

8 Ἀπριλίου 2024

ΕΝ ΤΩ, ΕΣΠΕΡΙΝΩ,

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμός ργ' (103ος)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς Σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς Σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέχονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων Σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησεν σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ, ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς Σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα, ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτήν.

Πάντα πρὸς Σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὖκαιρον. Δόντος Σου αὐτοῖς, συλλέξουσι.

Ἀνοίξαντός Σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ Σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά Σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτήν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀ λληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός **(τρίς)** Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος λ π ς Νη $\overline{\chi}$

$\overset{(N)}{K}$ $\overline{\text{u}}$ $\overline{\text{ρι}}$ $\overline{\text{ε}}$ $+$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{λε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{σον}}$ $\overset{\gamma}{\text{δ}}$

$\overset{(N)}{K}$ $\overline{\text{u}}$ $\overline{\text{ρι}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{λε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{σον}}$ $\overset{6}{\text{λ}}$

$\overset{(N)}{K}$ $\overline{\text{u}}$ $\overline{\text{ρι}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{λε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{σον}}$ $\overset{(N)}{\text{δ}}$

$\overset{(Δ)}{K}$ $\overline{\text{u}}$ $\overline{\text{ρι}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{λε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{σον}}$ $\overset{Δ}{\text{δ}}$

$\overset{(B)}{K}$ $\overline{\text{u}}$ $\overline{\text{ρι}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{λε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{σον}}$ $\overset{6}{\text{λ}}$

$\overset{(M)}{K}$ $\overline{\text{u}}$ $\overline{\text{ρι}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{λε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{σον}}$ $\overset{\gamma}{\text{δ}}$

Ὁ διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Ὁ β' χορός·

$\overline{\chi}$ $\overset{\gamma}{K}$ $\overline{\text{u}}$ $\overline{\text{ρι}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{λε}}$ $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{σον}}$ $\overset{\gamma}{\text{δ}}$

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π ς Νη $\overline{\chi}$

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M) ^(N)
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^(N) ^(N) ^(N) ^(N)
 υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^(Δ) ^(N) ^(N) ^(N)
 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N) ^(N)
 υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N) ^(N)
 υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ^q

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N) ^(N)
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Ὁ β' χορός·

Κ ^(Γ) ^(N) ^(N) ^(N)
 υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(Δ) ^(N) ^(N) ^(N)
 υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N) ^(N)
 υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N) ^(N)
 υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ^q

Ὁ διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

5
Ὁ β' χορός·

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Ὁ διάκονος·

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.

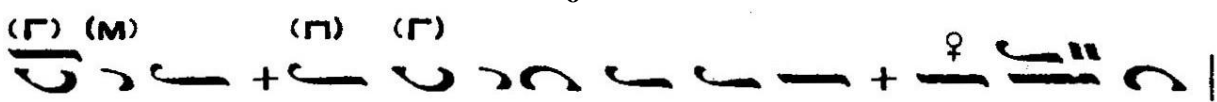
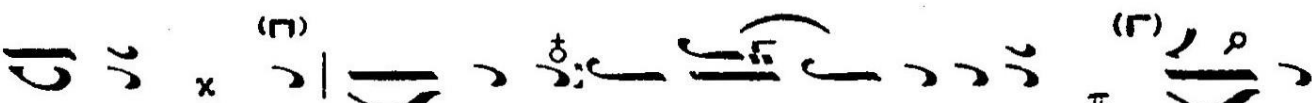
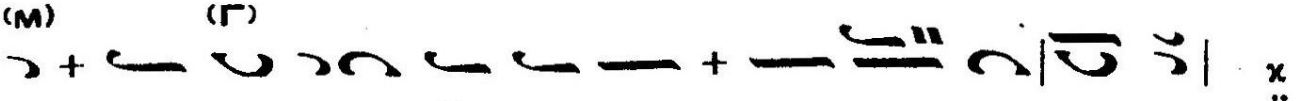



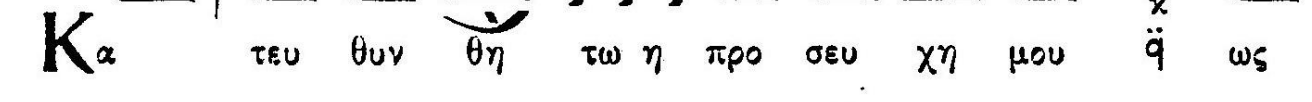
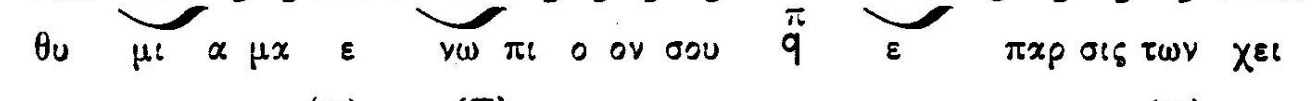
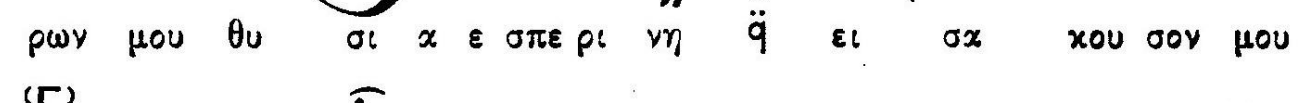

Χ ^(N) ^{(Δ)(N)}
οι Κυ ρι ε ^γ

Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

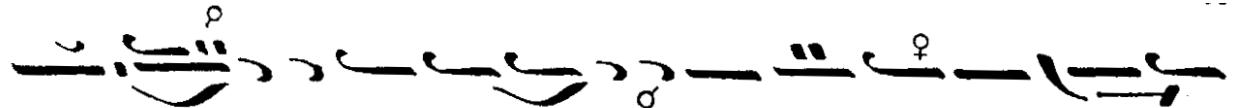
Ἦχος ᾠ Γα

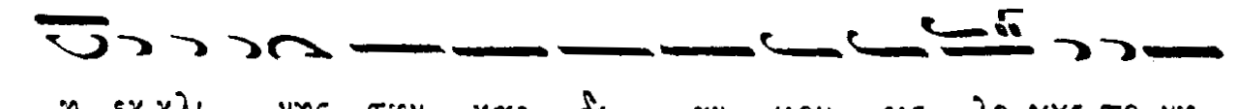
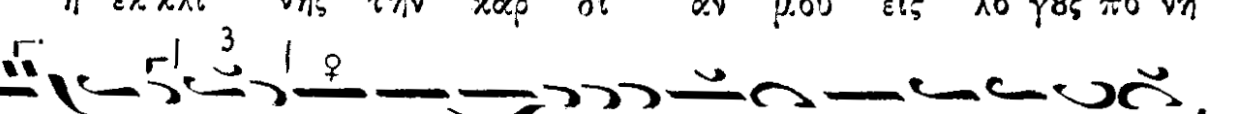
^(M)
Α ^γ
μήν ^γ


