pada awal - awal BKS48 terbentuk anggota yang hadir hanya sedikit pada setiap acara gathering yang di adakan, akhirnya wakil ketua BKS48 faisal (@Numlock\_26) memutuskan untuk mengadakan kegiatan kumpul - kumpul sesama member BKS48 setiap minggu dimaksudkan agar lebih rame, dan makin akrab sesama member BKS48, maka hingga saat ini member yang hadir dari setiap acara yang diadakan oleh BKS48 lebih dari 100 orang yang hadir.

Ada yang unik dari para member BKS48 ini hampir semua rata - rata dari mereka selain anak - anak remaja juga penggemar dari kebudayaan jepang, mempunyai kesamaan dengan komunitas Cosplay anime atau manga jepang, mungkin karena memang JKT48 sendiri itu saudara dari AKB48 yang berada di luar Jepang, dan berpusat di Jakarta, maka adanya kesamaan antara penggemar anime jepang dengan Idol grup ini yang memang awal mulanya sama – sama berasal dari jepang, dan ada satu lagi yang unik dari fans club ini di sela - sela mereka mengadakan kegiatan gathering atau acara kumpul, mereka diperbolehkan untuk berjualan,

yang dijual adalah berbagai pernik - pernik dan aksesoris dari JKT48 diantaranya ada foto - foto yang bertanda tangan ataupun tidak dari JKT48, gelang, dan tongkat yang bernyala - nyala yang biasa mereka gunakan untuk dance cover, barang - barang yang mereka jual juga adalah barang hasil kreasi dari masing - masing member tidak mengikuti dari official, mereka

juga mempunyai sebuah moto yang unik juga yaitu taat peraturan dan membuat sensasi. Harapan Terakhir dari ketua dan wakil ketua BKS48 rudy dan faisal mereka menginginkan" member BKS48 lebih banyak lagi kalau bisa sampai 5000 lebih", Ujar mereka berdua disela akhir pembicaraan dengan BUC. (eko/buc)



"Komunitas adalah sebuah kelompok sosial dari beberapa organisme yang berbagi lingkungan, umumnya memiliki ketertarikan dan habitat yang sama. Dalam komunitas manusia, individu-individu di dalamnya dapat memiliki maksud, kepercayaan, sumber daya, preferensi, kebutuhan, risiko dan sejumlah kondisi lain yang serupa"



## Makna dan Hikmah Maulid Nabi Muhammad SAW

**T**anggal 12 Rabiul Awal 1434 H, bertepatan pada 24 Januari 2013 seluruh kaum muslim merayakan maulid Nabi Muhammad SAW, tidak lain merupakan warisan peradaban Islam yang dilakukan secara turun temurun. Dalam catatan historis, Maulid dimulai sejak zaman kekhalifahan Fatimiyah di bawah pimpinan keturunan dari Fatimah az-Zahrah, putri Nabi Muhammad SAW. Perayaan ini dilaksanakan atas usulan panglima perang, Shalahuddin al-Ayyubi (1137M-1193 M), kepada khali-fah agar mengadakan peringatan hari kelahiran Nabi Muhammad SAW.

Tujuannya adalah untuk mengembalikan semangat juang kaum muslimin dalam perjuangan membebaskan Masjid al-Aqsha di Palestina dari cengkaman kaum Salibis. Yang kemudian, menghasilkan efek besar berupa semangat jihad umat Islam menggelora pada saat itu. Secara substansial, perayaan Maulid Nabi adalah sebagai bentuk upaya untuk mengenal akan kete-ladanan Nabi Muham-mad SAW sebagai pem-

bawa ajaran agama Islam. Tercatat dalam sepanjang sejarah kehidupan, bahwa Nabi Muham-mad SAW adalah pemimpin besar yang sangat luar biasa dalam memberikan teladan agung bagi umatnya.

