**P59- PLANTA, VISTA Y CORTES DEL TERRENO ELEGIDO**

Esta actividad implica la confección de información base del SECTOR PROPIO en esc 1:100

* **PLANTA SUPERIOR SEL SECTOR 1:100:**

Realizar la impresión en planta del sector del terreno elegido en escala 1:100. Tomar esta información del terreno general en CAD 2D proporcionada por la cátedra esta adjunta en el blog. Desde allí solo imprimir el sector (1, 2,3, 4, o 5) que cada uno decidió como definitivo para desarrollar su unidad.

* **CORTE -VISTA DEL SECTOR 1:00**:

Se realizara un corte- vista transversal al terreno general. Cada alumno realizará la construcción de un corte –vista que pase por un lugar característico en función de la topografía del terreno. Podrán consultar la ubicación con su ayudante. Considerar graficar en el corte vista los árboles que aparecen en la planta y agregar esquemas de personas en distintos niveles a fin de colaborar en la comprensión de la espacialidad del terreno. Se trabajara tomando los datos de la planta del terreno en CAD 2D esc 1:100 dada por la cátedra. Identificar claramente la sección de corte y emplear valor de línea a fin de expresar los diferentes niveles de profundidad.

Considerar incluir una sección de corte de -3.00mts por debajo del 0.00 (Ver grafico).

**-3.00mts**

**0.00mts**

**+2.00 mts**

* **VISTA DESDE LA COSTA 1:100:**

Se realizara la construcción de la vista desde la costa del terreno elegido en escala 1:100. Considerar graficar en la vista los arboles y agregar esquemas de personas en distintos niveles a fin de colaborar en la comprensión de la espacialidad del terreno. Se trabajara tomando los datos de la planta del terreno en CAD 2D esc 1:100 dada por la cátedra.

**Nota**:

Planta, corte y vista del terreno serán una matriz de base que deberán tener para trabajar sobre ella en los diferentes avances de la generación del paseo. Se sugiere que los resguarden trabajando en calco sobre ellos, de manera de tener siempre la información del terreno con sus cotas como referencia.

**P60-ANALISIS ESTRUCTURA FORMAL DEL TERRENO**

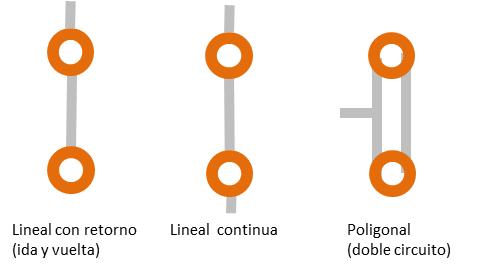
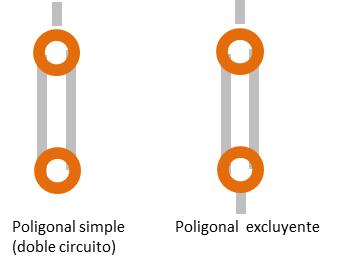
Ver consignas específicas publicadas en el blog

**P61- IMPLANTACION DE UNIDADES MORFOLÓGICAS EN EL TERRENO**

Realizar una propuesta de ubicación de los elementos del conjunto considerando tomar como punto de partida para la toma inicial de decisiones las direcciones fundamentales emergentes de las tensiones analizadas en el sector de terreno propio (ANALISIS DE ESTRUCTURA FORMAL DEL TERRENO) y el análisis sobre maquetas realizado en la comisión así como las consignas de posición y altura relativa de las unidades en el terreno dadas en la GUIA DE GENERACION MORFOLOGICA.

Considerar para la implantación general del paseo:

1. **Elección de una organización formal** que responda a la idea de la actividad planteada por el alumno en la topografía seleccionada.



1. **Zonificación en el terreno de los dos espacios principales del paseo** en base a la organización seleccionada. (Unidad de Atención al Publico –UAP y unidad de permanencia costera UC)
2. **Zonificación de conectores**. Ubicación y caracterización de los vínculos entre espacios (enterrados, elevados, tomando el desnivel, sobre agua, etc.)
3. **Zonificación de la zona de agua mediterránea**
4. **Zonificación de las zonas de vegetación** (Árboles caracterizando un sector, definiendo una línea, faja o limite, o como mojón, demarcación o punto) **y especificación de los distintos tipos de suelo** (arena, pasto, piedra, etc.)

**Comunicación – Monge Escala 1:100**

Se trabajara en base a la información grafica de base solicitada en Monge (planta, corte, y vista desde el mar) en calcos y/o impresiones.

**Se trabajará simultáneamente en la maqueta 1:100**

Se trabajará progresivamente la morfología en maqueta Incorporando datos de la implantación inicial propuesta. Con identificación de zonas, conectores, árboles, zona de agua y personas (que ayuden a definir la escala).Registrar fotográficamente los avances.

**P62. MAPA- REFERENCIAL DE SITUACIONES ESPACIALES**

A partir de lo desarrollado en las charlas teóricas, las elecciones del sector de terreno, la organización formal, actividad, paisaje y tipos de recorridos ( desplazamientos horizontales y verticales), realizar la caracterización de las diferentes situaciones espaciales posibles planteadas para la generación del paseo.

Tomar como guía la planta 1:100 y a modo de referencias identificar situaciones como posibles e imaginarlas en los diferentes sectores del terreno con fotos y gráficos auxiliares: cortes, croquis, etc.

Se podrá trabajar como un mapa ilustrado con el agregado de todas las fotos que colaboren en dar mayor información acerca de la intencionalidad propuesta para cada sector.

Se trabaja sobre la caracterización de:

Todos los elementos propuestos

Todos los conectores (desplazamientos verticales: escaleras/rampas/elevadores) y horizontales; – senderos/puente/túnel)

La vegetación: por zona asignándole una modalidad y un tipo en su asociación a las entidades geométricas: punto, línea, plano y volumen.

El agua: Caracterizando su definición geométrica, bordes, etc.

La actividad propuesta en su vínculo al terreno elegido.

**Comunicación** En calco sobre matriz 1:00 de la información del terreno elegido