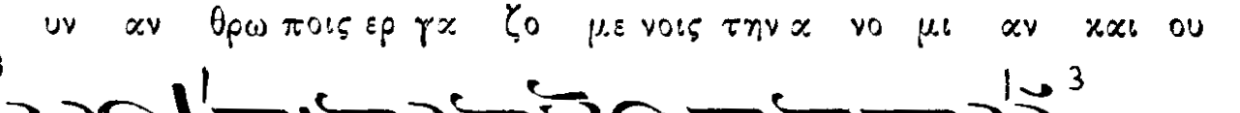

Ky ρι ε ε κε κρξ ξα προς σε ει σα κου
 σου μου 
 σου μου 
 σου μου 
 σου μου 
 σου μου 
 σου μου 
 σου μου 
 σου μου 
 σου μου 


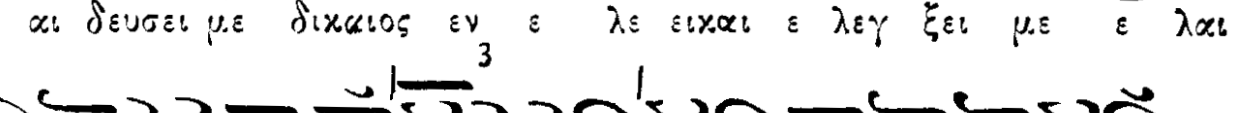
Καὶ κατόπιν, ἀντιφωνικῶς ὑπὸ τῶν δύο χορῶν

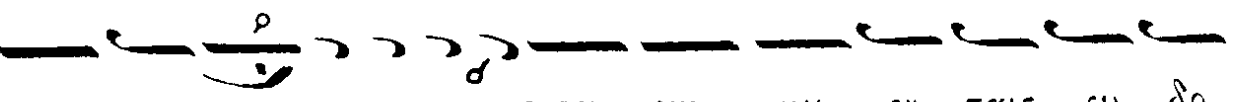
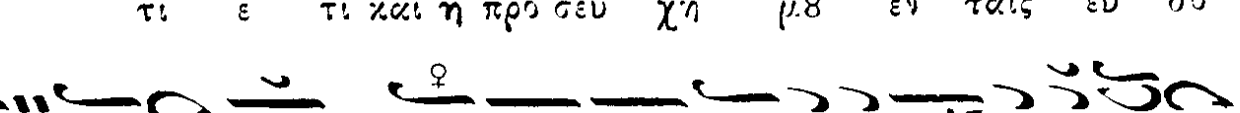
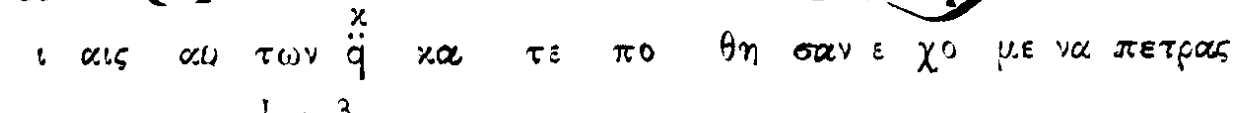
(Οἱ στίχοι αὐτοὶ τῶν ψαλμῶν ρμ' και ρμα', ἐν ταῖς ἐνορίαις συνήθως παραλείπονται.)

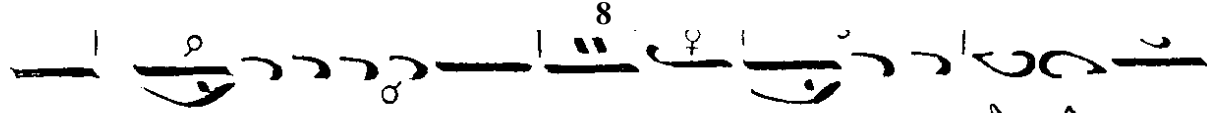

 Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντωσο μα τι μου και θυ υ
 ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα

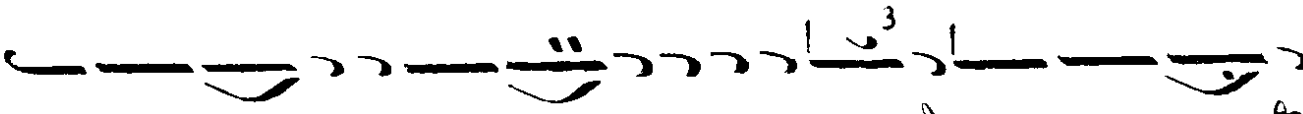

 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γωσ πο νη

 ρι ι ι ας τσ προ φα σιζεσθαιπροφα σεις εν α μαρ τι ας

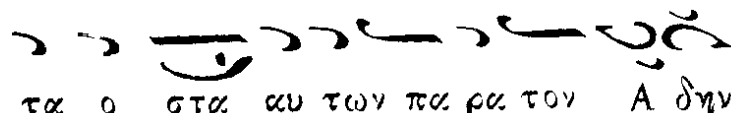

 Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και ου

 μησυν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

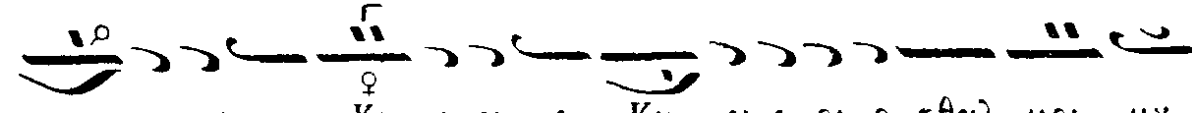

 Η αι δευσει με δικαιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ε λαι

 ον δε αμαρ τω λσ μη λι πα να τω την κε φα λην μα



 Ο τι ε τι και η προ σευ χη μα εν ταις ευ δο

 κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

 οι χρι ται αυτων

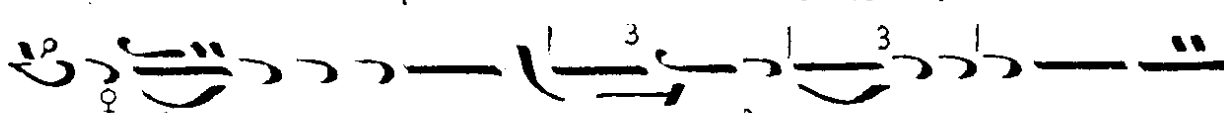
A 
 κ^ς σ^ςνται τα ρη μα τα μ^ς ο τι η δυν θη σ^ςαν x
q̇

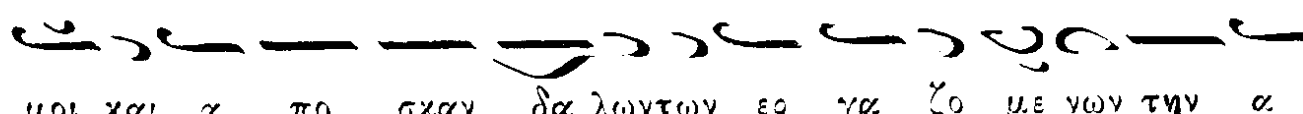

 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

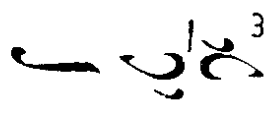

 τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην r
ṙ

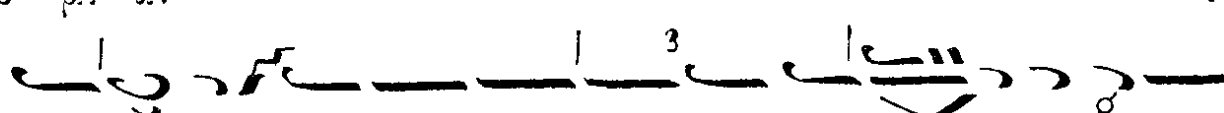
O 
 τι προσε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μ^ς x
q̇