Dalam konteks ini, Maulid harus diartikulasikan sebagai salah satu upaya transformasi diri atas kesalehan umat. Yakni, sebagai semangat baru untuk membangun nilai-nilai profetik agar tercipta masyarakat madani (Civil Society) yang merupakan bagian dari demokrasi seperti toleransi, transparansi, anti kekerasan, kesetaraan gender, cinta lingkungan, pluralisme, keadilan sosial, ruang bebas partisipasi, dan humanisme. Dalam tatanan sejarah sosio antropologis Islam, Nabi Muham-mad SAW dapat dilihat dan dipahami dalam dua dimensi sosial yang berbeda dan saling melengkapi.

Pertama, dalam perspektif teologis-religius, Nabi Muham-mad SAW dilihat dan dipahami sebagai sosok nabi sekaligus rasul terakhir dalam tatanan konsep keislaman. Hal ini mem-posisikan Nabi Muhammad SAW sebagai sosok manusia sakral

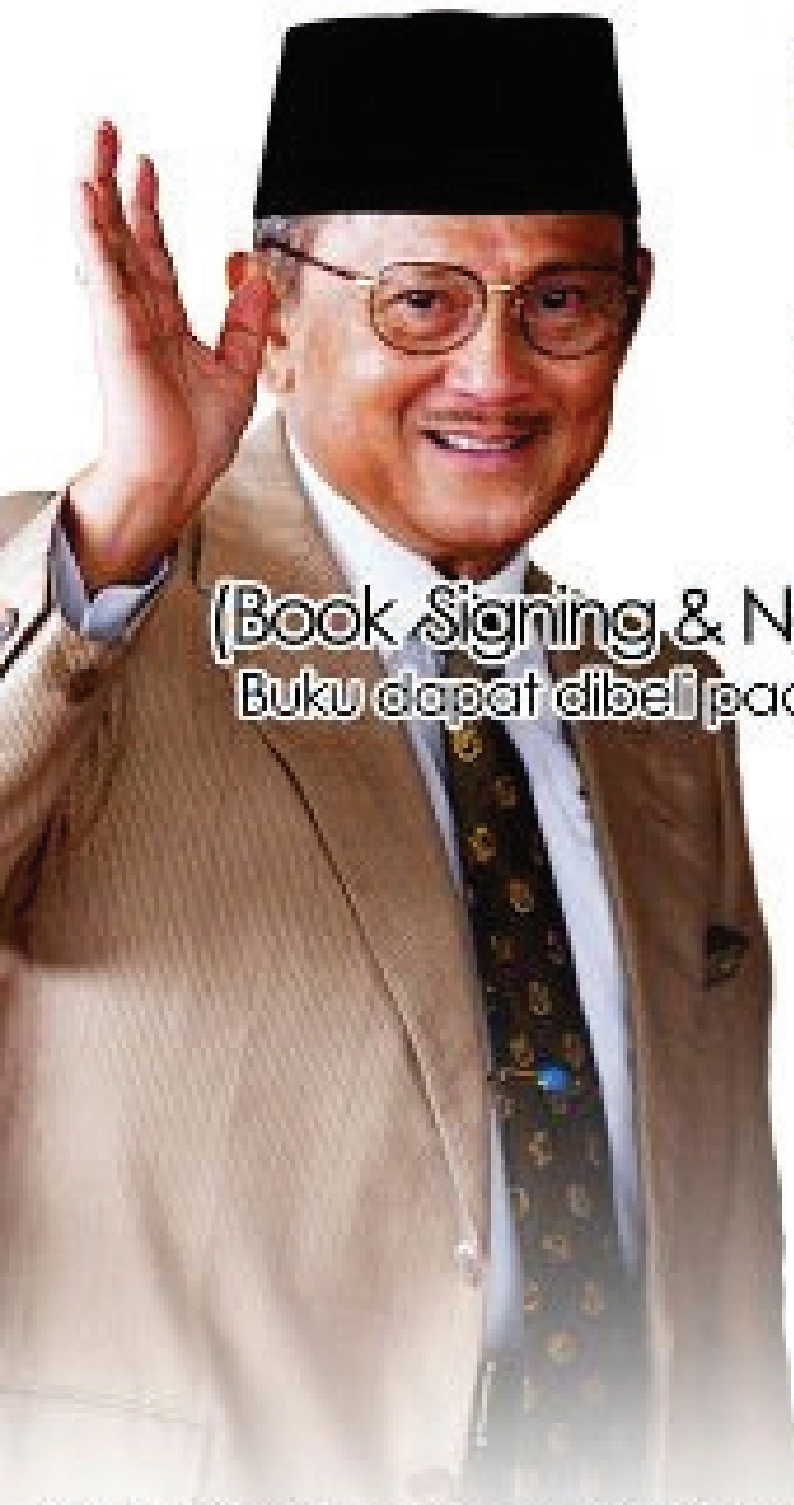
yang merupakan wakil Tuhan di dunia yang bertugas membawa, menyampaikan, serta mengap-likasikan segala bentuk pesan “suci” Tuhan kepada umat manusia secara universal.