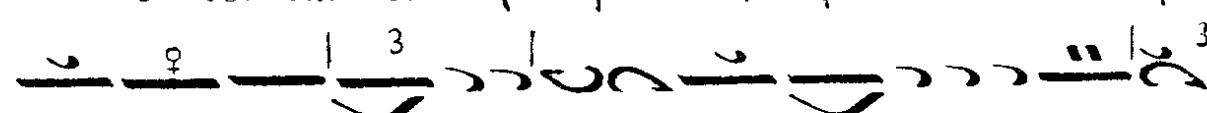

 ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μ^ς r
ṙ

Φ 
 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συνεστη σ^ςαν το

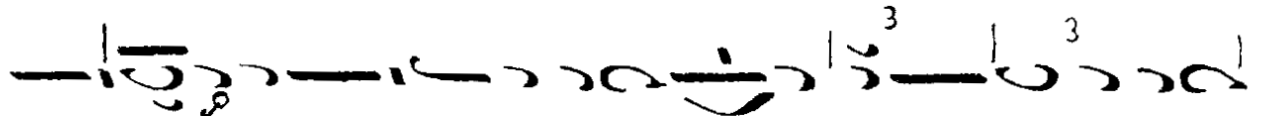

 μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α


 νο μι αν r
ṙ

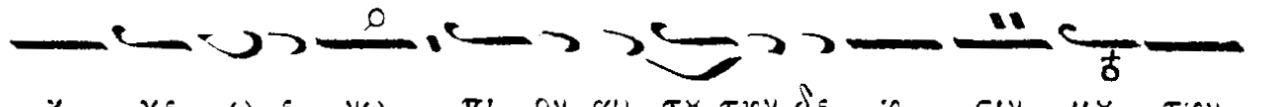
Π 
 ε σ^ςνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

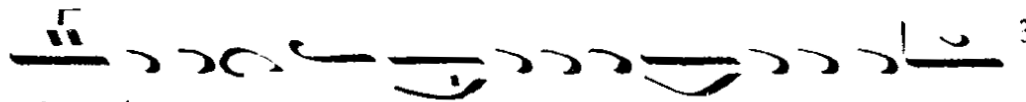


 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω r
ṙ

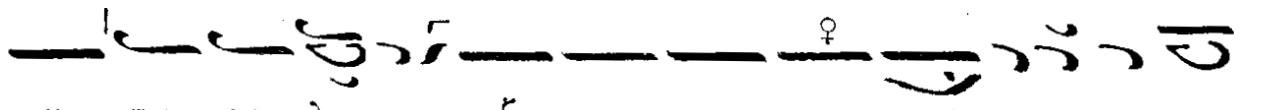
Ψαλμὸς ρμα' (141)


Φ 
 ω νημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

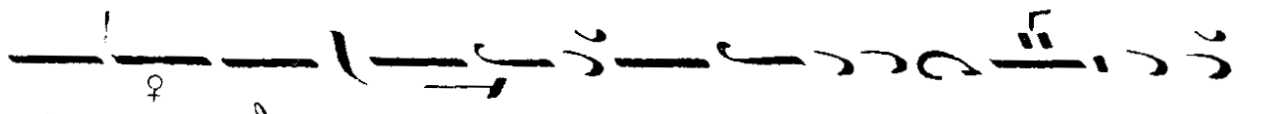

 Κυ ρι ον ε δε η θην 

Ε 
 κ χε ω ε νω πι ον αυ τδ την δε η σιν μδ την


 θλι ψιν μδ ε νω πι ον αυ τδ α παγγε λω 

Ε 
 ν τω εκ λει πειν εξ ε μδ το πνευμα μδ και συ


 εγνωσ τας τρι βδς μδ 

Ε 
 ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην


 ε κρυ φαν πα γι δα μοι 

K

α [♀] τε νο ον ος τα δε ξι α α και ε πε θε

πον ^χ ^{q̇} και ουκ

ην ο επι γι νωσκων με

Γ
η

A

πω λε το φυ γη η απ ε μα και ουκ ε εστιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μα

Γ
η

E

κε κρα ζα προ σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ

ει η ελ πι ι ις μα με ρις μα η εν γη ζωντων

Γ
η

Π

ροσχεσπροσ την δε η σι ι ιν μα ^χ ^{q̇} ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Γ
η

P

υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν υ περ ε με

Γ
η

E — | ^(Γ)
ξα γαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολο ^Γ x ^π
γη

^(Π)
σα σθαι το ο νο μα τι σου ^π
q

E ^(Μ) | — — — | ^(Γ) ρ ^ο
σπε ρι νον υ μναν προ σφε ρο με εν σοι Χρι

^(Μ) ^(Γ) ^{γ(Π)}
στε ^x q̃ με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων ^π
q

^(Γ)
ε λε η σον Σω τη ηρ τας ψυ χα ας η μων ^Γ x ^π
γη

E — | ^(Γ) ^ο ^Γ
με ὑπομενοῦσι δίκαιοι ^x ^π
ε ως ου αν τα πο δω

ως μοι ^π
q

^(Γ)
 Σω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου $\dot{\bar{q}}$ σου γαρ παν των
^(Γ) ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 η σω τη ρι α $\pi \bar{q}$ ο κλυ δων με των πα θω ων
 εκ τα ρα ατ τει $\dot{\bar{q}}$ και το θα ρος των α νο
 μι ων με θυ θι ζει $\dot{\bar{q}}$ ^(Γ) ^(Γ) ^(Γ) ^(Γ)
 δος μοι χει ρα βο η θει ας $\dot{\bar{q}}$
 και προς φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ως $\pi \bar{q}$ ως
^(M) ^(Γ)
 μο νος ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω προς $\dot{\bar{q}}$

(Γ)
 Εχ θα θε
 ων ἐκέκραξά σοι Κύριε Κύριε
 ει σα κυ

(Π)
 σόν της φω νη ης μου
 π q

(Μ) (Γ)
 Τον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ

(Π)
 ρι ε και την χερ σω θει σαν μου καρ δι αν κα

(Μ) (Γ) (Ν)
 θα ρι σον ως τω Πε τρω δι δους μοι με τα νοι

(Π) (Γ)
 αν ως τω Τε λω νη στε να γμον και ως την πορ νη

(Π) (Γ)
 δα κρυ α ι να με γα λη τη φω νη

(Κ) (Γ)
 κραυ γα ζω σοι ο Θε ος σω σον με

ως μο νος ευ σπλαγ νος και φι λα αν θρω πος

Γ^ε — νη | ^(Γ) θη τω τὰ ὦτα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνήν ^(Π) x της
 δε η σε ω ως μου, π q
 Π^(Γ) ολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων
^(Π) ευ ρε θην την α μαρ ^(Μ) τι αν εκ πλη ρων ^(Γ) π q τη μεν γλωτ τη
 α σμα τα φθεγ γο με νος x q τη δε ψ χη α το
 πx λο γι ζο με νος π q αλλ ε κα τε ρα δι
 ορ θω σον Χρι στε ο θε ος x q δι α της με
 τα νοι ας x q και ^(Μ) ε λε ^(Γ) η σον με q η

Στιχηρὰ Προσόμοια. Ποίημα Ἰωσήφ.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ὁ ἀ' χορός.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ.

Κύριε, ὁ ἐπὶ Σταυροῦ ἐκουσίως, ὑφαπλώσας τὰς παλάμας σου, τοῦτον κατανύξει καρδίας, προσκυνεῖν ἡμᾶς ἀξιώσον, λελαμπρυσμένους καλῶς, νηστείαις καὶ δεήσεσι, καὶ ἐγκρατεία, καὶ εὐποιΐα, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Τοῦ αὐτοῦ. Ὅμοιον.

Ὁ β' χορός.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε, τῶν ἁμαρτιῶν μου τὰ πλήθη, κατὰ τὸ πλῆθος ἐξάλειψον, τῶν σῶν οἰκτιρμῶν Πανοικτίρμον, καὶ τὸν Σταυρόν σου ἀξιώσον, ἐν καθαρᾷ τῇ ψυχῇ, καὶ βλέπειν καὶ προσπύσσεσθαι, ἐν τῇ παρούσῃ τῆς ἐγκρατείας, Ἑβδομάδι ὡς φιλόανθρωπος.

Ἄτερον Προσόμοιον. Ποίημα Θεοδώρου.

Ἦχος γ'. ἡ Γα^ϕ 

Ὁ α' χορός.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μέγιστον θαῦμα.

^(Γ)
M ^ο ε γιστον θαυ μα τὸ ξυ λον ο ρα ται
^(Π) εν ω Χρι στος σαρ κι ε σταυ ρω θη ^(*) ^(Γ) π προ σκυ νει
^(Π) ο κο σμος και φω τι ζο με νος α να κρα ζει ^(Γ) π
^(M) ^(K) ω του Σταυ ρου τη δυ να μεί ^x και θε ω ρου
^(**) ^(M) με νος δαι μο γας και ει ^x και ^(K) εκ τυ που με νος του τους
^(Γ) φλε γων δει κνυ ται ^π μα κα ρι ζω σε το α χραν
^(M) τον Ευ λον ^x τι μω και προσκυ νω εν φο βω ^x και
^(K) ^(M) ^(Δ) ^(K) ^(Γ) Θε ον δο ξα ζω τον δι α σου μοι χα ρι ζο μενον ζω
^(M) ^(Γ) ην την α τε λε ευ τη τον ^Γ

Ἦχος Γ'τος Β8

Ὁ β' χορός.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ἄετοι ὡς ὑπόπτεροι, πᾶσαν γῆν διεδράμετε, τὰ σεπτὰ διδάγματα, κατασπεύροντες, καὶ τὰ ζιζάνια τέμνοντες, τῆς πλάνης ἐν χάριτι, καὶ πολύχουν τὸν καρπὸν, γεωργοῦντες Πανεύφημοι, ὃν κατέχουσι, νοηταὶ ἀποθῆκαι, εἰς αἰῶνας, Γεωργῷ τῷ ἀθανάτῳ, περιφανῶς συντηρούμενον.

Ὁ ἀ' χορός.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ἡρωδίωνα, Ἄγαβον, καὶ Ἀσύγκριτον, Ῥοῦφόν τε, καὶ Ἑρμῆν καὶ Φλέγοντα, μακαρίσωμεν, τὰ τῆς ἀμπέλου τυγχάνοντα, κατάκαρπα κλήματα, ἀποστάζοντα ἡμῖν, γλυκασμόν τὸν σωτήριον, τὸν εὐφραίνοντα, τὰς διψώσας καρδίας τῶν ἐν πίστει, ἀληθεῖ τούτων τὴν μνήμην, ἐπιτελούντων τὴν εὐσημον.

Ὁ β' χορός.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Οὐρανοὶ χρηματίσαντες, ὑψηλοὶ τὴν διάνοιαν, δόξαν ἀναγγέλλετε, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, τοῦ σαρκωθέντος θελήματι, θεόπται Ἀπόστολοι, ὁδηγοὶ τῶν εὐσεβῶν, Ἐκκλησίας θεμέλιοι, πύργοι ἄσειστοι, εὐσεβείας λιμένες, ἀπορρήτων, μυστηρίων ὑπηρεταί, φωταγωγοὶ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὁ ἀ' χορός.

(M) (B) ,
 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Ὁ β' χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α μην ⁶λ

Ὁ ἀ' χορός.

Θεοτοκίον

Μετανοίας τὸ ἄριστον, καὶ σωτήριον φάρμακον, ἡ Θεὸν κυήσασα τὸν Σωτῆρά μου, καὶ τῶν δακρύων τὰ ρεύματα, καὶ ὥρας τὴν ἔννοιαν, τῆς φρικτῆς καὶ φοβεῖας, ἀδεκάστου τε κρίσεως, σὺ μοι δώρησαι, καὶ φυγεῖν ταῖς εὐχαῖς σου, ὦ Παρθένε, τῶν κολάσεων τὸν τρόπον καὶ θείας τεύξασθαι χάριτος.

Εἴσοδος.

Ὁ Ἱερεὺς

Σοφία, ὀρθοί.

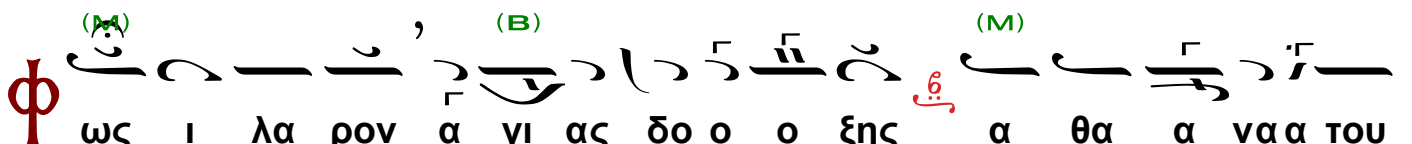
Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

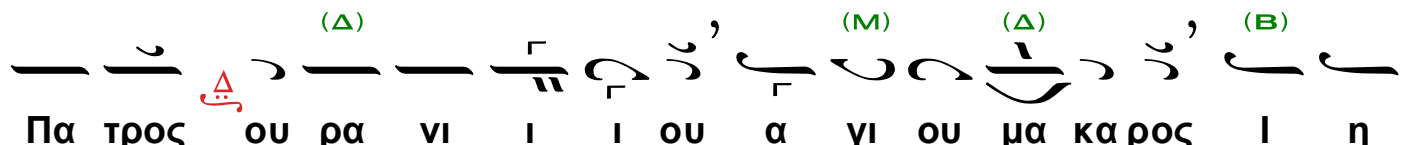
Φῶς ἰλαρὸν Ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, Ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι, φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος Σε δοξάζει.