Kedua, dalam perspektif sosial-politik, Beliau dilihat dan dipahami sebagai sosok politikus andal. Sosok individu Nabi Muhammad SAW yang identik dengan sosok pemimpin yang adil, egaliter, toleran, humanis, serta non-diskriminatif dan hegemonik, yang kemudian mampu membawa tatanan masyarakat sosial Arab kala itu menuju suatu tatanan masyara-kat sosial yang sejahtera dan tentram.

Tentu, sudah saatnya bagi kita untuk mulai memahami dan memperingati Maulid secara lebih mendalam dan fundamen-tal, sehingga kita tidak hanya memahami dan memperingat-inya sebatas sebagai hari kelahi-ran sosok nabi dan rasul terakhir yang sarat dengan serangkaian ritual-ritual sakralistik-simbolik keislaman semata, namun men-jadikannya sebagai kelahiran sosok pemimpin.

Karena bukan menjadi rahasia lagi bila kita sedang membutuh-kan sosok pemimpin bangsa yang mampu merekonstruksikan suatu citra kepemimpinan dan masyarakat sosial yang ideal, egaliter, toleran, humanis dan nondiskriminatif, sebagaimana dilakukan Nabi Muhammad SAW untuk seluruh umat manusia. Kontekstualisasi peringatan Maulid tidak lagi dipahami dari perspektif keislaman saja, melainkan harus dipahami dari berbagai perspektif yang menyangkut segala persoalan. Misal, politik, budaya, ekonomi, maupun agama.







**Bekasi Square**  
Present :  
**Meet & Greet**  
**B. J. HABIBIE**

(Book Signing & Nobar Habibie & Ainun)  
Buku dapat dibeli pada saat acara berlangsung



@Main Atrium Bekasi Square  
Sabtu, 16 Februari 2013  
Pukul 16.00 s/d 20.00 WIB

 BEKASI SQUARE  
 @bekasisquare

**Info : 021 8243 2212**  
[www.bekasisquare.com](http://www.bekasisquare.com)

**SW@P 2013**  
presents

# **OPEN BTS NEW GENERATIONS**

## **seminar & workshop**

informasi teknologi informatika & komunikasi "IT" global

Waktu,  
Kamis 14 February 2013  
09 : 00 wib - selesai

Lokasi,  
gedung Pasca Sarjana  
Universitas Islam "45" Bekasi

Free,  
Snack & Lunch  
Seminar kit :  
modul  
sertifikat  
Doorprize ++

Htm,  
Mahasiswa/Pelajar : Rp.40.000,-  
Umum : Rp.50.000,-

Pendaftaran,  
Sekretariat gedung F, fakultas teknik  
Universitas Islam "45" Bekasi  
Jl.Cut Meutia No.83

Contact person :  
ALDY (085781817462)  
REZA (087879484222)



pembicara,

**ONNO W. PURBO**

seorang pakar "IT" indonesia







## Sate Kambing Virgin asli Tegal

**S**ama yang unik membuat orang jadi bertanya-tanya termasuk kita Tim kuliner bekasi urban city, kami sempat berfikir bagaimana caranya dan bisa mengetahui kambing masih virgin di buat sate. tapi apakah arti sebuah nama lagi pula itu juga adalah salah satu strategi untuk memperkuat brand yang bertujuan menarik pembeli yang merasa penasaran, yang terpenting untuk kami adalah rasa dan kenyamanan tempat.