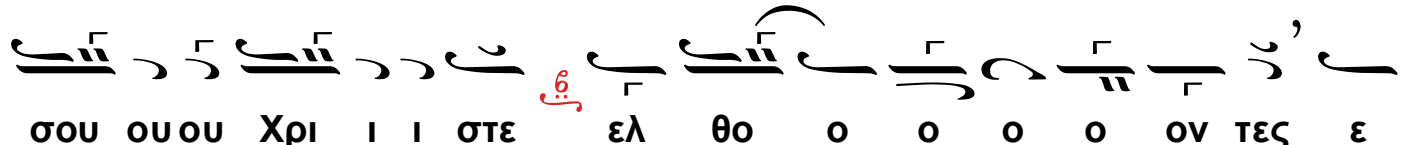
Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.

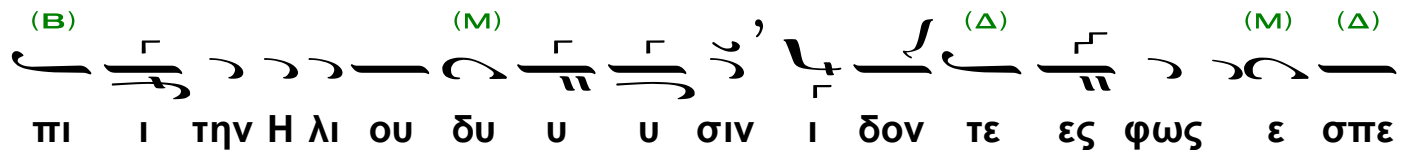
Ἰωάννου Σακελλαρίδη
διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

Ἦχος β'. 


Φως ἰλαρὸν Ἀγίας δόξης ἀθανάτου Πατρός Ἁγίου μάκαρος Ἰησοῦ
Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι, φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος Σε δοξάζει.


Πατρός οὐρανόθεν ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι, φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος Σε δοξάζει.


Πατρός οὐρανόθεν ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι, φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος Σε δοξάζει.


Πατρός οὐρανόθεν ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι, φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος Σε δοξάζει.

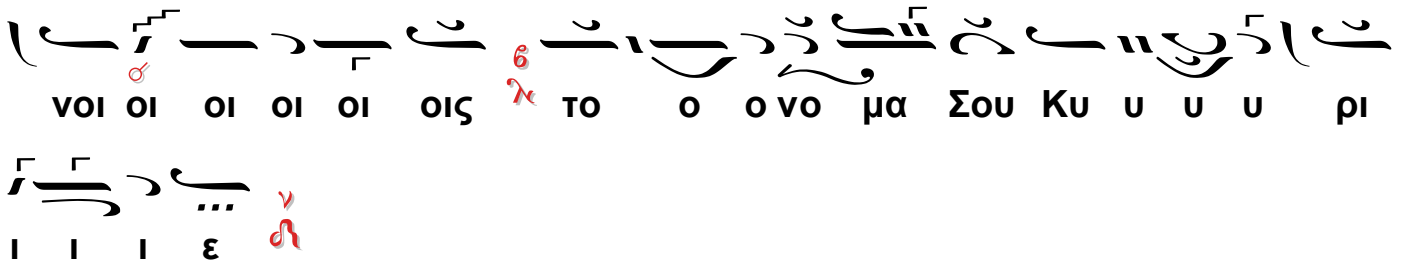
ρι ι ι νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και
 Α α α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον α ξι ο ο ον Σε
 εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθε ε φω ναις αι αι σι
 αις Υι ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η
 ην ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος Σε
 ε ε δο ο ξα α α α ζει ει

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Ἑσπέρας Προκείμενον.

Ἦχος λ π ς Νη

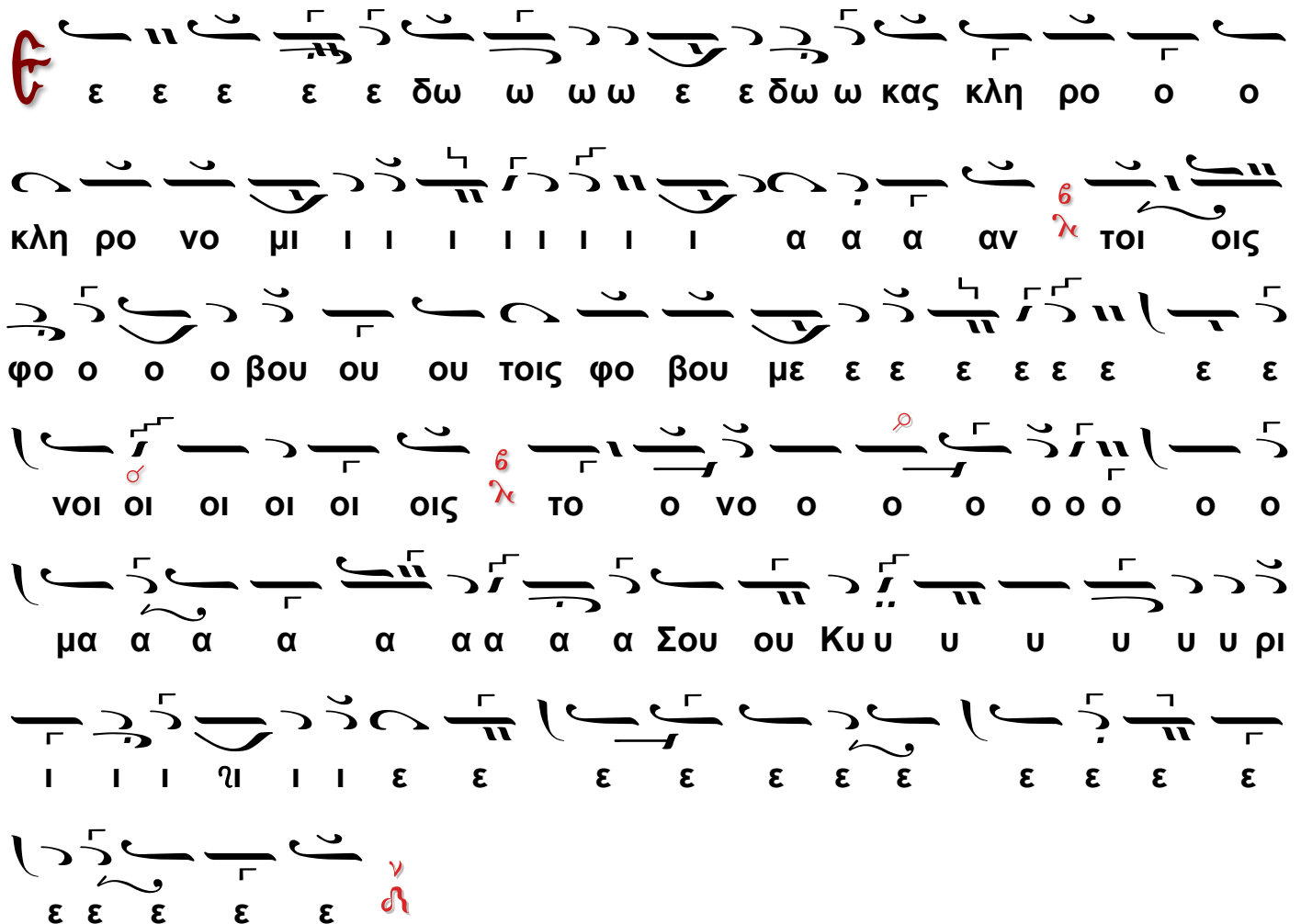
ε ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη ρο ο ο
 κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α α αν τοι οις
 φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου με ε ε ε ε ε ε ε



Ἡ Σωτηρία Σου, ὁ Θεός, ἀντιλάβοιτό μοι.