Ketika kami menanyakan kepada salah satu pelayannya kenapa disebut Virgin, karena daging kambing yang digunakan untuk satenya adalah kambing muda. disini ada 2 pilihan menu untuk satenya, ada sate kambing biasa dan ada sate kambing tanpa lemak.

Gerei Sate Virgin yang berlokasi di Jalan Hasibuan raya No.7 Bekasi yang letaknya persisi di samping steak obong bekasi menawarkan berbagai jenis menu yang bisa di pilih, ada sate kambing, sate kambing tanpa lemak, sop kambing, gulai kambing tanpa santen, Tongseng, dan yang unik minumannya yaitu es

skoteng. kami pada waktu itu memesan sate kambing tanpa lemak 5 tusuk, Gulai kambing tanpa santen, es skoteng, dan Ice Peach Tea. untuk sate kambing tanpa lemaknya tekstur dagingnya empuk dan rasanya dijamin enak. bagi yang punya penyakit kolesterol bisa mencoba atau mencicipi sate kambing tanpa lemak ini tanpa harus takut kolesterolnya kambuh.

Untuk Gulai Kambing tanpa santennya rasanya enak, walau tanpa santen tetapi tetap mengoda aroma dan rasanya, untuk daginya cukup banyak dan tidak keras sama seperti satenya empuk, lalu es skoteng ini yang

menurut kami unik juga karena skoteng biasanya di sajikan dalam keadaan panas dan dimakan malam hari tetapi skoteng yang ini berbeda karena menggunakan es dan hampir sama dengan es campur, soal rasa tetap enak sama seperti rasa skoteng tetapi hanya saja ini dingin.

Bagi yang penasaran silahkan datang bisa siang ini untuk santap siang, letak tempatnya juga tidak sulit karena terletak di pinggir jalan, dan untuk ruangnya atau tempat makannya cukup luas dengan ruangan ber AC ya menurut kami nyamanlah.(buc)





## Kuliner kue pancong proyek

**P**unya tempat nongkrong murah meriah yang lumayan recommended, sebenarnya tempat ini tidak mempunyai nama tapi anak-anak Bekasi yang sering nongkrong disini biasa menyebutnya dengan sebutan pancong. Bukan tanpa alasan mereka menamai tempat ini dengan nama pancong sebab karena tempat ini memang menjual aneka rasa kue pancong, makanan tradisional yang rasanya enak dan masih digemari sama anak-anak jaman sekarang ada beraneka rasa pancong diantaranya pancong keju, cokelat, dan Susu. tingkat kematangan juga bisa di request sesuai dengan permintaan si pembeli.

Banyak juga pembeli yang meminta

agar kue pancongnya matang sekali tetapi tidak sedikit juga yang suka pancongnya setengah matang. selain pancong yang di jajakan, disini juga tersedia menu lain seperti mie instan, terdapat juga beraneka macam minuman, memang agak standart sih kalau di liat sekilas sama seperti halnya warung – warung kaki lima umumnya,

Tempatnya sendiri juga tidak terlalu mewah, tapi menurut pengamatan Tim kuliner Bekasiurbancity tempat ini selalu ramai tidak pernah sepi dan bisa lupa waktu juga kalau sudah nongkrong disini. G ada salahnya kalau yang lain ikut merasakan dan mencoba juga mampir ke tempat ini. (buc)



# JOB Fair 2013

## "Cara membrantas pengangguran di bekasi"

tujuannya adalah untuk mengurangi angka pengangguran dan memberikan kemudahan kepada masyarakat dalam mencari pekerjaan agar masyarakat bisa mendapatkan pekerjaan sesuai dengan keahlian dan keinginannya masing - masing

Mega Bekasi mengadakan sebuah acara yang berguna untuk mengatasi pengangguran di Bekasi, acara yang diberi nama Job Fair 2013 ini. yang diselenggarakan oleh FaceJobs-indonesia bertempat di Lantai 3 Mega Bekasi, bukan hanya pameran Lowongan pekerjaan biasa saja pada umumnya, tetapi di barengi dengan sebuah seminar tentang bagaimana kita menghadapi Dunia Kerja, seminar ini juga di adakan oleh career Builder. untuk seminarnya sendiri diadakan terpisah dari lokasi Job Fairnya karena menurut Pihak Panitia penyelenggaranya agar tidak mengganggu orang yang sedang melaksanakan

walk interview di Job fairnya sendiri maka untuk seminar di pisahkan lokasinya. ada 40 perusahaan yang membuka standnya dan 140 lebih lowongan dengan berbagai macam bidang kecuali bidang yang berkaitan dengan Outsourcing.

Untuk wilayah perusahaan yang ikut serta dalam Jobfair ini hanya sebatas perusahaan yang masih dalam wilayah Jabodetabek. ini adalah ke enam kalinya JobsFace - indoensia mengadakan pameran pekerjaan tujuan dari kami adalah untuk mengurangi angka pengangguran dan memberikan kemudahan kepada masyarakat dalam mencari pekerjaan agar masyarakat juga bisa mendapatkan pekerjaan sesuai dengan keahlian dan keinginannya masing - masing

"Kata ketua panitia Raihan kepada Buc". disini juga tersedia fasilitas Foto copy gratis, dengan harga Tiket 15.000 Pengunjung Job fair mendapatkan beberapa fasilitas selain foto copy gratis juga ada beberapa perusahaan yang ikut serta disini yang melakukan walk interview atau test langsung di lokasi dan para pelamar yang datang ke job fair ini akan mendapatkan info update nantinya dari kami via email. Tujuan disediakan mesin foto agar para pelamar tidak susah - susah apabila kurang dalam persyaratan mesti foto copy,

mereka tidak perlu bersusah payah mencari Tukang foto copy. acara ini akan berakhir tanggal 16 Januari 2013. (eko/buc)







# One Stop Hacking

## Pertemuan lintas Forum IT di bekasi

Dalam acara ini walau Judulnya berbau Hacking tetapi disini bukan hanya belajar Hacking saja melainkan juga belajar tentang pengetahuan IT ( teknik informatika ) contohnya belajar jaringan, programming, website, dan hardware.



ari minggu siang (13/01) di plaza Warnet Onestop bekasi, acara ini diselenggarakan oleh Bekasi cyber community dan Java Hack. Tujuan diadakan acara ini adalah untuk membuat suatu wadah agar semua forum IT itu menjadi satu tanpa harus ada sebuah batasan atau beda komunitas jadi semua orang bisa belajar IT tanpa harus malu karena berbeda Forum atau Tingkatan ilmunya.

Dalam acara ini walau Judulnya berbau Hacking tetapi disini bukan hanya belajar Hacking saja melainkan juga belajar tentang pengetahuan IT ( teknik informatika ) contohnya belajar jaringan, programming, website, dan hardware "abdee mengatakan kepada buc via telfon". selain itu acara Gathering pertama ini selain memberikan

pembelajaran atau tutorial juga ingin membentuk sebuah struktur organisasi baru dan nama baru dari lintas forum ini.

Untuk nama sendiri kami belum dapat info selanjutnya sebab menurut abdee yang kita wawancaraiin masih dalam proses pencarian karena nama yang akan di gunakan tidak akan membawa - bawa nama kota ataupun komunitas tertentu karena ini adalah organisasi lintas antar forum IT. "kata abdee sebagai instruktur IT di acara ini yang memberikan keterangannya kepada kita".