Τὸ αὐτό.

Ἰδέτωσαν πτωχοὶ καὶ εὐφρανθήτωσαν· ἐκζητήσατε τὸν Θεόν καὶ ζήσεται ἡ ψυχὴ ὑμῶν.



Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Ἦχος γ'. Γα

Ὁ α' χορός·

Ὁ α' χορός, μεθ' ἑκάστην δέησιν.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεη
σον Κυριε ελεησον

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐν διακονίαις ὄντων ...

Κυριε ελεησον ἦ

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καταξιώσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον
τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς,
καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε,
φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν
χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ

Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος ἦ Γα $\overline{\chi}$ M.M. $\overline{\text{—}}$ = 110

$\overline{\text{K}}$ $\overline{\text{—}}^{4\text{ } \overline{\text{Γ}}-(\text{N})}$ u ρι ε ε λε ε η σον $\overline{\text{η}}$

$\overline{\text{K}}$ $\overline{\text{—}}^{4\text{ } (\Delta)}$ u ρι ε ε λε ε η σον $\overline{\text{η}}$

$\overline{\text{K}}$ $\overline{\text{—}}^{4}$ u ρι ε ε λε ε η σον $\overline{\text{η}}$

$\overline{\text{K}}$ $\overline{\text{—}}^{4\text{ } (\overline{\text{Γ}})}$ u ρι ε ε ε λε η σον $\overline{\text{η}}$

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

$\overline{\text{K}}$ $\overline{\text{—}}^{4}$ u ρι ε ε λε ε η σον $\overline{\text{η}}$

Ὁ Διάκονος

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ β' Χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

$\overline{\text{Π}}$ $\overline{\text{—}}^{4\text{ } \overline{\text{Γ}}-(\text{N})}$ α ρα α σχου ου Κυ u ρι ε $\overline{\text{η}}$

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^(Δ) ^(N) ^(Γ) _{π ρ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε _{Δ ρ}

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^(Γ) _{π ρ}

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^(Γ) _{π ρ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^(Δ) ^(N) _{ρ η}

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

οι Κυ ρι ε _{ρ η}

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

μην _{ρ η}

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

Κ αἰ τω πνευ μα τι ι ι σου ἡ

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

οἱ Κυ ρι ε ἡ

Ὁ Ἱερεὺς μυστικῶς

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανούς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῷ φοβερῷ καὶ φιланθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἑκκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Ὁ Ἱερεὺς ἐκφώνως

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ ρη Χ

Ὁ α΄ Χορός.

μη η ην ἡ

Νε | A (M) τε νι (N) (Δ)

λε σαι ο (M) το ο (N) ομ μα (M)

λε ο (N) εις ου ρα νο (Δ)

χο ον ο (N) ου τοι μω ο (Δ)

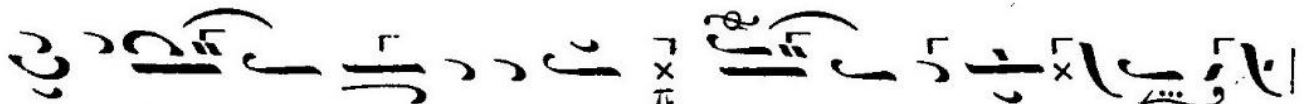
τα λε (Δ)

λα ας ε γω Δ (N) εκ των πο νη ρω

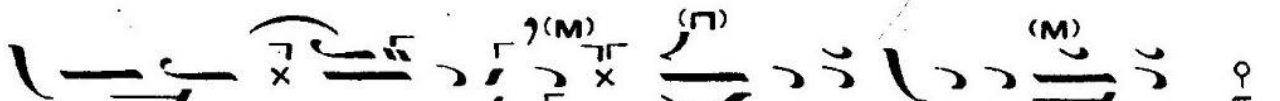
(E) λε ων μου πρα (N)

ξε πρα ξε ων ο (N) α αλ ω (Π)