Harapan dari para penyelenggara acara ini dengan diadakannya Gathering pertama ini bisa terus berlanjut dan struktur oragnisasi yang sudah terbentuk saat ini bisa tidak hanya sekedar main - main saja tetapi lintas forum ini bisa terus berlanjut dan dikemudian hari oragnisasi ini menjadi pusat untuk belajar IT di bekasi secara gratis, dan satu lagi kedepannya mereka akan mempunyai tempat tetap jadi siapa saja yang ingin belajar dan mengenal IT lebih dalam bisa ikut gabung bersama mereka Free tidak di pungut biaya, mereka akan mengadakan kegiatan ini rutin 1



“Lomba mewarnai bertemakan lingkungan sebagai pembelajaran anak untuk cinta Terhadap Lingkungan”

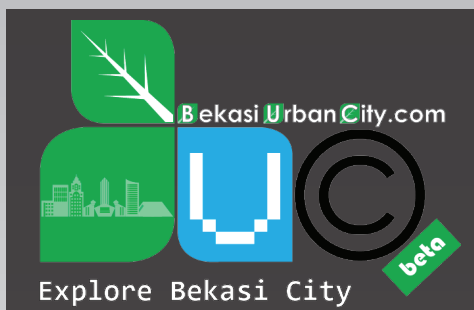
Bertepatan dengan Peringatan hari menanam Pohon nasional yang jatuh pada bulan desember 2012 lalu, acara yang bertema Tanam seribu pohon di lingkungan kabupaten bekasi. Mengajarkan kepada anak – anak usia dini agar lebih mencintai lingkungannya dengan lomba menggambar

**B**ertepatan dengan bulan menanam pohon yang jatuh pada bulan desember 2012 (22/01) acara diawali dengan ceremonial sebagai tanda pembuka untuk melakukan penanaman di wilayah kabupaten bekasi. Selain ceremonial diadakan juga sebuah perlombaan menggambar tingkat anak – anak usia dini yang bertema lingkungan memperebutkan thropy bupati dan sejumlah uang tunai untuk pemenang juara utama.

Peserta yang semuanya adalah anak – anak sangat antusias sekali mengikuti perlombaan ini, dari semenjak pagi

mereka sudah datang dan berkumpul didampingi orang tua mereka masing masing membawa alat – alat tulis dan meja lipat untuk mengikuti perlombaan menggambar ini. Tujuan diadakannya lomba menggambar menurut panitianya “ Lomba ini bertujuan untuk mengembangkan bakat dan minat anak selain tujuan utama kita adalah memperkenalkan ke mereka pentingnya mencintai lingkungan, dan merawat pohon.

Mereka juga nanti akan dilibatkan langsung dalam acara penanaman pohonnya setelah lomba menggambar ini selesai, kita mau menanamkan sejak dini agar kelak generasi ini bisa menjaga bumi ini dari isu – isu pemanasan Global”, begitu lah menurut panitia ketika reporter beksiurbancity mewawancaranya.



visit our website at

# BekasiUrbanCity.com

like us on facebook



follow us on twitter



download our previous edition e-magz at :

[http://www.4shared.com/office/tdv3Wgq-/majalah\\_BUC\\_edisi\\_1.html](http://www.4shared.com/office/tdv3Wgq-/majalah_BUC_edisi_1.html)



**Pemimpin Redaksi:**

Rusgiarto

**Wakil Pemimpin Redaksi:**

Hanggara eko Nugraha

**Redaksi:**

Hanggara eko, Fahri aziz,  
Chandra dwi putri, Aboy  
abrori, Yohan, Sidik

**Desain majalah :**

Aboy abrori

**Tim Foto:**

Aboy abrori, Fahri aziz, Arnold

**Product Management:**

Hanggara eko nugraha, Rus-  
giarto

**Tim Creative:**

Rio Reynaldo, Dzikrilah

**Kontak iklan :**

Hanggara eko nugraha

**Email :**

bekasiurbancity@gmail.com

**Telp :**

081285378881.

**Direktur Utama :** Rusgiarto

**Direktur :**

Hanggara eko Nugraha

**Kritik dan Saran :**

bekasiurbancity@gmail.com,

**Facebook :** bekasiurbancity

**twitter :** @bekasiurbancity