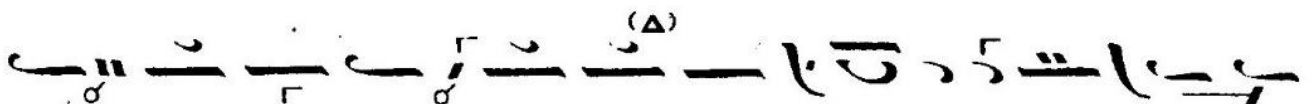
ως ο Tε λω



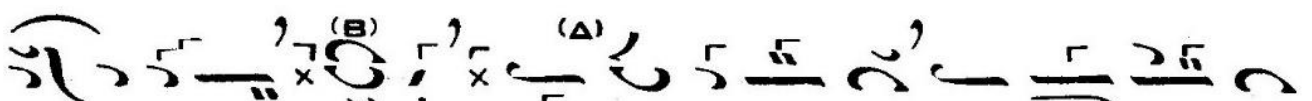
 νχ στε β νης ω



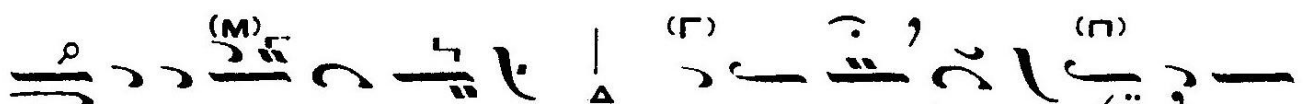
 ας ξα νχ στε




 χρ αυ γα




 ζω σοι χρ αυ γα ζω



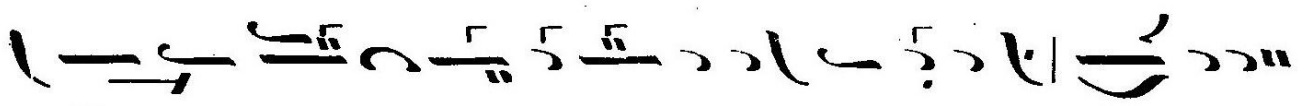
 λα ι ος θε ο



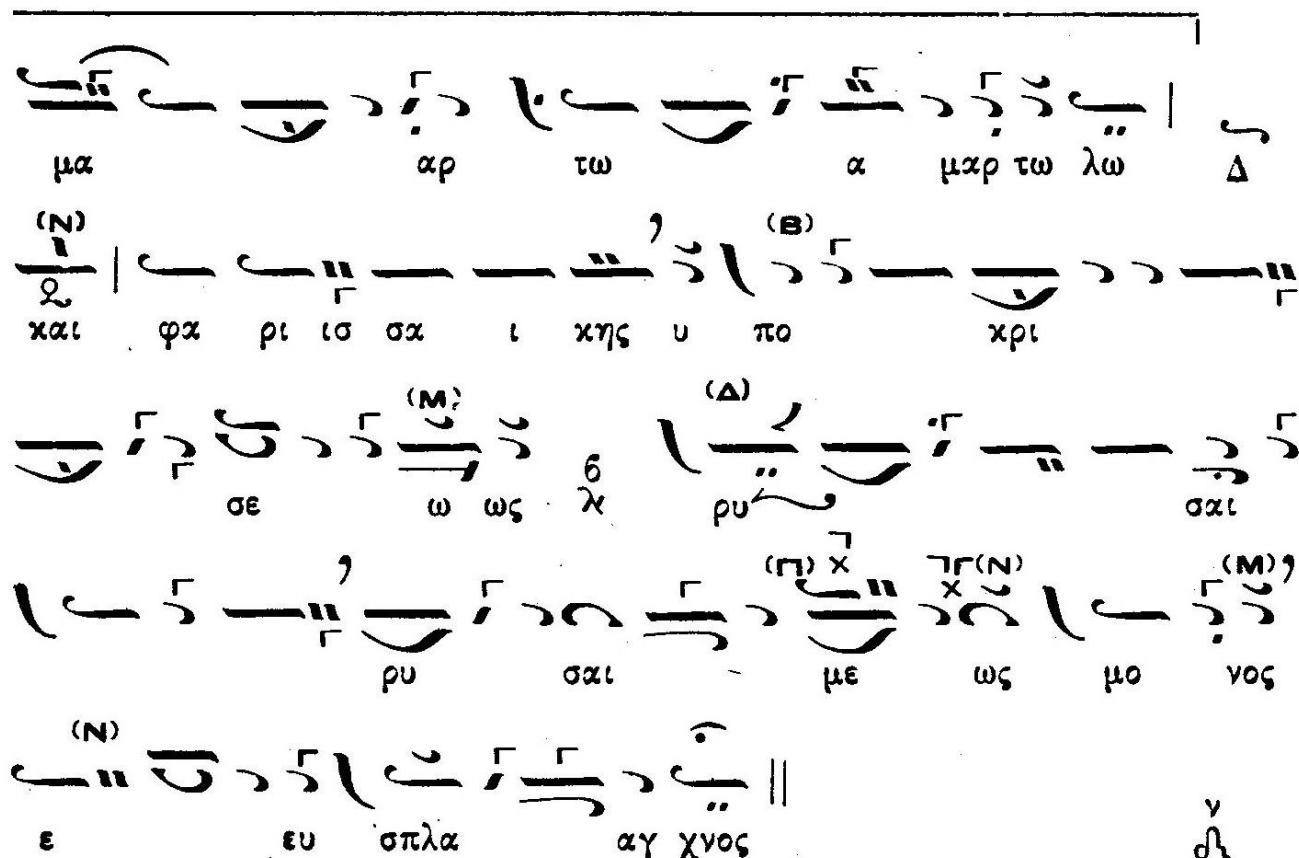
 μοι ιη σθη τι



 αρ μα α τω



 α τω




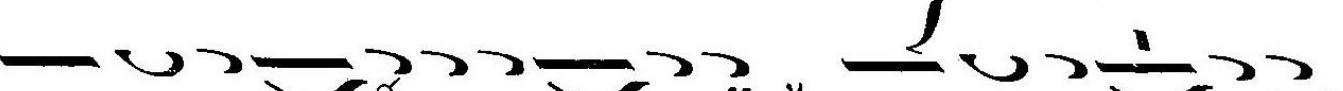




μα αρ τω α μαρ τω λω Δ
 και φα ρι ισ σα ι κης υ πο κρι
 σε ω ως λ ρυ ρυ σαι με ως μο νος
 ε ευ σπλα αγ χνος γ' αλ'

Ὁ β' Χορός.

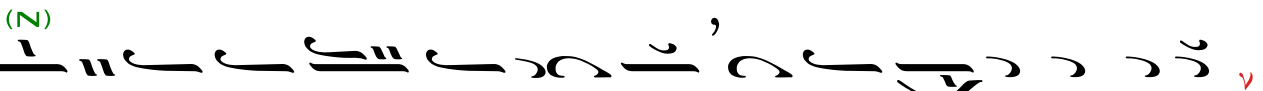

Πρὸς σὲ ἤρα τοὺς ὀφθαλμούς μου τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. Ἴδου ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτερῆσαι ἡμᾶς.

Τὸ αὐτὸ συντομώτερον


Μαρτυρικὸν

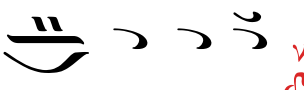


Μαρ τυ ρες Κυ ρι ο πα ν τα το πον α γι α ζε τε

 και πα σαν νο σον θε ρα πευ ε τε  και νυν πρε σβε ευ σα

 α τε ρυ σθη ναι των πα γι δων τε εχ θρα  τας ψυ χας

 ημων δε ο ο με ε θα

Ὁ β' χορός.

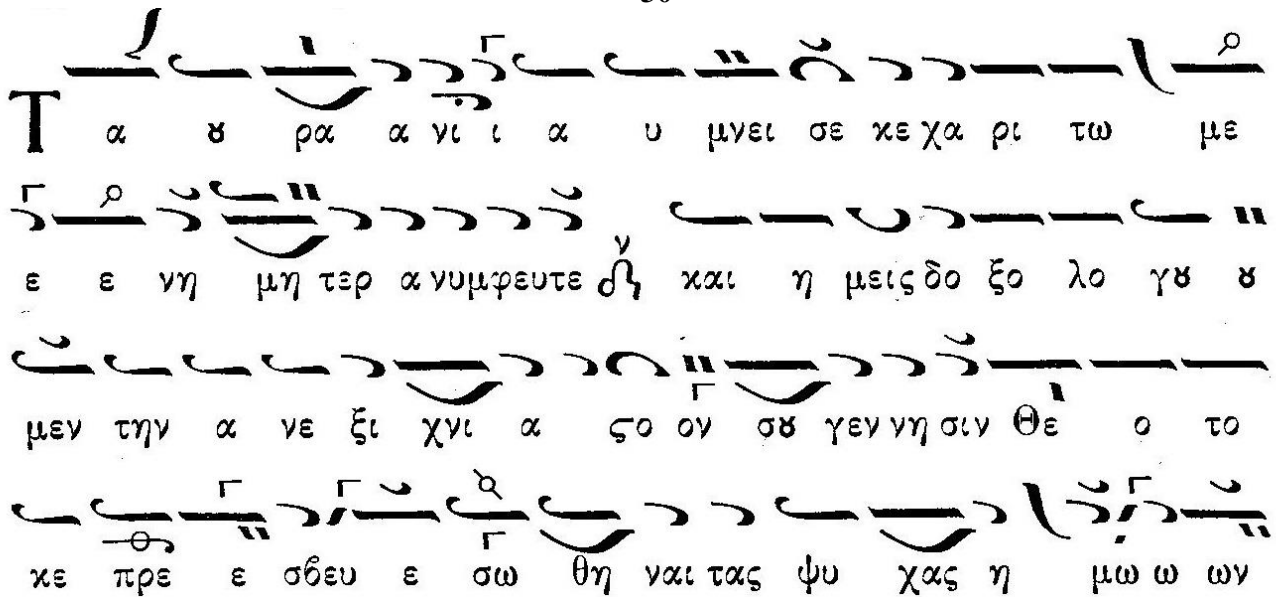

Δο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 

Ὁ α' χορός.


Και νυ νυ και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι


 ω νων α μην 

Ὁ β' χορός.



Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἡ

ᾠδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ ἀναγνώστης ἐλθὼν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ λέγει τὸ Τρισάγιον κ.τ.λ. καὶ βαλὼν μετάνοιαν ἀσπάζεται τὴν χεῖρα τοῦ προεστῶτος.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. Ἐκ γ'.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς ἐκφώνως·

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ π α'. ᾠ̣ Κε

Ὁ α' χορός·

Ἀ̣ μην ^χᾠ̣

Καὶ ψάλλονται τὰ κάτωθι τροπάρια, ἐν ἐκάστῳ τῶν ὁποίων ποιοῦμεν μίαν μεγάλην μετάνοιαν πλὴν τοῦ τελευταίου.

(M) (K)
 Θ̣ ε ο το ο κε Παρ θε ε νε Χαι ρε Κε χα ρι τω με ε
 νη Μα ρι ι α ^{γ'}ᾠ̣ ο Κυ υ ρι ος με τα σου ^χᾠ̣ ευ λο γη
 με νη συ εν γυ ναι ξι ^{γ'}ᾠ̣ και ευ λο γη με νος ο καρ
 πο ος της κοι λι ας σου ^χᾠ̣ ο τι Σω τη ρα ε ε τε κε στων
 (M)
 ψυ χων η η μων ^χᾠ̣

Ὁ β' χορός·

(M) (K) ,
Β α π τ ι στα του Χ ρ ι στ ου παν των η μ ω ν μ ν η σ θ η τι ι
 να ρ υ σ θ ω μ εν των α νο μι ω ν η μ ω ν ^{x q} σοι γαρ ε
 δο θ η χα α ρ ις π ρ ε σ β ε ευ ει ν υ πε ρ η μ ω ν ^{x q}

Ὁ α' χορός·

(M) (K) ,
Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π ν ε ύ μ α τι ^{x q}

(M) (K) (M) (K)
Γ κε τε υ σα τε υ πε ρ η μ ω ν ^{x q} α γ ι ο ι Α πο στο λ ο ι και
 Α α γ ι ο ι Πα αν τ ες ^{x q} ι να ρ υ σ θ ω μ εν κ ι ν δυ υ ν ω ν και
 θ λ ι ψ ε ω ν ^{x q} η μ ας γαρ θε ρ μ ο υς π ρ ο στα α τ ας π ρ ος τον Σ ω
 τ η η ρ α κε κ τ η η με ε θ α ^{x q}

Ὁ β' χορός·

(M) (K) , (M) (K)
Κ αι ν υ υ ν και α ει και εις τους αι ω ν ας των αι αι ω ν
 ω ν α μ η ν

(M) (K) (M)
 Ὑ πο τη χ σην ευ σπλγ χνι αν κα τα φε ευγο μεν Θε ο
 (K) (M)
 το κε χ q τας η μων ι κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε
 (K) (M) (K)
 ρι στα σει χ q αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας ν' η μο
 (M) (K) (M)
 νη Αγ νη ν' η μο νη ευ λογη με ε χ νη η η η χ q

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ

Κατὰ τὴν ἀρχαίαν τάξιν τὸ τροπάριον τοῦτο λέγεται χῦμα ὑπὸ τοῦ ἀναγνώστου· ἐν ταῖς ἐνορίαις ὁμῶς σήμερον ψάλλεται μετὰ μέλους, ὥς καὶ τὰ προηγούμενα.

Ὁ ἀναγνώστης·

Κύριε, ἐλέησον μ'.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς·

χ ν' η μνην ν' η

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἱερεύς·

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς (ἢ τοὺς ἄρχοντας) ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ ἔθνη πρᾶυνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν ἐκκλη-

σίαν καὶ τὴν πόλιν (ἢ τὴν ἁγίαν μονὴν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοία καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Καὶ ποιῶμεν τρεῖς μεγάλας μετανοίας,
λέγοντες ἐν ἐκάστη ἓνα στίχον τῆς εὐχῆς
τοῦ ὁσίου Ἐφραίμ τοῦ Σύρου.

Κύριε καὶ δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῶς.

Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ.

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου· ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Εἴτα ποιῶμεν μετανοίας μικρὰς ἰβ' καὶ πάλιν μίαν μεγάλην, ἐπαναλαμβάνοντες τὸν τελευταῖον στίχον τῆς εὐχῆς.

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου· ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καὶ εὐθὺς ὁ ἱερεύς·

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἀναγνώστης·

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον γ'.

Εὐλόγησον.


Καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν· τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης· (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ)· τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα, Ἡρωδίωνος, Ἀγάβου, Ρούφου, Φλέγοντος, Ἀσυγκρίτου καὶ Ἑρμοῦ, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Κελεστίνου Πάπα Ῥώμης, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Πρὸ δὲ τοῦ Δι' εὐχῶν ψάλλει ὁ χορὸς τὸ παρὸν θεοτοκίον.

Ἦχος θ'.  Δι' 

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.

 α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α α γα α

α θη η τω ων κα τα φευ γον των ε εν πι ι ι

σται τηκρα ται αι αι α α α σου χει ει ρι ι α α αλ λη

ην γα αρουουκ ε χο ο μεν α μαρ τω ω λοι οι οι προ ος

θε ε ε ον εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι

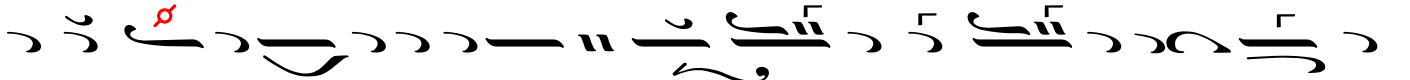
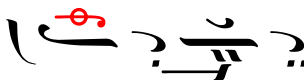
ι ψε ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει

ει αν οι οι οι κα α τα α κα α μπτο με ε νοι υ πο πται

αι σμα α α τω ων πο ο ο λ λων Μη τη η η η η η ρ

του ου ου ου θε ου ου ου του ου Υ υ ψι ι ι στου ο

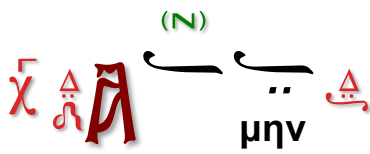
ο ο θεν σοι προ σπι πτο ο με εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α


 α σ η ς π ε ρ ι σ τ α α σ ε ε ω ω ς τ ο υ ο υ ο υ ο υ ς δ ο υ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ς

 σ ο υ ο υ ο υ ο υ

Καὶ ὁ ἱερεὺς, στραφεὶς πρὸς τὴν εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ ἐπιλέγει·

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ χορὸς καὶ σύμπας ὁ λαός·


 μήν

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιόχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Μάρτιος 2024.

stathovass@gmail.com